

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края

Тема: «Оформление чайной пары»
Творческий проект

Выполнили обучающиеся объединения «Волшебная лепка»:

Батрак Александр, 13 лет

Палюх Юрий, 12 лет

Научный руководитель:

педагог дополнительного образования

Литвинова Татьяна Евгеньевна

п. Чегдомын
2022 г

Содержание:

Введение.....	стр.3
Основная часть	стр.4 - 5
Заключение	стр.6
Интернет - источники.....	стр.7
Приложения	стр.8

Введение.

В ЦРТДиЮ п. Чегдомын мы занимаемся в объединении ДПИ «Волшебная лепка» под руководством Литвиновой Татьяны Евгеньевны. На занятиях познакомились с лепкой из различных пластичных материалов, таких как пластилин, глина, воск, папье-маше, соленое тесто, и гипс. Освоив основные навыки лепки, решили создать такую работу, которая не только порадует в качестве подарка, но и ее будет очень приятно использовать в домашнем быту. Для оформления чайной пары (кружки и ложки) мы решили использовать полимерную глину, которая по своим качествам не уступает природной глине. Вручение данного чайного сервиза в качестве сувенира-подарка было бы очень приятно, все мы знаем с самого детства, что лучший подарок, сделанный своими руками. Руки и голова это наш главный инструмент.

Мы просмотрели материалы из Интернет – источников и литературы. Идей было много, это предметы, выполненные из разного материала. Нам понравились керамические вазы, кувшины, игрушки, но больше всех различного рода украшения на чайных ложках и кружках, которые можно будет использовать по назначению, также в качестве подарка на различные праздники и мероприятия. (Приложение №1).

Цель проекта: создание индивидуального украшения чайной пары.

Задачи:

1. Подобрать материал и технику выполнения.
2. Выполнить поделку.

Основная часть

Просмотрев интересные работы в Интернете и литературе, мы подобрали необходимые материалы и инструменты: альбомные листы, простые карандаши, ластик, чайные ложки и кружки, полимерную глину разных цветов, стеки для лепки. (Приложение № 2)

Составили поэтапный план работы:

1. Рисование эскизов.
2. Лепка и украшения чайной пары.
3. Обжиг ложек и кружек в печи.

Рассчитали время, которое составило три недели работы.

Вспомнили правила техники безопасности с колющими, режущими предметами и начали трудиться. (Приложение №3)

Над созданием коллективной работы трудилась группа детей из двух человек. Каждый выполнял свой этап работы.

Первый этап работы: рисование эскизов.

Для работы нам понадобились такие материалы, как альбомные листы на каждого, простой карандаш, ластик.

Прежде чем выполнить работу, мы хорошо изучили наши идеи и построили поэтапные шаги. Также каждый для себя нарисовал эскизы для своих будущих работ. (Приложение №4)

Второй этап работы: лепка и украшение ложек.

Для работы нам понадобилась: полимерная глина, чайные ложки и кружки, предварительно выполненные эскизы.

Каждый из ребят хорошо изучил последовательность выполнения работы и свой эскиз. Выбрали подходящий цвет глины. Хорошо промяли в руках глину, чтобы она стала мягкой. Затем приступили к лепке своей индивидуальной задумки. Лепили отдельно каждую часть, с помощью стеков присоединяли все детали вместе и подправляли свои работы. (Приложение №5)

На третьем этапе мы обжигали изделия.

Для окончательного выполнения проекта мы обожгли наши готовые изделия в электрической духовке при температуре 150 градусов, в течении тридцати минут. После чего достали их из печи, дали остыть 10-15 минут. Сложность заключается в том, что во время обжига глина может полностью расплавиться, тогда полноценного изделия не получится и его нужно будет сделать заново. Мы справились со сложностями, и наши работы были выполнены!

(Приложение №6, №7)

Чтобы справиться с работой, нам помогла разработанная технологическая карта поэтапного хода работы. (Приложение №8)

Экономическая и экологическая оценка готового изделия.

Для создания всей работы было затрачено 950 рублей. Она была выполнена из полимерной глины, это природный материал, который не загрязняет окружающую среду и не вредит здоровью людей. (Приложение №9).

Перспектива работы

Мы с ребятами будем очень рады подарить такой чайный сервиз кому-нибудь из близких или знакомых, также использовать данный чайный сервиз в домашнем обиходе, что тоже не может не порадовать.

Заключение.

Работая над проектом, мы узнали, что можно выполнить много красивых работ из полимерной глины. Это очень интересный и увлекательный процесс, в котором мы научились реализовывать свой замысел в изготовлении изделий, применяя свои умения в работе. Чтобы выполнить задуманное нам помог разработанный план, и мы выполнили работу за три недели, это время, которое было заранее запланировано. В процессе изготовления изделий. Мы стали более сплоченными, помогая друг другу, научились справляться с определёнными трудностями и выполнять работу до конца.

