

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества городского поселения
«Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

Тема: «Кукольный домик»
Творческий проект.

Выполнили:
обучающиеся
объединения ДПИ
«Оч.умелые ручки»
Алиферова Полина
Андреевна -13 лет,
Мартыненко Любовь
Андреевна -9 лет,
Новохватский Кирилл
Алексеевич -11 лет.

Научный руководитель:
Фатеева Алла
Вячеславовна
педагог
дополнительного
образования.

п. Чегдомын, 2020 г.

Содержание

- Введение 3 стр.
- Основная часть 4 стр.
- Заключение 10 стр.
- Список интернет источников 11 стр.
- Приложения 12 стр.

Введение

«Кукольный дом» - мечта детства... Но у взрослых тоже замирает дыхание, когда они видят истинное произведение искусства: многоэтажный домик с несколькими комнатами, роскошно обставленный и отделанный, с миниатюрной мебелью и крошечными обитателями. Дом для кукол – восхитительная игрушка, которая первоначально игрушкой не была... и сейчас, когда детские игрушки и их аналоги для взрослых коллекционеров производятся в основном фабричным способом.

На полках игрушечных магазинов очень богатый выбор кукольных домиков: деревянные и пластмассовые, большие и маленькие, с мебелью и пустые.

Кукольный домик сегодня – это воплощение детской мечты. Жизнь в кукольном домике, такая же разнообразная и волнующая, как в настоящем доме. Играя с персонажами кукольного домика, дети забывают об каких-то досадных происшествиях в реальной жизни и с удовольствием «ныряют» в мир грез и фантазий.

Для того чтобы ребенок радовался игрушкой, она должна быть весьма привлекательной и занимательной. (Приложение №7)

Проблема: нет места в детской комнате для игры хранения игрушек.

Актуальность: использование вторичного сырья может принести семье экономическую выгоду, при этом можно дать новую жизнь старым вещам.

Цель проекта: изготовить кукольный домик.

Задачи проекта:

- отобрать и проанализировать материал по изготовлению кукольных домиков;
- собрать материал (использованные картонные коробки);
- собрать каркас кукольного домика;
- изготовить мебель;
- обустроить интерьер домика.

Основная часть.

Первоначально мы провели исследование, какой из домиков нам подойдет лучше всего:

- домик – книга;
- домик – сумочка;
- домик – из картонных коробок;
- домик – из фанеры.

Исходя из результатов оценки разных вариантов кукольного домика, лучший вариант: домик – из картонных коробок, потому что домик – книга и домик – сумочка слишком малы для наших кукол, а домик – из фанеры слишком тяжел и дорого стоит.

И тогда мы решили сделать кукольный домик не только легкий, но и экологически чистый из бросовых и подручных материалов. Нам хотелось изготовить домик из подручных средств и за основу взять картон от использованных коробок. Он прочный, и его без труда можно найти. За образец мы взяли размеры домика из видео: ДОМИК для КУКОЛ СВОИМИ РУКАМИ (Приложение №1)

Домик должен быть красивым, прочным, и удобным для игр с игрушками. Название «кукольный домик» и послужило темой нашего проекта. Но прежде чем делать домик мы нарисовали эскиз. (Приложение № 2)

Собрали необходимые материалы, инструменты и оборудование:

картонные коробки, палочки для мороженого, белый картон, деревянные шпажки, текстура (белая и под светлое дерево), акриловые краски, клей – пистолет, клей ПВА, канцелярский клей, скотч, спички, декоративная панель, порилекс, листы для ламинирования, канцелярский нож. Остатки и обрезки тканей, синтепон. (Приложение № 3)

Выбрали техники изготовления поделки:

- техническое конструирование;
- техническое моделирование;
- декорирование;
- шитьё.

Внешний вид: должен сочетаться с интерьером детской комнаты, но быть достаточно ярким.

Распределили работу по этапам.

1. Выбор цвета в интерьере домика;
2. Конструирование каркаса домика;
3. Конструирование крыши, балкона, перил и фасада домика;
4. Изготовление мебели;
5. Шитьё штор и изготовление скатертей;
6. Декорирование домика.

Вспомнили правила техники безопасности и начали трудиться. (Приложение № 4)

1 Этап.

Выбор цвета в интерьере.

Цвет хорошего настроения.

На первом этапе мы решили выбрать цвета хорошего настроения. Цвет влияет на настроение человека, его эмоциональное состояние, мысли, сознание, здоровье и на его деятельность. Цвет – это жизнь. Поэтому выбор цвета в интерьере играет основную роль. Существуют определённые характеристики цветов, с которыми следует познакомиться перед созданием дизайна интерьера. Ознакомившись подробнее с психологией цвета в интерьере, следует уделить внимание и гармоничной сочетаемости различных оттенков. (Приложение № 5).

Мы в своем интерьере использовали все оттенки коричневого, чтобы наш домик вписался в любую детскую спальню, и добавили несколько ярких оттенков в виде текстиля, подушек и подсветки.

2 Этап. Конструирование каркаса домика.

Изготовление домика.

На втором этапе мы собрали коробки, купили 3 рулона текстуры (2 белого цвета и 1 под светлое дерево), деревянные шпажки, белый картон, клей ПВА, стержни для клеевого пистолета, 10 упаковок спичек.

В интернете мы нашли видео, как изготовить домик для кукол. По размерам на картонных коробках сделали разметку, и стали вырезать канцелярским ножом из коробок детали будущего домика. Так как один слой картона был слишком тонок, то горизонтальные полки мы делали трехслойные, а вертикальные перегородки и боковые стороны двухслойные, задние стенки и крышу в один слой. Нижнюю полку мы обклеили текстурой под дерево, а среднюю и верхнюю полки с одной стороны под дерево, а с другой белой текстурой, так как одна сторона является полом, а другая потолком. Внутренние перегородки обклеили белой текстурой с обеих сторон, а боковые задние стены и крышу только с внутренней стороны.

