

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края

ПРОЕКТ
Текстильная кукла на каркасе «Маленький принц»



Выполнила:
обучающаяся
объединения ДПИ
«Оч.умелые ручки»
Касимова Наталья
Рудольфовна.

Научный руководитель:
педагог
дополнительного
образования Фатеева
Алла Вячеславовна.

п. Чегдомын 2017 г.

Содержание

- Введение 3 стр.
- Основная часть 3 стр.
- Заключение 7 стр.
- Список литературы 8 стр.
- Приложения 9 стр.

Введение

«Есть такое твердое правило:
встал поутру, умылся, привел себя в порядок –
и сразу же приведи в порядок свою планету»

(Антуан де Сент-Экзюпери)

2017 год провозглашён годом экологии в России. А с экологией у нас ассоциируется произведение Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», и еще в 2017 году отмечается 75-летие написания Антуаном де Сент-Экзюпери книги «Маленький принц». В связи с этим возникло желание изготовить текстильную куклу на каркасе «Маленький принц» и розу, как символ бережного отношения к природе.

Цель проекта: изготовление текстильной куклы на каркасе «Маленький принц».

Задачи проекта:

- прочитать произведение Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»;
- отобрать, изучить литературные источники по технологии изготовления текстильной куклы на каркасе;
- изготовить текстильную куклу на каркасе «Маленький принц».

I. Основная часть

1. История создания произведения «Маленький принц».

В декабре 1942 года военный летчик Антуан де Сент-Экзюпери очень спешил: он хотел сделать своим соотечественникам в оккупированной Франции подарок к Рождеству: закончить добрую и грустную сказку «Маленький принц». Книга появилась на свет в 1942 году в Нью-Йорке. Подсказанный как лекарство от тоски Элизабет Рейналь, женой его американского издателя, текст книги потребует нескольких месяцев редактирования, прежде чем примет окончательный вид. По словам биографа Стейси Шифф, Сент-Экзюпери писал книгу летом и осенью 1942 года, как известно, по ночам, отмеряя время звонками друзьям и литрами черного кофе (его следы остались на страницах рукописи, которая хранится в библиотеке Пирпонта Моргана в Нью-Йорке). Кажется, что замысел книги появился у Сент-Экзюпери естественно, как будто история Маленького Принца жила в нем все это время, дожидаясь важного момента в его жизни. Несмотря на то, что его переводчик, Льюис Галантьер, утверждает, что Сент-Экзюпери переписывал страницу сто раз, прежде чем отправить в издательство, создается впечатление, что книга далась автору легко. Иллюстрации к книге будут сделаны автором гуашью, купленной в аптеке на Восьмой Авеню, и представят в символической форме некоторые эпизоды сказки. Важно, что это не просто иллюстрации, а органическая часть произведения в целом: сам автор и герои его сказки все время ссылаются на рисунки и спорят о них. Уникальные иллюстрации в «Маленьком принце» разрушают языковые

барьеры, становятся частью универсального визуального лексикона, понятного каждому.

В своем посвящении к книге Антуан де Сент-Экзюпери пишет: «Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит». У сурового летчика была особая нежность к детям. Он хотел выращивать детей, как цветы в саду: не зря же он не раз называл себя «садовником». Ему было жаль встреченного малыша, у которого были грубые невежественные родители, и сам он был счастлив, когда ему удавалось хоть в чем-то помочь ребенку. Наверное, из-за любви к детям, из-за чувства ответственности перед теми, кто придет на Землю, сменив взрослых, он и написал в конце своей жизни замечательную сказку «Маленький принц».

Сказка была впервые опубликована в 1943 году в США, вышла из печати сначала на английском, затем – на французском языке. Переведена на более чем 180 языков и диалектов. В русском переводе Норы Галь «Маленький принц» впервые был опубликован в журнале «Москва» в 1959 году.

2. Технология изготовления каркасной куклы.

Необходимые материалы:

Для куклы – лоскут крашеной чаем бязи размером 60 х 60 см, лоскут крашеной чаем трикотажа 40 х 40 см, синтепон 3 метра, голова из папье-маше, пластиковые глаза, каркас из проволоки, коррекционный карандаш, маркер, пастель.

