

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края

Тема: «Кукла – школьница».
Творческий проект.

Выполнила:
обучающиеся
объединения ДПИ
«Оч.умелые ручки»
Белогубец Дарья
Алексеевна.

Научный руководитель:
Фатеева Алла
Вячеславовна
педагог
дополнительного
образования.

п. Чегдомын, 2018 г.

Содержание

- Введение 3 стр.
- Основная часть 4 стр.
- Заключение 10стр.
- Список литературы 11 стр.
- Приложения 12 стр.

Введение

Идея возникновения проекта пришла внезапно, при изготовлении французской текстильной куклы. Даша всегда хотела иметь большую и мягкую куклу и при изготовлении французской текстильной куклы она буквально влюбилась в неё, кукла получалась аккуратной, красивой, ладной с веснушками и копной рыжих волос. А когда мы решили сшить ей школьную форму, то на глаза нам попался отрез старой коричневой шерсти из которого в советское время шили школьную форму. И Даша сказала: - хочу! И я предложила ей сшить форму в которой ходила её мама, и закипела работа. Сначала мы отобрали и проанализировали материал по истории школьной формы в России.

Мы сшили коричневую школьную форму в складочку, белый фартук, воротнички и манжеты, изготовили банты, купили гольфы и сделали туфли. И у нас получилась замечательная кукла – школьница.

Цель проекта: Изготовление французской текстильной куклы.

Задачи проекта:

- Отобрать, изучить литературные источники по технологии изготовления школьной формы;
- Изготовить французскую текстильную куклу в школьной форме конца 20 века.

I. Основная часть

История школьной формы в российской империи

В 1834 г. была утверждена общая система всех гражданских мундиров в Российской империи, в том числе и для средних учебных заведений.

Положение о гимназической форме для девочек было утверждено в 1896 г.: коричневыми платьями и фартуки - именно эти костюмы явились основой для формы советских школ. Те же самые белые воротнички, та же скромность фасона...

Школьная форма СССР.

В 1918 году вышел декрет "О единой школе...", отменявший школьную форму как таковую. Гимназическая форма дореволюционной России была признана буржуазным пережитком и отменена вместе с многими другими наработками в области образования. Ученики ходили в школу в том, что могли предоставить им родители, а государство в тот момент активно боролось с разрухой, классовыми врагами и пережитками прошлого.

К 1949 г. было решено возвратиться к былому образу — к коричневым строгим платьям, фартукам (белым и черным) для девочек.

В 1976 г. введена новая форма для девочек-старшекласниц: юбка и жакет из синей ткани.

Современная Россия.

Стандарт одежды воспитывает чувство принадлежности к школе; смягчает видимые признаки социального расслоения; оказывает дисциплинирующее воздействие.

Обязательное ношение школьной формы в России было отменено весной 1992 года. Начался период «бесформенности».

В современной России нет единой школьной формы, как было в СССР, но многие школы имеют свою собственную форму.

Школьная форма советского времени (или платья, стилизованные под неё) с белыми фартуками традиционно надевается выпускницами на Последний звонок как символ прощания со школой.

Собрали необходимые материалы:

Для 1 куклы – лоскут белой бязи крашеной чаем, размером 40 x 60 см, синтепон 3 метра, портновские булавки, иглы для ручного шитья и для вышивания, швейные нитки белого и коричневого и черного цветов, мулине черного, белого, оранжевого и розового цветов.

Прическа – обрез гардинных нитей, белого, оранжевого, желтого и светло коричневого цветов.

Для панталон – лоскут белого габардина размером 45x55 см, 50 см атласной тесьмы белого цвета, 80 см шитья белого цвета, 23 см плоской резинки шириной 0,5 см, 20 см тонкой резинки.

Для формы – лоскут коричневой шерсти размером 50 x 150 см; 1 пуговица и 2 кнопки.

Воротнички и манжеты - лоскут белого шифона размером 40x40 см, кружевная тесьма 150 см.