По схеме собрали домик с помощью шпажек и клей – пистолета. К нижней полке присоединили боковые стенки, далее приклеили вторую полку. Между ними приклеили внутренние перегородки. На них сверху присоединили третью полку. В конце приклеили задние стенки.

(Приложение № 8)

3 Этап. Конструирование крыши, балкона, перил и фасада домика.

Вырезали из картона по меркам основание крыши и приклеили с помощью шпажек и клей – пистолета к верхней части домика. Основание крыши решили сделать из красной черепицы, что так будет нарядней. Саму черепицу мы с помощью шаблона нарисовали на картоне, который взяли от картонных коробок и вырезали ножницами. Покрасили красной акриловой краской, и приклеили с помощью клеевого пистолета в шахматном порядке.

Перила балкона и террасы сконструировали из коробочного картона и деревянных шпажек. Обклеили их текстурой под цвет дерева.

Боковые стены домика с внешней стороны для красоты украсили спичками, выложив из них орнамент в виде квадратов. Спички укладывались фрагментами на белом картоне с помощью канцелярского клея, а сверху покрывались клеем ПВА и акриловым лаком, для пожарной безопасности.

С помощью листов для ламинирования, картона и белой текстуры мы сделали окна и балконную дверь. Ручку на балконной двери мы сделали из бусины и украсили кисточкой из оранжевого ириса.

Приклеили перила и балкон, вот наш домик и готов. (Приложение № 9)

4 Этап. Изготовление мебели.

1. Кухня. Интерьер домика мы решили начать с кухни. Купили декоративную панель из пластика в виде плиток кафеля, приклеили к стенам с помощью клей – пистолета. Из маленьких картонных коробок изготовили холодильник, и кухонную мебель. Обклеили все это текстурой. Распечатали на принтере изображения холодильника, стиральной машины, варочной панели, духовки. Приклеили с помощью канцелярского клея, и сверху заламинировали скотчем. Сделали прорезь под мойку, и вставили туда прямоугольную ёмкость из-под творожка. Кран из проволоки сделал папа Любы. Для вентилей мы использовали декоративные бусины красного и оранжевого, для горячего крана, синего и зеленого цветов, для холодного. Сделали кухонный стол и два стула. На стол положили красивую скатерть, а на окно сшили и повесили шторы.

Кухонную утварь, Люба делала сама в рамках домашнего задания. Кастрюли, чашки, ложки, вазу, цветы из Ultra-light пластилина.

2. Столовая. Для столовой мы решили сделать сервант с посудой, большой обеденный овальный стол и стулья. Для серванта мы использовали коробки из-под чая, вырезали их по размерам серванта, обклеили текстурой, а сверху приклеили распечатанную картинку, и заламинировали скотчем. Для обеденного стола мы использовали доску для работы с пластилином. Вырезали из неё овал и с помощью палочек для мороженого сделали ножки и приклеили с помощью клей – пистолета. Сверху стол накрыли кружевной скатертью, края которой обвязаны крючком.

Стулья мы решили сделать самыми простыми, сделали чертеж, со сторонами 5 сантиметров сиденье и ножки, и 10 сантиметров спинка. Вырезали из коробочного картона, обклеили текстурой под светлое дерево, и соединили детали с помощью клей – пистолета. Изготовили шесть штук. Сшили и повесили шторы. Вот такая столовая у нас получилась.

3. Гостиная. Какая же гостиная обходится без камина! Мы в интернете пересмотрели множество вариантов каминов и остановились на белом мраморном фальшь – камине, т.е. за место огня внутри камина стоит парогенератор с подсветкой. Из картонных коробок сделали камин, обклеили белой текстурой. Черным маркером нарисовали линии, на принтере распечатали картинку парогенератора, приклеили её на картон и вклеили в камин. Вверху приклеили имитацию часов в виде штурвала.

По бокам от камина сделали книжные шкафы. Из коробок сделали прямоугольные коробочки, обклеили их текстурой под дерево. Сверху приклеили распечатанную картинку с книжными полками, заламинировали скотчем. Внизу по размерам из белого картона вырезали дверцы, обклеили их текстурой и приклеили к шкафам с помощью клей – пистолета.

В гостиной обязательно должен быть диван, кресло и маленький журнальный или кофейный столик. В интернете нашли изображение не очень сложного дивана, изменив размеры, сделали диван и кресло. Из коробок вырезали основу, для мягкости использовали порилекс, сверху детали обклеили кусочками мебельной обивки с помощью клей – пистолета. Для

ножек использовали деревянные бусины. Из этой же обивочной ткани сшили подушки и набили синтепоном.

Чтобы немного смягчить интерьер, столик мы решили сделать круглым. В интернете нашли чертеж круглого столика, распечатали, вырезали. На белый картон нанесли изображение, склеили несколько слоев белого картона, вырезали заготовки, соединили с помощью клей – пистолета и покрасили белой акриловой краской. Сверху покрыли ажурно связанной скатертью из белых ниток ирис.

4. Спальня. В спальне главным предметом интерьера является кровать. Кровать мы решили сделать с высоким изголовьем 20x15 см. Из коробочного картона по размерам вырезали детали, обклеили их текстурой под светлое дерево, и соединили с помощью клей – пистолета. Матрац вырезали из порилекс. Сшили из бельевой бязи на матрасник. Вставили порилекс и зашили прорезь потайным швом.

Из белого габардина выкроили и сшили постельный комплект, (простыню, пододеяльник и две наволочки). Наволочки набили синтепоном и зашили потайным швом. В пододеяльник вставили одеяло, выкроенное из кусочка махрового халата. Из куса зеленой портьерной ткани выкроили покрывало 28x25 см. и две наволочки. Обработали края на оверлоке, а наволочки набили синтепоном и зашили потайным швом. Получилась замечательная кроватка.

Возле кроватки, из спичечных коробков сделали две тумбочки с выдвигающимися ящичками. Склеили с помощью клей – пистолета четыре спичечных коробка, обклеили их текстурой под светлое дерево, за место ручек приклеили круглые бусины белого цвета, а за место ножек приклеили белые и голубые бусины – «кукурузины».

