

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества городского поселения
«Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

ПРОЕКТ
«Кукла – Веснушка»

Выполнила:
учащаяся объединения
ДПИ «Очень умелые
ручки»
Касимова Наталья
Рудольфовна

Руководитель:
Фатеева Алла
Вячеславовна
педагог
дополнительного
образования.

Содержание

- Введение 3 стр.
- Основная часть 4 стр.
- Заключение 10стр.
- Список литературы 11 стр.
- Приложения 12 стр.

Введение

Идея создания проекта возникла практически сразу, после прочтения книги «Французские текстильные куклы», автор Корин Красберкю. Эта книга меня очень заинтересовала, потому что, в ней не только выкройка самой куклы, но и пошаговые мастер-классы с выкройками различной одежды на неё. Я выбрала «Куклу балерину», так как она мне понравилась больше всех, с причёской из вельвета, но мы решили сделать из неё не балерину, а такую весеннюю, яркую девочку в шляпке, и потому назвали её Веснушкой. Я люблю свою куклу, и буду шить на неё всё новые и новые наряды.

Цель проекта: изготовление французской текстильной куклы.

Задачи проекта:

- Отобрать, изучить и проанализировать теоритический материал.
- Изготовить французскую текстильную куклу и одежду на неё.

Основная часть

Собрали необходимые материалы:

Для куклы – лоскут белой бязи размером 40 х 60 см, синтепон 3 метра, портновские булавки, иглы для ручного шитья и для вышивания, швейные нитки белого и бордового цветов, мулине черного, белого и розового цветов, розовая пудра.

Прическа из вельвета – лоскут коричневого вельвета размером 18х40 см.

Для трусиков – лоскут хлопчатобумажной ткани размером 45х55 см, 50 см косой бейки белого цвета, 80 см кружева белого цвета, 23 см плоской резинки шириной 0,5 см, 20 см тонкой резинки.

Для топа – лоскут хлопчатобумажной ткани размером 30х40 см, 20 см белого кружева, 40 см косой бейки белого цвета, 20 см плоской резинки шириной 0,5 см.

Для платья – лоскут фланели размером 45 х 55 см; 180 см тесьмы «зигзаг» желтого цвета, 18 см тонкой резинки, 2 кнопки.

Башмачки – лоскут тонкого синего драпа размером 15 х 35 см, 2 желтые квадратные пуговицы с четырьмя отверстиями.

Передник – лоскут цветной бязи размером 56 х 67 см, 20 см косой бейки белого цвета, шитьё 50 см.

Шляпа – лоскут фланели как на платье размером 45 х 55 см, лоскут цветной бязи как на передник размером 45 х 55 см, 10 см шелковой ленты шириной 0,5 см розового цвета.

Швейные принадлежности:

Портновские булавки;

Иголки для шитья и вышивания;

Нитки для сметывания;

Нитки для шитья белые, бордовые, темно синие;

Ножницы «зигзаг».

(Приложение № 1)

Вспомнили правила техники безопасности с колющими, режущими предметами (Приложение № 2) и начали работу.

Наша работа состоит из нескольких этапов:

1. Этап. Изготовление куклы

Скопировали детали выкройки куклы в масштабе 200%. Вырезали необходимое количество деталей.

Прикололи детали шаблона на ткань, сложенную лицевой стороной внутрь. Обвели все детали, а затем вырезали их, отступив от контура 1 см для припусков швы.

Начали сборку куклы с головы. Для этого сначала немного приспособили на нитку деталь затылка между метками, чтобы уменьшить ее до размера детали лица.

Сшили на машинке между собой половинки передней части туловища, затем пришили сверху на уровне шеи деталь лица.

Сшили половинки детали спины, но не целиком, а оставив прорезь для выворачивания, затем пришили к ним деталь затылка. Сложили подготовленные части туловища лицо к лицу, сметали, а затем сшили по боковым и плечевым швам, оставляя незащитыми прорези для рук и ног, и по окружности головы. Вывернули заготовку на лицевую сторону.

Сложили каждую деталь рук пополам вдоль, лицевой стороной внутрь, и, совместив срезы, прострочили по периметру, оставив незащитой верхнюю часть. Вывернули руки на лицевую сторону и набили синтепоном.

Соединили верхнюю и нижнюю детали ног с учетом правой и левой сторон, а затем пришили нижние части ступней.

Вывернули ноги на лицевую сторону и равномерно набили их синтепоном. Готовые детали рук и ног вставили в соответствующие прорези на туловище и пришили.

Набили синтепоном основную деталь, начиная с головы, затем зашили отверстие на спине мелкими стежками потайного шва.

Глаза вышили плоской гладью, мулине черного цвета в два сложения, и на глазках вышили белые пятнышки, мулине белого цвета в два сложения.

Вышили рот нитками мулине розового цвета в два сложения, нос – плоской гладью, мулине белого цвета в два сложения.

Нарисовали на лице куклы щеки - небольшие кружочки - розовой пудрой.

Прическа из вельвета

Изготовили выкройку причёски из вельвета увеличив до 200%, вырезали деталь. Прикололи деталь на вельвет, обвели и вырезали с учетом припусков на швы и на подгибку 1 см.

Подвернули срезы по длинным сторонам внутрь и заутюжили. Сложили прямоугольник пополам вдоль, лицом внутрь, и проложили два боковых шва по коротким сторонам детали.

Вывернули деталь на лицевую сторону и проложили по центру шов на машинке так, чтобы получился пробор. Спереди вдоль пробора мелкими

стежками шва «вперед иголку» проложили шов длиной 4 см и присобрали ткань, уменьшая длину пробора на 1,5 см. Закрепили и обрезали нить.

Прикрепили прическу к голове куклы, выровняв пробор, несколькими стежками потайного шва сначала спереди, а затем сзади, в нижней части затылка.

Завязали атласными лентами ткань на уровне ушей, формируя «хвостики», и оформили красивыми бантиками.

