

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества городского поселения
«Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

Творческий ПРОЕКТ
«Новая жизнь старых кукол»

Выполнили:

обучающиеся
объединения ДПИ
«Оч.умелые ручки»
Алиферова Полина
Андреевна -12 лет,
Десятник Диана
Анатольевна -12 лет,
Добрыднева Снежана
Павловна -10 лет,
Савчук Анна
Александровна -11 лет.

Научный руководитель:
Фатеева Алла
Вячеславовна
педагог
дополнительного
образования.

п. Чегдомын 2019 г.

Содержание

- Введение 3 стр.
- Основная часть 4 стр.
- Заключение 6 стр.
- Список литературы 7 стр.
- Приложения 8 стр.

Введение

Однажды к одной мастерице с очень умелыми ручками, попала кукла, очень красивая кукла, с белокурыми волосами в красивом розовом детском платьице, с розовыми башмачками на маленьких ножках. Вы спросите, что же здесь необычного? А дело в том, что к маленькому детскому телу была приделана голова с лицом взрослой девушки. И выглядела кукла очень несчастной, у неё была отклеена левая ресница, и на губах совсем не осталось помады.

Тогда мастерица решила помочь бедняжке. Она сшила ей новое тело, благо оно было сделано из ткани, только ножки, ручки и голова были фарфоровыми. Прикрепив к туловищу голову приклеила её белокурые волосы, приклеила ресничку, нарисовала красивые губки, сшила изумительное бальное платье со стразами. А чтобы было в чем танцевать на балах сшила ей мягкие из красного фетра туфельки – лодочки и украсила стразами. А на голову одела диадему. И из маленькой куколочки девочки получилась восхитительная принцесса.

Тогда мы тоже захотели реставрировать кукол. Сейчас это очень модно и *актуально*. В некоторых семьях остались куклы, которые переходят из поколения в поколение и часто такие куклы нуждаются в ремонте и реставрации. А так хочется, чтобы они еще долго радовали глаз, и оставались любимыми игрушками. Но так трудно найти реставратора кукол, мало кто этим занимается.

Поэтому мы решили собрать и отреставрировать старых кукол, подарить им новую жизнь.

Какие то, мы принесли из дома, каких то, нам подарили. И мы попросили мастерицу Аллу Вячеславовну руководителя нашего кружка «Оч. умелые ручки», помочь нам.

Ведь это очень приятно дарить новую жизнь старым куклам и новую семью.

Цель проекта: реставрация старых кукол.

Задачи проекта:

- Собрать старых кукол;
- Отреставрировать кукол;
- Сшить куклам новый наряд.

I. Основная часть

Очень часто Ваша любимая игрушка, с которой играли не только Вы, но и Ваши младшие братья и сестры (практически уже член семьи), со временем приобретает печальный вид. А так хочется, чтобы она еще долго

радовала глаз, и оставалась любимой игрушкой. Но так трудно найти реставратора кукол, мало кто этим занимается.

Поэтому мы решили собрать старых кукол, самим их отреставрировать и забрать домой, подарить им новых любящих хозяек и новую семью.

Но не все думают так как мы, и мы решили провести анкету (Приложение № 1)

Результаты нас удивили, выяснилось, что в основном дети предпочитают мягкие игрушки – 90%. Предпочтение отдается конечно же мишкам, затем идут собаки, корова Милка, жирафик, хомячок, котик и уж совсем нас удивила железная мышка, хотя куклы там тоже встречались.

На вопрос: Где живет ваша игрушка? На полу или на кровати, мнения разделились почти поровну – 54% и 45%, было бы поровну если бы железная мышка не предпочитала жить на полу.

На следующие два вопроса: Есть ли у Вас в семье игрушки, которые переходят из поколения в поколение? и Есть ли в Вашей семье интересные истории связанные с игрушками? Число ответов одинаково.

Ответ ДА – 27%;

Ответ НЕТ – 72%.

И на последний вопрос: Есть ли у Вас игрушки требующие ремонта? Большинство ответили положительно – 63%.

Значит наша работа действительно нужна и актуальна.

Собрали необходимые материалы:

Остатки и обрезки тканей и фетра. Клей – пистолет. Волосы на трессах.

Швейные принадлежности:

Портновские булавки;

Иголки для шитья;

Нитки для шитья: белые, красные, синие.

Ножницы.

Электрические швейные машины.

Технологическая карта (Приложение № 2)

Вспомнили правила техники безопасности с колющими, режущими предметами (Приложение № 3) и начали работу.

Наша работа состоит из нескольких этапов:

1. Этап. Реставрация куклы

На первом этапе мы собрали кукол требующих реставрации. Какие то, мы принесли из дома, каких то, нам подарили. Сначала мы избавились от спутанных, грязных и слипшихся волос. Почистили и обезжирили кукол ацетоном или жидкостью для снятия лака. Приклеили волосы на трессах с помощью клея – пистолета.