Над кроватью повесили картину. Подходящую картинку вырезали из журнала, приклеили на белый картон, заламинировали скотчем, и приклеили с помощью клей – пистолета над кроватью.

По бокам от картины повесили бра. Из кусочков ожерелья получились прекрасные бра, которые мы приклеили с помощью клей – пистолета.

В углу комнаты мы поставили напольный светильник. Который сделали из остатков ожерелья, пластикового сердечка, бусинок и пуговиц.

5. Мансарда. В мансарде мы решили устроить детскую игровую комнату. Для этого мы сделали стол – тумбу из картона и спичечных коробков, так же, как и тумбочки. Люба самостоятельно дома сделала: комод, диван с желтыми подушками, этажерку с книжными полками и книгами, круглый столик, две картины, сундук для игрушек.

Кирилл принес из дома и сделал мини – скутер из тонкой фанеры. По чертежу из белого картона, склеив несколько слоев, вырезали стул. Соединили детали, вставив их в пазы. Края покрасили белой акриловой краской.

(Приложение № 10)

5. Этап. Шитьё штор и изготовление скатертей.

Из кусочков тюля и ткани, по размерам выкроили шторы на кухню, столовую, гостиную, спальню и мансарду. А также занавеску на дверь в мансарде. Все это отутюжили, оверложили на машине, сделали встречные складки, подвернули или пришили тесьму. В подвернутый край вставили деревянную шпажку, на края одели и приклеили бусины. С помощью клей – пистолета получившуюся гардину вместе со шторами приклеили к стенам.

Из бежевого тюля выкроили овал размером 33x28 см. И попросили родителей обработать края крючком, нитками бежевого цвета.

Для круглого столика родители связали крючком, кружевную белую скатерть, из ниток ирис. Из бежевых ниток кружевную салфетку. А из разноцветных ниток ирис, красивый коврик для ног в спальню. Вот такой красивый домик у нас получился. (Приложение № 5)

Мы составили технологическую карту (Приложение № 6), (Приложение № 11).

6. Этап. Декорирование домика.

Чтобы наш домик был не только красивый, но и функциональный, мы решили по краям домика приклеить гирлянду, которую нам любезно предоставили родители. А чтобы наша гирлянда не бросалась в глаза, мы решили её спрятать за багетом, который тоже лежал без дела несколько лет. Получилось просто замечательно! (Приложение № 12)

Контроль качества.

Готовое изделие отвечает следующим требованиям:

1. Цветовое сочетание материалов гармонично.
2. Все элементы композиции выполнены ровно и аккуратно, в соответствии с технологией.
3. Проведена влажно – тепловая обработка.
4. Работа оформлена в конечное изделие.
5. В целом изделие производит благоприятное впечатление.

Реклама

Кукольный домик получился нарядным, ярким, за счет подсветки, которая украшает комнату в темное время суток. Светло – коричневый цвет подойдет для выбранного интерьера в спальне. Изделие эксклюзивное, выполненное из вторичного сырья, это картонные коробки, кусочки тканей, которые не требуют материальных затрат.

Кукольный домик прочный, устойчивый, красивый, уютный и послужит на многие годы для игр в «Дочки – матери» не только для вас, но и ваших младших братьев и сестер, если будете придерживаться инструкции по уходу за ним.

Инструкция по уходу за изделием:

- 1) корпус домика и мебель, можно протереть влажной тряпочкой;
- 2) постельное белье, покрывало, подушки и скатерти можно стирать вручную при температуре 40 градусов;

- 3) после просушки можно прогладить утюгом;
- 4) посуду из воздушного пластилина можно мыть и протирать влажной тряпочкой.

Экологическое обоснование.

При создании своего проекта мы пользовались картонными коробками, ножом, клей – пистолетом, ножницами, утюгом, швейной машиной и считаем, что никакого ущерба окружающей среде не было нанесено.

Лоскутки различных тканей, как бережливые хозяйки, дали нам родители детей. А также мы использовали для работы вещи, которые уже непригодны для носки. Тем самым не пришлось их выбрасывать, следовательно, не был нанесен ущерб окружающей среде, а вещи получили вторую жизнь.

Изделия из коробок и лоскутков позволяют добиться безотходного производства, так как для работы могут понадобиться даже самые маленькие коробочки и лоскутки. Тем самым мы приносим пользу окружающей среде, не загрязняя ее.

Экономическое обоснование.

Стоимость кукольного домика, выполненного из картонных коробок и лоскутков можно вычислить следующим образом: стоимость картонных коробок и ткани не учитываем, так как использовали выброшенные коробки и остатки ткани.

Наименование используемых материалов:

№ п\п	Виды расходов	Количество	Стоимость одной единицы (в руб.)	Всего рублей
1.	Текстура	3 рулона	230	690
2.	Стержни для пистолета	10 шт.	15	150
3.	Клей - пистолет *	-	-	-
4.	Деревянные шпажки	1 пач.	110	110
5.	Спички	10 уп.	20	200
6.	Клей ПВА	2 шт.	55	110
7.	Декоративная панель	1 шт.	130	130
8.	Порилекс	50 см	189	94,50
9.	ИТОГО			1484,50

*Материалы которые были в наличии

Материалы, которые были в наличии: палочки для мороженого, белый картон, акриловые краски, клей – пистолет, канцелярский клей, скотч, листы для ламинирования, канцелярский нож, ножницы, акриловый лак, нитки, иголки, булавки.

Сроки реализации проекта: 6 месяцев (октябрь – апрель).

Несмотря на довольно незначительные материальные затраты, мы получили красивый, оригинальный и неповторимый кукольный домик.

Самооценка работы над проектом.

Научились подбирать цвета для интерьера комнат. Яркость домика придала подсветка и акцентные пятна в виде текстиля. Во время выполнения работы мы встречались с трудностями в конструировании поделок из картона и наклеивание текстуры, но мы справились с ними. Работа, заняла много времени и труда но, мы научились доводить ее до конца.

Мы уверены, что наш кукольный домик станет достойным украшением интерьера детской комнаты, местом для игр и хранения игрушек, а за счет подсветки, может служить дополнительным источником освещения в комнате.