Фартук – лоскут белого шифона размером 20 x 32 см, 40 см атласной ленты шириной 2 см, гипюр 3x150 см.

Башмачки – отрезок черного дерматина 30x30, 2 листа тонкого белого фетра форматом А - 4, отрезок коричневого дерматина 10x20, 2 пуговицы, гофрированный картон, бельевая резинка черного цвета.

Банты – 2 отреза белого шифона 5x150 см, 2 белые резинки.

Гольфы – купили в магазине.

Швейные принадлежности:

Портновские булавки;

Иголки для шитья и вышивания;

Нитки для сметывания;

Нитки для шитья: белые, желтые, коричневые, черные.

Мулине для вышивания: черные, белые, оранжевые и розовые.

Ножницы.

(Приложение № 1)

Вспомнили правила техники безопасности с колющими, режущими предметами (Приложение № 2) и начали работу.

Наша работа состоит из нескольких этапов:

1. Этап. Изготовление куклы

Скопировали детали выкройки куклы в масштабе 200%. Вырезали необходимое количество деталей.

Прикололи детали шаблона на ткань, сложенную лицевой стороной внутрь. Обвели все детали, а затем вырезали их, отступив от контура 1 см для припусков швы.

Начали сборку куклы с головы. Для этого сначала немного приспособили на нитку деталь затылка между метками, чтобы уменьшить ее до размера детали лица.

Сшили на машинке между собой половинки передней части туловища, затем пришили сверху на уровне шеи деталь лица.

Сшили половинки детали спины, но не целиком, а оставив прорезь для выворачивания и набивания, затем пришили к ним деталь затылка. Сложили подготовленные части туловища лицо к лицу, сметали, а затем сшили по боковым и плечевым швам, оставляя незащитыми прорези для рук и ног, и по окружности головы. Вывернули заготовку на лицевую сторону.

Сложили каждую деталь рук пополам вдоль, лицевой стороной внутрь, и, совместив срезы, прострочили по периметру, оставив незащитой верхнюю часть. Вывернули руки на лицевую сторону и набили синтепоном.

Соединили верхнюю и нижнюю детали ног с учетом правой и левой сторон, а затем пришили нижние части ступней.

Вывернули ноги на лицевую сторону и равномерно набили их синтепоном. Готовые детали рук и ног вставили в соответствующие прорези на туловище и пришили.

Набили синтепоном основную деталь, начиная с головы, затем зашили отверстие на спине мелкими стежками швом «через край».

Глаза вышили плоской гладью, мулине черного цвета в три сложения, и на глазках вышили белые пятнышки, мулине белого цвета в два сложения.

Вышили рот нитками мулине розового цвета в два сложения, нос – плоской гладью, мулине белого цвета в два сложения, веснушки – мулине оранжевого цвета в два сложения.

Прическа

Для прически мы взяли обрезки от гардинных штор. Обрезки мы рассортировали по длине, удалили черные нити, прострочили по середине на атласную ленту, и пришили швом «строчка» к голове куклы.

2. Этап. Изготовление одежды

Панталоны:

Изготовили выкройку половинок панталон. Белый габардин сложили в четыре слоя по долевой нити, сверху прикололи детали выкройки, расположив их по сгибу. Выкроили детали панталон с учетом припусков на швы по 1 см, и на подгибку пояса - 2 см.

Обработали на оверлоке нижнюю часть панталон и пришили шитье, сделали отстрочку на ширину 1 мм.

Отступили от нижнего края панталон 2 см, пристрочили с лицевой стороны атласную ленту белого цвета, отступив от края 2 см, получилась кулиска для продевания резинок.

Сложили детали панталон лицо к лицу, скололи булавками. Проложили сначала боковые швы, а затем шаговый шов. Обметали открытые срезы швов. Вывернули на лицевую сторону.