Прическа: широкая атласная тесьма золотистого цвета.

Рубашка и брюки: один метр габардина зеленого цвета.

Башишечки: лоскут зеленой стрейчевой ткани.

Пояс: лоскут светло желтого креп-атласа.

Шарфик: лоскут светло желтого креп-атласа.

Роза: искусственная роза в кашпо.

Швейные принадлежности:

Портновские булавки;

Иголки для шитья и вышивания;

Нитки для сметывания;

Нитки для шитья: белые, желтые, зеленые;

Ножницы, клей;

Швейная машина и оверлог.

Технологическая карта (Приложение № 1)

1 Этап. Изготовление куклы

Самостоятельно изготовили детали выкройки куклы. Вырезали необходимое количество деталей.

Прикололи детали шаблона на ткань, сложенную лицевой стороной внутрь. Обвели все детали, а затем вырезали их, отступив от контура 1 см для припусков на швы.

Сшили на машинке между собой переднюю и заднюю части туловища, оставляя при этом прорези для рук.

Сложили переднюю и заднюю части туловища лицо к лицу, сметали, а затем сшили по боковым и плечевым швам, оставляя незащитыми прорези для рук и ног, и в верхней части шеи. Вывернули заготовку на лицевую сторону.

Сложили каждую деталь рук пополам вдоль, лицевой стороной внутрь, и, совместив срезы, прострочили по периметру, включая пальчики, оставив незашитой верхнюю часть. Вывернули руки на лицевую сторону.

Соединили верхнюю и нижнюю детали ног с учетом правой и левой сторон, а затем пришили нижние части ступней. Вывернули ноги на лицевую сторону.

Изготовили из проволоки каркас для куклы, вставили в прорези рук, пальчиков, ног, туловища, шеи и набили плотно синтепоном.

Готовые детали рук и ног вставили в соответствующие прорези на туловище и пришили, зашили отверстие в боку мелкими стежками «потайного шва».

Голова

Для головы взяли заготовку из папье-маше, и обтянули её трикотажной тканью, крашеной чаем. Приклеили веки к глазкам из этой же ткани, и вклеили глаза в углубления для глаз.

Прическа

Купили шесть метров атласной широкой тесьмы ярко желтого цвета, нарезали на определенные отрезки, запаяли одну из сторон на свече, пришили к голове «обметочным швом», по кругу, челку пришивали лесенкой. Распустили отрезки тесьмы и получились, красивые, гладкие и шелковистые волосы.

Набили синтепоном голову, затем одели голову на шею и пришили «потайным швом».

2 Этап. Изготовление одежды

Рубашка:

Изготовили и вырезали детали кроя рубашки – переда, спинки и рукава. Выкроили детали с учетом припусков на швы 1 см и на подгибку 1,5 см. Метки обозначили булавками.

Края переда и спинки обработали на оверлоке.

Приготовили рукава: края обработали на оверлоке, низ рукавов подогнули, заутюжили и отстрочили швом 0,5 см.

Пристрочили рукава к проймам. Сложили боковые швы лицом внутрь, прострочили на машине. Обработали горловину косой бейкой желтого цвета. Низ рубашки подвернули и прострочили на машине швом шириной один сантиметр.

Штаны:

Изготовили и вырезали детали кроя штанов с учетом припусков на швы по 1 см, а на подгибку пояса - 3 см.

Края обработали на оверлоке.

Сложили стороны штанин лицо к лицу, скололи булавками. Проложили сначала боковые швы, а затем шаговый шов. Вывернули на лицевую сторону. Низ штанов отогнули и заутюжили на 1,5 см и отстрочили швом 1 см.

Загнули пояс на изнаночную сторону штанов, подогнули край внутрь и прострочили, оставив небольшое отверстие для продевания резинки. Через незашитое отверстие с помощью английской булавки вставили в пояс плоскую резинку длиной 23 см. Сшили концы резинки друг с другом.

