

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края.

Кафедра искусствоведческая

Тема: Театрализация произведения С.Я. Маршака «Кошкин дом»

Творческий проект

Работу выполнили:
обучающиеся
театральной группы "Браво".
Волкова Ангелина,
Парадеева Полина,
Исайкина Юлия,
Пенег Юлия
Толкачева Мария
Маковская Валерия
Шунькова Кира
Захарова Софья
Козлов Кирилл
Федоров Кирилл
Сирота Сергей
Чередниченко Влад
Маркин Александр,
Денисова Юлия,
Иванов Александр
Андрюшин Кирилл
Научный руководитель:
Андрюшина С. А., педагог
дополнительного образования

п. Чегдомын
2017г.

Содержание

Введение	3
I. История создания пьесы	4
II. Создание спектакля	5
Заключение	7
Список литературы	8
Приложение	9

Введение.

Театр. Какое зрелище на сцене!
Актеры от души играют свою роль.
А в зале тихо, каждый шорох слышен,
Игра идет. Театр живет!

На сцене оживают образы любимых героев. И зрители заковано наблюдают за движениями актёров. Сколько труда и фантазии кто-то приложил, чтобы создать это великолепное действо!

А можно ли самим создать спектакль? Сложно ли это? Этими вопросами задались мы, приступая работе. Выбранная тема на наш взгляд, интересна и очень актуальна. В наше время все меньше людей ходит в театр, предпочитая телевидение и Интернет, а в нашем поселке нет ни профессионального театра, ни музея изобразительных искусств. Гастрольные группы бывают очень редко, и то, в основном дети видят представителей циркового жанра.

Театр - расширяет наш кругозор, активизирует познавательный интерес, учит нас сопереживать, помогает почувствовать атмосферу сказочных событий.

В ЦРТДиЮ есть театральная группа « Браво». В этой группе занимаюсь 2 год . В 2016 году , стал участником большого спектакля, для детей дошкольного возраста. Играя на сцене котенка, видел как ребята в зале сопереживают мне, видел как смеются и чувствовал, как им нравится. Они завораживающе глядели своими широко открытым глазами. Мы поняли, что именно этот вид творчества нужен нашим детям и нам.

Цель: приобщение детей к театральному искусству.

Задачи:

1. изучить историю создания пьесы «Кошкин дом» С. Я. Маршака;
2. поставить спектакль на сцене ЦРТДиЮ.

1. История создания пьесы.

В основу нашего спектакля легла пьеса-сказка «Кошкин дом», её можно было бы назвать на языке взрослой драматургии бытовой драмой. Автор пьесы-сказки "Кошкин дом" является Самуил Яковлевич Маршак знаменитый советский поэт, переводчик, драматург. Известен как автор сказок для детей, сатирических произведений, а также «взрослой», серьезной лирики. (см. Приложение 1).

Как писал ее автор Маршак, она «родилась из нескольких строчек детской песенки, а сюжет к ней разработан самостоятельно».

«Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин дом!
Загорелся кошкин дом,
Идет дым столбом!
Кошка выскочила!
Глаза выпучила.
Бежит курочка с ведром
Заливает кошкин дом,
А лошадка - с фонарем,
А собачка - с помелом,
Серый заюшка - с листом.
Раз! Раз!Раз! Раз!
И огонь погас!»

Одна из популярнейших детских пьес была создана Маршаком ещё во время работы в «Детском городке» Краснодара. Там же она была поставлена, там же и издана в сборнике 1922 года «Театр для детей». Первоначально сказка-пьеса «Кошкин дом», занимала сначала 5-6 страничек, затем была доработана в 1945 году. Окончательный вариант представляет собой целое большое представление, в бытовую комедию с большим числом действующих лиц, который вышел в 1948 году. Таким образом не трудно подсчитать, что в 2018 году пьесе будет отпраздновано 70 лет, но она по-прежнему актуальна.

Последний вариант произведения был написан совместно С. Я. Маршаком и Елизаветой Васильевой. (см. Приложение 2) То, что она современна, не подвергается сомнению.

Герои пьесы - животные, но на их месте легко представить человеческих персонажей. В центре пьесы зажиточная мешанка кошка, думающая только о том, чтобы произвести впечатление на окружающих. Ведь в нашем мире много богатых людей, которые думают только о себе и никогда не протянут руку помощи нуждающимся. А вот её более состоятельные и благополучные приятели отказали ей в крове даже на одну ночь.

Единственные, кто соглашаются приютить тётю Кошку, это отторгнутые ею, племянники – беспризорные котята. У них хватает сил забыть обиды и проявить милосердие. Эта сказка учит тому, что друзья

познаются в беде. Автор также показал нам и разные типы семейных отношений:

- тиран-Петух - "дрожит от злости, если в дом приходят гости";
- подкаблучник Козёл, за которого решения принимает жена;
- приоритет собственного спокойствия (Свинья), неспособность откликнуться на чужую беду.

Вот так Маршак превратил детскую прибаутку в увлекательную и одновременно актуальную сказку.

