Управление образования администрации Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

Рассмотрено
на заседании НМС
Протокол №1
04.09.2026 г.

Утверждаю
Директор ЦРТДиЮ
Керн И.Ю.
_____
Приказ № 61 от 04.09.2026 г.
МП

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа "Музыкальное ассорти"
художественной направленности

Уровень освоения: стартовый
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Рудская В.Д.,
педагог дополнительного образования

рп. Чегдомын,
2026 г.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания для проектирования ДООП

При разработке программы учитывались следующие законодательные, нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2«Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
- Методические рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Методические рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения

Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06);

- Приказ краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27.05.2025 г. №220 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края (далее - ЦРТДиЮ);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Направленность программы: художественная
Направление: пение, музицирование, музыкально-ритмические движения
Уровень программы: стартовый, одноуровневый

Актуальность

Музыка - неотъемлемая составляющая человеческой жизни. Музыкальное искусство, непосредственно и сильно воздействующее на человека, уже в первые годы его жизни, играет огромную роль в его общем культурном развитии.

Музыка близка эмоциональной натуре ребёнка. Под влиянием музыки развивается его художественное восприятие, богаче становятся переживания.

Слушание музыки и музыкально – исполнительская деятельность детей содействуют становлению звуковой культуры речи.

Музыка как искусство интонации знакомит ребенка со средствами интонационной выразительности в речи – темпом, ритмом, тембром.

Совместное слушание музыки и сопоставление ее с собственным настроением содействуют улучшению эмоционального самочувствия ребенка, развитию диалогической речи, обогащению словарного запаса, привычки разговаривать о своем внутреннем мире, своих чувствах.

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного**.** Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, развиваются музыкальные способности. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что формирование музыкальной культуры нужно начинать с дошкольного возраста**.**

Отличительная особенность

Программа модульная, составлена на основе программы «Веселые нотки» для детей 4-7 лет. Состоит из двух модулей: 1 модуль составлен для детей, посещающих группу развития детей старшего дошкольного возраста

«Развивайка» (ЦРТДиЮ), 2 модуль для детей, посещающих группу развития детей старшего дошкольного возраста «Теремок» (ЦРТДиЮ).
Адресат программы: обучающиеся в возрасте 6-7 лет.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
1 год 1 модуль	1 ч	1	1 ч	36	36 ч
1 год 2 модуль	1 ч	2	2 ч	36	72 ч
Итого по программе: 108 ч					

Форма организации занятий: групповые
Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование основ музыкальной культуры.
Задачи:
- познакомить детей с основами пения, музыкально-ритмических движений;
- познакомить обучающихся с некоторыми ударными музыкальными инструментами и приемами игры на них;
- развивать природную музыкальность обучающихся;
- развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку;
- учить правилам общения в совместной деятельности.

Учебный план
1 модуль

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы промежуточного контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Пение	11	1	10	
3	Музыкально-ритмические движения	11	1	10	
4	Музицирование	8	1	7	
5	Репетиции к отчетному концерту	4		4	
6	Итоговое занятие	1		1	Выпускной праздник
	Итого	36	4	32	

1.4. Содержание программы

1 модуль

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория. Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности.
Практика. Исполнение популярной детской песни.

2. Пение (11 ч.)

Теория. Знакомство со строением речевого, дыхательного аппарата, голосовых связок. Охрана голоса.

Практика. Исполнение песни без напряжения, естественным голосом, ровным неформированным звуком, не опережая и не вторя, выдерживая паузы, слушая вступление и заключение, правильно передавая общее направление мелодии и ритмического рисунка песни.

3. Музыкально-ритмические движения (11 ч.)

Теория. Знакомство с видами современных и народных плясок и их движений (топотушка, пружинка, каблучок).
Практика. Разминка. Музыкально-ритмическая зарядка. Ходьба, бег, прыжковые движения под музыку. Музыкальные игры, упражнения. Ориентирование в пространстве: водить хоровод, располагаться в рассыпную, двигаться «паровозиком», вставать по «линеечке». Передача основных средств выразительности: темпа, динамики, метроритма в разнообразных танцах (парных и образных). Сюжетные и танцевальные песни.

4. Музицирование (8 ч)

Теория. Понятия: темп, сильная доля, акцент, длинные и короткие звуки, высокие, средние и низкие звуки. Знакомство с ударными музыкальными инструментами.
Практика. Игра на ударных музыкальных инструментах разными приемами. Совместная игра в ансамбле. Музыкальные и пальчиковые игры и упражнения.

