

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Центр развития творчества детей и юношества  
Городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»  
Верхнебуреинского муниципального района  
Хабаровского края

# "Современная русская народная игрушка."



Выполнили: Дмитриева Надежда  
Сергеевна, 15 лет,  
Истомина Валерия Алексеевна, 15 лет,  
Гарасим Алена Игоревна, 13 лет,  
объединение ИЗО - студия  
«Колибри», ЦРТДиЮ.  
Научный руководитель: Свиная Валерия  
Васильевна – педагог дополнительного  
образования ЦРТДиЮ

п. Чегдомын  
2017 год



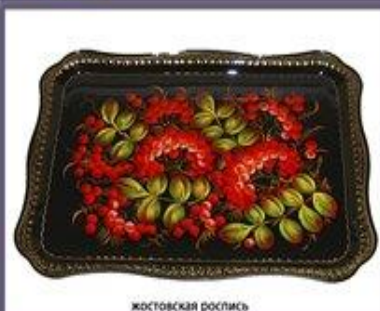
# Посмотрите!



матрешка



городецкая роспись



жостовская роспись



ХОЛОН



Листочки, ягодки, цветочки,  
Стебелечки, звеняги,  
Здесь водила три орла,  
Черный, красный, золотой.  
Кто привез товар такой?  
(Белая)



дымковская игрушка

Стоит молодуха,  
А с ней коровушка.  
Важная, спокойная  
Бурунушка - дойная.



Далеко в дудки, бегите в ладки  
деревянные игрушки  
до игрушки на ярлычке  
ны всегда в дашке  
ны всегда крошечке  
а как она это делается  
спрось вы мамочку.

богородская игрушка

богородская игрушка



мезенская роспись



гжель

Фарфоровые чайники,  
подсвечники, часы,  
Животные и птицы  
лекарственной формы.  
Дерево в Подолоскове  
прославилось,  
теперь  
Известно всем в народе  
име название —  
Гжель.

**Эти вещи нынче в гости к нам пришли,  
Чтоб поведать нам секреты древней, чудной красоты.**

**Чтоб ввести нас в мир России, мир преданий и добра.**

**Чтоб сказать, что есть в России чудо — люди — мастера!**



**Искусство народных  
промыслов – это  
связующее звено  
прошедшего с  
настоящим,  
настоящего  
с будущим.**





# Современные вещи выполненные в русско-





**Цель работы:** знакомство с традиционными русскими художественными промыслами: «Хохломская роспись», «Гжель», «Полхов-Майдан».





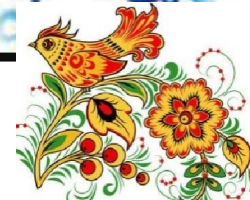
# Задачи:

- ❖ собрать текстовый и иллюстративный материал о народном и декоративно-прикладном искусстве;
- ❖ освоить основные приемы росписей и разработать эскизы композиций;
- ❖ выполнить декоративное оформление игрушек, используя элементы русских народных росписей («Хохломская роспись», «Гжель», «Полхов-Майдан»), в технике ручной росписи – холодный батик (свободная роспись).





# Сбор информации.





# Русские народные художественные промыслы рассмотренные в нашем проекте : Гжель, Хохлома, Полхов-Майдан

Эти липовые ложки,  
Блюдца, ковшики, матрешки,  
Расписала нам сама  
**Золотая Хохлома!**  
Стулья, доски и полати,  
И кроватки и кровати,  
Расписала нам сама  
**Золотая Хохлома!**



## Полхов-майдан!.



Фарфоровые чайники,  
Подсвечники, часы,  
Животные и птицы  
Невиданной красоты.  
Деревня в Подмосковье  
Прославилась теперь.  
Известно всем в народе  
**Её название - ...гжель!**  
Сине-голубые  
Розы, листья, птицы.  
Увидев их впервые  
Каждый удивится