Перспектива работы:

Надеемся, что наша работа станет хорошим образцом для творчества в семьях. В дальнейшем хотим изучить технику лоскутного шитья, чтобы порадовать близких новыми поделками не только для украшения интерьера в квартире, но и полезными в быту. А также сделать домик – сумку из лоскутков для пупсиков.

Испытание готового изделия.

Испытания прошли успешно. Кукольный домик прочный, красивый, удобный и безопасный. В процессе игры можно переставлять мебель по своему усмотрению, добавлять или убирать не нужную мебель или аксессуары. В вечернее время он светится.

Заключение

- * Работая над проектом, мы отобрали, и просмотрели множество различных сайтов по изготовлению кукольных домиков.
- * Собрали использованные картонные коробки.
- * Изготовили кукольный домик из картонных коробок
- * Изготовили кукольную мебель.
- * Обустроили интерьер кукольного домика.
- * Этот вид творчества для нас интересен и актуален, и мы будем стараться и дальше работать с бросовым материалом и давать вещам вторую жизнь.

Интернет – источники:

1. Домик для кукол своими руками
<https://www.youtube.com/watch?v=1-g66JDMXNI>
2. Универсальный кукольный домик <http://www.school3-poronaisk.ru/doc/proekt.pdf>
3. Поделки из коробок <http://sdelajrukami.ru/podelki-iz-korobok/>
4. Творческий проект кукольный домик <https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-kukolnyy-domik-1043394.html>
5. Творческий проект Кукольный домик
<https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2017/10/17/tvorcheskiy-proekt-kukolnyy-domik>
6. Проект по технологии кукольный домик https://www.metod-kopilka.ru/proekt_po_tehnologii_quotkukolnyy_domikquot-42062.htm
7. Творческий проект «Кукольный домик»
<https://multiurok.ru/files/tvorchieskii-proiekt-kukol-nyi-domik.html>

Материалы, инструменты и оборудование.

Швейные принадлежности:

Портновские булавки;

Иголки для шитья;

Нитки для шитья: белые, зеленые, коричневые.

Ножницы.

Электрические швейные машины.



Инструкция по охране труда
для детей и подростков при работе с колющими,
режущими инструментами и приспособлениями
(иглами, **ножом, ножницами, стеклами, зубочистками и др.**)

1. Общие требования безопасности

- 1.1. К работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями допускаются подростки, изучившие правила по технике безопасности и правила пользования электроустановками.
- 1.2. На занятиях выполнять только порученную педагогом работу.
- 1.3. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.
- 1.4. Замену инструментов и приспособлений производит педагог.
- 1.5. Во время работы оборудования не допускается его чистка, смазка и ремонт.
- 1.6. Хранить ручной инструмент в сумках или специальных ящиках, где отведено место каждому инструменту.

2. Требования безопасности перед началом работы

- 2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
- 2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.
- 2.3. Привести в порядок рабочую одежду: застегнуть пуговицы, надеть косынку, фартук.
- 2.4. Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

3. Техника безопасности во время работы

- 3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
- 3.2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
- 3.3. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.
- 3.4. При работе с циркулем не оставлять циркуль в раскрытом виде, не

- держат циркуль вверх концами.
- 3.5. Ножи, сверла и шило направлять острием от себя.
 - 3.7. Не стараться резать заготовку с одного раза.
 - 3.10. Игла шила должна хорошо держаться в ручке..
 - 3.15. Соблюдать порядок на рабочем месте.
 - 3.16. При работе с иглой пользоваться наперстком.
 - 3.17. При шитье не пользоваться ржавой или кривой иглой.
 - 3.18. Не вкалывать иголки и булавки в одежду или случайные предметы, нельзя брать иглу в рот.
 - 3.19. Хранить иголки и булавки нужно в игольнице.
 - 3.20. Сломанную иглу следует отдать педагогу кружка,
 - 3.21. Нельзя брать иглы, нитки, пуговицы в рот.
 - 3.22. Нельзя перекусывать нитку зубами.
 - 3.23. Руки во время шитья держать на весу, сидеть прямо и не подносить близко к глазам работу.
 - 3.24. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
 - 3.25. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
 - 3.26. Лезвия ножниц должны быть остро наточенными.
 - 3.27. Передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
 - 3.28. Нельзя резать на ходу.
 - 3.29. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.

4. Требования безопасности при аварийных ситуациях

- 4.1. Если произошел несчастный случай или работающий почувствовал недомогание, то следует прекратить работу, сохранить обстановку место происшествия, если это не угрожает окружающим, сообщить педагогу о случившемся.
- 4.2. При прекращении подачи электроэнергии сообщить педагогу, который должен отключить электрооборудование из сети (розетки) и покинуть помещение.
- 4.3. При затоплении помещения водой, при возникновении пожара сообщить педагогу и покинуть помещение.

ИНСТРУКЦИЯ

по охране труда для учащихся
при работе с электрическим утюгом

1. Общие требования безопасности:

- 1.1 К выполнению работ с электрическим утюгом допускаются лица, прошедшие медосмотр и инструктаж по охране труда. К выполнению работ с электрическим утюгом учащиеся допускаются с 5 класса.

1.2. Опасные производственные факторы:

- ожоги рук при касании нагретых металлических частей утюга или паром при обильном смачивании материала;
- возникновение пожара при оставлении включенного в сеть утюга без присмотра;
- поражение электрическим током. При работе с электрическим утюгом используется специальная одежда: халат хлопчатобумажный или фартук, косынка, а также диэлектрический коврик.

1.3. При получении учащимся травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения и родителям пострадавшего, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

2. Требования безопасности перед началом работы:

- 2.1 Надеть спецодежду, волосы тщательно заправить под косынку.
- 2.2 Проверить исправность вилки и изоляции электрического шнура утюга.
- 2.3 Убедиться в наличии термостойкой подставки для утюга и диэлектрического коврика на полу около места для глажения.