2. Этап. Изготовление одежды

На втором этапе девочки сшили новые наряды для своих кукол:

Снежана руками с помощью шов «строчка» и «потайной шов», для своей куклы сшила топик и бриджи.

Анна с помощью шов «строчка», сшила для своей куклы платье – футляр. Сзади пришила пуговицу и сделала воздушную петлю.

Полина с помощью оверлока, сшила двум своим куклам костюмы, состоящие из туники, юбки и подъюбника из сетки.

Диана помогала одеть кукол, с помощью шов «вперед иголка», она присобрала юбки и подъюбники и завязала их на куклах.

3. Этап. Завершающий

Одеть кукол не составило большого труда, только Диане пришлось снять головы куклам чтобы одеть туники, т.к. у них были очень маленькие вырезы горловины и не предполагали застёжки.

Все девочки сделали своим куклам причёски, и они заняли достойное место рядом с принцессой.

Мы составили технологическую карту поэтапной реставрации кукол и изготовлением одежды для них. (Приложение № 2)

Для создания нашего проекта мы составили смету расходов, нами было потрачено 1500 рублей. (Приложение № 4) Как вы видите деньги были потрачены только на приобретение волос на трессах. Приобретались они в Хабаровске в хобби – маркет ЛЕОНАРДО. Остальное все было сделано из обрезков и остатков тканей.

Сроки проведения: 3 месяца (январь – март).

Заключение

- * Работая над проектом, мы отобрали, и просмотрели множество различных сайтов по реставрации кукол.
- * Отремонтировали кукол и сшили новую одежду.
- * Продолжали совершенствоваться в различных видах ручных и машинных швов.
- * Этот вид творчества для нас интересен и актуален, и мы будем дальше реставрировать не только кукол но и мягкие игрушки.

Список литературы

1. <https://www.livemaster.ru/tag/topic/38559/remont-kukly> Ремонт куклы - Ярмарка Мастеров - ручная работа, handmade

2. <https://podelki-doma.ru/news/allochka-restavratsiya-kuklyi-irinyi-ma>

[Аллочка. Реставрация куклы Ирины Ма | podelki-doma.ru](https://podelki-doma.ru/news/allochka-restavratsiya-kuklyi-irinyi-ma)

3. <https://www.stranamam.ru/post/8286791/Реставрация старой куклы из детского сада - Страна Мам>

4. <https://www.stranamam.ru/tags/162363/реставрация куклы - Страна Мам>



5. <https://babiki.ru/blog/doll-workshop/Кукольная мастерская: ремонт и реставрация кукол / Бэйбики. Куклы фото. Одежда для кукол>

6. https://www.google.com/search?q=%D1%88%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9+%D1%88%D0%BE%D0%B2+%D1%8D%D1%82%D0%BE&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=f6Q66Js5E6_M2M%253A%252CjYZuYWS2MR63TM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kSsZMIxBJa5CsZYhaQD6qFRK-Ci0A&sa=X&ved=2ahUKEwj-r-tW99r3hAhXjk4sKHfcVBGcQ9QEwAHoEAsQBg-imgrc=f6Q66Js5E6_M2M:шаговой шов это - Поиск в Google

АНКЕТА

1. Есть ли у Вас любимая игрушка?																	Итого
А) Да	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*						11
Б) Нет																	
2. Какая это игрушка?																	
А) кукла						*											1
Б) мягкая игрушка	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*						10
3. Где живет эта игрушка?																	
А) на полке	*		*	*		*			*	*							6
Б) на кровати		*			*		*	*			*						5
4. У Вас в семье есть игрушки которые переходят из поколения в поколение?																	
А) Да				*		*		*									3
Б) Нет	*	*	*		*		*		*	*	*						8
5. Есть ли в Вашей семье интересные истории связанные с игрушками?																	
А) Да				*				*			*						3
Б) Нет	*	*	*		*	*	*		*	*							8
6. Есть ли у Вас игрушки требующие ремонта?																	
А) Да		*		*	*	*	*	*	*								7
Б) Нет	*		*							*	*						4


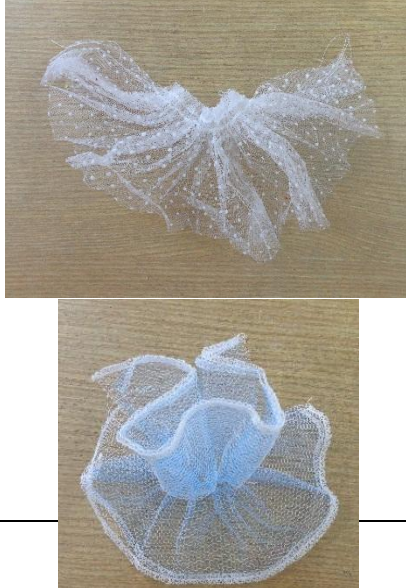
**Технологическая карта
Реставрации кукол и изготовлении одежды на них.**

№ п/п	Фотография	Сколько потребуется материалов	Описание работы
1 Этап.Реставрация кукол.			
1.		4 куклы	Собрали кукол требующих ремонта
2.		Ацетон, ватные палочки и ватные диски.	С помощью пинцета избавиться от старых волос. Почистите и обезжирьте кукол ацетоном или жидкостью для снятия лака.