5. Репетиции к отчетному концерту (4 ч.)

Работа с микрофоном. Подготовка к концертному номеру (танцевальному, песенному, инструментальному)

6. Итоговое занятие (1 ч.)

Выпускной праздник, подведение итогов за учебный год

Учебный план
2 модуль

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы промежуточного контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Пение	28	2	26	
3	Музыкально-	28	2	26	

	ритмические движения				
4	Музицирование	10	2	8	
5	Репетиции к отчетному концерту	5		5	
6	Итоговое занятие	1		1	Выпускной праздник
	Итого	72	7	65	

2 модуль

1. Вводное занятие (1 ч.)
   Теория. Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности.
   Практика. Исполнение популярной детской песни.
2. Пение (28 ч.)
   Теория. Знакомство со строением речевого, дыхательного аппарата, голосовых связок. Охрана голоса.
   Практика. Исполнение песни без напряжения, естественным голосом, ровным неформированным звуком, не опережая и не вторя, выдерживая паузы, слушая вступление и заключение, правильно передавая общее направление мелодии и ритмического рисунка песни.
3. Музыкально-ритмические движения (28 ч.)
   Теория. Знакомство с видами современных и народных плясок и их движений (топотушка, пружинка, каблучок).
   Практика. Разминка. Музыкально-ритмическая зарядка. Ходьба, бег, прыжковые движения под музыку. Музыкальные игры, упражнения. Ориентирование в пространстве: водить хоровод, располагаться в рассыпную, двигаться «паровозиком», вставать по «линеечке». Передача основных средств выразительности: темпа, динамики, метроритма в разнообразных танцах (парных и образных). Сюжетные и танцевальные песни.
4. Музицирование (10 ч)
   Теория. Понятия: темп, сильная доля, акцент, длинные и короткие звуки, высокие, средние и низкие звуки. Знакомство с ударными музыкальными инструментами.
   Практика. Игра на ударных музыкальных инструментах разными приемами. Совместная игра в ансамбле. Музыкальные и пальчиковые игры и упражнения.
5. Репетиции к отчетному концерту (5 ч.)
   Работа с микрофоном. Подготовка к концертному номеру (танцевальному, песенному, инструментальному)
6. Итоговое занятие (1 ч.)
   Выпускной праздник, подведение итогов за учебный год

Планируемы результаты для первого модуля

Обучающиеся будут знать:

Предметные:

- различать высокие и низкие звуки;
- названия музыкальных инструментов с их классификацию.

Метапредметные:

- правила охраны голосового аппарата.

Личностные:

- будут соблюдать дисциплину на занятиях;
- будут взаимодействовать друг с другом.

Обучающиеся будут уметь:

Предметные:

- петь простые детские песни под фонограмму, сопровождая пение танцевальными движениями;
- ритмично двигаться под музыку, обозначая смену частей движениями;
-применять элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах;
- правильно держать микрофон в руке при исполнении музыкальной композиции

Метапредметные:

- уметь понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

Личностные:

- сотрудничать и взаимодействовать в коллективной музыкальной деятельности.

Планируемы результаты для второго модуля

Обучающиеся будут знать:

Предметные:

- различать высокие и низкие звуки;
- названия музыкальных инструментов с их классификацию.

Метапредметные:

- правила охраны голосового аппарата.

Личностные:

- будут соблюдать дисциплину на занятиях;
- будут взаимодействовать друг с другом.

Обучающиеся будут уметь:

Предметные:

- петь простые детские песни под фонограмму, сопровождая пение танцевальными движениями;
- ритмично двигаться под музыку, обозначая смену частей движениями;
-применять элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах;
- правильно держать микрофон в руке при исполнении музыкальной композиции

Метапредметные:

- уметь понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

Личностные:

- сотрудничать и взаимодействовать в коллективной музыкальной деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (общий)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения 1 модуль	15.09. 2026 г.	31.05. 2027 г.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
1 год обучения 2 модуль	15.09. 2026 г.	31.05. 2027 г.	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Формы проведения занятий: беседа, игра, выпускной праздник.