2. Этап. Изготовление одежды

Трусики:

Изготовили выкройку половинок трусиков. Тонкую хлопчатобумажную ткань сложили пополам по долевой нити, сверху приколотли детали выкройки, расположив их по сгибу. Выкроили детали трусиков с учетом припусков на швы по 1 см, а на подгибку пояса - 2 см.

Обработали на оверлоке нижнюю часть трусиков и пришили кружево.

Сложили детали трусиков лицо к лицу, сколотли булавками. Проложили сначала шаговый шов, а затем боковые швы. Обметали открытые срезы швов. Вывернули на лицевую сторону.

Загнули пояс на изнаночную сторону трусиков, подогнули край внутрь и прострочили, оставив небольшое отверстие для продевания резинки. Через незашитое отверстие с помощью английской булавки вставили в пояс плоскую резинку длиной 23 см. Сшили концы резинки друг с другом. Отступили от края прорезей для ног 4 см, пристрочили с лицевой стороны косую бейку по кругу, оставив небольшие отверстия для продевания резинок. В каждую кулиску вставили отрезки тонкой резинки длиной 10 см. Концы каждой резинки сшили между собой.

Топ:

Изготовили выкройку половинок спинки и переда. Тонкую хлопчатобумажную ткань сложили пополам по долевой нити, сверху приколотли детали выкройки, расположив их по сгибу. Выкроили детали с учетом припусков на швы и на подгибку верха по 1 см, на подгибку низа - 2 см. Портновскими булавками обозначили метки для пройм.

Соединили портновскими булавками боковые срезы до пройм и прострочили, завершая швы подгибкой с каждой стороны пройм. Обметали срезы швов.

Подогнули верхний край спинки внутрь на 1 см и прошили, чтобы получилась кулиска. С одной стороны украсили кулиску кружевами. Вставили в нее с помощью английской булавки плоскую резинку длиной 9 см. Равномерно распределили сборки ткани и зафиксировали резинку с каждой стороны несколькими стежками.

Из косой бейки сделали бретели длиной 10 см, подогнули срезы внутрь и пришили их потайными стежками с изнанки к верхним краям спинки и переда. Нижний край обработали на оверлоке и пришили сверху кружево.

Платье:

Изготовили детали выкройки платья - половинки переда, спинки, и рукав. переднюю и заднюю части подола положили на сгиб и получилось полотнище 115x28 см.

Выкроили детали с учетом припусков на швы 1 см и на подгибку 1,5 см. Метки обозначили булавками.

Собрали перед и детали спинки по плечевым швам.

Обметали низ рукавов, и пришили тесьму «зигзаг». По окату рукава между метками А и В проложили шов для сборки. Присобрали окат рукавов.

Вметали рукава в проймы, прострочили и обметали срезы швов. Затем закрыли боковые швы. Срезы швов обметали.

Затем вывернули рукава наизнанку, отогнули ткань на 2,5 см и проложили строчку, формируя кулиску. Не забыли оставить небольшое отверстие для вдевания резинки. Проложили параллельную строчку, отступив 0,5 см от первой. В каждую кулиску вдели с помощью английской булавки по 9 см тонкой резинки, кончики резинки в каждом рукаве связали между собой.

Застрочили складки на полотнище юбки глубиной 2 см, но так, чтобы они совпали по ширине с деталями переда и спинки. Прикололи детали подола к соответствующим деталям переда и спинки и пришили. Застрочили боковые швы подола.

Обработали горловину на оверлоке, отогнули на 1 см на изнанку и пришили к горловине с лицевой стороны тесьму «зигзаг».

Подогнули внутрь края отворотов на спинке и низ платья. В качестве застежки к спинке лифа пришили две кнопки. По низу платья пришили тесьму «зигзаг».

Башмачки:

Изготовили три детали выкройки башмачков, скопировав в масштабе 200%. Вырезали детали. Прикололи детали выкройки на драп, вырезали их с учетом припусков на швы по 0,7 см со всех сторон, за исключением контура застежки и верхнего края, которые следует обрезать без припусков, при этом верхний край башмачков нужно обрезать ножницами «зигзаг».

Проложили отделочный шов вдоль верхнего края башмачка, затем зашили башмачок сзади. Разутюжив шов, приметали подошву, совместив ее с верхом по центральным меткам, затем прострочили шов на машинке. Обрезали драп на расстоянии 0,3 см от шва и вывернули башмачок.

Проложили отделочный шов по всему периметру застежки, затем пришили ее внутри башмачка, отступив 2,5 см от заднего шва, сверху темно синей ниткой пришили желтую квадратную пуговицу.

Изготовили второй башмачок таким же образом.

Передник:

Изготовили выкройку деталей передника, скопировав в масштабе 200%. Вырезали детали. Подол и переднюю часть пояса прикололи на цветную бязь в один слой; детали нагрудника, бретелей и задней части пояса прикололи на такую же ткань, но сложенную по долевой, лицом внутрь. Карман прикололи на такую же ткань, сложенный вдвое. Вырезали все детали выкройки с учетом припусков на швы 1 см и на подгибку 1,5 см.

Сложили бретели пополам вдоль, лицевой стороной внутрь, прошили вдоль длинной стороны и вдоль одной короткой. Вывернули детали на лицевую сторону.

Сложили детали нагрудника лицо к лицу, застрочили боковые швы. Вывернули на лицевую сторону. Бретели расположили незашитыми срезами между деталями нагрудника в соответствующих местах. Проложили шов, соединяя детали нагрудника и бретели.

Подогнули внутрь и прошили нижний и боковые срезы нижней части передника. Вдоль верхней части детали проложили мелкие стежки шва «вперед иголку», затем присобрали ткань до длины передней части пояса, закрепили и обрезали нить.

Приложили нагрудник к изнаночной стороне подола и приметали по линии сборки. Подвернули длинную сторону передней части пояса, затем скололи пояс с подолом изнанка к изнанке. Сверху прострочили, захватив в шов нижний край нагрудника. Сложили пояс вдвое, подогнули противоположную сторону и пришили к переднику.