Башмачки:

Изготовили две детали выкройки башмачков, скопировав в масштабе 200%. Вырезали детали. Прикололи детали выкройки на стрейчевую ткань зеленого цвета. Вырезали их с учетом припусков на швы по 0,7 см со всех сторон. Соединили вместе детали лицом вниз, зашили башмачок сзади, разутюжив и отстрочив шов 0,3 см. Приметали подошву, совместив ее с верхом по центральным меткам, затем прострочили шов на машинке и отстрочили его. Подвернули края башмачков на расстоянии 0,5 см от края и отстрочили швом 0,3 см.

Изготовили второй башмачок таким же образом.

Кушак: из светло желтого креп-атласа выкроили полосу шириной 20 см и длиной 1,5 метра, соединили вместе края лицом вниз, и прострочили на машине швом 1 см, оставляя в середине место для выворачивания, вывернули и застрочили отверстие. Проутюжили.

Шарфик: из светло желтого креп-атласа выкроили полосу шириной 10 см и длиной 50 см, соединили вместе края лицом вниз, и прострочили на машине швом 1 см, вывернули, проутюжили вставили во внутрь широкую резинку и застрочили края.

Роза: купили в магазине искусственную розу и кашпо. С помощью шпатлевки зафиксировали розу в кашпо.

3 Этап. Завершающий

Одеваем куклу: сначала штаны, затем рубашку, одеваем башмачки, закрепляем пояс, а на шею повязываем шарфик. Ставим его на подставку рядом с розой. Вот наш «Маленький принц» и готов. Это получилась красивая интерьерная кукла. (Приложение № 4)

Мы составили технологическую карту поэтапного изготовления каркасной куклы и одежды для неё. (Приложение № 1)

Для создания нашего проекта мы составили смету расходов, нами было потрачено 1146,5 копеек. (Приложение № 3)

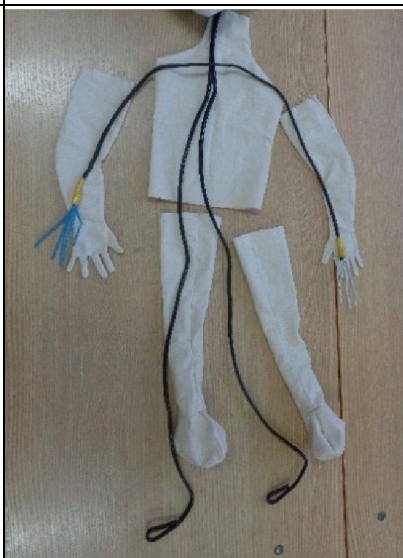
Сроки проведения: 5 месяцев (ноябрь – март).

II. Заключение

Работая над проектом мы отобрали, изучили и проанализировали теоретический материал. Мы узнали, особенности изготовления текстильных кукол на каркасе с лицом из папье-маше. У нас получилась замечательная интерьерная кукла, символ бережного отношения к природе.

Список литературы:

1. Красберкю Корин. Французские текстильные куклы: пошаговые мастер – классы с выкройками /Корин Красберкю. – Москва: Эксмо, 2015. – 144 с.
2. Мудрагель Лидия. Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление. – СПб.: Питер, 2014. – 128 с.
3. <http://www.toysew.ru/kukly/volosy-atlasnyx-lent.html> «как делать волосы из атласных лент для кукол»
4. http://allenyshkasdowerchest.blogspot.ru/2013/04/blog-post_891.html «копилка рукодельных идей и МК»
5. <https://www.livemaster.ru/topic/906915-sozдание-obemnoj-tekstilnoj-kukolnoj-golovki-chast-3> «Создание объемной текстильной кукольной головки»
6. <https://www.livemaster.ru/topic/1531521-kak-sdelat-obemnoe-lichiko-tekstilnoj-kukle> «Как сделать объемное личико текстильной кукле»





4.




заднюю часть туловища лицо к лицу, сметали, а затем сшили по боковым и плечевым швам, оставляя незашитыми прорезы для рук и ног, и в верхней части шеи. Вывернули заготовку на лицевую сторону.

Сложили каждую деталь рук пополам вдоль, лицевой стороной внутрь, и, совместив срезы, прострочили по периметру, включая пальчики, оставив незашитой верхнюю часть. Вывернули руки на лицевую сторону.