Загнули пояс на изнаночную сторону панталон, подогнули край внутрь и прострочили, оставив небольшое отверстие для продевания резинки. Через незашитое отверстие с помощью английской булавки вставили в пояс плоскую резинку длиной 23 см. Сшили концы резинки друг с другом. В каждую кулиску вставили отрезки тонкой резинки длиной 15 см. Концы каждой резинки сшили между собой.

Школьная форма:

Изготовили детали выкройки школьной формы – половинки переда, спинки, рукавов и воротника. Выкроили детали с учетом припусков на швы и на подгибку 1 см. Метки обозначили булавками. Полотнище 22x150 см, расчертили по 2 см с обеих сторон, заложили складки, сметали их и заутюжили.

На детали переда сделали встречную складку и застрочили швом 1 мм.

Собрали перед и детали спинки по плечевым швам и обметали.

Обметали низ рукава, загнули на 2 см и пристрочили. По окату рукава сделали встречные складки. Вметали рукава в проймы, прострочили и обметали срезы швов.

Воротники сложили лицевой стороной внутрь, прострочили, вывернули и отстрочили шириной 1 мм. Проутюжили.

Обработали горловину на оверлоке, приметали воротники и прострочили завернув края на 1 см. Сделали отстрочку.

Затем закрыли боковые швы рукавов, срезы швов обметали.

Застрочили складки на полотнище юбки глубиной 2 см, но так, чтобы они совпали по ширине с деталями переда и спинки. Прикололи детали подола к соответствующим деталям переда и спинки и пришили. Застрочили задний шов подола.

Подогнули внутрь края отворотов на спинке и низ платья. В качестве застежки к спинке лифа пришили две кнопки и одну пуговицу.

Фартук:

Изготовили выкройку деталей передника, скопировав в масштабе 200%. Вырезали детали.

К подолу фартука пришили делая складки, кружевное полотно шириной 3 см. Пояс из атласной тесьмы прикололи на белый шифон в один слой, сделали складки и пристрочили.

Деталь нагрудника сложили пополам и пристрочили кружевную тесьму, обработали края.

К нагруднику пришили бретели из атласной ленты, а на бретели пришили делая складки, кружевное полотно шириной 5 см. Это у нас получились крылышки фартука.

Приложили нагрудник к изнаночной стороне пояса приметали и пристрочили. Пришили к поясу свободные концы бретелей. Края пояса оплавили зажигалкой чтобы не мохрились.

Воротники и манжеты:

Из белого шифона выкроили детали воротничков и манжет, обработали края на оверлоке и пришили вручную кружевную тесьму, швом «строчка». И пришили их вручную на форму швом «вперед иголка».

Башмачки:

Изготовили три детали выкройки башмачков, скопировав в масштабе 200%. Вырезали детали. Прикололи детали выкройки на дерматин и фетр, вырезали их с учетом припусков на швы по 0,7 см со всех сторон, за исключением контура застежки и верхнего края, которые следует обрезать без припусков.

Соединили детали верха и низа. Проложили отделочный шов на всех деталях башмачков. Застрочили вытачку на передней детали, затем зашили боковые срезы башмачков.

К гофрированному картону с одной стороны приклеили с помощью клеевого пистолета коричневый дерматин, а с другой стороны стельку из белого фетра.

Разутюжив шов, приклеили подошву, совместив ее с верхом по центральным меткам. По краю башмачков приклеили резинку черного цвета.

На хлястиках застежки сделали петли обработав их «петельным» швом, и пришили пуговицы.

Банты:

Два отреза белого шифона 5x150 см, оверложили с обеих сторон, собрали на нитку швом «вперед иголка», стянули и сделали закрепку. К бантикам пришили 2 белые резинки.

3. Этап. Завершающий

Одеваем куклу: сначала штаны, потом школьную форму, застегиваем её на пуговицу и кнопки, затем одеваем фартук, натягиваем гольфы, надеваем башмачки и завершаем все это красивыми бантами. Вот наша кукла - школьница и готова. С ней можно играть, с ней можно спать, ей можно сшить ещё много всяких нарядов. У неё уже есть симпатичный спальный комплект, штаны и топик.