# Разработка эскизов композиций.





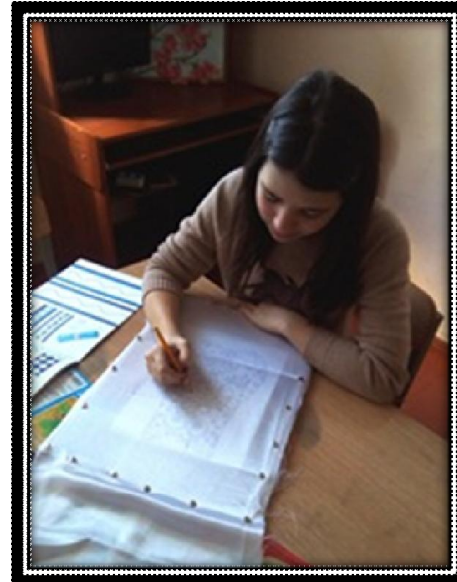
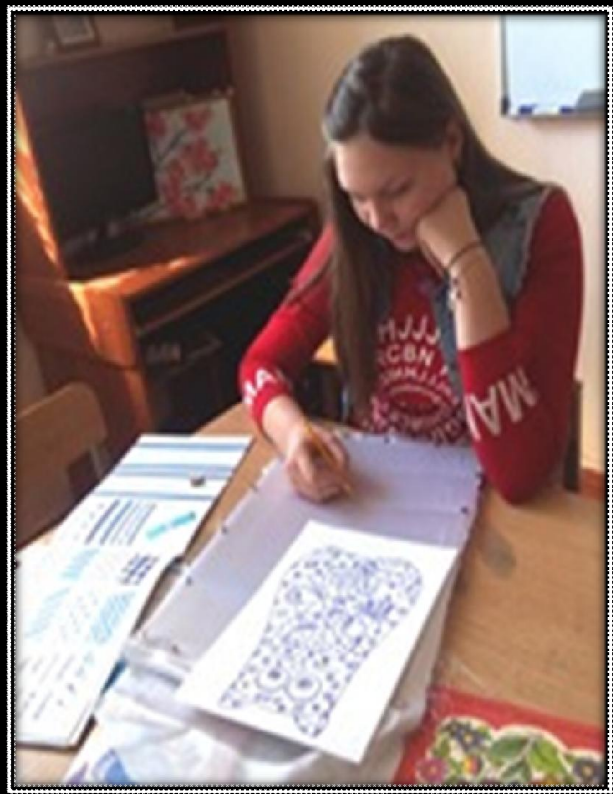
# Работа с цветом. Эскиз в цвете на бумаге.