3. Требования безопасности во время работы:

- 3.1 Включать электрический утюг в сеть и выключать сухими руками.
- 3.2. При кратковременных перерывах в работе электрический утюг ставить на термоизоляционную подставку.
- 3.3 При работе следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура.
- 3.4 Во избежание ожогов рук не касаться горячих металлических частей утюга и не смачивать обильно материал водой.
- 3.5 Во избежание пожара не оставлять включенный в сеть электрический утюг без присмотра.
- 3.6 Следить за нормальной работой утюга, отключать электрический утюг от сети только за вилку, а не дергать за шнур.

4 Требования безопасности в аварийных ситуациях:

- 4.1 При возникновении неисправности в работе электрического утюга, появлении искрения и т. д. немедленно отключить электрический утюг от электросети и сообщить об этом учителю (преподавателю).
- 4.2 При возникновении пожара немедленно отключить электрический утюг от электросети и приступить к тушению очага возгорания первичными средствами пожаротушения.

4.3 При получении учащимся травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5 Требования безопасности по окончании работы:

5.1 Отключить электрический утюг от электросети.

5.2 Привести в порядок рабочее место.

5.3 Снять спецодежду и вымыть руки с мылом.

Санитарно-гигиенические требования.

1. Нельзя перекусывать нитку зубами; от этого портится эмаль зубов, кроме того, можно поранить губы и язык.
2. Перед началом работы необходимо вымыть руки.
3. Источник света должен находиться слева.

Красный цвет

Является самым основным стимулирующим цветом. В интерьере красный не рекомендуется использовать в большом количестве.

Оранжевый цвет

Это жизнеутверждающий и бодрящий цвет, не имеющий холодных оттенков. Этот цвет произошёл от смешения красного и жёлтого цвета. От первого ему досталась активность, от второго – теплота и доброта. Поэтому, если даже использовать оранжевый в большом количестве в помещении, то он не будет вызывать раздражение. В интерьере он создаёт впечатление дружелюбия и комфортной обстановки, наполняет комнату светом, теплотой и оптимизмом. Также существует мнение, что этот цвет стимулирует работу мозга.

Жёлтый цвет

Очень интенсивный цвет. Это цвет счастья, солнца, свободы, веселья и потому создаёт оптимистичное, бодрящее настроение.

Голубой цвет

Это цвет неба, отдыха, льда, холода, чистоты, искренности, тактичности и спокойствия. Голубой одновременно обладает и способностью умиротворять при помощи слов, и вдохновляет на креативные идеи. Всё зависит от оттенка и энергии, которую Вы хотите из него почерпнуть.

Синий цвет

Является свежим и релаксирующим цветом. Он воплощает спокойствие, безмятежность, неторопливость, лёгкость, глубину. Он может освободить человека от суетливых мыслей и лишних негативных тревог, погружая его в стихию умиротворенности и прохлады.

Зелёный цвет

Это универсальный цвет. Он символизирует жизнь, природу, весну, гармонию, естество и доброту. Оттенки зелёного обладают разной энергетикой. Светлые оттенки предназначены для тех, кто в поисках радости, новых начинаний, постоянном обновлении жизни, встреч и путешествий.

Фиолетовый цвет

Является мистическим и величественным цветом, который символизирует возвышенное стремление, силу духа, мудрость, артистизм, власть, благородство и вдохновение.

Розовый цвет

Этот цвет говорит о мечтательности, сильных чувствах, любви, романтике, нежности, привлекательности. Он вселяет оптимизм. Психология розового цвета в интерьере такова, что этот цвет может нейтрализовать агрессивность и привести к расслаблению, избавить от негативных мыслей и создать чувство комфорта.

Данный цвет обычно используют в девичьих спальнях, возможно также и в гостиных, на кухне или в детской комнате. Следует уделять внимание

чувству меры в использовании розового цвета в интерьере. Переизбыток может привести к приторности и слащавости.

Белый цвет

Этот положительный цвет соединяет в себе все цвета спектра. Он символизирует покой, духовность, безмятежность, чистоту, целомудрие, сосредоточенность, девственность. Белый цвет имеет свойство заряжать людей энергией. В случае если Вы не знаете, какой цвет подходит для применения в жизни или лечения именно Вам, то обратитесь к белому цвету. Любой яркий цвет будет смотреться интенсивнее на белом цвете. Данный цвет служит идеальным фоном для всех контрастных цветов, при этом увеличивая их яркость. Он отлично соседствует и с тёмными оттенками.

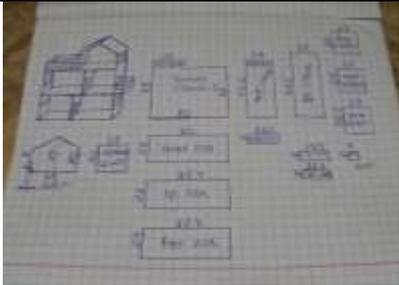
Коричневый цвет

Это цвет надёжности, выносливости, преданности, здравого смысла и трудолюбия, олицетворяющий собой цвет Земли. Он помогает ощутить почву под ногами и сосредоточиться. Также коричневый цвет предотвращает напрасную и бесполезную трату времени и сил при достижении поставленной цели.

Примечательно, что цвет дерева уместен в любом помещении: в гостиной, спальне, детской, ванной, кафе, кабинете, кухне, коридоре и т.д. Это и кремовые оттенки, и красно-коричневые, и желтовато-коричневые, и тёмно-шоколадные, и коричневато-охристые, и цвет кофе с молоком и др.

Единственное, тёмные коричневые следует применять в небольшом количестве, а вот светлые, тёплые и нейтральные коричневые можно использовать в любых пропорциях.