Далее в планах стоит комплект «Неженка» и «Клубничная кукла».

(Приложение № 4)

Мы составили технологическую карту поэтапного изготовления куклы и одежды для неё. (Приложение № 1)

Для создания нашего проекта мы составили смету расходов, нами было потрачено 782,50 копеек. (Приложение № 3)

Сроки проведения: 3 месяца (январь – март).

Заключение




- * Работая над проектом, мы отобрали, изучили и проанализировали теоритический материал.
- * Изготовили французскую текстильную куклу и одежду на неё.
- * Продолжали совершенствоваться в различных видах ручных и машинных швов.
- * Этот вид творчества для нас интересен и познавателен, и мы будем дальше работать над изготовлением кукол и мягких игрушек.

Список литературы




1. Красберкю Корин. Французские текстильные куклы: пошаговые мастер – классы с выкройками /Корин Красберкю. – Москва: Эксмо, 2015. – 144 с.
2. История школьной формы
http://mypresentation.ru/presentation/47499_istoriya_shkolnoj_formy

**Технологическая карта
изготовления французской текстильной куклы и одежды на неё.**

№ п/п	Фотография	Сколько потребуется материалов	Описание работы
1 Этап. Изготовление куклы и причёски из вельвета.			
1.		Выкройка куклы	Скопируйте детали выкройки куклы в масштабе 200%. Вырежьте необходимое количество деталей, при этом важно подготовить симметричные детали рук и ног (в зеркальном отображении).
2.		Лоскут белой бязи крашеной чаем размером 0,5 м.	Приколите детали шаблона на ткань, сложенную лицевой стороной внутрь. Обратите внимание, что середина каждой ноги должна располагаться вдоль сгиба. Для деталей затылка и лица ткань вдвое складывать не нужно. Обведите все детали,

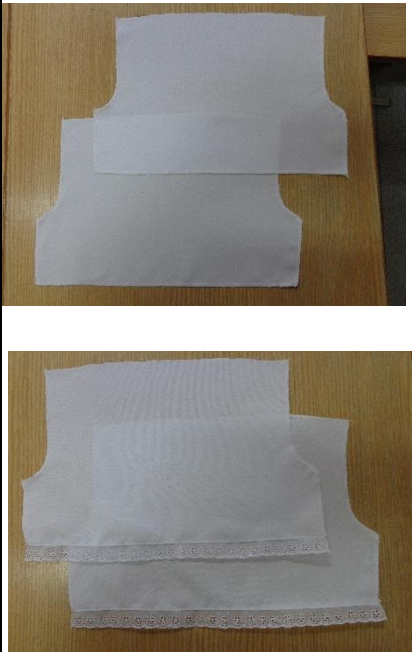


			<p>а затем вырежьте их, отступив от контура 1 см для припусков швы. Не забудьте перенести на детали из ткани все метки с выкройки.</p>
3.			<p>Начните сборку куклы с головы. Для этого сначала немного присоберите на нитку деталь затылка между метками, чтобы уменьшить ее до размера детали лица.</p>
4.			<p>Сшейте на машинке между собой половинки передней части туловища, предварительно сшив вытачки, затем пришейте сверху на уровне шеи деталь лица.</p> <p>Теперь сшейте половинки детали спины, но не целиком, а оставив прорезь для выворачивания.</p>





5.			<p>Затем пришейте к ним деталь затылка.</p> <p>Сложите подготовленные части туловища лицо к лицу, сметайте, а затем сшейте по боковым и плечевым швам, оставляя незашитыми прорези для рук и ног, и по окружности головы. Выверните заготовку на лицевую сторону.</p>
6.	 		<p>Сложите каждую деталь рук пополам вдоль, лицевой стороной внутрь, и, совместив срезы, прострочите по периметру, оставив незашитой верхнюю часть. Выверните руки на лицевую сторону и набейте синтепоном.</p>