Подогнули по всему периметру детали задней части пояса, на одном конце каждой детали заложили складку и продели их в прорези передней части пояса. Подогнули внутрь концы передней части пояса и подшили потайными стежками, одновременно захватывая детали задней части пояса. Пришили к поясу свободные концы бретелей, отступив от нагрудника по 6 см с каждой стороны.

Подогнули внутрь верхнюю часть карманов, прострочили шов. Приметали карманы к подолу передника, подвернув срезы внутрь. Пристрочили карманы к переднику. Украсили передник по низу и нагруднику белым шитьем.

Шляпа:

Изготовили выкройку деталей шляпы - верх и прямой борт тульи, переднее и заднее поля шляпы с закругленными бортами, скопировав в масштабе 200%. Вырезали все детали.

Разложили детали выкройки на фланелевой ткани: две части прямого борта тульи расположили по косой, середины переднего и заднего полей расположили по долевой. Выкроили детали с учетом припусков на швы 1 см. Так же раскроили и ткань из бязи.

Сложили пополам прямой борт из фланелевой ткани лицом внутрь, сшили и разутюжили шов. Прикололи борт тульи к верху из бязевой ткани, совмещая метки, и пристрочили. Затем сложили два закругленных поля из

фланелевой ткани лицом внутрь и сшили по бокам. Разутюжили швы. Прикололи поля к тулье, совмещая метки, затем пристрочили.

Собрали таким же образом внутреннюю часть шляпы из бязевой ткани, оставив один из швов открытым, чтобы вывернуть шляпу на лицевую сторону.

Сложили внешнюю и внутреннюю части шляпы лицо к лицу, совместили срезы и прошили вдоль края полей. Вывернули шляпу на лицевую сторону через оставленное отверстие в одном из швов внутренней части шляпы, затем закрыли отверстие потайным швом. Проутюжили шляпу, затем проложили отделочную строчку на расстоянии 0,5 см от края полей.

Отрезали 10 см красной ленты и пришили ее на переднюю сторону шляпы и завязали красивым бантом.

3. Этап. Завершающий

Одеваем куклу, сначала трусики, затем топ, потом платье, застегиваем его на кнопки, надеваем башмачки, затем надеваем передник и завершаем все это красивой шляпой. Вот наша кукла и готова. С ней можно играть, ей можно сшить ещё много всяких нарядов.

(Приложение № 4)

Мы составили технологическую карту поэтапного изготовления куклы и одежды для неё. (Приложение № 1)

Для создания нашего проекта мы составили смету расходов, нами было потрачено 829,75 копеек. (Приложение № 3)

Сроки проведения: 2 месяца (февраль – март).

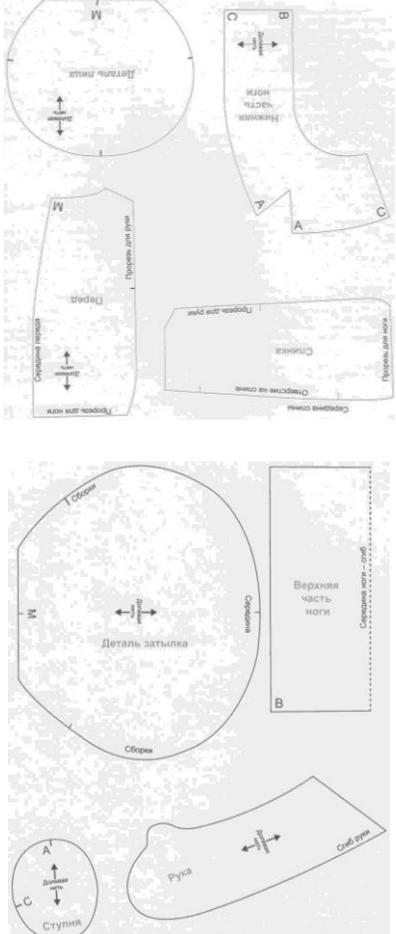
Заключение

- * Работая над проектом, мы отобрали, изучили и проанализировали теоритический материал.
- * Изготовили французскую текстильную куклу и одежду на неё.
- * Продолжали совершенствоваться в различных видах ручных и машинных швов.
- * Этот вид творчества для нас интересен и познавателен, и мы будем дальше работать над изготовлением кукол и мягких игрушек.

Список литературы

1. Красберкю Корин. Французские текстильные куклы: пошаговые мастер – классы с выкройками /Корин Красберкю. – Москва: Эксмо, 2015. – 144 с.

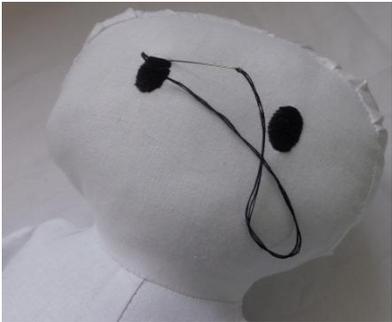
**Технологическая карта
изготовления французской текстильной куклы и одежды на неё.**

| № п/п | Фотография | Сколько потребуется материалов | Описание работы |
|---|---|--------------------------------------|---|
| 1 Этап. Изготовление куклы и причёски из вельвета. | | | |
| 1. |  | | <p>Скопируйте детали выкройки куклы в масштабе 200%. Вырежьте необходимое количество деталей, при этом важно подготовить симметричные детали рук и ног (в зеркальном отображении).</p> |
| 2. |  | Лоскут белой бязи размером 0,5 м. | <p>Приколите детали шаблона на ткань, сложенную лицевой стороной внутрь. Обратите внимание, что середина каждой ноги должна располагаться вдоль сгиба. Для деталей затылка и лица ткань вдвое складывать не нужно. Обведите все детали,</p> |

