

Творческий проект

«Приключения Буратино»

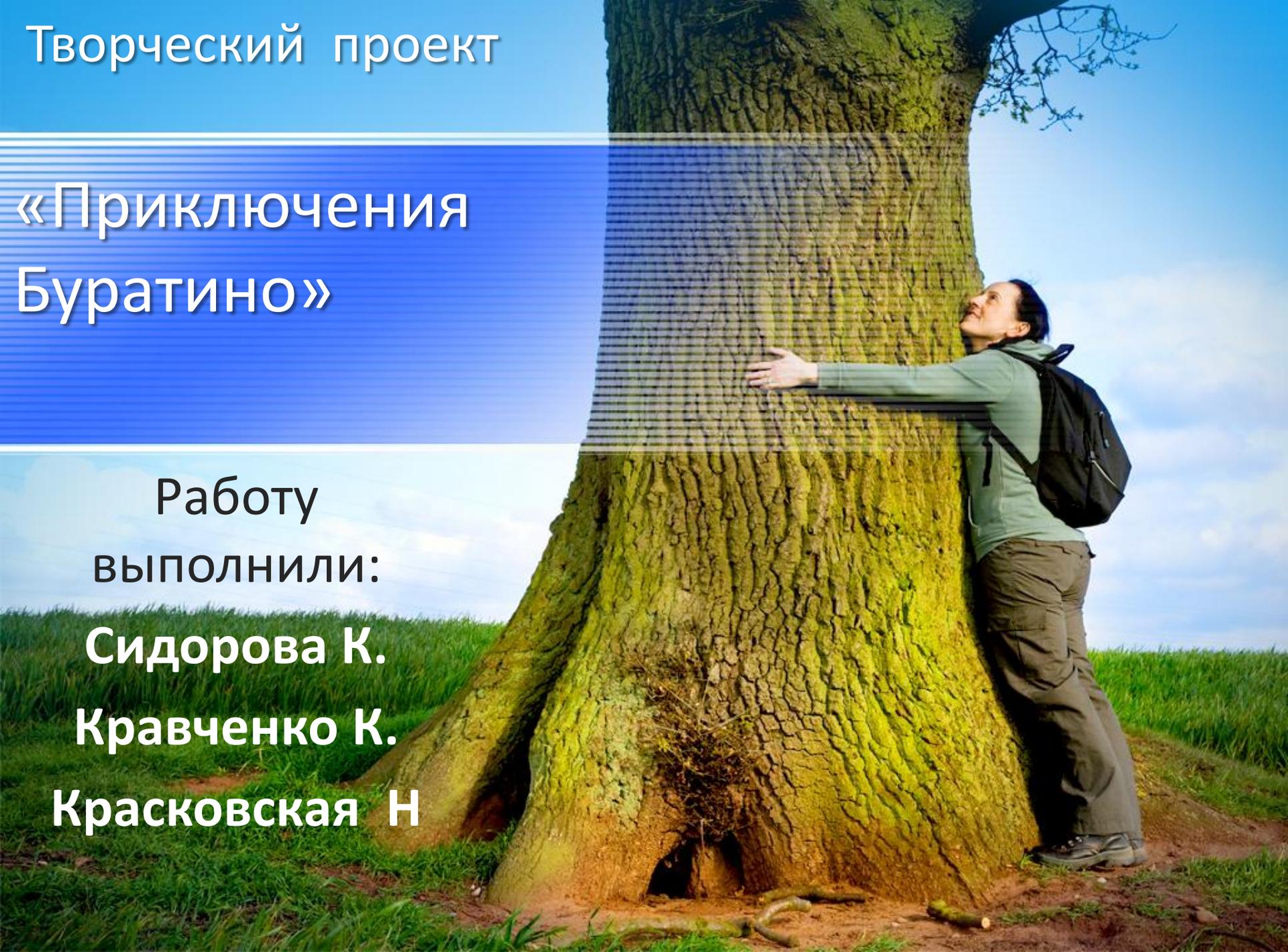
Работу

выполнили:

Сидорова К.

Кравченко К.

Красковская Н

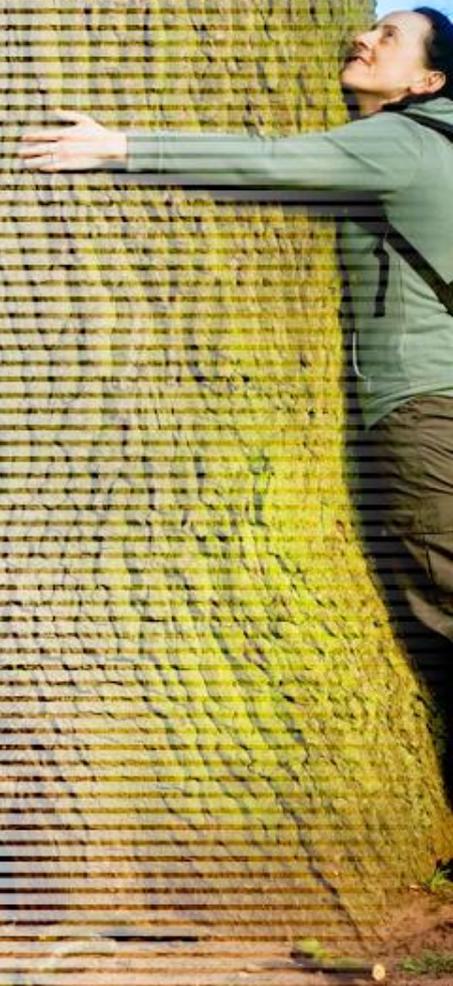


Вся театральная студия



Цель:

**Приобщение детей
к театральному
искусству**



Задачи:

- Изучить историю создания повесть-сказка Алексея Николаевича Толстого.
- Поставить спектакль на сцене ЦРТДиЮ.