На «Кошкин дом» было снято два мультфильма (рисованный – 1958 г. и кукольный 1982 г.), и бесчисленное количество театральных постановок.

И наша группа решила показать свое видение этой сказки.

2. Создание спектакля.

Выбор пьесы "Кошкин дом" связан с тем, что мы хотели показать детский веселый спектакль с участием животных. Мы стали перечислять знаменитые сказки: «Волк и семеро козлят», «Айболит» и остановились на пьесе С. Я Маршака « Кошкин дом» - тем, более , что пьесе в 2018 году исполняется 70 лет. Мы все согласились и принялись за работу.

Первый этап.

Прочитав пьесу мы, обсудили ее и сделали такой вывод :
Не кичись своим богатством - всё может рухнуть в один миг. Или "от тюрьмы да от сумы не зарекайся".

Второй этап.

Познакомились с жизнью героев, какие повадки у животных, манеры, движения, чем питались, какие обычаи соблюдали, как общались между собой. Рассмотрели художественные иллюстрации, прослушали музыку. Решили , разбавить пьесу современной музыкой

Песня Петуха и Кошки-выбрали дуэт лепса и Аллегровой « Я тебе не верю»

Музыку огня – ремикс Ванессы Мей

Музыку для танцев- современная танцевальная композиция в стиле техно.

Третий этап – разделили пьесу на эпизоды.

1- Это встреча гостей

2- Пожар

3- Дом Петуха

4- Дом Свиньи

5- Дом козла

6- Встеча племянников

Четвёртый этап – Разобрали пьесу по ролям. Читая каждый эпизод, дополняя друг друга и придумывая мизансцены. Это помогает легче ориентироваться в событиях. Определили героев, которые будут участвовать в постановке, т.е. распределили роли.

Котята сиротки- Денисова Юля, Маркин Александр

Кошка –Толкачева Мария
Кот Василий- Козлов Кирилл
Коза- Исайкина Юля
Козел Козлевич - Волкова Геля
Свинья-Маковская Валерия
Кабан- Федоров Кирилл
Курица –Парадеева Полина
Петух- Чередниченко Влад
Пожарные-Андрюшин Кирилл. Иванов Александр

Пятый этап – это работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с текстом и с музыкальными произведениями, которые будут звучать в спектакле. Яркие музыкальные образы помогают найти соответствующее пластическое решение. Сначала актёры просто импровизируют движения под музыку, самостоятельно отмечают наиболее удачные находки. Затем они двигаются, превращаясь в какой-либо конкретный персонаж, меняя походку, позы, жесты, наблюдая друг за другом.

Шестой этап - В этот период уточняются предлагаемые обстоятельства каждого эпизода (*где, когда, в какое время, почему, зачем*) и подчёркиваются мотивы поведения каждого действующего лица (*Для чего? С какой целью?*). А также идет работа над выразительностью речи и подлинности поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.

Седьмой этап – репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением.

Восьмой этап – репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций.

Девятый этап – премьера спектакля . Обсуждение спектакля. Работа над ошибками.

Десятый этап – заключительный – это повторные показы спектакля.

Итак, в ходе работы над спектаклем нам пришлось пройти все вышеизложенные этапы.

К работе в спектакле была привлечена Хореографическая студия «Овация». Воспитанники этой студии помогли в спектакле сделать огонь "живым", а также сыграли Цыплят, Поросят.

После длительной репетиционной работы через 3 месяца все мизансцены спектакля были собраны в единый спектакль.

Параллельно велась работа над подготовкой костюмов и декораций. Костюмы импровизировались и комплектовались частично из костюмерной центра, частично из личных вещей, необходим был мех, т.к. герои спектакля животные. Его также пришлось заимствовать у друзей и знакомых.

Для декорации дома кошки использовали баннер дома из спектакля "Пеппи "Длинный чулок"". Дом был модернизирован и отлично подходил к нашему спектаклю. Но также нужен был дом, который бы поворачивался на колёсах.

Когда декорации и костюмы были готовы, состоялась генеральная репетиция спектакля. Грим актёрам рисовала Пронина Анастасия. А также была изготовлена нами афиша к спектаклю (см. Приложение 3)

23 мая 2016 года состоялась премьера нашего спектакля.

(см Приложение 5)

Проект получил свою реализацию - дети были в восторге!

В районной газете "Рабочее слово" был написан положительный отзыв о спектакле о работе театральной студии "Браво". (см Приложение 4)

В ноябре 2016 года спектакль участвовал во II районном фестивале творчества детей и молодёжи в посёлке Новый Ургал 2016 год и завоевал высшую награду фестиваля "Гран-при".(см Приложение 6)

Заключение.

Наше представление посетило около 300 детей дошкольного возраста, а это значит, интерес наших дошкольников возрос к театральному искусству.

Результатом работы над проектом является постановка к спектаклю пьесы-сказки "Кошкин дом".

Таким образом, разрешив задачи своего проекта, мы достигли поставленной цели.