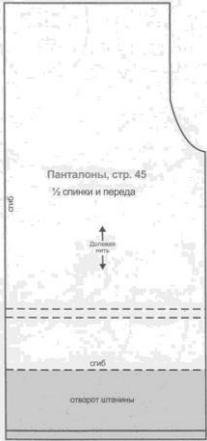
| | | |
|----|---|--|
| |  | <p>а затем вырежьте их, отступив от контура 1 см для припусков швы. Не забудьте перенести на детали из ткани все метки с выкройки.</p> |
| 3. |  | <p>Начните сборку куклы с головы. Для этого сначала немного присоберите на нитку деталь затылка между метками, чтобы уменьшить ее до размера детали лица.</p> |
| 4. |  | <p>Сшейте на машинке между собой половинки передней части туловища, предварительно сшив вытачки, затем пришейте сверху на уровне шеи деталь лица.</p> <p>Теперь сшейте половинки детали спины, но не целиком, а оставив прорезь для выворачивания.</p> |

| | | |
|----|---|--|
| 5. |  | <p>Затем пришейте к ним деталь затылка.</p> <p>Сложите подготовленные части туловища лицо к лицу, сметайте, а затем сшейте по боковым и плечевым швам, оставляя незашитыми прорези для рук и ног, и по окружности головы. Выверните заготовку налицевую сторону.</p> |
| 6. |   | <p>Сложите каждую деталь рук пополам вдоль, лицевой стороной внутрь, и, совместив срезы, прострочите по периметру, оставив незашитой верхнюю часть. Выверните руки налицевую сторону и набейте синтепоном.</p> |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 7. |  | | <p>Соедините верхнюю и нижнюю детали ног с учетом правой и левой сторон. Для этого сначала сшейте вытачки на нижних деталях ног. Затем сшейте верхние части ног, сложив соответствующие детали пополам вдоль, лицевой стороной внутрь, и проложите боковые швы по всей высоте. К полученным деталям приметайте, а затем пришейте нижние части ступней.</p> |
| 8. |  | | <p>Выверните ноги на лицевую сторону и равномерно набейте их синтепоном.</p> |
| 9. |  | | <p>Готовые детали рук и ног вставьте в соответствующие прорези на туловище и пришейте.</p> |

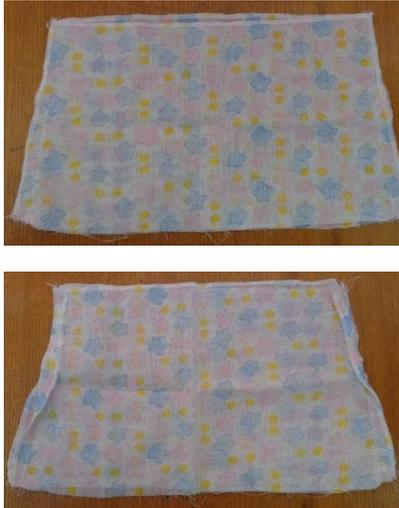
| | | | |
|------------------------------------|---|--|--|
| |  | | <p>Набейте синтепоном основную деталь, начиная с головы, затем зашейте отверстие на спине мелкими стежками потайного шва.</p> |
| 10. |  | | <p>Глаза вышейте плоской гладью, мулине черного цвета в два сложения, и на глазках вышейте белые пятнышки, мулине белого цвета в два сложения.</p> |
| 11. |  | | <p>Вышейте нос - стежком «французский узелок» мулине белого цвета в два сложения.</p> |
| 12. |  | | <p>Нарисуйте на лице куклы щеки - небольшие кружочки - розовой краской для ткани или пудрой. Вышейте рот нитками мулине розового цвета в два сложения тамбурным стежком.</p> |
| <p><i>Прическа из вельвета</i></p> | | | |

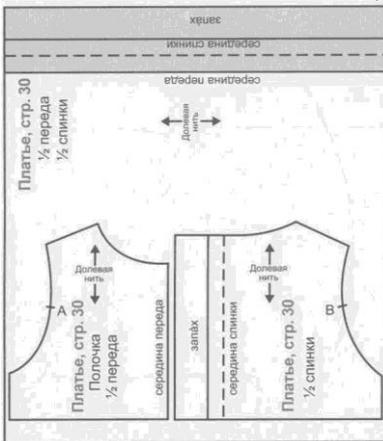
| | | | |
|-----|---|---|---|
| 13. |  | <p>лоскут коричневого вельвета размером 18x40 см.</p> | <p>Изготовьте выкройку прически из вельвета увеличив до 200%, вырежьте деталь. Приколите деталь на вельвет, обведите и вырежьте с учетом припусков на швы и на подгибку 1 см.</p> |
| 14. |  | | <p>Подверните срезы по длинным сторонам внутрь и заутюжьте. Сложите прямоугольник пополам вдоль, лицом внутрь, и проложите два боковых шва по коротким сторонам детали.</p> |
| 15. |  | | <p>Выверните деталь на лицевую сторону и проложите по центру шов на машинке так, чтобы получился пробор. Спереди вдоль пробора мелкими стежками шва «вперед иголку» проложите шов</p> |