3.		<p>Волосы на трессах 4 упаковки, клей – пистолет.</p>	<p>Приклейте волосы на трессах с помощью клея – пистолета.</p>

2. Этап. Изготовление одежды

4.			<p>Изготовьте выкройки, по размерам кукол, тунки, юбки солнца, платья-футляр, бриджей. Для топика нужна полоска ткани 6x12 см.</p>
----	---	--	--

<p>5.</p>		<p>Цветная шелковая ткань, синий велюр и плотная стрейчевая ткань с растительным рисунком.</p>	<p>Из шелковой ткани выкроите тунику и юбку – солнце. Из синего велюра выкроите бриджи 2 детали и топик. Из стрейчевой ткани выкроите платье – футляр, не забывая про припуски на швы 0,5 см.</p>
<p>6.</p>		<p>Для нижних юбок потребуется несколько полосок сетки.</p>	<p>Полоски сетки прострочите на машине и стяните. Чтобы привязать получившиеся подюбки прошейте по краю или в середине, швом «вперед иголка», а оставшимися концами привяжите к кукле и завяжите на два узла.</p>

7.			<p>С помощью оверлока обработайте края рукавов и низа туники, а так же юбки. Прошейте оверлоком боковые швы туники. Пришейте к горловине кружева собранные гармошкой.</p>
8.			<p>Подогните и прошейте «потайным швом» нижний край бриджей. Соединив края шагового шва прошейте его швом «строчка». Затем прошейте средний шов. Вывернув на лицевую сторону, нитками «ирис» и швом «вперед иголка», прошейте линию притачивания пояса.</p> <p>Полоску ткани 6x12 соедините лицевыми поверхностями и прошейте швом «строчка» наискосок, отрежьте лишнее и выверните. Топик и бриджи готовы.</p>

			
9.			<p>У платья – футляр сшейте плечевые швы швом «строчка», затем боковые и спинку, оставляя место для застежки и шлицы. Выверните пришейте пуговицу и воздушную петлю.</p>
<p>1. Этап. Завершающий</p>			
10.			<p>Сначала привяжите нижние юбки к талии куклы.</p>

11.			<p>Затем наденьте туники.</p>
12.			<p>С помощью ниткам «ирис» и швом «вперед иголка», прошейте внутренний край юбки и с изнаночной стороны завяжите нитки на два узла. Затем оденьте голову кукле. Вот наш наряд и готов.</p> <p>Сделайте прически куклам и привяжите пояски.</p>
13.			

14.			Вот наши красавицы и готовы!
-----	--	---	------------------------------

Приложение № 3

Инструкция по охране труда при работе с иглой и ножницами

1. Приступая к работе, пересчитай иглы.
2. Во время работы нужно пользоваться наперстком.
3. Нельзя отвлекаться во время шитья.
4. Во время перерыва в работе втыкают иглу в игольницу.
5. Передавать иглу нужно в игольнице.
6. Нельзя оставлять иглу на рабочем месте без нитки.
7. Категорически запрещается брать иглу в рот.
8. Нельзя втыкать иглу в одежду, даже временно — для этого есть игольница.
9. Заканчивая работу, проверь количество игл.

с ножницами

1. При ходьбе ножницы носят вниз острием.
2. Если их передают кому-то, то держат за сомкнутые лезвия и передают кольцами вперед.
3. Ножницы кладут рядом с собой кольцами к себе.
4. Нельзя оставлять ножницы раскрытыми.
5. При работе ножницами не размахивают, нельзя подносить их к лицу.
6. Вырезая что-либо, следят за движением лезвий.
7. Ножницы следует хранить в футляре в раз и навсегда отведенном месте.
8. Нельзя размахивать руками во время работы.

Инструкцию составил: зав. орг. отделом

Е.М.Грищенко

Смета расходов

№ п\п	Виды расходов	Количество	Стоимость одной единицы (в руб.)	Всего рублей
1.	Волосы на трессах	4	375	1500
2.	Пистолетный клей *	-	-	-
3.	Иглы*	-	-	-
4.	Нитки белые, красные, синие*	-	-	-
5.	Булавки*	-	-	-
6.	Пуговица*	-	-	-
7.	Остатки тканей*	-	-	-
8.	ИТОГО			

*Материалы которые были в наличии

Фото кукол