Театр играл и продолжает играть немалую роль в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Ведь это процесс живого творения здесь и сейчас, процесс прямого, непосредственного участия в происходящем. И каждый зритель может смело сказать, что он был свидетелем и участником живого события, творимого в его присутствии.

Проект имеет практическое значение, т. к. ознакомившись с ним, группа единомышленников, может использовать наш опыт для создания собственного спектакля.

Список литературы.

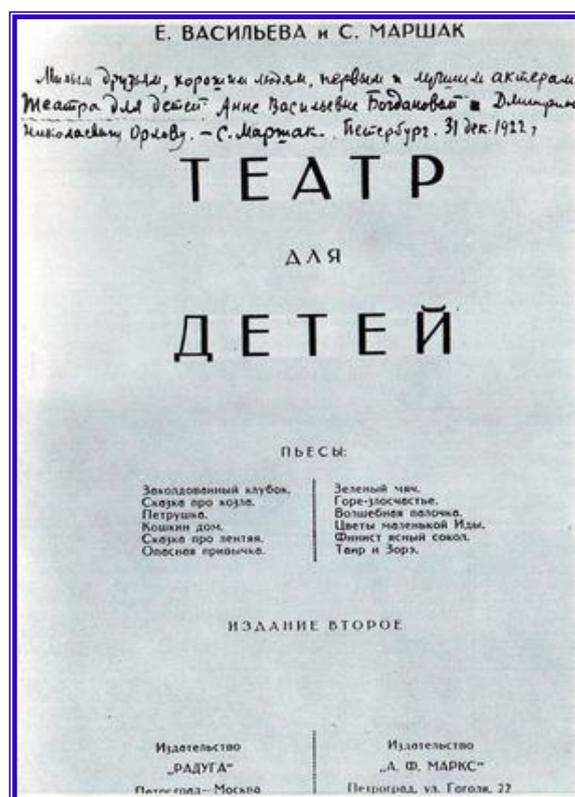
1. Авдеев А. Происхождение театра. Элементы театра в первобытнообщинном строе. Л. – М Искусство 1959г. 268 с
2. Большой энциклопедический словарь... slovari.299.ru>enc.php
3. Полярник А. Драматическая пластика, или пластическая драма. - РАМПА.- 2002. - № 25
4. Словарь С. И. Ожегова, Изд. «Советская энциклопедия», 1980 год.
5. Сытникова М. Театр, где учат свободе// РАМПА. - 2005, -№ 60
6. Электронная Интернет-энциклопедия «Википедия». <http://ru.wikipedia.org/wiki>
7. Ягодкин С. Театр, продлевающий детство// РАМПА. - 2001. - № 20
Кукольный театр <http://knowledge.allbest.ru/culture/>

Фотография Самуила Яковлевича Маршака





Фотография Елизаветы Васильевой



Фотография совместной книги с автографом С. Я. Маршака

Афиша к спектаклю "Кошкин дом"
п. Чегдомын 28 мая 2016 г.

Центр развития творчества детей и юношества
Театральная группа

«Браво»

23 мая
в 16:00

КОШКИН ДОМ

по мотивам сказки С. Я. Маршак

Цена билета
100р.

Приглашает всех друзей на премьеру спектакля

Адрес: Парковая 8,
тел.: 5-25-46

11-04-17 09:26

Статья в газете "Рабочее слово" о спектакле "Кошкин дом"
п. Чегдомын 2016 год

статьи на нашем сайте www.rab-slovo.ru

Премьера

Студии «Браво» - bravo!



Премьерный показ спектакля «Кошкин дом»
в современной обработке

В мае студия «Браво» Центра развития творчества детей и юношества представила на суд зрителей премьерный показ спектакля «Кошкин дом» в современной обработке по пьесе С.Я. Маршак.



К этому ответственному выступлению ребята готовились три месяца: учили слова, оттачивали мизансцены, продумывали оформление, одним словом, работали «на износ»!

В день премьеры волновались все. И ничего удивительного в этом, нет, потому что показ спектакля - это всегда очень ответственно: как оценят зрители игру юных актеров, услышат ли то, что ребята хотели сказать своей работой? Вопросов много, а ответы можно узнать только после спектакля по реакции зала, аплодисментам и словам.

Премьера прошла на «ура!». Современная задорная музыка, красочные костюмы героев - все это создавало атмосферу веселого праздника.



Прежде всего, стоит отметить режиссерскую работу руководителя коллектива «Браво» Светланы Андрущиной, которая вложила в это театральное действие свою душу, сердце и профессиональные знания.

Если говорить о ребятах, то каждый герой внес в постановку искорку своего таланта, трудолюбия и большой любви к театральному творчеству - это Ангелина Волкова, Юлия Исайкина, Мария Толкачева, Кирилл Козлов, Полина Парадеева, Валерия Маковская, Кирилл Федоров, Влад Чередниченко, Юлия Денисова, Александр Маркин, Кира Шунькова и Юлия Пенега.



Благодаря маленьким воспитанницам хореографической студии «Овация» (руководитель Оксана Иванова), массовые сцены спектакля приобрели яркость и зрелищность.