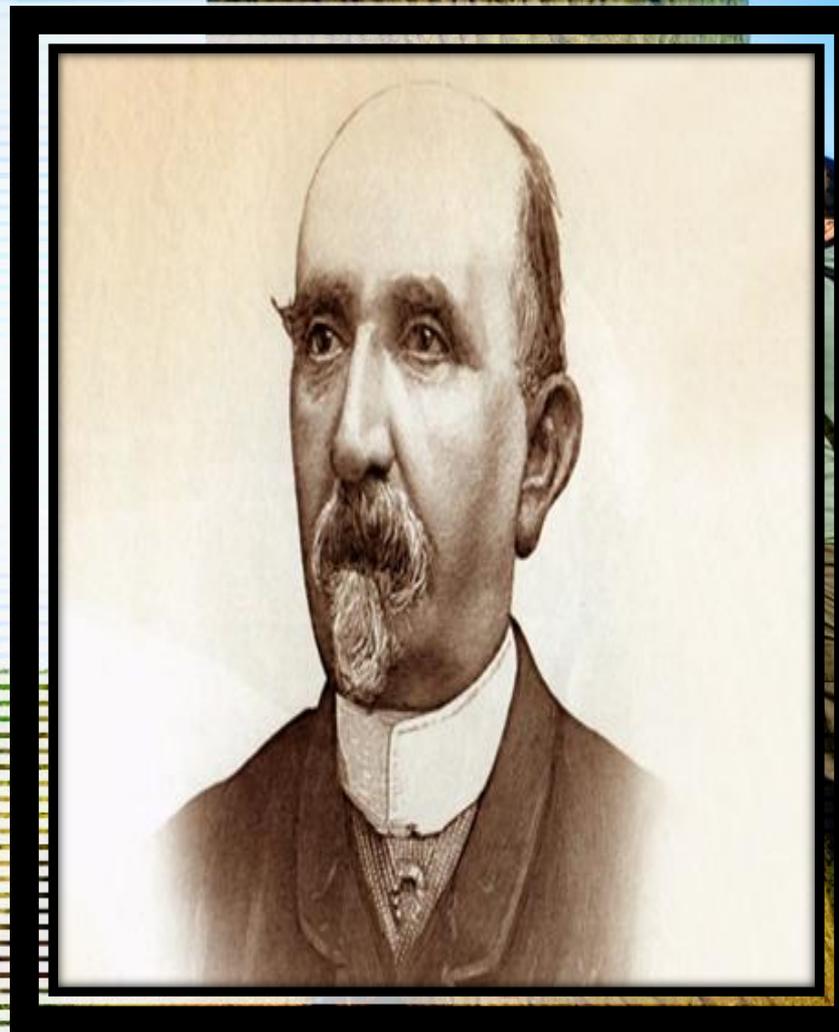


История создания пьесы

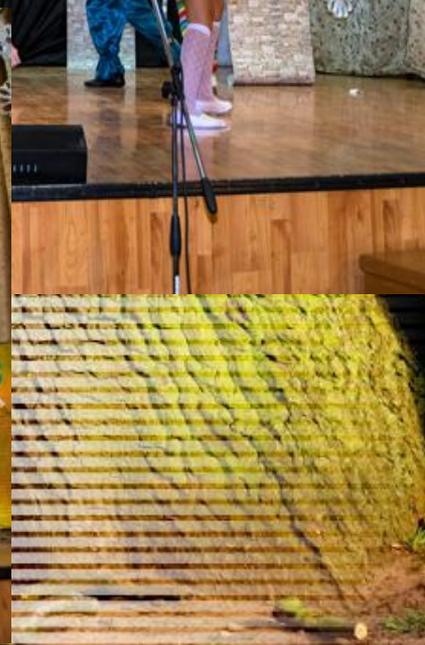
**АЛЕКСЕЙ
НИКОЛАЕВИЧ
ТОЛСТОЙ**



Карло Коллоди



Положительные герои



Отрицательные персонажи



Другие персонажи



Старому столяру
Джузеппе по
прозванию
«Сизый Нос»
попалось в руки
полено.



Буратино знакомится с очагом, с крысой, со сверчком.



Буратино – идет в школу , но попадает на представление к Карабасу.



Встреча с Котом Базилио и Лисой Алисой.



Случай в Харчевне



Дуримар и Тартилла



Встреча с Мальвиной



Тартилла дарит ключик



Погоня



Все герои попадают в театр — «Золотой ключик»



Придумывая



Отдельные эпизоды



Предлагаемые обстоятельства



Репетиция отдельных картин



Премьера спектакля



Заклучение





Список литературы

- 1.Авдеев А. Происхождение театра. Элементы театра в первобытнообщинном строе. Л. – М Искусство 1959г. 268 с
- 2.Большой энциклопедический словарь..slovari.299.ru>enc.php
- 3.Полярник А. Драматическая пластика, или пластическая драма. - РАМПА.- 2002. - № 25
- 4.Словарь С. И. Ожегова, Изд. «Советская энциклопедия», 1980 год.
- 5.Сытникова М.Театр, где учат свободе// РАМПА. - 2005, -№ 60
- 6.Электронная Интернет-энциклопедия «Википедия». <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- 7.Ягодкин С. Театр, продлевающий детство// РАМПА. - 2001. - № 20 Кукольный театр <http://knowledge.allbest.ru/culture/>

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