# Декоративное оформление игрушки.

**Натягивание ткани на подрамник, перевод рисунка..**





# Работа с цветом на ткани.



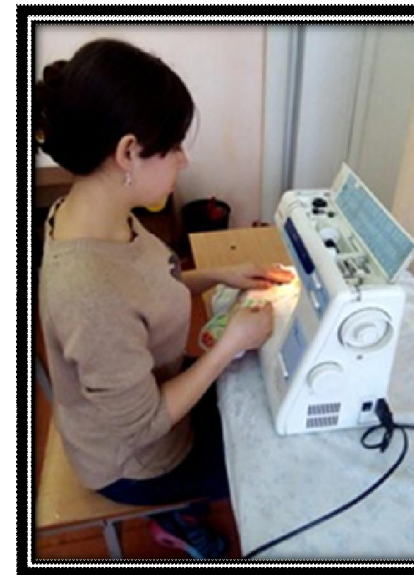
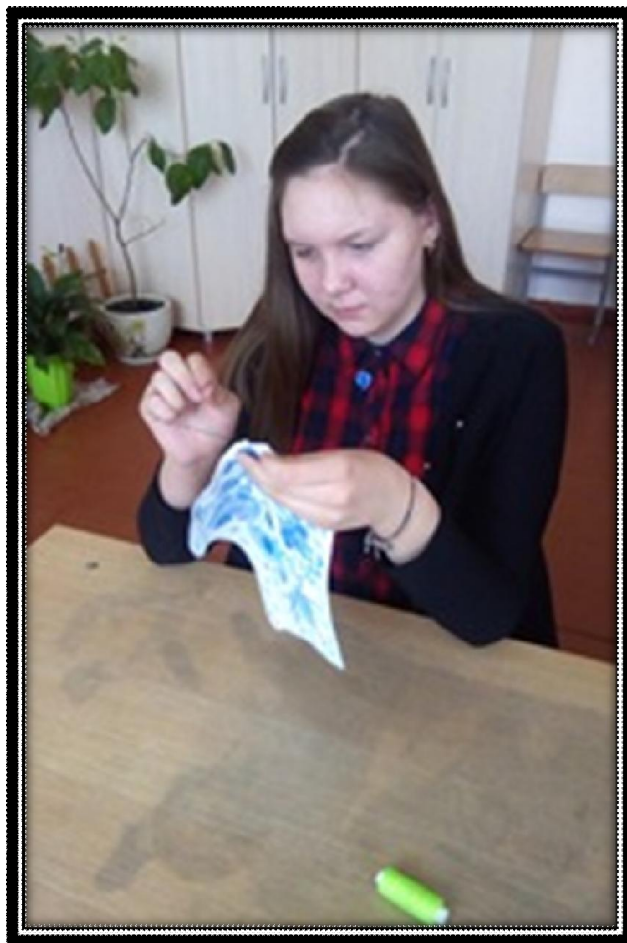


**❖ . Фиксирование рисунка на ткани.  
Стирка готового изделия.  
Глажка изделия.**



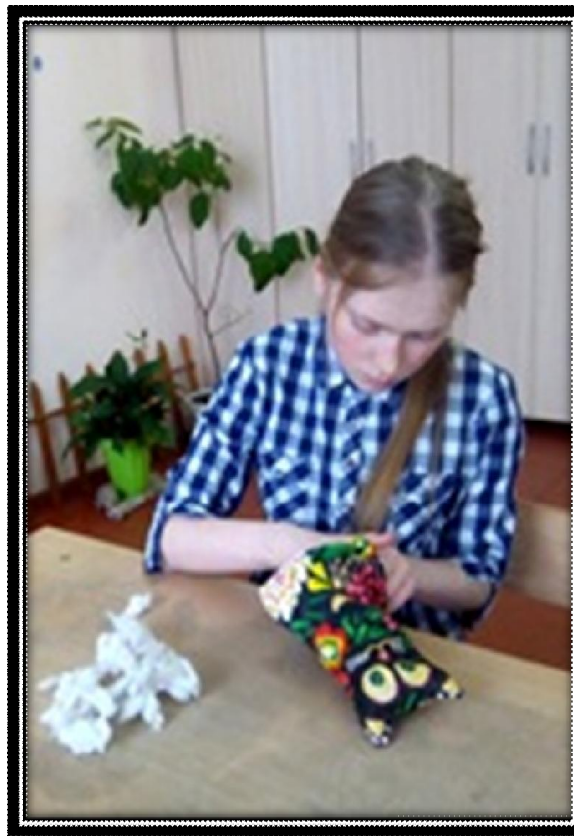
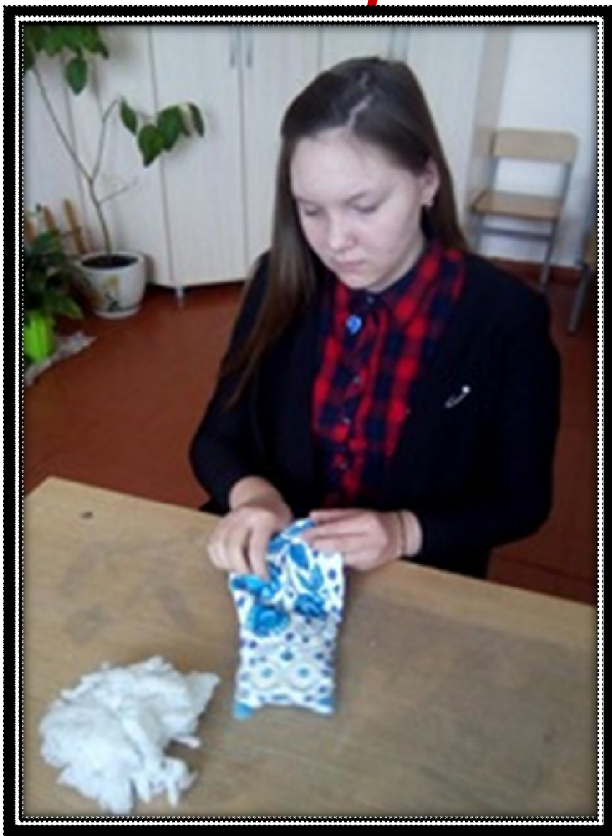