Словом, в этот солнечный майский день уютный зал ЦРТДиЮ погрузился в волшебный мир сказки, а юные зрители из детских садов районного центра прикоснулись к прекрасному искусству Мельпомены.

Ирина КЛЯН,
методист ЦРТДиЮ

Сценарий к постановке « КОШКИН ДОМ».

СКАЗОЧНИК : Тили-тили-тили-бом !
Был у кошки новый дом.
Ставенки резные,
Окна расписные.
А кругом – широкий двор.
С четырех сторон забор.



Против дома, у ворот,
Жил в сторожке старый Кот.
Век он в дворниках служил,
Дом хозяйский сторожил,
Подметал дорожки
Перед домом Кошки,
У ворот стоял с метлой,
Посторонних гнал долой...

Вот пришли к богатой тетке
Два племянника-сиротки.
Постучались под окном,
Чтобы их впустили в дом :

(Музыка. Занавес открывается. На сцене мы видим красивый дом (дом можно нарисовать). Появляются Котята.)

1-Й КОТЕНОК : Тетя, тетя Кошка !
2-Й КОТЕНОК : Выгляни в окошко.
1-Й КОТЕНОК : Есть хотят Котята.
2-Й КОТЕНОК : Ты живешь богато.
1-Й КОТЕНОК : Обогрей нас, Кошка,
2-Й КОТЕНОК : Покорми немножко !



(Появляется Кот Василий.)

КОТ ВАСИЛИЙ : Кто там стучится у ворот ?
Я – Кошкин дворник, старый Кот !

КОТЯТА : Мы – Кошкины племянники !

КОТ ВАСИЛИЙ : Вот я вам дам на пряники !
У нас племянников не счесть,
И всем охота пить и есть !

1-Й КОТЕНОК : Скажи ты нашей тетке :
2-Й КОТЕНОК : Мы круглые сиротки,
1-Й КОТЕНОК : Изба у нас без крыши,
2-Й КОТЕНОК : А пол прогрызли мыши,
1-Й КОТЕНОК : И ветер дует в щели,
2-Й КОТЕНОК : А хлеб давно мы съели...
1-Й КОТЕНОК : Скажи своей хозяйке !

КОТ ВАСИЛИЙ : Пошли вы, попрошайки !
Небось, хотите сливок ?
Вот я вас за загривок !

(Котята уходят за сцену. Появляется Кошка.)

КОШКА : С кем говорил ты, старый Кот,
Привратник мой Василий ?

КОТ ВАСИЛИЙ : Котята были у ворот –
Поесть они просили.

КОШКА : Какой позор ! Была сама
Котенком я когда-то.
Тогда в соседние дома
Не лазили котята.

Чего от нас они хотят,
Бездельники и плуты ?
Для голодающих котят
Есть в городе приюты !

(Кошка поворачивается, чтобы уйти. Музыка. Кошка оборачивается. На сцене появляются Козел и Коза, Петух и Курица, Свинья.)

КОШКА : Добро пожаловать, друзья,
Я вам сердечно рада.

(Кошка спешит навстречу гостям.)

КОШКА : Козел Козлович, как дела ?
Я вас давно к себе ждала !

КОЗЕЛ : Мое почтенье, Кошка !
Промокли мы немножко.



Застиг нас дождик на пути,
Пришлось по лужам нам идти.

КОЗА : Да, мы сегодня с мужем,
Все время шли по лужам.

КОШКА : Привет мой Пете-Петушку !

ПЕТУХ : Благодарю ! Ку-ка-реку !

КОШКА : А вас, кума-наседка,
Я вижу очень редко !

КУРИЦА : Ходить к вам, право, нелегко –
Живете очень далеко.
Мы, бедные наседки,
Такие домоседки !

КОШКА : Здорово, тетушка Свинья.
Как ваша милая семья ?

СВИНЬЯ : Спасибо, Кошечка, хрю-хрю,
От всей души благодарю.
Я и семья покуда
Живем совсем не худо.
Своих малюток-поросят
Я посылаю в детский сад,
Мой муж следит за домом,
А я хожу к знакомым.



КОЗА : Сейчас пришли мы впятером
Взглянуть на ваш чудесный дом.
О нем весь город говорит.

КОШКА : Мой дом для вас всегда открыт !

КОШКА : Здесь у меня столовая.
Вся мебель в ней дубовая.
Вот это стул –
На нем сидят.
Вот это стол –
За ним едят.

СВИНЬЯ : Вот это стол –
На нем сидят !...

КОЗА : Вот это стул –
Его едят !...

КОШКА : Вы ошибаетесь, друзья,
Совсем не то сказала я.

Зачем вам стулья наши есть !
На них вы можете присесть.
Хоть мебель несъедобна,
Сидеть на ней удобно.

КОЗА : Сказать по правде, мы с Козлом
Есть не привыкли за столом.
Мы любим на свободе
Обедать в огороде.

СВИНЬЯ : А посади Свинью за стол
Я ноги положу на стол !