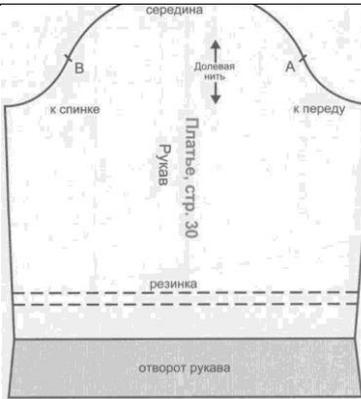
| | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|
| | | | длинной 4 см и присоберите ткань, уменьшая длину пробора на 1,5 см. Закрепите и обрежьте нить. |
| 16. |  | | Прикрепите прическу к голове куклы, выровняв пробор, несколькими стежками потайного шва сначала спереди, а затем сзади, в нижней части затылка. |
| 17. |  | | Завяжите атласными лентами ткань на уровне ушей, формируя «хвостики», и оформите красивые бантики. |
| 2. Этап. Изготовление одежды | | | |
| 18. |  | <p>Трусики Лоскут хлопчатобумажной ткани размером 45x55 см; 50 см косой бейки белого цвета; 80 см белой отделочной тесьмы белого цвета; 23 см плоской резинки шириной 0,5 см; 20 см тонкой резинки.</p> | Изготовьте выкройку половинок трусиков, увеличив до 200%, вырежьте две детали. Тонкую хлопчатобумажную ткань сложите пополам по долевой нити, сверху приколите детали выкройки, расположив их по сгибу. Выкроите детали трусиков в учете припусков на швы и подгибку пояса по 1 см, а на подгибку низа - 2 см. |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| |  | | |
| 19. |  | | <p>Обработайте на оверлоке нижнюю часть трусиков и пришейте кружево. Сложите детали трусиков лицо к лицу, сколите булавками. Проложите сначала шаговый шов, а затем боковые швы. Обметайте открытые срезы швов. Выверните налицевую сторону.</p> |
| 20. |  | | <p>Загните пояс на изнаночную сторону трусиков, подогните край внутрь и прострочите, оставив небольшое отверстие для продевания резинки. Через незащищенное отверстие с помощью английской</p> |

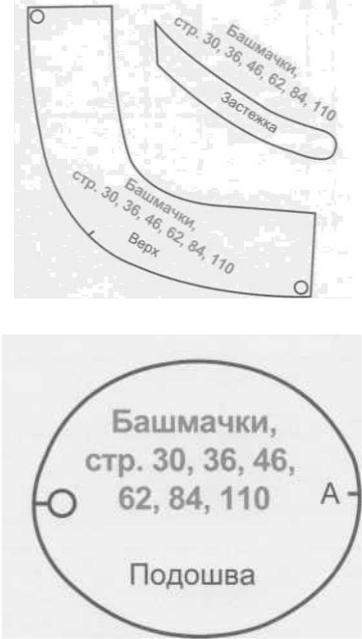
| | | | |
|-----|---|--|---|
| | | | <p>булавки вставьте в пояс плоскую резинку длиной 23 см. Сшейте концы резинки друг с другом.</p> |
| 21. |  | | <p>Отступите от края прорезей для ног 4 см, пристрочите с лицевой стороны косую бейку по кругу, оставив небольшие отверстия для продевания резинок. В каждую кулиску вставьте отрезки тонкой резинки длиной 10 см. Концы каждой резинки сшейте между собой.</p> |
| 22. |  | <p>Топ Лоскут хлопчатобумажной ткани размером 30x40 см; 50 см отделочной тесьмы белого цвета; 23 см плоской резинки шириной 0,5 см.</p> | <p>Изготовьте выкройку половинок спинки и переда, увеличив до 200%, вырежьте две детали. Тонкую хлопчатобумажную ткань сложите пополам по долевой нити, сверху приколите детали выкройки, расположив их по сгибу. Выкроите детали с учетом припусков на швы и на подгибку верха по 1 см, на подгибку низа - 2 см. Портновскими булавками обозначьте</p> |

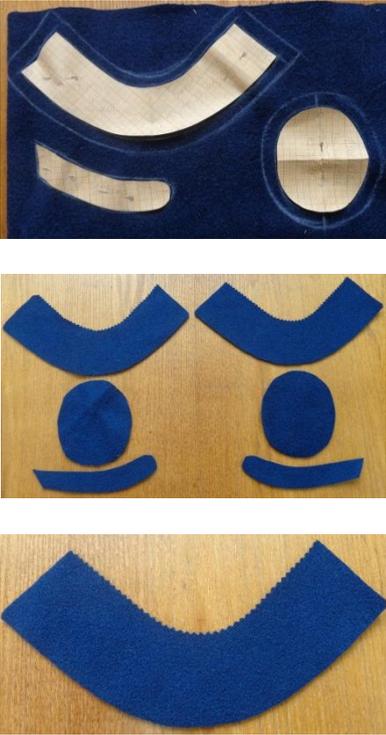
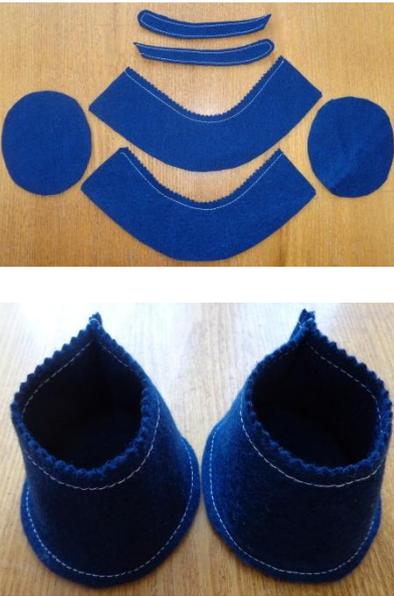
| | | | |
|-----|---|--|---|
| |  | | метки для пройм. |
| 23. |  | | Соедините портновскими булавками боковые срезы до пройм и прострочите, завершая швы подгибкой с каждой стороны пройм. Обметайте срезы швов. |
| 24. |  | | Подогните верхний край спинки внутрь на 1 см и прошейте, чтобы получилась кулиска. Вставьте в нее с помощью английской булавки плоскую резинку длиной 9 см. Равномерно распределите сборки ткани и зафиксируйте резинку с каждой |