Материально-техническое обеспечение

1. Зал ЛФК, вокальная студия
2. Стулья, в количестве 15 штук
3. Компьютер, 1 штука
4. Звукоусиливающая аппаратура, 1 штука
5. Микрофоны, 2 штуки
6. Экран для показа презентаций
7. Сценические костюмы
8. Зеркала
9. Музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, ложки)

Промежуточный контроль

Выпускной праздник в конце учебного года

Оценочные материалы

Оценочный лист (Приложение 2).

Методическое обеспечение

Методы и формы обучения:

1.Словесный метод (устное изложение, объяснение; беседа; консультация; анализ; обсуждение)

2.Наглядный метод (показ и прослушивание материала в записях на различных носителях; показ и исполнение педагога; работа по образцу).

3.Практические методы (практические занятия; тренинг, вокальные упражнения, самостоятельная творческая работа).

4.Метод наблюдения (запись аудио и видео исполнения концертных

номеров, анализ выступлений, рефлексия).

5.Методы воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация).

Методические приемы:

1. Разучивание песен проходит по трем этапам:

Знакомство с песней в целом (если текст песни трудный – прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения);
Работа над вокальными и хоровыми навыками;
Проверка знаний у обучающихся усвоения песни.

2. Приемы, касающие только одного произведения:

Споем песню полузакрытым ртом;
Слоговое пение («ля», «ло», «ма» и др.)
Хорошо выговаривать согласные в конце слова;
Произношение слов шепотом в ритме песни;
Выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;
Задержаться на отдельном звуке и прислушаться как он звучит;
Обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;

3. Приемы звуковедения:

Выразительный показ
Образные упражнения;
Оценка качества исполнения песен.

Педагогические технологии

- технология группового обучения (основная суть в сотрудничестве взрослых и детей, педагог направляет и координирует обучающий процесс, прислушиваясь к мнению и творческой инициативе обучающихся);

- технология разноуровневого обучения (организация образовательного процесса в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося);

- здоровьесберегающие технологии (использование логоритмических упражнений, сочетающие в себе движение, речь и музыку, работа с дыханием детей и с артикуляционным аппаратом);

- технология коллективной творческой деятельности (смысл в создании для обучающихся ситуации успеха и творческого развития не только в процессе обучения вокалу, но и в ходе совместной коллективной деятельности);

- технология дистанционного обучения (обучающийся может овладеть знаниями дома, на рабочем месте или в специально оборудованном компьютерном классе, получив учебные задания и материалы).

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент (1 мин)

Предусматривает организационные моменты, проход на свои места, приветствия педагог детей, дети педагога, посадка на свои места.

2. Разминка (5 мин)

Предусматривает разминку для головы, плеч, рук; разминка мышц лица, языка, губ. Дыхательные упражнения, артикуляционные упражнения.

3. Распевание (5 мин)

Задача распевания – это подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнения вокальных упражнений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы – одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

4. Пауза (1 мин) физминутка, отдых для голосового аппарата.

5. Основная часть (15 мин)

Изучение нового материала, повторение старого, работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивания отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

6. Заключительная часть (2 мин) Прогон материала с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

7. Организационный момент (1 мин) Прощание с группой.

При прохождении итогового контроля используются следующие критерии:

Пение:

Высокий уровень – ребенок точно повторяет мелодию песни, попевки

Средний уровень – ребенок не точно повторяет мелодию песни, но имитирует восходящее и нисходящее ее движение или точно поет отдельные звуки

Низкий уровень – ребенок не может уловить особенности мелодии и «гудит» на нижних нотах.

Музыкально-ритмические движения:

Высокий уровень – Обучающийся ритмично двигается или простукивает метр в ладошки

Средний уровень – обучающийся стремится к верной передаче метрической пульсации и иногда это у него получается

Низкий уровень – обучающийся неритмично двигается, не понимает и не слышит метрической пульсации.

Музицирование:

Высокий уровень – обучающийся точно воспроизводит мелодию и ритм на музыкальном инструменте, импровизирует с музыкальными инструментами

Средний уровень – может воспроизвести мелодию на музыкальном инструменте отчасти

Низкий уровень– не может или не хочет воспроизвести мелодию и ритм на музыкальном инструменте.