ПЕТУХ : (укоризненно) Вот потому о вас идет
Весьма дурная слава !

КОШКА : Купила пианино я
У одного осла...

КОЗЕЛ : Почтенная хозяйка,
Ты спой нам и сыграй-ка !

КУРИЦА : Пускай с тобой поет Петух...
Хвалиться неудобно,
Но у него прекрасный слух,
А голос бесподобный.

ПЕТУХ : Пою я чаще по утрам,
Проснувшись на насесте.
Но если так угодно вам,
Спою я с вами вместе.

КОЗЕЛ : Я только этого и жду.
Ах, спойте песню вроде
Старинной песни : «Во саду,
В капустном огороде» !

(Кошка садится за пианино, поет (или говорит).)

КОШКА : Мяу-мяу ! Ночь спустилась,
Блещет первая звезда.

ПЕТУХ : Ах, куда ты удалилась ?
Ку-ка-реку ! Куд-куда ?...

(Петух и Кошка как-будто продолжают петь у пианино, а Курица и Свинья их слушают. Козел и Коза отходят, Козел находит цветок в горшке и начинает его есть.))

КОЗА : (Козлу) Слушай, дурень, перестань
Есть хозяйскую герань !

КОЗЕЛ : Ты попробуй. Очень вкусно.



Точно лист жуешь капустный.
Вот еще один горшок.
Съешь и ты такой цветок !

ПЕТУХ : (поет или говорит) Ах, куда ты удалилась ?
Ку-ка-реку ! Куд-куда ?...

КОЗЕЛ : (перестает жевать) Бесподобно ! Bravo, bravo !
Право, спели вы на славу !
Спойте что-нибудь опять.

КОШКА : Нет, давайте танцевать...
Я сыграть на пианино
Вальс-бостон для вас могу.

КОЗЕЛ : Нет, сыграй галоп козлиный !

КОЗА : Козью пляску на лугу !

ПЕТУХ : Петушиный танец звонкий
Мне, пожалуйста, сыграй !

СВИНЬЯ : Мне, дружок, «Три поросенка» !

КУРИЦА : Вальс куриный мне сыграй !

КОШКА : Не могу же я, простите,
Угодить вам всем зараз.
Вы пляшите, что хотите,
Лишь бы был веселый пляс !



(Музыка. Все начинают плясать. Вдруг музыка обрывается и слышатся голоса Котят.)

1-Й КОТЕНОК : Тетя, тетя кошка,
2-Й КОТЕНОК : Выгляни в окошко !
1-Й КОТЕНОК : Ты пусти нас ночевать,
2-Й КОТЕНОК : Уложи нас на кровать.
1-Й КОТЕНОК : Если нет кровати,
2-Й КОТЕНОК : Ляжем на полати,
1-Й КОТЕНОК : На скамейку или печь,
2-Й КОТЕНОК : Или на пол можем лечь,
1-Й КОТЕНОК : А укрой рогожкой !
2-Й КОТЕНОК : Тетя, тетя Кошка !

КОШКА : Василий-Кот, завесь окно !

Уже становится темно.
Две стеариновых свечи
Зажги для нас в столовой
Да разведи огонь в печи !

(Кот Василий подходит к занавеске, как-будто что-то там делает, затем отдергивает занавеску. Мы видим нарисованную печь с огнем внутри.)

КОТ ВАСИЛИЙ : Пожалуйста, готово !

КОШКА : Спасибо, Васенька, мог друг !
А вы, друзья, садитесь в круг.
Найдется перед печкой
Для каждого местечко.
Пусть дождь и снег стучат в стекло :
У нас уютно и тепло...
Давайте сказку сочиним !
Начнет Козел, Петух за ним.
Потом – Коза.
За ней свинья,
А после Курица и я !

(Козлу) Ну ! Начинай !

КОЗЕЛ : Уже темно !
Пора нам в путь !
Вам тоже надо отдохнуть!

КУРИЦА : Какой прекрасный был прием !

ПЕТУХ : Какой чудесный Кошкин дом !

СВИНЬЯ : Прощай, хозяйюшка, хрю-хрю !
Я от души благодарю.
Прошу Вас в воскресенье
К себе на День рожденья.

КУРИЦА : А я прошу Вас в среду
Пожаловать к обеду.
В простом курятнике моем
Пшена мы с Вами поклуюем,
А после на насесте
Подремлем с Вами вместе !

КОЗА : А мы попросим Вас прийти
Во вторник вечером, к шести,



На наш пирог козлиный
С капустой и малиной.
Так не забудьте же, я жду !

КОШКА : Я обязательно приду,
Хоть я и домоседка
И в гости езжу редко...
Не забывайте и меня !

ПЕТУХ : Соседка, с нынешнего дня
Я Ваш слуга до смерти.
Пожалуйста, поверьте !

СВИНЬЯ : Ну, Кошечка моя, прощай,
Меня почаще навещай !

КОШКА : Прощайте, до свидания,
Спасибо за компанию.
Я и Василий, старый Кот,
Гостей проводим до ворот.

(Все выходят и идут за сцену. Музыка. Занавес закрывается.)

