



**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
Городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края**

«Роспись пасхального яйца».

**Выполнили: Дмитриева Надежда
Сергеевна, 16 лет,
Тюрина Евгения, 17 лет,
Козлова Мария Сергеевна, 12 лет.
объединение ИЗО - студия
«Колибри», ЦРТДиЮ.**

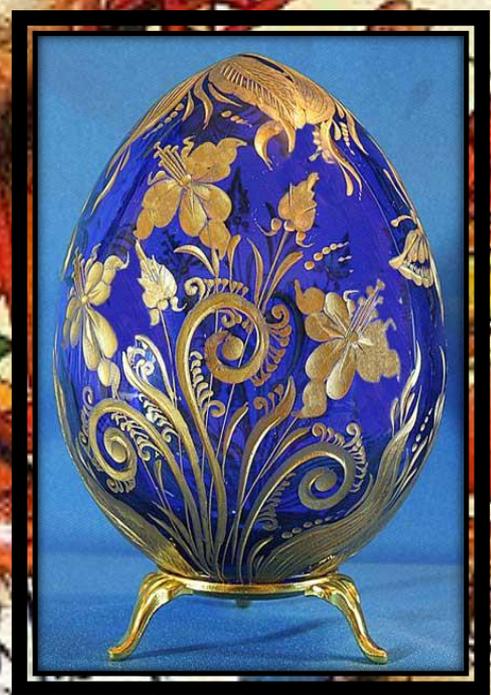
**Научный руководитель: Свиная
Валерия Васильевна – педагог
дополнительного образования ЦРТДиЮ**

**п. Чегдомын
2018 год**

Пасхальные фантазии на улицах города:



Писанки:





Цель работы:

**создание «Писанки»
(Пасхального яйца).**

Задачи:

- ❖ **Собрать текстовый и иллюстрированный материал о декоративно-прикладном искусстве, о писанках;**
- ❖ **Освоить основные приемы « Хохломской росписи» и разработать эскизы композиций;**
- ❖ **Выполнить декоративное оформление деревянной формы - яичек, используя три вида красок («Акварель», «Гуашь», «Акриловые краски по дереву»), и элементы русской народной росписи (« Хохломская роспись»).**
- ❖ **Выяснить какая из писанок самая привлекательная и экономичная.**

Сбор информации, материалы.



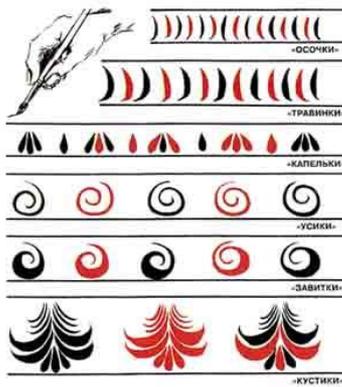
Выбор предмета для росписи.



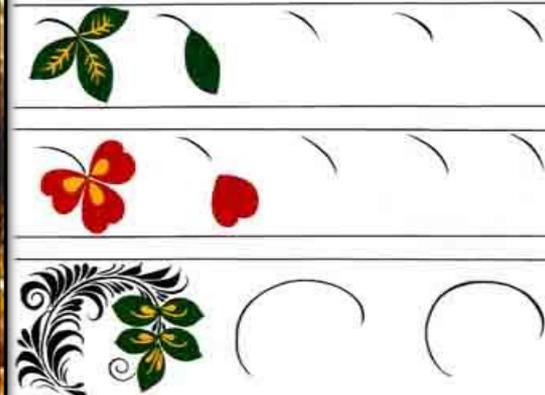
Основные приемы росписи.

«Золотая Хохлома!»

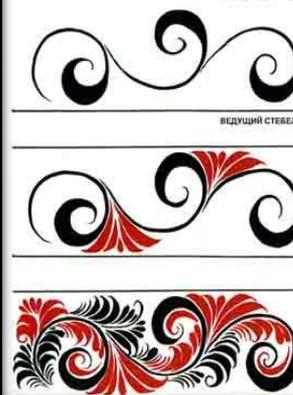
УЗОР «ТРАВКА»



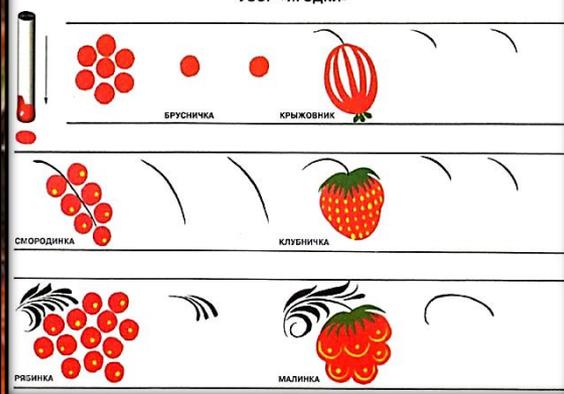
УЗОР «ЛИСТОЧКИ»