Список источников

Литература для педагога

1. Битус А.Ф., Битус С.В. Вокальная азбука. – Минск: Тетра Систем, 2007.
2. Буренина А. Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб., 2000.
3. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства. – Изд. 2-е, - Ростов на Дону: Феникс, 2007.
4. Петрова В.А. Музыка – малышам, - М., Мозаика – синтез, 2001.
5. Светличная Л.В. Сказка о музыке. – М.: Творческий центр «Сфера», 2003.
6. Тютюнникова Т. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. – М.: УРСС, 2003.
7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. – Санкт-Петербург, 2009.

Приложение 1.

Календарный учебный график
1 модуль

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контр.
Сентябрь		Вводное занятие.	рассказ	1	опрос прослушивание
		Метр в музыке. Сильная и слабая доли. «Вальс игрушек» Ю. Ефимова	рассказ	1	прослушивание
		Звуки высокие и низкие (регистры): музыка медведя и птички, «Ноги и ножки». Знакомство с песней «Ах, какая осень»	практика	1	опрос прослушивание
		Приемы игры на музыкальных инструментах (ложки). Разучивание песни «Ах, какая осень». Хороводный и топающий шаг «Я на горку шла»	практика	1	прослушивание
Октябрь		Длинные и короткие звуки, направление мелодии, на примере уже пройденного материла.	практика	1	прослушивание
		Оркестр музыкальных инструментов: ложки: разные приемы игры	практика	1	наблюдение
		Артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание. Беседа по охране голоса. Ритмические цепочки «Гусеница»	практика беседа	1	прослушивание
		Приветственная игра «Здравствуйте». Показ приемов игры на бубне. Разучивание танца «Любимая мама»	практика	1	наблюдение
Ноябрь		Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак». Песенка-распевка «Ехали медведи». Разучивание песни «Мама». Музыкальная игра «Кто скорее?»	практика	1	наблюдение
		Повтор движений: марш, хороводный и топающий шаг, боковой галоп. Разучивание танца «Любимая мама»	прослушивание	1	наблюдение
		Распевка «Ехали медведи». Повтор песни «Мама» и танца «Любимая мама»	практика	1	прослушивание
		Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание. Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак». Оркестр из музыкальных инструментов: ложки, трещотки, бубны, металлофон.	практика	1	прослушивание
Декабрь		Приветственная игра «Здравствуйте». Высокие, средние и низкие звуки. Ритмические цепочки «Гусеница»	практика	1	прослушивание
		Здравствуй, зима. Прослушивание произведения «Зима» А. Вивальди. Знакомство с песней «Здравствуй, новый год»	практика	1	наблюдение беседа опрос
		Расположение в рассыпную и в шахматном порядке под музыку. Показ танца «Новый год». Музыкальная игра «Кто скорее?»	практика	1	наблюдение
		Распевка «Лесенка». Разучивание песни	практи	1	наблюдени

		«Здравствуй, новый год». «Веселый оркестр» (на интструменте по выбору детей)	ка		е прослушивание
Январь		Высокие, средние и низкие звуки. «Две плаксы» Е. Гнесиной. «Парный танец»	практика беседа	1	прослушивание
		Игра «Здравствуйте». Веселый оркестр, повтор приемов игры на знакомых музыкальных инструментах	практика	1	наблюдение
		Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, скороговорки. Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак»	практика	1	наблюдение
		Знакомство с музыкальным инструментом: колокольчик, приемами игры на нем. Ритмические цепочки. Знакомство с песней «Мамочка любимая»	практика	1	прослушивание
Февраль		Ходьба с ускорением и замедлением в разном темпе и ритме под музыку. Игра на развитие чувства ритма «Веселые ладошки»	практика	1	наблюдение
		Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, скороговорки. Разучивание песни «Мамочка любимая». Музыкальная игра «Ищи!»	практика	1	прослушивание
		Артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание. Беседа по охране голоса. Ритмические цепочки «Гусеница»	практика	1	прослушивание
		Распевка «Лесенка». Разучивание песни «Мамочка любимая» и танца «Мамочке»	практика	1	прослушивание
Март		Познакомить с двухчастной формой произведений. «Большие и маленькие ножки»	практика	1	наблюдение
		Игра «Здравствуйте». Пальчиковая гимнастика «Паук». Распевка «Мышка». Знакомство с песней «Идет весна»	практика	1	прослушивание
		Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, скороговорки. Разучивание песни «Идет весна». Музыкальная игра «Ищи!»	практика	1	прослушивание
		Расположение в рассыпную и в шахматном порядке под музыку. Разучивание песни «Идет весна»	практика	1	прослушивание
Апрель		Элементы народных танцев (пружинка, каблучок) под музыку. Разучивание танца «Весенний перепляс»	практика	1	наблюдение
		Ходьба с ускорением и замедлением в разном темпе и ритме под музыку. Игра на развитие чувства ритма «Веселые ладошки»	практика	1	прослушивание
		Пение в микрофон, правильное обращение с микрофоном	практика	1	наблюдение
		Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, скороговорки. Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак»	практика	1	прослушивание
Май		Пение в микрофон, правильное обращение с микрофоном	практика	1	наблюдение