СКАЗОЧНИК : Хозяйка и Василий,
Усатый старый Кот,
Не скоро проводили
Соседей до ворот.

Словечко за словечком —
И снова разговор,
А дома перед печкой
Огонь прожег ковер.

Еще одно мгновение —
И легкий огонек
Сосновые поленья
Окутал, обволок.

Взобрался по обоям,
Вскарабкался на стол
И разлетелся роем
Золотокрылых пчел.

Вернулся Кот Василий
И Кошка вслед за ним —



И вдруг заголосили :
Пожар ! Горим ! Горим !

С треском, шелканьем и громом
Встал огонь над новым домом,
Озирается кругом,
Машет красным рукавом.

Как увидели грачи
Это пламя с каланчи,
Затрубили, зазвонили :

Тили-тили, тили-бом !
Загорелся Кошкин дом !

Загорелся Кошкин дом,
Бежит курица с ведром,
А за нею во весь дух
С помелом бежит петух.
Поросенок – с решетом
И козел – с фонарем !

Тили-бом ! Тили-бом !
Вот и рухнул Кошкин дом !
Погорел со всем добром !



(Кошка и Кот Василий появляются на авансцене.)

КОШКА : Где теперь мы будем жить ?

КОТ ВАСИЛИЙ : Что я буду сторожить ?...

(Кошка плачет, Кот Василий ее утешает.)

СКАЗОЧНИК : Черный дым по ветру стелется ;
Плачет Кошка-погорелица...
Нет ни дома, ни двора,
Ни подушки, ни ковра !

КОШКА : (перестает плакать) Ах, Василий мой, Василий !
Нас в курятник пригласили,
Не пойти ли к Петуху !
Там перина на пуху.

КОТ ВАСИЛИЙ : Что ж, хозяйюшка, пойдём
Ночевать в куриный дом !

(Кошка и Кот Василий уходят с авансцены.)
2 СЦЕНА.

СКАЗОЧНИК : Вот шагает по дороге
Кот Василий хромогоний.
Спотыкаясь, чуть бредет.
Кошку под руку ведёт,
На огонь в окошке щурится...
«Тут живут петух и курица ?»
Так и есть, должно быть, тут:
Петушки в снях поют.

(Музыка. Занавес открывается. На сцене три дома (они могут быть нарисованы) : Курицы с Петухом, Свиньи и Козла с Козой. На сцене появляются Кошка с Котом Василием. Они подходят к дому Курицы и Петуха. Появляется Курица из-за дома.)

КОШКА : Ах, кума моя наседка,
Сердобольная соседка !...
Нет теперь у нас жилья...
Где ютиться буду я
И Василий, мой привратник ?
Ты пусти нас в свой курятник !

КУРИЦА : Я бы рада и сама
Приютить тебя, кума,
Но мой муж дрожит от злости,
Если к нам приходят гости.
Несговорчивый супруг
Мой задиристый петух...
У него такие шпоры,
Что боюсь вступать с ним в споры

(Из-за домика появляется Петух.)

ПЕТУХ : Ко-ко-ко ! Ку-ка-реку !
Нет покоя старику !

(Петух уходит за домик.)

КОШКА : А зачем же в эту среду
Ты звала меня к обеду ?



КУРИЦА : Я звала не навсегда,
И сегодня не среда.
А живем мы тесновато,
У меня растут цыплята,
Молодые петушки,
Драчуны, озорники,
Голодеры, забияки,
Целый день проводят в драке,
Ночью спать нам не дают,
Раньше времени поют.
Вот смотри – дерутся снова !

ГОЛОС ПЕТУШКА : Ку-ка-рЕку ! Бей рябого !
Темя я ему пробью !
Ку-ка-рЕку ! Заклюю !

КУРИЦА : Ах, разбойники, злодеи !
Уходи, кума, скорее !
Коль у них начнется бой,
Попадет и нам с тобой !

ГОЛОС ПЕТУШКА : Эй, держи Кота и Кошку !
Дай им проса на дорожку !
Рви у Кошки и Кота
Пух и перья из хвоста !

КОШКА : Что ж, пора нам, милый Вася,
Убираться восвояси.

КУРИЦА : Постучись в соседний дом
Там живут Коза с Козлом !

КОТ ВАСИЛИЙ : Ох, невесело бездомным
По дворам скитаться темным !

(Курица заходит за свой домик. Кошка и Кот Василий уходят от домика Курицы и идут к домику Козы с Козлом.)

СКАЗОЧНИК : Идет-бредет Василий-Кот,
Хозяйку под руку ведет.
Вот перед ними старый дом
На горке у реки.

(Кошка стучится в домик Козы.)

КОШКА : Эй, хозяйюшка,пусти !
 Это я и Вася-дворник...
 Ты звала к себе во вторник.
 Долго ждать мы не могли,
 Раньше времени пришли !

(Коза выходит из-за домика.)

КОЗА : Добрый вечер. Я вам рада !
 Но чего от нас Вам надо ?