7.			<p>Соедините верхнюю и нижнюю детали ног с учетом правой и левой сторон. Для этого сначала сшейте вытачки на нижних деталях ног. Затем сшейте верхние части ног, сложив соответствующие детали пополам вдоль, лицевой стороной внутрь, и проложите боковые швы по всей высоте. К полученным деталям приметайте, а затем пришейте нижние части ступней.</p>
8.			<p>Выверните ноги на лицевую сторону и равномерно набейте их синтепоном.</p>
9.			<p>Готовые детали рук и ног вставьте в соответствующие прорези на туловище и пришейте.</p>

			<p>Набейте синтепоном основную деталь, начиная с головы, затем зашейте отверстие на спине мелкими стежками потайного шва.</p>
10.			<p>Глаза вышейте плоской гладью, мулине черного цвета в два сложения, и на глазках вышейте белые пятнышки, мулине белого цвета в два сложения.</p>
11.			<p>Вышейте нос - стежком «французский узелок» мулине белого цвета в два сложения.</p>
12.			<p>Вышейте рот нитками мулине розового цвета в два сложения тамбурным стежком. На щечках вышейте веснушки оранжевым мулине в два сложения.</p>
13.		<p><i>Прическа</i> Обрез гардинных</p>	<p>Для прически мы взяли обрезки от</p>





		нитей, белого, оранжевого, желтого и светло коричневого цветов.	гардинных штор.
14.			Обрезки мы рассортировали по длине, прострочили по середине на атласную ленту.
15.			Пришили швом «строчка» к голове куклы.
16.			И у нас получились замечательные волосы, которые не свалиются и их можно расчесывать и делать различные прически.
3. Этап. Изготовление одежды			
17.		Панталоны Возьмите лоскут белого габардина размером 45x55 см, 50 см атласной тесьмы белого цвета, 80 см шитья белого цвета, 23 см плоской резинки шириной 0,5 см, 20 см тонкой резинки.	Изготовьте выкройку половинок панталон. Белый габардин сложили в четыре слоя по долевой нити, сверху приколотили детали выкройки, расположив их по сгибу. Выкроили детали панталон с учетом припусков на швы по 1 см, и на






			подгибку пояса - 2 см.
18.			Обработайте на оверлоке нижнюю часть панталон и пришейте шитье, сделайте отстрочку на ширину 1 мм.
19.			Отступите от нижнего края панталон 2 см, пристрочите с лицевой стороны атласную ленту белого цвета, получилась кулиска для продевания резинок.
20.			Сложите детали панталон лицо к лицу, сколите булавками. Проложите сначала боковые швы, а затем шаговый шов.

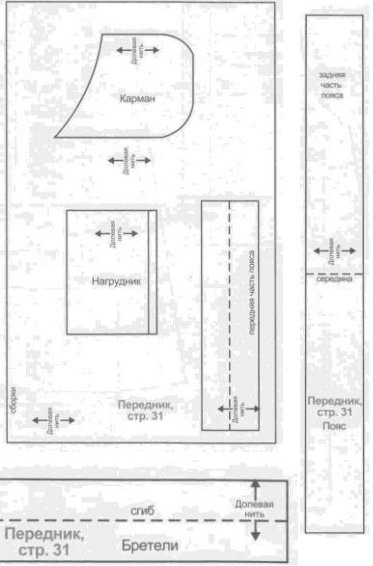



21.			<p>Обметайте открытые срезы швов. Выверните на лицевую сторону. Загните пояс на изнаночную сторону панталон, подогните край внутрь и прострочите, оставив небольшое отверстие для продевания резинки.</p>
22.			<p>Через незашитое отверстие с помощью английской булавки вставьте в пояс плоскую резинку длиной 23 см.</p>
23.			<p>Сшейте концы резинки друг с другом.</p>
24.			<p>В каждую кулиску вставьте отрезки тонкой резинки длиной 15 см. Концы каждой резинки сшейте между собой.</p>