		Репетиции к выпускному празднику	практика	1	прослушивание
		Репетиции к выпускному празднику	практика	1	прослушивание
		Репетиции к выпускному празднику	практика	1	прослушивание
		Итоговый выпускной праздник	практика	1	прослушивание
Итого				36	

Календарный учебный график
2 модуль

Месяц	**Дата**	**Тема занятия**	**Форма проведения**	**Кол-во часов**	**Форма контр.**
Сентябрь		Вводное занятие.	рассказ	1	опрос прослушивание
		Метр в музыке. Сильная и слабая доли. «Вальс игрушек» Ю. Ефимова	рассказ	1	прослушивание
		«Веселый мяч»: игры на развитие чувства ритма. Песенки – распевки: «Лесенка», «Я на горку шла»	рассказ практика	1	опрос
		Звуки высокие и низкие (регистры): музыка медведя и птички, «Ноги и ножки». Знакомство с песней «Ах, какая осень»	практика	1	опрос прослушивание
		Приемы игры на музыкальных инструментах (ложки). Разучивание песни «Ах, какая осень». Хороводный и топающий шаг «Я на горку шла»	практика	1	прослушивание
		Разминка для мышц речевого и дыхательного аппарата, показ танца «Красивая осень»	практика	1	показ
		Певческая установка, разучивание песни «Ах, какая осень» и танца «Красивая осень»	практика	1	наблюдение
		Марш Н. Леви. Ритм в музыке, ритмические цепочки «Гусеница»	Рассказ практика	1	опрос наблюдение
Октябрь		Длинные и короткие звуки, направление мелодии, на примере уже пройденного материла.	практика	1	прослушивание
		Оркестр музыкальных инструментов: ложки: разные приемы игры	практика	1	наблюдение
		Ходьба под музыку. «Марш», «Прыжки». Повторение уже знакомых осенних песен.	практика	1	наблюдение
		Приветственная игра «Здравствуйте». Развитие чувства ритма: «Хороводный и топающий шаг», «Прыжки». Пальчиковая гимнастика «Мама»	практика	1	наблюдение
		Артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание. Беседа по охране голоса. Ритмические цепочки «Гусеница»	практика беседа	1	прослушивание
		Повтор приставного шага «Детская полька». Показ танца «Любимая мама»	практика	1	наблюдение
		Знакомства с песней «Мама». Распевка «Лесенка».	беседа	1	опрос

		Ритмические цепочки «Гусеница»	практика		прослушивание
		Приветственная игра «Здравствуйте». Показ приемов игры на бубне. Разучивание танца «Любимая мама»	практика	1	наблюдение
Ноябрь		Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак». Песенка-распевка «Ехали медведи». Разучивание песни «Мама». Музыкальная игра «Кто скорее?»	практика	1	наблюдение
		Повтор движений: марш, хороводный и топающий шаг, боковой галоп. Разучивание танца «Любимая мама»	прослушивание	1	наблюдение
		Приставной шаг. Знакомство с музыкальным термином: пауза. Ритмические цепочки с паузой: «Гусеница». Музыкальная игра «Зеркало»	практика беседа	1	наблюдение
		Распевка «Ехали медведи». Повтор песни «Мама» и танца «Любимая мама»	практика	1	прослушивание
		Игра «Здравствуйте». Упражнение «Большие крылья». Повтор термина: пауза. Пальчиковая гимнастика «Мама». Музыкальная игра «Кто скорее?»	практика	1	прослушивание
		Распевка «Ехали медведи». Повтор песни «Мама» и танца «Любимая мама»	практика	1	прослушивание
		Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание. Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак». Оркестр из музыкальных инструментов: ложки, трещотки, бубны, металлофон.	практика	1	прослушивание
		Повтор уже разученных песен и танцев.	практика	1	наблюдение прослушивание
Декабрь		Приветственная игра «Здравствуйте». Высокие, средние и низкие звуки. Ритмические цепочки «Гусеница»	практика	1	прослушивание
		Здравствуй, зима. Прослушивание произведения «Зима» А. Вивальди. Знакомство с песней «Здравствуй, новый год»	практика	1	наблюдение беседа опрос
		Расположение в рассыпную и в шахматном порядке под музыку. Показ танца «Новый год». Музыкальная игра «Кто скорее?»	практика	1	наблюдение
		Распевка «Лесенка». Разучивание песни «Здравствуй, новый год». «Веселый оркестр» (на интструменте по выбору детей)	практика	1	наблюдение прослушивание
		Повтор музыкально-ритмических движений: марш, боковой галоп. Разучивание танца «Новый год»	практика	1	прослушивание
		Расположение в рассыпную и в шахматном порядке под музыку. Разучивание танца «Новый год»	практика	1	прослушивание
		Игра «Здравствуйте». Упражнение «Большие	практи	1	прослушив