КОШКА : На дворе и дождь и снег,
 Ты пусти нас на ночлег.

КОЗА : Нет кровати в нашем доме.

КОШКА : Можем спать и на соломе.
 Не жалей для нас угла !

КОЗА : Вы спросите у Козла.
 Мой Козел хоть и безрогий.
 А хозяин очень строгий !

(Из-за домика выходит Козел.)

КОШКА : Что ты скажешь нам, сосед ?

КОЗА : (тихо) Говори, что места нет !

КОЗЕЛ : Мне Коза сейчас сказала,
 Что у нас тут места мало.
 Не могу я спорить с ней –
 У нее рога длинней.

КОЗА : Шутит, видно бородатый !...
 Да, у нас здесь тесновато...
 Постучитесь вы к свинье –
 Место есть в ее жилье.
 От ворот пойдете влево,
 И дойдете вы до хлева.

КОШКА : Что же, Васенька, пойдём,
 Постучимся в третий дом.
 Ох, как тяжело быть без крова !
 До свиданья !



КОЗА : Будь здорова !

(Коза и Козел уходят за свой домик.)

КОШКА : Что же делать нам, Василий ?
На порог нас не пустили
Наши прежние друзья...
Что-то скажет нам свинья ?

(Кошка и Кот Василий идут к домику Свиньи.)

КОТ ВАСИЛИЙ : Вот забор ее и хата.
Смотрят в окна поросята.
Десять толстых поросят –
Все по лавочкам сидят.
Все по лавочкам сидят,
Из лоханочек едят.

КОШКА : Постучимся к ним в окошко !

(Кошка стучится в домик Свиньи. Свинья выходит из-за домика.)

СВИНЬЯ : Кто стучится ?

КОТ ВАСИЛИЙ : Кот и Кошка !

КОШКА : Тыпусти меня, Свинья !
Я осталась без жилья.
Буду мыть тебе посуду,
Поросят качать я буду !

СВИНЬЯ : Не твоя, кума, печаль
Поросят моих качать,
А помойное корыто
Хорошо, хоть и не мыто.
Не могу я вас пустить
В нашем доме погостить.
Нам самим простора мало –
Повернуться негде стало.
Велика моя семья :
Муж – Кабан, да я – Свинья,
Да еще у нас десяток
Малолетних поросят.
Есть просторнее дома,



Постучись туда, кума !

(Свинья уходит за свой домик.)

КОШКА : Ах, Василий, мой Василий,
И сюда нас не пустили...
Обошли мы целый свет –
Нам нигде приюта нет !

КОТ ВАСИЛИЙ : Вот напротив чья-то хата,
И темна, и тесновата,
И убога и мала
В землю, кажется, вросла.
Кто живет в той хате с краю,
Я и сам еще не знаю.
Попытаемся опять
Попроситься ночевать !

(Музыка. Занавес закрывается. Кошка и Кот Василий появляются на авансцене и идут вдоль нее.)

СКАЗОЧНИК : Вот шагает по дороге
Кот Василий хромоногий
Спотыкаясь, чуть бредет,
Кошку под руку ведет.
Вниз спускается дорожка,
А потом бежит на скат.
И не знает тетя Кошка,
Что в избушке у окошка –
Двое маленьких котят,
Под окошечком сидят.



3 СЦЕНА.

(Музыка. Занавес открывается. На сцене домик Котят с забором (домик можно нарисовать). Появляются Кошка и Кот Василий. Кошка стучит в домик.)

СКАЗОЧНИК : Слышат малые, что кто-то
Постучался к ним в ворота.

(В окошко домика или из-за домика выглядывают Котята.)

1-Й КОТЕНОК : Кто там стучится у ворот ?

КОТ ВАСИЛИЙ : Я – Кошкин дворник, старый Кот.
Прошу у вас ночлега,
Укройте нас от снега !

2-Й КОТЕНОК : Ах, Кот Василий, это ты ?
С тобою тетя Кошка ?
А мы весь день до темноты
Стучались к вам в окошко.
Ты не открыл для нас вчера
Калитки, старый дворник !

КОТ ВАСИЛИЙ : Какой я дворник без двора !
Я нынче беспризорник...

КОШКА : Простите, если я была
Пред вами виновата.

КОТ ВАСИЛИЙ : Теперь наш дом сгорел дотла,
Впустите нас, котята !

1-Й КОТЕНОК : Я навсегда забыть готов
Обиды и насмешки,
Но для блуждающих котов
Есть в городе ночлежки !

КОШКА : Мне до ночлежки не дойти.
Я вся дрожу от ветра !

КОТ ВАСИЛИЙ : Туда окольного пути
Четыре километра.

КОШКА : А по короткому пути
Туда и вовсе не дойти !

2-Й КОТЕНОК : Ну, что ты скажешь, старший брат,
Открыть для них ворота ?

КОТ ВАСИЛИЙ : Сказать по совести, назад
Брести нам неохота...

1-Й КОТЕНОК : Ну, что поделать !
В дождь и снег
Нельзя же быть без крова.
Кто сам просился на ночлег –
Скорей поймет другого.