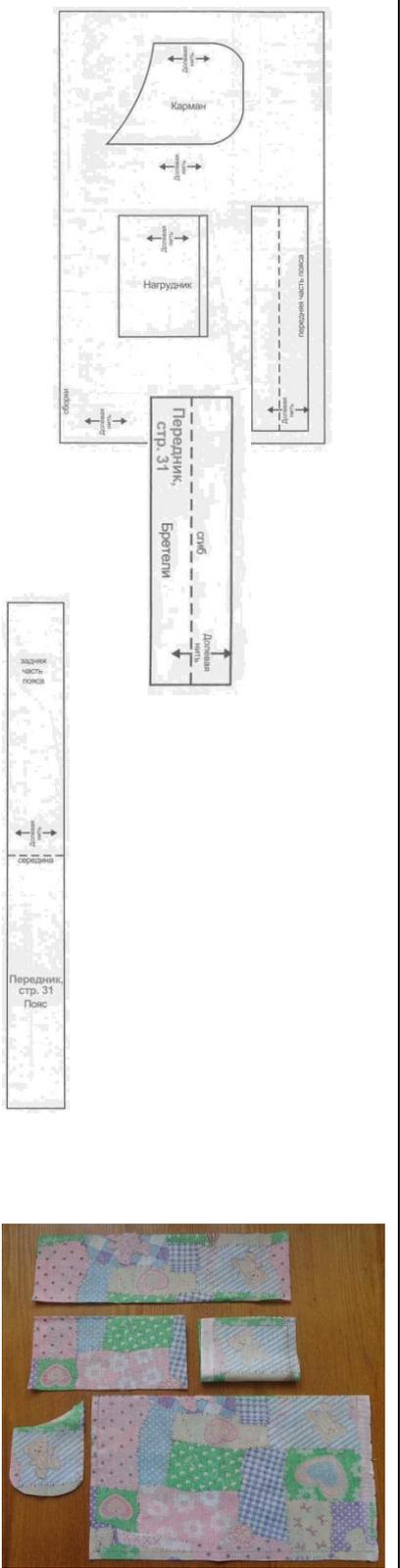
| | | | |
|-----|---|--|--|
| | | | <p>стороны несколькими стежками.</p> |
| 25. |  | | <p>С одной стороны украсили кулиску кружевами. Вставили в нее с помощью английской булавки плоскую резинку длиной 9 см. Равномерно распределили сборки ткани и зафиксировали резинку с каждой стороны несколькими стежками.</p> <p>Из косой бейки сделали бретели длиной 10 см, подогнули срезы внутрь и пришили их потайными стежками с изнанки к верхним краям спинки и переда. Нижний край обработали на оверлоке и пришили сверху кружево.</p> |
| 26. |  | <p>Платье Лоскут фланели размером 45 x 55 см; 180 см тесьмы «зигзаг» желтого цвета; 18 см тонкой резинки; 2 кнопки.</p> | <p>Изготовите детали выкройки платья - половинки переда, спинки, и рукав. Переднюю и заднюю части подола положите на сгиб и получится полотнище 115x28 см.</p> <p>Вырежьте все необходимые детали.</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| |  | |
| 27. |  | <p>Сложите ткань пополам по долевой, лицом внутрь. Приколите детали выкройки, расположив половинки переда и передней части подола по сгибу. Выкроите детали с учетом припусков на швы 1 см и на подгибку 1,5 см. Метки обозначьте булавками.</p> |
| 28. |  | <p>Соберите перед и детали спинки по плечевым швам, и обработайте их на оверлоке.</p> |
| 29. |  | <p>Обметали низ рукавов, и пришили тесьму «зигзаг». По окату рукава между метками А и В проложили шов для сборки. Присобрали окат рукавов.</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| 30. |  | <p>Вметали рукава в проймы, прострочили и обметали срезы швов.</p> |
| 31. |  | <p>Затем отогнули ткань на 2,5 см и проложили строчку, формируя кулиску. Не забыли оставить небольшое отверстие для вдевания резинки.</p> |
| 32. |  | <p>Проложили параллельную строчку, отступив 0,5 см от первой. В каждую кулиску вдели с помощью английской булавки по 9 см тонкой резинки, кончики резинки в каждом рукаве связали между собой.</p> |
| 33. |  | <p>Застрочили складки на полотнище юбки глубиной 2 см, но так, чтобы они совпали по ширине с деталями переда и спинки.</p> |
| 34. | | <p>Прикололи детали подола к соответствующим деталям переда и спинки и пришили. Застрочили задний шов подола.</p> |

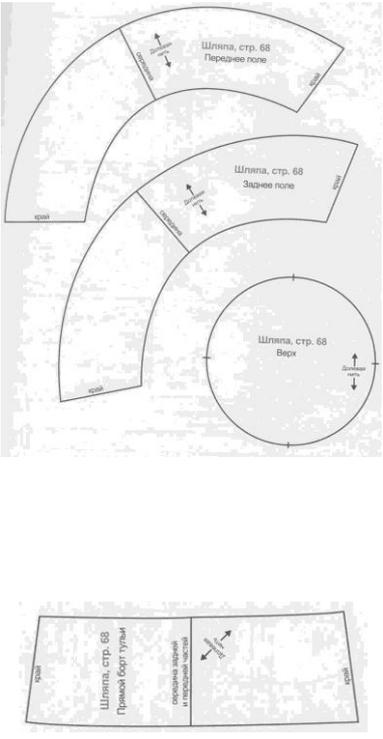
| | | | |
|-----|---|--|---|
| |  | | |
| 35. |  | | <p>Обработали горловину на оверлоке, отогнули на 1 см на изнанку и пришили к горловине с лицевой стороны тесьму «зигзаг».</p> |
| 36. |  | | <p>Подогнули внутрь края отворотов на спинке и низ платья. В качестве застежки к спинке лифа пришили две кнопки. По низу платья пришили тесьму «зигзаг».</p> |
| 37. |  | <p>Башмачки Лоскут тонкого синего драпа размером 15 x 35 см; 2 желтые квадратные пуговицы диаметром 0,7 см с двумя отверстиями.</p> | <p>Изготовьте три детали выкройки башмачков, скопировав в масштабе 200%. Вырежьте детали. Приколите детали выкройки на драп, вырежьте их с учетом припусков на швы по 0,7 см со всех сторон, за исключением контура застежки и верхнего края, которые следует обрезать без припусков, при этом верхний край</p> |

