Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края
(филиал)

Согласовано
Директор МБУ ДО ДШИ
п. Новый Ургал
_____ Притчина И.А.
Приказ № 27/26 ОД
От « 07» сентября 2026г

Рассмотрено
на заседании НМС
Протокол № 1
« 04 » сентября 2026 г

Утверждаю
директор ЦРТДиЮ
_____ Керн И.Ю.
Приказ № 61
от « 04 » сентября 2026 г
МП

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа «Этюд»
художественной направленности

Стартовый уровень
Возраст детей: 6-9 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Кулинич Е.А.,
педагог дополнительного
образования

п. Новый Ургал,
2026 г

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этюд» реализуется в сетевой форме на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств Верхнебуреинского муниципального района Новоуральского городского поселения Хабаровского края (МБУ ДО ДШИ п. Новый Ургал).

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Этюд» - художественная.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2«Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
- Методические рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Методические рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе

дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06);

- Приказ краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27.05.2025 г. №220 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края (далее - ЦРТДиЮ).

Актуальность программы

Программа «Изобразительное творчество» разработана для реализации в Центре образования школьников «Отличник», ориентирована на формирование у учащихся изобразительных и художественных навыков как неотъемлемой части духовной культуры, которая достигается через формирование художественного мышления, развитие наблюдательности и фантазии, отзывчивости на прекрасное в искусстве, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Занятия детей изобразительным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. В процессе обучения осуществляется эстетическое, нравственное и трудовое воспитание. Учащиеся приобретают навыки рационального использования своего свободного времени, работы в коллективе, общения с окружающими (сверстниками и взрослыми; в школе и вне школы).

Педагогическая целесообразность.

Программа «Изобразительное творчество» включает в себя обучение следующим видам изобразительной деятельности: живопись, графика, декоративно-прикладное творчество. Они изучаются в контексте связей с жизнью общества и человека. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество помогают детям с первых шагов обучения в объединении познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как

эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственную художественную деятельность.

Образовательный материал программы подобран так, чтобы учащиеся получили максимум знаний об изобразительном искусстве: научились работать с различными материалами, узнали об истории развития мирового и российского изобразительного искусства, о художниках, самостоятельно решать, что и как изображать, уметь правильно выбирать изобразительный материал, применять полученные знания и умения за пределами занятий.

Адресат программы

Программа разработана для учащихся 6-9лет. Наполняемость группы: 12 человек.

Объем и срок освоения программы. Режим занятий

Срок реализации программы	**Продолжительность занятия**	**Количество занятий в неделю**	**Количество часов в неделю**	**Количество недель**	
1год обучения	2	2	4	36	144
2год обучения	2	3	6	36	216
Всего: 360 часов					

По длительности занятие рассчитано на 2 академических часа по 45 минут с перерывом между ними – 10 мин.

Цель программы: Формирование и развитие у учащихся творческих способностей в процессе обучения изобразительной деятельности.

Задачи программы (1 год обучения):

Личностные

воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
развивать внимание, память, фантазию, воображение;
формировать ценностное отношение к окружающему миру (мир природы и мир, созданный руками человека);
воспитывать уважительное отношение к родном изобразительному искусству и других народов;
формировать познавательный интерес к изобразительному творчеству.

Метапредметные

формировать навыки и умения презентовать свои творческие достижения;
формировать умения и навыки планировать свою деятельность, содержать в порядке своѐ рабочее место;
развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие условия совместной деятельности, сотрудничества, общения;

развивать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук точность глазомера.

Предметные

- формировать и развивать навыки изобразительного декоративно- прикладного творчества;

-формировать у учащихся элементарные знания об основах реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;

развивать умения и навыки работы с различными художественными материалами в разных изобразительных техниках;

развивать колористическое и пространственное видение.