Интернет - источники

1. Гончарное дело - <http://keramoblog.com/rabota-na-goncharnom-kruge/tehnologiya-goncharnogo-proizvodstva/>
2. Работа с керамикой - <https://www.ceramistam.ru/catalog/instrumenty>
3. Охрана труда - <http://ohrana-truda.com/node/619>
4. Фитокерамика - www.fitokeramica.ru/info/16-02-15.html
5. Работа с керамикой - https://www.ceramistam.ru/blog/Sushka_i_obzhig/
6. Идеи для творчества - <http://www.ivybush.ru/russkij-stil-v-inter>

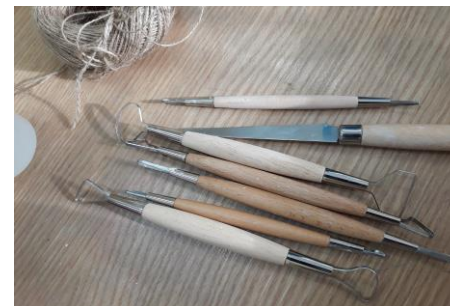
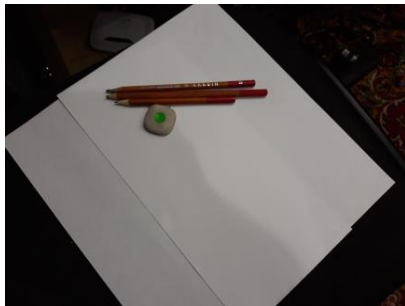
Список литературы.

7. Лабанова В.А. «Керамическая скульптура из пластика»/ артикул: УМР-060-042, 2014г. 149 стр. Издательство « Учитель».
8. Лельчук А.М. «Игры с глиной» / артикул: УМР – 060-026, 2015г. 90 стр. Аннотация книги - Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет. Методические рекомендации.
9. Ращупкина С.Ю. «Лепка из пластилина» /– М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.: ил – (поделки-самоделки).
10. Ращупкина С.Ю. «Лепка из глины для детей». Развиваем пальцы и головы/ М.: РИПОЛ классик, 2011-256 с.: ил.

Наши идеи.



Материалы и инструменты:



Альбомные листы бумаги, простые карандаши, ластик, стеки, полимерная глина.



Чайные кружки и ложки.

Инструктаж по технике безопасности

Приложение №3

Техника безопасности при работе с полимерной глиной.

1. Инструменты и посуду, которые используете для работы с пластикой, нельзя использовать в других целях.
2. Тщательно мойте или протирайте салфеткой руки, инструменты и поверхности после работы.

3. Будьте осторожны, когда используете лезвия и ножи при работе с пластикой.
4. Никогда не запекайте полимерную глину при температуре, выше указанной в инструкции. Если по каким-то причинам перепекли изделие, немедленно выключите и откройте духовку, откройте окна и покиньте помещение, пока все пары не выветрятся. Дым от сгоревшей пластики может быть токсичным.
5. Никогда не запекайте глину в микроволновой печи.

1 этап: рисование эскизов.



Второй этап: лепка и украшение чайной пары.



Александр и Юрий, лепят отдельные части для украшений

Третий этап: обжиг изделий

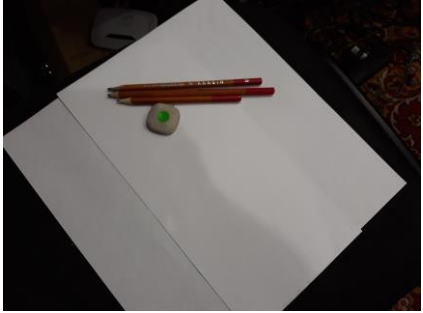



Ложечки и кружки в духовой печи



Наши изделия готовы!






Технологическая карта последовательности выполнения работы « Подарочные ложечки».

№	Последовательность выполнения	Оборудование, материалы и инструменты	Графическое изображение
I.	<p>1 Этап: рисование эскизов.</p> <p>1.1.Нарисовать эскизы для своих будущих работ. Рис.1(а), 1 (б).</p>	<p>1.Простые карандаши.</p> <p>2. Альбомные листы А – 4.</p> <p>3.Ластик.</p>	<p>Рис.-1 (а)</p>  <p>Рис-1 (б)</p>

				
--	--	--	---	--

<p>2</p>	<p>2 Этап: лепка и оформление ложек и кружек.</p> <p>2.1.Подобрать по цветам полимерную глину.</p> <p>Рис. 2(а)</p> <p>2.2.Хорошо промять глину для лепки.</p> <p>2.3.Вылепить отдельные детали.</p> <p>2.4.Соединить все детали по эскизам для каждой ложки и кружке в одну композицию.</p> <p>2.5.С помощью стеков подправить и исправить свои работы. Рис.2(б)</p>	<p>1.Полимерная глина.</p> <p>2. Эскизы.</p> <p>3.Стеки.</p>	<p>Рис- 2 (а)</p>  <p>Рис - 2 (б)</p> 
----------	--	--	---

<p>3</p>	<p>3 этап: обжиг ложек и кружек в печи.</p> <p>3.1.Обжечь готовые изделия в электрической духовке при температуре 150 градусов, в течении тридцати минут. Рис.3(а)</p> <p>3.2.Достать их из печи, дать остыть 10 минут.</p> <p>Чайная пара готова! Рис. 3(б).</p>	<p>1.Электрическая духовка. 2. Готовые изделия.</p>	 <p>Рис-3 (а)</p>  <p>Рис-3 (б)</p>
----------	--	---	--

				
--	--	--	---	--

Экономическая оценка.

Приложение № 9.

Виды расходов на одного человека	Количество единиц	Стоимость одной единицы	Всего рублей
Полимерная глина	40 грамм	210	70
Чайные ложки и кружки	2 штуки	550	1100
Стеки	5 штук	-	-
Альбомные листы	2штуки	-	-
Простые карандаши	2 штуки	-	-
Итого			
1170			