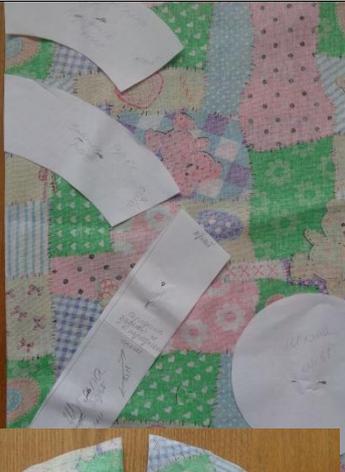
| | | | |
|-----|---|--|--|
| |  | | <p>башмачков нужно обрезать ножницами «зигзаг».</p> |
| 38. |  | | <p>Проложите отделочный шов вдоль верхнего края башмачка, затем зашейте башмачок сзади. Разутюжьте шов, приметайте подошву, совместив ее с верхом по центральным меткам, затем прострочите шов на машинке. Обрежьте драп на расстоянии 0,3 см от шва и выверните башмачок.</p> |
| 39. |  | | <p>Проложите отделочный шов по всему периметру застежки, затем пришейте ее внутри башмачка, отступив 2,5 см от заднего шва. К внутренней стороне кончика застежки пришейте желтую</p> |

| | | | |
|------------|--|---|---|
| |  | | <p>квадратную пуговицу. Изготовьте второй башмачок таким же образом.</p> |
| <p>40.</p> |  | <p>Передник Лоскут цветной бязи размером 56 х 67 см, 20 см косой бейки белого цвета, шитьё 50см.</p> | <p>Изготовьте выкройку деталей передника, в масштабе 200%. Вырежьте детали. Подол и переднюю часть пояса приколите на ткань в цветочек в один слой; детали нагрудника, бретелей и задней части пояса приколите на такую же ткань, но сложенную по долевой, лицом внутрь. Карман приколите на поплин в полоску, сложенный вдвое. Вырежьте все детали выкройки с учетом припусков на швы 1 см и на подгибку 1,5 см.</p> |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| |  | | |
| 41. |  | | <p>Сложите бретели пополам вдоль, лицевой стороной внутрь, прошейте вдоль длинной стороны и вдоль одной короткой. Выверните детали на лицевую сторону.</p> |
| 42. |  | | <p>Сложите детали нагрудника лицо к лицу, застрочите боковые швы. Выверните на лицевую сторону. Бретели расположите незащитыми срезами между деталями нагрудника в соответствующих местах. Проложите шов, соединяя детали нагрудника и бретели.</p> |
| 43. |  | | <p>Подогните внутрь и прошейте нижний и боковые срезы нижней части передника. Вдоль верхней части детали проложите мелкие стежки шва «вперед иголку», затем присоберите ткань до длины передней части пояса, закрепите и обрежьте нить.</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| |  | <p>К верхней части карманов пришейте косую бейку. Приметайте карманы к подолу передника, подвернув срезы внутрь. Пристрочите карманы к переднику.</p> |
| 44. |  | <p>Приложите нагрудник к изнаночной стороне подола и приметайте по линии сборки. Подверните длинную сторону передней части пояса, затем сколите пояс с подолом изнанка к изнанке. Сверху прострочите, захватив в шов нижний край нагрудника. Сложите пояс вдвое, подогните противоположную сторону и пришейте к переднику.</p> |
| 45. |  | <p>Подогните по всему периметру детали задней части пояса, на одном конце каждой детали заложите складку и проденьте их в прорези передней части пояса. Подогните внутрь концы передней части пояса и подшейте потайными стежками, одновременно захватывая детали задней части пояса. Пришейте к поясу свободные концы бретелей, отступив от нагрудника по 6 см с каждой стороны.</p> |

| | | | |
|------------|---|---|--|
| | | | <p>Украстье передник шитьем.</p> |
| <p>46.</p> |  | <p>Шляпа Лоскут фланели как на аплатье размером 45 x 55 см; Лоскут цветной бязи как на фартук размером 45 x 55 см; Лоскут флизелина (дублерина) размером 55 x 70 см; 10 см шелковой ленты шириной 0,5 см розового цвета.</p> | <p>Изготовьте выкройку деталей шляпы - верх и прямой борт тульи, переднее и заднее поля шляпы с закругленными бортами, скопировав в масштабе 200% Вырежьте все детали.</p> |
| <p>47.</p> |  | | <p>Разложите детали выкройки на фланелевой ткани: две части прямого борта тульи расположите по косой, середины переднего и заднего полей расположите по долевой. Выкроите детали с учетом припусков на швы 1 см.</p> |
| <p>48.</p> | | | <p>Так же раскроите цветную бязь.</p> |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| |   | | |
| 49. |   | | <p>Сложите пополам прямой борт из фланелевой ткани лицом внутрь, сшейте и разутюжьте шов. Приколите борт тульи к верху из фланелевой ткани, совмещая метки, и пристрочите. Затем сложите два закругленных поля из фланелевой ткани лицом внутрь и сшейте по бокам. Разутюжьте швы. Приколите поля к тулье, совмещая метки, затем пристрочите.</p> |

| | | |
|------------|---|--|
| <p>50.</p> |  | <p>Соберите таким же образом внутреннюю часть шляпы из цветной бязи, оставив один из швов открытым, чтобы вывернуть шляпу на лицевую сторону.</p> |
| <p>51.</p> |  | <p>Сложите внешнюю и внутреннюю части шляпы лицо к лицу, совместите срезы и прошейте вдоль края полей. Выверните шляпу на лицевую сторону через оставленное отверстие в одном из швов внутренней части шляпы, затем закройте отверстие потайным швом. Проутюжьте шляпу, затем проложите отделочную строчку на расстоянии 0,5 см от края полей.</p> |
| <p>52.</p> |  | <p>Отрежьте 10 см розовой ленты и пришейте ее на переднюю сторону шляпы так, чтобы получился красивый бант.</p> |