Кто знает, как мокра вода,
Как страшен холод лютой.
Тот не оставит никогда
Прохожих без приюта !

2-Й КОТЕНОК : Да ведь у нас убогий дом,
Ни печки нет, ни крыши.
Почти под небом мы живет,
А пол прогрызли мыши.

КОТ ВАСИЛИЙ : А мы, ребята, вчетвером,
Авось починим старый дом.
Я и печник, и плотник,
И на мышей охотник !

КОШКА : Я буду вам вторая мать.
Умею сливки я снимать.
Мышей ловить я буду,
Мыть языком посуду...
Впустите бедную родню !

1-Й КОТЕНОК : Да я вас, тетя, не гоню !
Хоть у нас и тесно,
Хоть у нас и скудно,
Но найти нам место
Для гостей нетрудно.

2-Й КОТЕНОК : Нет у нас подушки,
Нет и одеяла.
Жмемся мы друг к дружке,
Чтоб теплее стало.

КОШКА : Жмётесь вы друг к дружке ?
Бедные котята !
Жаль, мы вам подушки
Не дали когда-то...

КОТ ВАСИЛИЙ : Не дали кровати,
Не дали перины...
Был бы очень кстати
Нынче пух куриный.
Зябнет ваша тетя,
Да и я простужен...
Может быть, найдете
Хлебца нам на ужин ?

1-Й КОТЕНОК : (достает корку хлеба) Вот сухая корка,
Можем поделиться.

2-Й КОТЕНОК : (показывает ведро) Вот для вас ведро,
Полное водицы.

1-Й КОТЕНОК : Хоть у нас и тесно,
Хоть у нас и скудно,
Но найти нам место
Для гостей не трудно !

КОШКА : Спать мне хочется – нет мочи !
Наконец, нашла я дом.

(Кошка поворачивается к залу.)

КОШКА : Ну, друзья, спокойной ночи...
Будем жить здесь вчетвером !

(Кошка, Кот Василий и
Котята заходят в домик.
Музыка. Занавес
закрывается.)



4 СЦЕНА.

СКАЗОЧНИК : Бим-бом !
Тили-бом !

Был на свете Кошкин дом.
Справа, слева – крыльца,
Красные перильца,
Ставенки резные,
Окна расписные.

Тили-тили-тили-бом !
Погорел у Кошки дом.
Не найти его примет.
То ли был он, то ли нет...

А идет у нас молва –

Кошка старая жива.
У племянников живет !
Домоседкою слывет.

Уж такая домоседка !
Из ворот выходит редко,
Ловит в погребе мышей,
Дома нянчит малышей.

Поумнел и старый Кот.
Он совсем уже не тот.
Днем он ходит на работу,
Темной ночью – на охоту.
Целый вечер напролет
Детям песенки поет...

Скоро вырастут сиротки,
Станут больше старой тетки.
Тесно жить им вчетвером –
Нужно ставить новый дом.

(Кошка, Кот Василий и Котята выходят на авансцену.)

КОШКА : Непременно ставить нужно !
КОТ ВАСИЛИЙ : Ну-ка, сильно ! Ну-ка, дружно !
1-Й КОТЕНОК : Всей семьёю, вчетвером,
2-Й КОТЕНОК : Будем строить новый дом !

(Все уходят с авансцены и дальше мы слышим их голоса.)

ГОЛОСА КОТЯТ : Ряд за рядом бревна
Мы положим ровно.

ГОЛОС КОТА ВАСИЛИЯ : Ну, готово. А теперь
Ставим лесенку и дверь.

ГОЛОС КОШКИ : Окна расписные,
Ставенки резные.

ГОЛОС 1-ГО КОТЕНКА : Вот и печка
И труба.

ГОЛОС 2-ГО КОТЕНКА : Для крылечка
Два столба.

ГОЛОС 1-ГО КОТЕНКА : Чердачок построим.

ГОЛОС 2-ГО КОТЕНКА : Тёсом дом покроем.

ГОЛОС КОШКИ : Щелки паклею забьём.

ВСЕ : И готов наш новый дом !

(Музыка. Занавес открывается. На сцене мы видим новый дом – очень красивый. Его держат с одной стороны Кошка и 1-й Котенок, с другой стороны Кот Василий и 2-й Котенок.)

КОШКА : Завтра будет новоселье.

КОТ ВАСИЛИЙ: На всю улицу веселье.

ВСЕ : Тили-тили-тили-бом !

Приходите в новый дом !

(Музыка. Занавес закрывается.)



Диплом за участие спектакля "Кошкин дом" во II районном фестивале
творчества детей и молодёжи
п. Новый Ургал 2016 год



Смета для создания проекта

Наименование	Количество	Цена	Итого
баннер	1		В наличии
шторы	4		В наличии
герань	1		В наличии
оргалит	1	2000	2000
колеса	4	100	400
Распечатка афиши	20	50	1000
Чашки для поросят	6	50	300
Костюмы	15		В наличии
Маски кошек	4	250	250
		итого	3950