**Технологическая карта
Творческого проекта «Кукольный домик».**

№ п/п	Фотография	Сколько потребуется материалов	Описание работы
1 Этап. Изготовление кукольного домика			
1.		<p>Картонные коробки, 3 рулона текстуры (2 белого цвета и 1 светлое дерево), деревянные шпажки, белый картон, клей ПВА, стержни для клеевого пистолета, 10 упаковок спичек.</p>	<p>По размерам на картонных коробках сделали разметку, и стали вырезать канцелярским ножом из коробок детали будущего домика.</p>
2.			<p>Так как один слой картона был слишком тонким, то горизонтальные полки мы делали трехслойными, а вертикальные перегородки, боковые стороны двухслойными, задние стенки и крышу в один слой. Нижнюю полку мы обклеили текстурой под дерево, а среднюю и верхнюю полки с одной стороны под дерево, а с другой белой текстурой, так как одна сторона является полом, а другая потолком соответственно.</p>

3.			<p>Внутренние перегородки обклеили белой текстурой с обеих сторон, а боковые задние стены и крышу только с внутренней стороны.</p>
4.			<p>По схеме собрали домик с помощью шпажек и клей – пистолета. Приклеили задние стенки и крышу.</p>
5.			<p>Перила балкона и террасы сделали из коробочного картона и деревянных шпажек. Обклеили их текстурой под дерево.</p>
6.			<p>Далее приступили к изготовлению черепичной крыши. Из коробочного картона с помощью шаблона вырезали полосы с черепицей. Раскрасили её красной акриловой краской и</p>

			<p>приклеили с помощью клеевого пистолета в шахматном порядке.</p>
7.			<p>Боковые стены домика с внешней стороны для красоты украсили спичками, выложив из них орнамент в виде квадратов. Спички укладывались фрагментами на белом картоне с помощью канцелярского клея, а сверху покрывались клеем ПВА и акриловым лаком, для пожарной безопасности.</p>
8.			<p>С помощью листов для ламинирования, картона и белой текстуры мы сделали окна и балконную дверь.</p>
9.			<p>Ручку на балконной двери мы сделали из бусины и украсили кисточкой из</p>

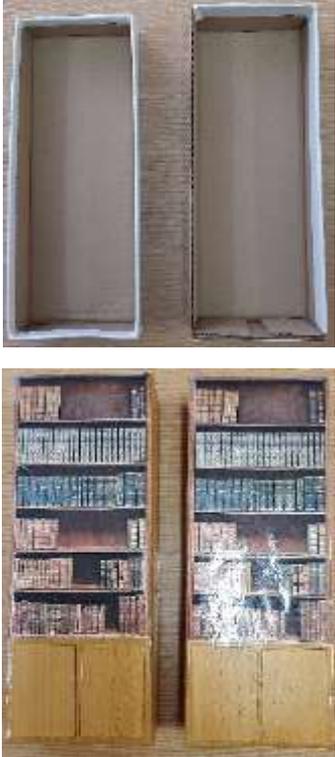
		<p>оранжевого ириса.</p> <p>Приклеили перила и балкон, вот наш домик и готов.</p>
--	---	---

2 Этап. Изготовление мебели и интерьера.

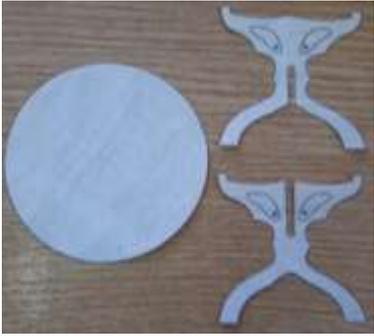
<p>1.</p>		<p>1.Кухня. Декоративная панель, коробочки, текстура, распечатанные фото бытовой техники, форма из под творожка, проволока, бусины, кусочек тюля.</p>	<p>Купили декоративную панель из пластика в виде плиток кафеля, приклеили к стенам с помощью клей – пистолета.</p> <p>Из маленьких картонных коробок изготовили холодильник, и кухонную мебель. Обклеили все это текстурой.</p>
<p>2.</p>			<p>Распечатали на принтере изображения холодильника, стиральной машины, варочной панели, духовки. Приклеили с помощью канцелярского клея, и сверху заламинировали скотчем.</p>

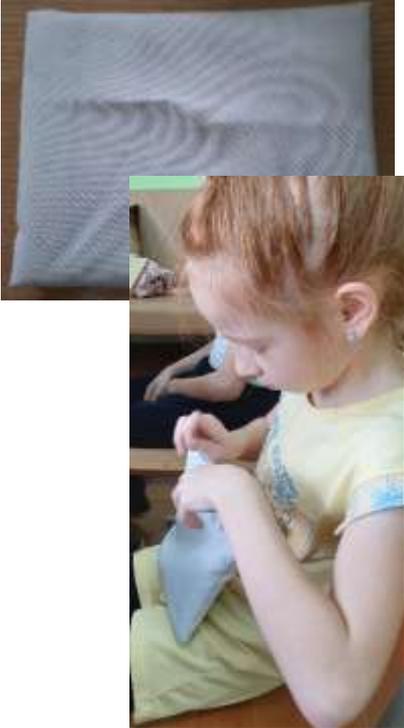
3.			<p>Сделали прорезь под мойку, и вставили туда прямоугольную ёмкость из-под творожка. Кран из проволоки сделал папа Любы. Для вентилей мы использовали декоративные бусины красного и оранжевого, для горячего крана, синего и зеленого цветов, для холодного.</p>
4.			<p>Сделали кухонный стол и два стула. На стол положили красивую скатерть, а на окно сшили и повесили штору.</p>
5.		<p>2. Столовая. Коробки из под чая, фото серванта, доска для работы с пластилином, палочки для мороженого, картон и текстура.</p>	<p>Для серванта мы использовали коробки из-под чая, вырезали их по размерам серванта, обклеили текстурой, а сверху приклеили распечатанную картинку, и заламинировали скотчем.</p>
6.			<p>Для обеденного стола мы использовали доску для работы с пластилином.</p>

7.			<p>Вырезали из неё овал и с помощью палочек для мороженого сделали ножки и приклеили с помощью клей – пистолета.</p>
8.			<p>Сверху покрыли кружевной скатертью, края которой обвязаны крючком.</p>
9.			<p>Стулья мы решили сделать самыми простыми, сделали чертеж, со сторонами 5 сантиметров сиденье и ножки, и 10 сантиметров спинка.</p>
10.			<p>Вырезали из коробочного картона, обклеили текстурой под светлое дерево, и соединили детали с помощью клей – пистолета. Изготовили шесть штук.</p>
11.			<p>Сшили и повесили шторы. Вот такая столовая у нас получилась.</p>