		крылья».Пальчиковая гимнастика «В гости». Музыкальная игра «Кто скорее?»	ка		ание
		Распевка «Лесенка». Разучивание песни «Здравствуй, новый год». Музыкально-ритмические движения: поскоки и сильный шаг. Музыкальная игра «Роботы и звездочки»	практика	1	наблюдение прослушивание
Январь		Высокие, средние и низкие звуки. «Две плаксы» Е. Гнесиной. «Парный танец»	практика беседа	1	прослушивание
		Игра «Здравствуйте». Веселый оркестр, повтор приемов игры на знакомых музыкальных инструментах	практика	1	наблюдение
		Расположение в рассыпную и в шахматном порядке под музыку. Повтор знакомых танцевальных движений	практика	1	наблюдение
		Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, скороговорки. Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак»	практика	1	наблюдение
		Знакомство с музыкальным инструментом: колокольчик, приемами игры на нем. Ритмические цепочки. Знакомство с песней «Мамочка любимая»	практика	1	прослушивание
		«Прыжки через воображаемые препятствия», «Спокойная ходьба с изменением направления». Музыкальная игра «Ищи!»	практика	1	прослушивание
		Распевка «Ёжик и бычок». Разучивание песни «Мамочка любимая».	практика	1	прослушивание
		Веселый оркестр (музыкальный инструмент по выбору детей). Музыкальная игра «Роботы и звездочки»	практика	1	прослушивание
Февраль		Ходьба с ускорением и замедлением в разном темпе и ритме под музыку. Игра на развитие чувства ритма «Веселые ладошки»	практика	1	наблюдение
		«Марш», «Боковой галоп». Построение в колонне и перестроение из нее	практика	1	наблюдение
		Распевка «Ёжик и бычок». Разучивание песни «Мамочка любимая».	практика	1	наблюдение
		Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, скороговорки. Разучивание песни «Мамочка любимая». Музыкальная игра «Ищи!»	практика	1	прослушивание
		Артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание. Беседа по охране голоса. Ритмические цепочки «Гусеница»	практика	1	прослушивание
		Распевка «Лесенка». Разучивание песни «Мамочка любимая» и танца «Мамочке»	практика	1	прослушивание
		Музыкально-ритмические движения: поскоки и сильный шаг. Музыкальная игра «Роботы и звездочки»	практика	1	прослушивание
		Повтор выученных песен и танцев	практика	1	прослушивание
Март		Игра «Здравствуйте». Элементы народных танцев	практи	1	наблюдени