Учебный план 1–й год обучения

	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
	Введение. ТБ на занятиях и в здании.	2	1	1	Тестирование в картинках
	Материалы для изобразительного творчества (карандаши, краски, мелки, пластилин)	4	1	3	Наблюдение практическая работа
	Композиция. Организация пространства на листе.	6	1	5	Наблюдение практическая работа
	Форма, объем, пропорции, конструкция изображаемых предметов	8	1	7	Наблюдение Практическая работа
	Техники в ИЗО. Аппликация	10	1	9	Наблюдение практическая работа
	Аппликация из текстиля. Поздравление для мамы (бабушки).	8	1	7	Наблюдение практическая работа
	Рисование солью. Рисование смятой бумагой. Тампонирование	6	1	5	Наблюдение Практическая работа
	Восприятие произведений искусства. Жанры в ИЗО.	4	2	2	Наблюдение Практическая работа
	Работа с пластилином.	6	1	5	Наблюдение Практическая работа
	Анималистика - изображение животных	8	1	7	Наблюдение Практическая работа
	Народное изобразительное творчество: дымковская игрушка, городецкая, хохломская, филимоновская, гжельская роспись	10	2	8	Наблюдение Практическая работа

	Рождество.	6	1	5	Выставка работ
	Открытка «С днем защитника Отечества!»	4	-	4	Наблюдение Практическая работа
	Пейзаж. Февраль – конец Зимы.	4	-	4	Наблюдение Практическая работа
	По мотивам русскихнародных сказок. Набросок. Сюжет.	6	-	6	Наблюдение Практическая работа
	Техника печати. Праздник труда.	4	-	4	Наблюдение Практическая работа
	День победы 1945 года.	4	-	4	Наблюдение Практическая работа
	Изображение человека. Набросок. Портрет. Композиция.	10	1	9	Наблюдение Практическая работа
	Зарисовки цветов и листьев	6	1	5	Наблюдение Практическая работа
	Зарисовки птиц, животных, людей.	6	1	5	Наблюдение Практическая работа
	Зарисовки пейзажей	4	1	5	Наблюдение Практическая работа
	арисовки фрагментов пейзажа с людьми	6	1	5	Наблюдение Практическая работа
	Архитектурные мотивы	6	1	5	Наблюдение Практическая работа
	Линейная, световоздушная перспектива	4	1	3	Наблюдение Практическая работа
	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	Всего:	144	21	123	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема № 1

Теория. Знакомство с программой, правилами поведения на занятии, перемене, техникой безопасности (совместно с классным руководителем), правилами работы с инструментами.

Практика. Рисование на свободную тему (тест на выявление умений и навыков у учащихся по рисункам).

Тема № 2. Материалы, инструменты и оборудование для изобразительного творчества.

Теория. Знакомство с материалами и инструментами, с которыми будут работать учащиеся. Оборудование, необходимое для художественных работ. Практика. Рисование на темы: «Осенний букет» (краски); «Мелки. Цветные карандаши» (в технике граттаж).

Тема № 3. Композиция. Организация пространства на листе.

Теория. Беседа о бумаге. История бумаги. Понятие «пространство на листе, натюрморт, натура».

Практика. Рисование на тему «Натюрморт» (натура, акварель)

Тема№ 4.Форма, объем, пропорции, конструкция изображаемых предметов

Теория. Понятие «форма». Составляющие формы: пропорции, объем, конструкция».

Практика. Рисование простым карандашом «Куб».

Тема № 5. Техники в ИЗО. Аппликация.

5.1. Теория. Беседа «История аппликации». ТБ работы с бумагой и ножницами.

Практика. Освоение поверхности листа бумаги, еѐ гармоничное заполнение изображением. Подбор для композиции соответствующих замыслу объектов изображения. Композиционное решение при передаче пространственного положения предметов. «Корзина с осенними дарами».

5.2. Аппликация. Отрывная аппликация. Пейзаж.

Теория. Понятия «Пейзаж. Натура». Практика. «Пейзаж за окном» (поздняя осень)

5.3. Аппликация из текстиля. Поздравление для мамы (бабушки).

Теория. Беседа «Лучший подарок для мамы – это…»

Практика. Смешение техник. Открытка своими руками. (с использованием текстиля, фурнитуры)

5.4. Необычные техники в ИЗО.