3 Этап. Завершающий

| | | | |
|-----|---|-------------------------------|---|
| 53. |  | Кукла | Начинаем одевать нашу куклу Анастасию. |
| 54. |  | Кукла и трусики | Надеваем на нашу куколку – сначала трусики. |
| 55. |  | Кукла в трусиках и топ | Затем топик. |
| 56. |  | Кукла в нижнем белье и платье | Потом платье застегнув его сзади на кнопки. |
| 57. |  | Кукла в платье и башмачки | Надеваем башмачки. |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 58. |  | Кукла в платье и башмачках и передник | Затем завязываем сзади передник. |
| 59. |  | Кукла в платье, башмачках в переднике и шляпа | И завершаем все это красивой шляпой. Вот наша кукла и готова. С ней можно играть, ей можно сшить ещё много всяких нарядов. |

(Приложение № 2)

Инструкция по охране труда при работе с иглой и ножницами

1. Приступая к работе, пересчитай иглы.
 2. Во время работы нужно пользоваться наперстком.
 3. Нельзя отвлекаться во время шитья.
 4. Во время перерыва в работе втыкают иглу в игольницу.
 5. Передавать иглу нужно в игольнице.
 6. Нельзя оставлять иглу на рабочем месте без нитки.
 7. Категорически запрещается брать иглу в рот.
 8. Нельзя втыкать иглу в одежду, даже временно — для этого есть игольница.
 9. Заканчивая работу, проверь количество игл.
- с ножницами
1. При ходьбе ножницы носят вниз острием.
 2. Если их передают кому-то, то держат за сомкнутые лезвия и передают кольцами вперед.
 3. Ножницы кладут рядом с собой кольцами к себе.
 4. Нельзя оставлять ножницы раскрытыми.
 5. При работе ножницами не размахивают, нельзя подносить их к лицу.
 6. Вырезая что-либо, следят за движением лезвий.
 7. Ножницы следует хранить в футляре в раз и навсегда отведенном месте.
 8. Нельзя размахивать руками во время работы.

Инструкцию составил: зав. орг. отделом

Е.М. Грищенко

Смета расходов

| № п\п | Виды расходов | Количество | Стоимость одной единицы (в руб.) | Всего рублей |
|-------|-------------------------|------------|----------------------------------|--------------|
| 1. | Белая бязь | 0,5 м | 100 | 50 |
| 2. | Синтепон | 3 м | 100 | 300 |
| 3. | Иглы* | 1 набор | - | - |
| 4. | Нитки белые* | 4 шт. | - | - |
| 5. | Булавки | 1 пачка | 98 | 98 |
| 6. | Фланель | 0,55 м | 195 | 107,25 |
| 7. | Ситец | 0,5 м | 50 | 25 |
| 8. | Бязь | 0,5 м | 190 | 95 |
| 9. | Резинка | 1 м | 5 | 5 |
| 10. | Кружево | 2,5 м | 15 | 37,50 |
| 11. | Шитье | 2 м | 16 | 32 |
| 12. | Вельвет* | - | - | - |
| 13. | Розовая пудра* | - | - | - |
| 14. | Мулине черного цвета | 1 | 10 | 10 |
| 15. | Мулине розового цвета | 1 | 10 | 10 |
| 16. | Мулине белого цвета | 1 | 10 | 10 |
| 17. | Тесьма «зигзаг» | 2 м | 7 | 14 |
| 18. | Пуговицы | 2 шт. | 3 | 6 |
| 19. | Кнопки | 2 шт. | 7 | 14 |
| 20. | Лента атласная розовая* | 10 см | - | - |
| 21. | Лента атласная зеленая | 1 м | 3 | 3 |
| 22. | Косая бейка | 4 м | 4 | - |
| 23. | ИТОГО | | | 829,75 |

*Материалы которые были в наличии

Фото куклы Веснушки.



Рецензия

на проектную работу: «Кукла – Веснушка»,
выполненную учащейся объединения «Очень умелые ручки»
Касимовой Натальей.

Наташа пришла к нам в объединение в декабре прошлого года, и сразу проявила себя как трудолюбивая, усердная и умная девочка. Я старалась обучать её постепенно, как других девочек, но Наташа хотела учиться всему и сразу. Когда я выписала книгу «Французские текстильные куклы», Наташа сразу изъявила желание сделать такую куклу, притом выбрала самую трудоёмкую, с вельветовыми волосами. Тогда я предложила ей сделать куклу «попроще» но, чтобы это был её проект. У неё сразу загорелись глазки, и она сказала – «Да, хочу!» И мы приступили к работе.

На подготовительном этапе, мы проштудировали книгу «Французские текстильные куклы: пошаговые мастер – классы с выкройками Корин Красберкю». И выбрали куклу «балерину» с прической из вельвета, платье, передник и башмачки мы взяли от «цветочной куклы», а шляпку от «клубничной куклы», получился такой собирательный образ, но довольно милый.

К марту подготовительный этап был завершен, и началась работа.

Наташа обладает незаурядными способностями к обучению, что позволило ей уже после нескольких занятий самостоятельно и аккуратно делать различные ручные швы, научилась шить на электрической машине. После раскроя и сшивания деталей, она самостоятельно набила куклу синтепоном. Дальнейшая моя роль руководителя свелась до уровня советчика и подсказчика.

Работа над проектом оказалась достаточно трудоемкой, но Наташа справилась с ней. К концу марта наша кукла была почти уже готова, оставалось придумать ей имя, мы долго думали и остановились на имени Веснушка, которое олицетворяет весну.

Данная проектная работа обладает абсолютной новизной и имеет существенное практическое значение. Данную пошаговую инструкцию и технологическую карту, можно использовать как методическую разработку для дальнейших занятий нашего кружка, а так же, познакомить с изготовлением французских текстильных кукол, всех желающих.

Руководитель проекта

Фатеева А.В.