<p>25.</p>		<p>Школьная форма лоскут коричневой шерсти размером 50 x 150 см; 1 пуговица и 2 кнопки.</p>	<p>Изготовьте детали выкройки школьной формы – половинки переда, спинки, рукавов и воротников.</p>
<p>26.</p>			<p>Вырежьте все необходимые детали с припусками на шов 1 см. Плотнище для юбки 22x150 см, расчертите по 2 см с обеих сторон, заложите складки, сметайте их и заутюжьте.</p>
<p>27.</p>			<p>На детали переда сделайте встречную складку и застрочите швом 1 мм.</p>





			
28.			Соберите перед и детали спинки по плечевым швам, и обработайте их на оверлоке.
29.			Воротники сложите лицевой стороной внутрь, прострочите, выверните и отстрочите шириной 1 мм. Проутюжьте.
30.			Обработайте горловину на оверлоке, приметайте воротники и прострочите завернув края на 1 см.
31.			Сделайте отстрочку 3 мм.
32.			Обметайте низ рукава, загните на 2 см и пристрочите. По окату рукава сделайте встречные складки. Вметайте рукава в проймы, прострочите







			и обметайте срезы швов. Затем закройте боковые швы рукавов, срезы швов обметайте.
33.			Застрочите складки на полотнище юбки глубиной 2 см, приколите подол к соответствующим деталям переда и спинки и пришейте.
34.			Застрочите задний шов подола.
35.			Подогните внутрь края отворотов на спинке и низ платья. Заутюжьте складки.
36.			В качестве застежки к спинке лифа пришейте пуговицу с воздушной петлей и две кнопки.




			
37.		Воротнички и манжеты Лоскут белого шифона размером 40х40 см, кружевная тесьма 150 см.	Из белого шифона выкройте детали воротничков и манжет.
38.			Обработайте края на машине.
39.			Пришейте вручную кружевную тесьму, швом «строчка».
40.			И пришейте их вручную на форму швом «вперед иголка».




41.		<p>Фартук Лоскут белого шифона размером 20 x 32 см, 40 см атласной ленты шириной 2 см, гипюр 3x150 см.</p>	<p>Изготовьте выкройку деталей передника, скопировав в масштабе 200%. Вырежьте детали.</p>
42.			<p>К подолу фартука пришейте делая складки, кружевное полотно шириной 3 см.</p>
43.			<p>Пояс из атласной тесьмы приколите на белый шифон в один слой, сделайте складки и пристрочите. Деталь нагрудника сложите пополам и пристрочите кружевную тесьму, обработайте края.</p>
44.			<p>К нагруднику пришейте бретели из атласной ленты, а на бретели пришейте делая складки, кружевное полотно шириной 5 см. Это у нас будут крылышки фартука.</p>

45.			<p>Приложите нагрудник к изнаночной стороне пояса приметайте и пристрочите.</p>
46.			<p>Пришейте к поясу свободные концы бретелей. Края пояса оплавьте зажигалкой чтобы не мохрились.</p>
47.		<p>Башмачки Отрезок черного дерматина 30x30, 2 листа тонкого белого фетра форматом А - 4, отрезок коричневого дерматина 10x20, 2 пуговицы, гофрированный картон, бельевая резинка черного цвета.</p>	<p>Изготовьте три детали выкройки башмачков, скопировав в масштабе 200%. Вырежьте детали. Приколите детали выкройки на дерматин и фетр, вырежьте их с учетом припусков на швы по 0,7 см со всех сторон, за исключением контура застежки и верхнего края, которые следует обрезать без припусков.</p>
48.			<p>Соедините детали верха и низа. Проложите отделочный шов на всех деталях башмачков. Застрочите вытачку на передней детали,</p>

			
49.			Затем зашейте боковые срезы башмачков.
50.			К гофрированному картону с одной стороны приклейте с помощью клеевого пистолета коричневый дерматин, а с другой стороны стельку из белого фетра.
51.			Разутюжив шов, приклейте подошву, совместив ее с верхом по центральным меткам.