Соединили верхнюю и нижнюю детали ног с учетом правой и левой сторон, а затем пришили нижние части ступней. Вывернули ноги на лицевую сторону.

Изготовили из проволоки каркас для куклы.






5.			<p>Вставили каркас в прорези рук, пальчиков, ног, туловища, шеи и набили плотно синтепоном.</p>
6.			<p>Готовые детали рук и ног вставили в соответствующие прорези на туловище и пришили, зашили отверстие в боку мелкими стежками «потайного шва».</p>
		<i>Голова</i>	

7.		<p><i>Для головы:</i> Заготовка головы из папье-маше, крашеный чаем трикотаж, пластиковые глаза, коррекционный карандаш, маркер, пастель, клей.</p>	<p>Для головы взяли заготовку из папье-маше.</p>
8.			<p>Обтянули её трикотажной тканью, крашеной чаем.</p>
9.			<p>Приклеили веки к глазкам из этой же ткани.</p>

10.			Вклеили глаза в углубления для глаз.
11.			Раскрасили лицо с помощью пастели, коррекционного карандаша и маркера.
		<i>Прическа</i>	
12.		Для прически: 6 метров широкой атласной ленты, золотистого цвета.	Купили шесть метров атласной широкой тесьмы золотистого цвета, нарезали на определенные отрезки, запаяли одну из сторон на свече, пришили к голове «обметочным швом», по кругу.







13.			Челку пришивали лесенкой.
14.			Распустили отрезки тесьмы и получились, красивые, гладкие и шелковистые волосы. Набили синтепоном голову, затем одели голову на шею и пришили «потайным швом».
2 Этап. Изготовление одежды <i>Рубашка</i>			
15.		Для рубашки: 50см габардина зеленого цвета.	Изготовили и вырезали детали кроя рубашки – переда, спинки и рукава.
16.			Выкроили детали с учетом припусков на швы 1 см и на подгибку 1,5 см. Метки обозначили булавками.





17.			Края переда, спинки и рукавов обработали на оверлоке.
18.			Прострочили плечевые швы и разутюжили.
19.			Вшили в проймы рукава.
20.			Низ рукавов подогнули, заутюжили и отстрочили швом 0,5 см.
21.			Сложили боковые швы лицом внутрь, прострочили на машине.





22.			Обработали горловину косой бейкой желтого цвета.
23.			Низ рубашки подвернули и прострочили на машине швом шириной один сантиметр.
<i>Штаны:</i>			
24.		Для штанов: 50см габардина зеленого цвета.	Изготовили и вырезали детали кроя штанов с учетом припусков на швы по 1 см, а на подгибку пояса - 3 см.
25.			Края обработали на оверлоке.
26.			Сложили стороны штанин лицо к лицу, скололи булавками. Проложили боковые и шаговые швы.

27.			Вставили одну штанину в другую, соединили боковые швы, и прострочили средний шов.
28.			Вывернули на изнаночную сторону.
29.			Загнули пояс на изнаночную сторону штанов на 2 см и прострочили, оставив небольшое отверстие для продевания резинки.
30.			Вывернули на изнаночную сторону. Низ штанов отогнули и заутюжили на 1,5 см и отстрочили швом 1 см.
31.			Вывернули на лицевую сторону, и через незашитое отверстие с помощью английской булавки вставили в пояс плоскую резинку длиной 23 см. Сшили концы резинки друг с другом.
<i>Баумачки:</i>			

32.		<p><i>Для башмачков:</i> лоскут зеленой стрейчевой ткани.</p>	<p>Изготовили две детали выкройки башмачков, скопировав в масштабе 200%. Вырезали детали. Прикололи детали выкройки на стрейчевую ткань зеленого цвета.</p>
33.			<p>Вырезали их с учетом припусков на швы по 0,7 см со всех сторон. Соединили вместе детали лицом вниз, зашили башмачок сзади, разутюжив и отстрочив шов 0,3 см. Приметали подошву, совместив ее с верхом по центральным меткам, затем прострочили шов на машинке и отстрочили его.</p>
34.			<p>Подвернули края башмачков на расстоянии 0,5 см от края и отстрочили швом 0,3 см.</p>
35.			<p>Изготовили второй башмачок таким же образом.</p>
<p><i>Пояс:</i></p>			