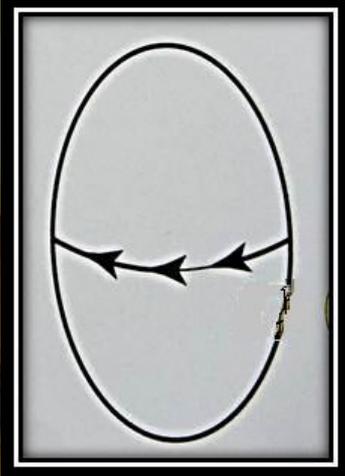
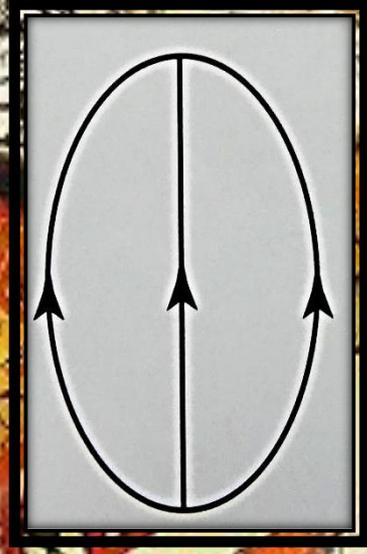
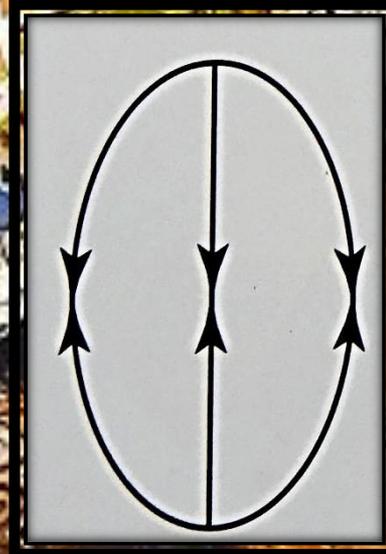
ТРАВНЫЙ ОРНАМЕНТ



УЗОР «ЯГОДКИ»



Разработка эскиза композиции.



Эскиз в цвете на бумаге.



**Перенос рисунка на деревянную
поверхность яичек.**



Роспись готовой деревянной формы.



Отделка и защита готовой поверхности.

Закрепление яйца на подставке.



Готовые изделия.



Смета проекта:

Яйцо выполненное акварельной краской

1	Деревянная заготовка яйца.	1 шт.	80 руб.
2	Краски «Акварель» *	1 уп..	-
3	Лак по дереву **	1 шт.	-
4	Супер клей «Секунда». ***	1 уп.	-

Итого: 80 руб.

Яйцо выполненное гуашевыми красками.

1	Деревянная заготовка яйца.	1 шт.	80 руб.
2	Краски «Гуашь». * ***	1 уп.	-
3	Лак по дереву **	1 шт.	-
4	Супер клей «Секунда». ***	1 уп.	-

Итого: 80 руб.

Яйцо выполненное акриловыми красками по дереву.

1	Деревянная заготовка яйца.	1 шт.	80 руб.
4	Набор Акриловых красок по дереву	1 уп.	380руб.
6	Лак по дереву **	1 шт.	-
7	Супер клей «Секунда». ***	1 уп.	-

Итого 460 руб.

* Краски «Акварель» - были в наличии.