52.			По краю башмачков приклейте бельевую резинку черного цвета.
53.			На хлястиках застежки сделайте петли обработав их «петельным» швом, и пришейте пуговицы.
54.		<p>Банты 2 отреза белого шифона 5х150 см, 2 белые резинки.</p>	Отрежьте от большого лоскута белого шифона две полосы 5 см. шириной и длиной полтора метра.
55.			Два отреза белого шифона оверложите с обеих сторон.
56.			Соберите на нитку швом «вперед иголка», стяните и зашейте формируя бант.
57.			К бантикам пришейте 2 белые резинки.

			
58.		Гольфы	Гольфы для куклы мы купили в детском магазине.
3 Этап. Завершающий			
59.			Начинаем одевать нашу куклу – школьницу.

60.			Наденьте на куколку – сначала панталоны.
61.			Затем школьную форму, застегнув её сзади на пуговицу и кнопки.
62.			Потом фартук

63.			Натягиваем гольфы.
64.			Затем надеваем башмачки
65.			И завершаем все это красивыми бантами. Вот наша кукла и готова. С ней можно играть, спать и ей можно сшить ещё много всяких нарядов.

Инструкция по охране труда при работе с иглой и ножницами

1. Приступая к работе, пересчитай иглы.
2. Во время работы нужно пользоваться наперстком.
3. Нельзя отвлекаться во время шитья.
4. Во время перерыва в работе втыкают иглу в игольницу.
5. Передавать иглу нужно в игольнице.
6. Нельзя оставлять иглу на рабочем месте без нитки.
7. Категорически запрещается брать иглу в рот.
8. Нельзя втыкать иглу в одежду, даже временно — для этого есть игольница.
9. Заканчивая работу, проверь количество игл.

с ножницами

1. При ходьбе ножницы носят вниз острием.
2. Если их передают кому-то, то держат за сомкнутые лезвия и передают кольцами вперед.
3. Ножницы кладут рядом с собой кольцами к себе.
4. Нельзя оставлять ножницы раскрытыми.
5. При работе ножницами не размахивают, нельзя подносить их к лицу.
6. Вырезая что-либо, следят за движением лезвий.
7. Ножницы следует хранить в футляре в раз и навсегда отведенном месте.
8. Нельзя размахивать руками во время работы.

Инструкцию составил: зав. орг. отделом

Е.М. Грищенко

Смета расходов

№ п\п	Виды расходов	Количество	Стоимость одной единицы (в руб.)	Всего рублей
1.	Белая бязь	0,5 м	180	90
2.	Синтепон	3 м	150	450
3.	Иглы*	1 набор	-	-
4.	Нитки белые, коричневые, черные*	по 4 шт.	-	-
5.	Булавки*	1 пачка	-	-
6.	Коричневая шерстяная ткань*	50x150	-	-
7.	Шифон*	0,5 м	-	-
8.	Кружевная тесьма	1,5 м	45	67,5
9.	Резинка белая	1 м	-	-
10.	Резинка черная *	30 см	-	-
11.	Гипюр*	1,5 м	-	-
12.	Габардин*	0,5 м	-	-
13.	Шитье	2 м	16	32
14.	Гольфы	1 пара	80	80
15.	Мулине черного цвета	1	10	10
16.	Мулине розового цвета	1	10	10
17.	Мулине белого цвета	1	10	10
18.	Мулине оранжевого цвета	1	10	10
19.	Пуговицы	3шт.	3	9
20.	Кнопки	2 шт.	7	14
21.	Лента атласная белая*	2 м	-	-
22.	Дерматин *	40x40	-	-
23.	Фетр белый*	2 листа	-	-
24.	Косая бейка*	1 м	-	-
25.	ИТОГО			782,5

*Материалы которые были в наличии

Фото куклы - школьницы.