12.		<p>3. Гостиная. Камин. Картон, белая текстура, маркер, фото горящего камина, имитация часов.</p>	<p>Из картонных коробок сделали камин, обклеили белой текстурой.</p>
13.			<p>Черным маркером нарисовали линии, на принтере распечатали картинку парогенератора, приклеили её на картон и вклеили в камин. Вверху приклеили имитацию часов в виде штурвала.</p>
14.		<p>Книжные шкафы. Коробки из картона, текстура, фото книжных полок, белый картон.</p>	<p>Из коробок сделали прямоугольные коробочки, обклеили их текстурой под дерево. Сверху приклеили распечатанную картинку с книжными полками, заламинировали скотчем. Внизу по размерам из белого картона вырезали дверцы, обклеили их текстурой и приклеили к шкафам с помощью клей – пистолета.</p>

15.		<p>Диван и кресло. Коробочный картон, порилекс, обивочный материал, клей – пистолет, синтепон, нитки с иглой.</p>	<p>Из коробок вырезали основу, сверху детали обклеили кусочками мебельной обивки с помощью клей – пистолета.</p>
16.			<p>Для мягкости использовали порилекс.</p>
17.			<p>Сверху детали обклеили кусочками мебельной обивки с помощью клей – пистолета.</p>
18.			<p>Для ножек использовали деревянные бусины. Из этой же обивочной ткани сшили подушки и набили синтепоном.</p> <p>Чуть уменьшив размеры, сделали кресло.</p>

19.		<p>Столик. Белый картон, канцелярский клей, клей – пистолет, белая акриловая краска, вязаная крючком скатерть из белого ириса.</p>	<p>В интернете нашли чертеж круглого столика, распечатали, вырезали.</p>
20.			<p>На белый картон нанесли изображение, склеили несколько слоев белого картона, вырезали заготовки, соединили с помощью клей – пистолета и покрасили белой акриловой краской.</p>
21.			<p>Сверху покрыли ажурно связанной скатертью из белых ниток ирис. Сшили и повесили шторы. Вот такая уютная гостиная у нас получилась.</p>
22.		<p>4.Спальня Обрезки картонных коробок, текстура под светлое дерево, клей – пистолет.</p>	<p>Кровать мы решили сделать с высоким изголовьем 20x15 см. Из коробочного картона по размерам вырезали детали, обклеили их текстурой под светлое дерево, и соединили с помощью клей – пистолета.</p>

23.		<p>Матрас Порилекс, бельевая бязь.</p>	<p>Матрас вырезали из порилекс. Сшили из бельевой бязи на матрасник. Вставили порилекс и зашили прорезь потайным швом.</p>
24.		<p>Постельное белье. Габардин, синтепон, отрезок махрового халата, белые ниеки, машинка, иголка.</p>	<p>Из белого габардина выкроили и сшили постельный комплект, (простыню, пододеяльник и две наволочки). Наволочки набили синтепоном и зашили потайным швом. В пододеяльник вставили одеяло, выкроенное из кусочка махрового халата. Из куса зеленой портьерной ткани выкроили покрывало 28x25 см. и две наволочки. Обработали края на оверлоке, а наволочки набили синтепоном и зашили потайным швом.</p>
25.		<p>Покрывало и подушки. Отрезок зеленой портьерной ткани, оверлок, белые нитки, иголка, синтепон.</p>	<p>Из зеленой портьерной ткани мы вырезали покрывало 28x25 см. И две наволочки. Набили их синтепоном и зашили края потайным швом.</p>

26.			Получилась замечательная кроватка.
27.		<p>Прикроватные тумбочки. Восемь спичечных коробков, текстура, бусины.</p>	Склеили с помощью клей – пистолета четыре спичечных коробка, обклеили их текстурой под светлое дерево, за место ручек приклеили круглые бусины белого цвета, а за место ножек приклеили белые и голубые бусины – «кукурузины».
28.		<p>Картина. Белый картон, картинка, канцелярский клей, скотч.</p>	Над кроватью повесили картину. Подходящую картинку вырезали из журнала, приклеили на белый картон, заламинировали скотчем, и приклеили с помощью клей – пистолета над кроватью.
29.		<p>Бра и напольный светильник. Бижутерия, проволока, пластиковое сердечко, бусинки и пуговицы.</p>	По бокам от картины повесили бра. Из кусочков ожерелья получились прекрасные бра, которые мы приклеили с помощью клей – пистолета. В углу комнаты мы поставили напольный светильник. Который сделали из остатков ожерелья,

			пластикового сердечка, бусинок и пуговиц.
30.			Сшили и повесили шторы. Вот такая замечательная спальня у нас получилась.
31.		5.Мансарда. Картон, текстура, бусины, спичечные коробки, фетр, обивочная ткань	В мансарде мы решили устроить детскую игровую комнату. Для этого мы сделали стол – тумбу из картона и спичечных коробков, так же, как и тумбочки.
32.			самостоятельно дома сделали: комод, диван с желтыми подушками, этажерку с книжными полками и книгами, круглый столик, две картины, сундук для игрушек.

33.		<p>Стул. Белый картон, канцелярский клей, белая акриловая краска.</p>	<p>По чертежу из белого картона, склеив несколько слоев, вырезали стул. Соединили детали вставив их в пазы. Края покрасили белой акриловой краской.</p>
34.		<p>Мини – скутер. Тонкая фанера.</p>	<p>Кирилл принес из дома и сделал мини – скутер из тонкой фанеры.</p>
35.		<p>Готовый кукольный домик.</p>	<p>Вот наш домик и готов.</p>

(Приложение № 7)

История и современность.