** Лак по дереву - был в наличии.

*** Супер клей «Секунда» - был в наличии.

**** Краски «Гуашь» - были в наличии.

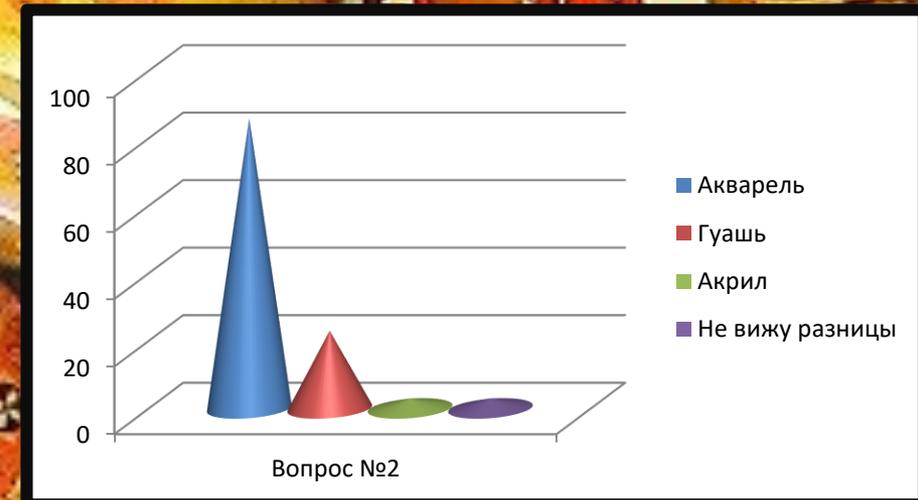
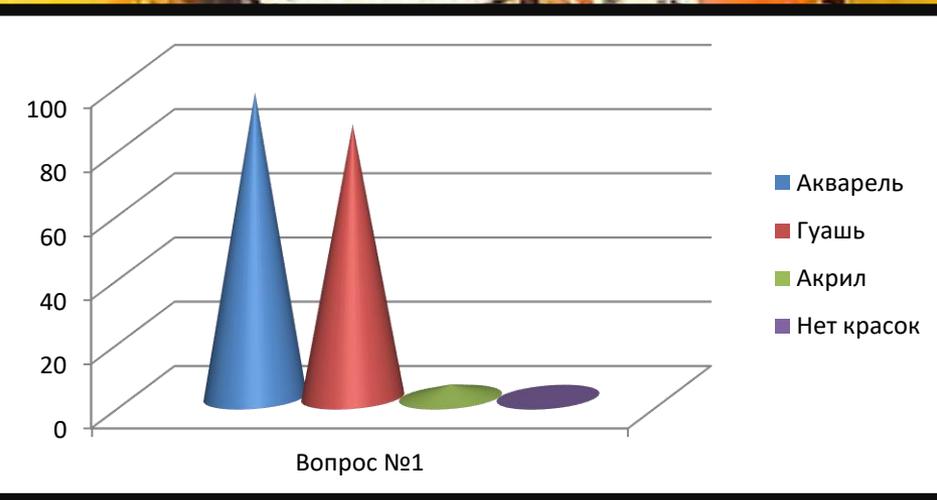
Магазинные расписные изделия.



Результаты социологического опроса:



№ вопроса.		Всего опрошенных.	Акварель.	Гуашь.	Акриловые краски по дереву.	Вообще нет красок	Не вижу различия
1	Какие виды красок есть у Вас дома?	49	90%	80%	1%	0%	
2	Какое из трех изделий Вам понравилось больше?	49	80%	18%	1%	1%	



Результаты реализации проекта.

- ❖ **Собран текстовый и иллюстрированный материал о декоративно-прикладном искусстве, о писанках;**
- ❖ **Освоены основные приемы «Хохломской росписи» и разработаны эскизы композиций;**
- ❖ **Выполнено декоративное оформление деревянной формы - яйца, тремя видами красок («Акварель», «Гуашь», «Акриловые краски по дереву»), и элементы русской народной росписи («Хохломская роспись»).**
- ❖ **Выяснено, какая из писанок самая привлекательная и экономичная.**

Список литературы.

1. Алфёров Л. Технологии росписи – Ростов на Дону: Феникс, 2000
2. Андреева О., Бежина И. Народное творчество. - 2000. - №2. - С.46-47.
3. Барадулина В.Л. Основы художественного ремесла – 1986
4. Губера А.А. Мастера искусства – М.: 1986
5. Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы: Учеб. Пособие. - М.: Высш. Школа, 2006. - 176 с., ил.
6. Моран А. История декоративно-прикладного искусства. - М.: Искусство, 2008. - 577 с., ил.
7. Каплан Н. И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы – М.: Высшая школа, 1980
8. Козлов В.Н. Основы художественного оформления деревянных изделий – М.: 1981
9. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. - М.: Знание, 2004. - 144 с.
10. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция – М.: ГИЦ Владос, 2004
11. . Кочкина Н. А. Метод проектов. - М. : Мозаика-Синтез, 2012
12. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб. : Акцидент, 1997.
13. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные промыслы – М.: Высшая школа, 1992
14. Федоренко Н. Г. Краски времени – М.: Искусство, 1972



**Благодарим
за внимание!**