# Вырезания готового рисунка, нажиуливание и стачивание швов.





***Набивка синтепоном, придание формы,  
заккрытие нижнего шва...***





# Готовое изделие.





# Смета проекта..

№	Виды расходов	Кол-во	Стоимость
1	Атласная ткань *	40*50 см. (3 куска)	-
2	Подрамник для ткани 35*45 см.**	3шт.	-
3	Кнопки	2 уп..	50 руб.
4	Набор акриловых красок 9 цв.	1 уп.	565 руб.
5	Набор гуашевых красок 9 цв.***	1 уп.	-
6	Ватные палочки	1 уп.	20 руб.
7	Салфетки	1 уп.	40 руб.
8	Цветные нитки ****	4кат.	-
9.	Синтепон*****	1 м.	-
<b>ИТОГО</b>			<b>675 руб.</b>

## Смета проекта

\*Атласная ткань - была в наличии.

\*\*Подрамники для ткани. Старые фото рамки.

\*\*\*Набор гуашевых красок 9 цв. – был в наличии.

\*\*\*\* Цветные нитки 4 кат. – были в наличии.

\*\*\*\*\* Синтепон - был в наличии.





# Результаты реализации проекта.

- ❖ собран текстовый и иллюстративный материал о народном и декоративно-прикладном искусстве;
- ❖ освоены основные приемы росписей и разработаны эскизы композиций;
- ❖ выполнено декоративное оформление игрушек, с использованием элементов русских народных росписей («Хохломская роспись», «Гжель», «Полхов-Майдан»), в технике ручной росписи – холодный батик (свободная роспись).





## Список литературы.

1. Алфёров Л. Технологии росписи – Ростов на Дону: Феникс, 2000
2. Андреева О., Бежина И. Комодные игрушки для любования // Народное творчество. - 2000. - №2. - С.46-47.
3. Барадулина В.Л. Основы художественного ремесла – 1986
4. Губера А.А. Мастера искусства – М.: 1986
5. Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы: Учеб. Пособие. - М.: Высш. Школа, 2006. - 176 с., ил.
6. Моран А. История декоративно-прикладного искусства. - М.: Искусство, 2008. - 577 с., ил.
7. Каплан Н. И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы – М.: Высшая школа, 1980
8. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий – М.: 1981
9. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. - М.: Знание, 2004. - 144 с.
10. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция – М.: ГИЦ Владос, 2004
11. . Кочкина Н. А. Метод проектов. - М. : Мозаика- Синтез, 2012
12. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб. : Акцидент, 1997.
13. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные промыслы – М.: Высшая школа, 1992
14. Федоренко Н. Г. Краски времени – М.: Искусство, 1972
15. Альбом "Народные художественные промыслы России" Сост. Антонов В.П. М., 1998.