		(топотушки) под народную музыку. Марш, боковой галоп.	ка		е
		Познакомить с двухчастной формой произведений. «Большие и маленькие ножки»	практика	1	наблюдение
		Игра «Здравствуйте». Пальчиковая гимнастика «Паук». Распевка «Мышка». Знакомство с песней «Идет весна»	практика	1	прослушивание
		Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, скороговорки. Разучивание песни «Идет весна». Музыкальная игра «Ищи!»	практика	1	прослушивание
		Ходьба с ускорением и замедлением в разном темпе и ритме под музыку. Игра на развитие чувства ритма «Веселые ладошки»	практика	1	прослушивание
		Показ танца «Весенний перепляс». Веселый оркестр (музыкальный инструмент по выбору детей)	практика	1	прослушивание
		Расположение в рассыпную и в шахматном порядке под музыку. Разучивание песни «Идет весна»	практика	1	прослушивание
		Ходьба с остановкой на шаге, бег и прыжки. Музыкальная игра «Заря-заряница»	практика	1	прослушивание
Апрель		Элементы народных танцев (пружинка, каблучок) под музыку. Разучивание танца «Весенний перепляс»	практика	1	наблюдение
		Распевка «Ёжик и бычок». Разучивание песни «Идет весна».	практика	1	наблюдение
		Высокие, средние и низкие звуки. «Две плаксы» Е. Гнесиной. «Парный танец»	практика	1	прослушивание
		Ходьба с ускорением и замедлением в разном темпе и ритме под музыку. Игра на развитие чувства ритма «Веселые ладошки»	практика	1	прослушивание
		Пение в микрофон, правильное обращение с микрофоном	практика	1	наблюдение
		«Хороводный шаг». Упражнения для рук Т. Вилькорейской. Музыкально-ритмические движения: поскоки и сильный шаг. Разучивание танца «Весенний перепляс»	практика	1	прослушивание
		«Марш», «Боковой галоп». Построение в колонне и перестроение из нее	практика	1	прослушивание
		Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, скороговорки. Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак»	практика	1	прослушивание
Май		Бег с остановками, прыжки (различные виды галопов). Ритмические цепочки «Гусеница» с использованием музыкальных инструментов	практика	1	наблюдение
		Пение в микрофон, правильное обращение с микрофоном	практика	1	наблюдение
		Повтор выученных песен и танцев	практика	1	прослушивание
		Репетиции к выпускному празднику	практика	1	прослушивание

		Репетиции к выпускному празднику	практика	1	прослушивание
		Репетиции к выпускному празднику	практика	1	прослушивание
		Репетиции к выпускному празднику	практика	1	наблюдение
		Итоговый выпускной праздник	практика	1	прослушивание
Итого				72	

Приложение 2.

Оценочный лист

Дата заполнения:_____

№	Ф.И. обучающегося	Параметры оценки															Итого (уровень подготовки)
		Пение			Музыкально-ритмические движения			Музицирование			Эмоциональная отзывчивость			Общение в совместной деятельности			
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	

Критерии оценивания

Пение:

Высокий уровень (3 балла) – ребенок точно повторяет мелодию песни, попевки

Средний уровень (2балла) – ребенок не точно повторяет мелодию песни, но имитирует восходящее и нисходящее ее движение или точно поет отдельные звуки

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не может уловить особенности мелодии и «гудит» на нижних нотах.

Музыкально-ритмические движения:

Высокий уровень (3 балла) – Обучающийся ритмично двигается или простукивает метр в ладошки

Средний уровень (2 балла) – обучающийся стремится к верной передаче метрической пульсации и иногда это у него получается

Низкий уровень (1 балл) – обучающийся неритмично двигается, не понимает и не слышит метрической пульсации.

Музицирование:

Высокий уровень (3 балла) – обучающийся точно воспроизводит мелодию и ритм на музыкальном инструменте, импровизирует с музыкальными инструментами

Средний уровень (2 балла) – может воспроизвести мелодию на музыкальном инструменте отчасти

Низкий уровень (1 балл) – не может или не хочет воспроизвести мелодию и ритм на музыкальном инструменте.

Эмоциональная отзывчивость:

Высокий уровень (3 балла) – обучающийся проявляет интерес к музыкальной деятельности, эмоционально на нее реагирует, воспроизводя песню, ритмические движения или ритмический рисунок на музыкальном инструменте

Средний уровень (2 балла) – спокойно откликается на услышанную музыку, может исполнить музыкальный фрагмент, не всегда передавая характер музыки

Низкий уровень (1 балл) – проявляет равнодушие, без эмоционального отклика на музыку.

Общение в совместной деятельности:

Высокий уровень (3 балла) – обучающийся проявляет инициативу, умеет договариваться, стремится к взаимодействию

Средний уровень (2 балла) – ребенку сложно договориться и уступить другим

Низкий уровень (1 балл) – не хочет договариваться, упрямо стоя на своем.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060935

Владелец Керн Ирина Юсуповна

Действителен С 13.04.2026 по 13.04.2027