36.		<i>Для пояса:</i> лоскут светло желтого креп-атласа.	из светло желтого креп-атласа выкроили полосу шириной 12 см и длиной 44 см.
37.			Соединили вместе края лицом вниз, и прострочили на машине швом 1 см.
38.			Вставили во внутрь широкую резинку шириной 4,5 см и длиной 44 см, и застрочили края во внутрь.
<i>Шарфик:</i>			
39.		<i>Для шарфика:</i> лоскут светло желтого креп-атласа.	<i>Шарфик:</i> из светло желтого креп-атласа выкроили полосу шириной 20 см и длиной 1,5 метра.
40.			Соединили вместе края лицом вниз, и прострочили на машине швом 1 см, вывернули.
41.			Протюжили, с одной стороны шарфик отстрочили швом 1 см, и вставили проволоку.

		<i>Роза:</i>	
42.		<i>Для розы:</i> искусственная роза, кашпо белого цвета и шпаклевка.	Купили в цветочном магазине розу розового цвета.
43.			Кашпо белого цвета.
44.			С помощью шпаклевки зафиксировали розу в кашпо.
3 Этап. Завершающий			
45.			Начинаем одевать «Маленького принца».

46.			Сначала одеваем штаны.
47.			Потом одеваем рубашку.
48.			Следом одеваем башмачки.
49.			Одеваем пояс.

50.



Повязываем шарф, и ставим рядом розу. Вот наш «Маленький принц» и готов.

Инструкция по охране труда при работе с иглой и ножницами

1. Приступая к работе, пересчитай иглы.
2. Во время работы нужно пользоваться наперстком.
3. Нельзя отвлекаться во время шитья.
4. Во время перерыва в работе втыкают иглу в игольницу.
5. Передавать иглу нужно в игольнице.
6. Нельзя оставлять иглу на рабочем месте без нитки.
7. Категорически запрещается брать иглу в рот.
8. Нельзя втыкать иглу в одежду, даже временно — для этого есть игольница.
9. Заканчивая работу, проверь количество игл.

с ножницами

1. При ходьбе ножницы носят вниз острием.
2. Если их передают кому-то, то держат за сомкнутые лезвия и передают кольцами вперед.
3. Ножницы кладут рядом с собой кольцами к себе.
4. Нельзя оставлять ножницы раскрытыми.
5. При работе ножницами не размахивают, нельзя подносить их к лицу.
6. Вырезая что-либо, следят за движением лезвий.
7. Ножницы следует хранить в футляре в раз и навсегда отведенном месте.
8. Нельзя размахивать руками во время работы.

Инструкцию составил: зав. орг. отделом

Е.М. Грищенко

Смета расходов

Приложение 3

№ п\п	Материалы и инструменты	Количество	Стоимость одной единицы (в руб.)	Всего рублей
1.	Белая бязь	0,5 м	190	95
2.	Синтепон	4 м	80	320
3.	Иглы	1 набор	60	60
4.	Нитки зеленые	4 шт.	24	96
5.	Нитки желтые*	1 шт.	-	-
6.	Нитки белые*	1 шт.	-	-
7.	Булавки	1 пачка	98	98
8.	Габардин*	0,5 м	-	-
9.	Крен-атлас	0,5	350	175
10.	Заготовка головы*	1 шт.	-	-
11.	Трикотаж*	40 см	-	-
12.	Пуговицы*	2 шт.	3	6
13.	Глазки пластиковые	2 шт.	20	40
14.	Атласная лента	6 м	20	120
15.	Резинка широкая*	50 см.	-	-
16.	Резинка узкая*	23 см.	-	-
17.	Косая бейка	1 м	6	6
18.	Пастель*	12цв.	-	-
19.	Коррекционный карандаш*	1 шт.	-	-
20.	Маркер*	1 шт.	-	-
21.	Шпатлевка	300 гр.	5 кг - 175	10,5
22.	Роза	1 шт.	70	70
23.	Кашпо	1 шт.	50	50
24.	ИТОГО			1146,5

*Материалы, которые были в наличии.

Фото текстильной куклы на каркасе «Маленький принц».