Кукольный дом - мечта детства... Родина кукольных домов - Германия. Первый из известных миру, кукольных домов принадлежал герцогу Альбрехту V Баварскому. Этот дом датируется 1558 (по данным других источников - 1611) годом. Он был заказан герцогом для его маленькой дочери. Это был не просто дом, а настоящий дворец - в четыре этажа, с садом и фонтаном во дворе. В доме, помимо жилых комнат, были также танцевальная зала, ванная, комната для шитья... Комнаты были богато украшены, а для кукольных трапез было даже столовое серебро! Однако, к сожалению, этот кукольный дворец не сохранился до наших дней - и отнюдь не из-за детских игр (за домом тщательно следили): в середине семидесятых годов 17 века его уничтожил пожар.

Во второй половине семнадцатого века кукольные домики становятся все более распространенными. Их убранство создается искусными мастерами соответствующих цехов, и точно копирует предметы быта, которые были в обиходе в те времена. Интерьеры домов создавались в духе последних модных веяний и лучших традиций тех времен... Кстати, кукольные домики играли не только эстетическую, но и практическую роль. При помощи этих домиков зажиточные господа обучали своих дочерей женским обязанностям - ведь убранство кукольных жилищ во всех деталях повторяло обстановку человеческих домов. В каждом кукольном доме было всё, что может понадобиться - мебель, кухонная утварь, предметы быта и роскоши, поэтому девочки и девушки, знакомясь с "содержимым" кукольного дома, в игровой форме подготавливались к замужней жизни.

Несмотря на название игрушки "кукольный дом", дома не всегда населялись куклами. Всё зависело от пристрастий хозяев - одни предпочитали держать миниатюрную копию человеческого дома пустой, другие сами изготавливали миниатюрных жильцов и шили им одежду, третьи покупали множество разнообразных кукол - господ, слуг и даже домашних животных...

Упоминаний о кукольных домиках в России очень мало - хотя и можно предполагать, что состоятельные родители могли позволить себе подарить своим детям такое сокровище. Самый известный в России кукольный дом - "Нащокинский домик", выполненный по заказу большого любителя изящных вещей Павла Воиновича Нащокина. Над этим домиком трудилось множество искусных мастеров - как малоизвестных, так и легендарных... Рояль работы Вирта был действующий - на нем можно было разыгрывать пьесы специальными палочками. Обеденный стол, который раздвигался, был выполнен известнейшим мастером Гамбсом. А посуда из хрусталя и фарфора для сервировки стола была заказана лучшим заводам России. Этот кукольный дом обошелся хозяину в 40 тысяч рублей! Нащокинский домик является настоящим произведением искусства. Сейчас домик хранится во Всероссийском музее А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге.

Сейчас в России можно увидеть не так много образцов этих чудесных изделий. Единственная коллекция кукольных домов принадлежит Юлии

Вишневаксой. Кукольные домики ееть во многих музеях Европы, например, в Музее детства в Лондоне или в Национальном музее в Нюрберге. По ним не просто изучать быт прошлых веков. Они дают людям бесценную возможность погрузиться в мир детства, когда роскошные игрушки были воплощением красоты, недостижимой, и оттого, окруженной ореолом волшебства, мечтой.

(Приложение № 8)

2. Этап. Конструирование каркаса домика.



Собираем каркас домика



Обклеиваем
вырез окон текстурой



Изготовление перил

(Приложение № 9)

3. Этап. Конструирование крыши, балкона, перил и фасада домика.



Рисуем черепицу



Вырезаем черепицу



Раскрашиваем
черепицу



Выкладываем фрагмент
узора из спичек



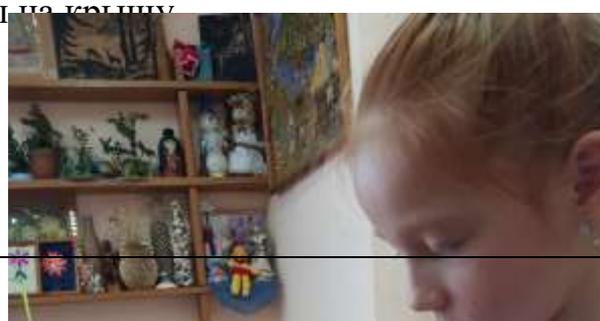
Выкладываем фрагменты отделки дома из спичек



Фрагмент отделки дома



Поклеиваем черепицу на крышу



Приклеивание черепицы на крышу

Финишная покраска черепицы

4. Этап. Изготовление мебели.

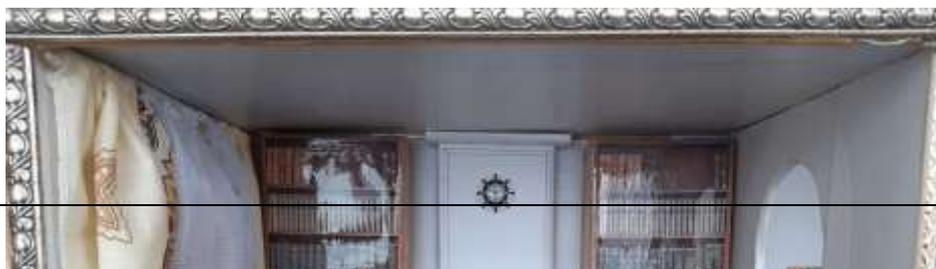
(Приложение № 10)



Кухня



Столовая



Гостиная



Спальня



Мансарда



Веранда



Зашивание
«ПОТАЙНЫМ ШВОМ»
подушки

Изготовление посуды, фруктов и
овощей из воздушного
пластилина



Изготовление вазы

Цветы из воздушного пластилина

5. Этап. Шитьё штор и изготовление скатертей. (Приложение № 11)



Зашивание «потайным швом»
края пододеяльника



Изготовление куклы



Шторы в спальню



Покрывало и подушки



Шторы в гостиную



Штора на кухне



Штора в мансарде



Штора на дверь в мансарде



Штора в столовой



Скатерть в гостиную



Скатерть в столовую



Скатерть в мансарду



Прикроватный коврик

6. Этап. Декорирование домика.

(Приложение № 12)



Багет



Подсветка



Фото домика

(Приложение № 13)

Фото готового кукольного домика.