Практика. Пластилинография (растягивание пластилина покартону). Кляксография (рисование трубочкой**).** Монотипия (зеркальный отпечаток**).**

5.5. Рисование солью. Рисование смятой бумагой. Тампонирование. Теория Техника безопасности при работе с новыми материалами.

5.6. Необычные техники ИЗО

Практика. Свободное рисование в новых техниках.

Тема № 6.Восприятие произведений искусства. Жанры в изо

Теория. Виртуальная экскурсия в музей. «Прогулка по Третьяковской галерее». Жанры изобразительного творчества. https://yandex.ru/video/preview/11072425471769656969

Тема № 7. Работа с пластилином.

Теория. Глина. Тесто. Пластилин (свойства этих материалов, их роль в жизни человека).

Практика.Пластилиновая картина (групповая работа, выбор темы по жребию).

Тема № 8. Анималистика - изображение животных Теория. Братья наши меньшие. Беседа о домашних питомцах. Практика. «Мой любимый питомец».

Тема №9. Народное изобразительное творчество:дымковское, городецкое, хохломское, филимоновское, гжельское

Теория. Особенности народных промыслов. Различия. Узнаваемость. Практика. Учимся рисовать узоры или элементы узоров в народных техниках (рисование на шаблонах, **акварель**).

Тема № 10. Тематическое рисование.

10.1 Холодные и теплые тона.

Практика. «Зима в лесу» (выбор: цветные карандаши, акварель)

10.2. Рождество.

Теория. Народные празднества.

Практика. Рисование на тему «Рождество»

10.3. Открытка «С днем защитника Отечества!»

Теория. Беседа «Кого мы называем защитником Отечества». Практика. Изготовление открытки для папы, дедушки, старшего брата

10.4. Пейзаж. Февраль – конец Зимы.

Теория. Особенности времени года. Беседа «Февральская палитра»

Практика. Рисование пейзажа по памяти или по представлению.

10.5. По мотивам русских народных сказок. Набросок. Сюжет.

Теория. Понятия «набросок, сюжет». Беседа «Зачем рассказывают сказки». Практика. Свободная тема Любимые герои русских народных сказок.

10.6. Техника печати. Праздник труда.

Теория. Видеофильм. https://yandex.ru/video/preview/9487736545199595876

«1 мая - Праздник весны и труда!»

Практика. Рисование гуашью и воздушным шариком.

10.7. День победы 1945 года.

Теория. Беседа о Дне Победы (что знают дети об этом историческом событии).

Практика. Рисуем парад Победы (акварель, цветные карандаши). **Тема№ 11. Изображение человека. Набросок. Портрет. Композиция.** Теория. Понятия «набросок, портрет, композиция, пропорции».

Практика. «Пропорции человека» (простой карандаш). «Рисуем набросок с натуры».

Тема№ 12 . Коллаж «Здравствуй, ЛЕТО!»

Теория. Беседа о том, как можно провести летние каникулы. Практика. Свободная тема «Мои летние каникулы».

Тема№ 14 . Итоговый контроль. Тестирование. Выставка работ за

год. Теория. **Тестирование.** Карточки на проверку знаний специальных терминов по ИЗО.

Практика. Подготовка работ к выставке.

Тема № 15.

Практика. Зарисовки цветов и листьев

Тема № 16.

Практика. Зарисовки птиц, животных, людей.

Тема № 17.

Практика. Зарисовки пейзажей

Тема № 18.

Практика. Зарисовки фрагментов пейзажа с людьми

Тема № 19

Практика. Архитектурные мотивы

Тема № 20.

Практика. Линейная, световоздушная перспектива

Задачи программы (2 год обучения):

Личностные

развивать познавательный интерес к изобразительному творчеству;
научить видеть прекрасное в окружающем мире;
воспитывать уважительное отношение к профессионалам своего дела, труженикам;
развивать внимание, память, фантазию, воображение;
воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

Метапредметные

развивать умения и навыки публичного выступления;
развивать организационные умения и навыки;
развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие условия совместной деятельности, сотрудничества, общения;
развивать мелкую моторику, точность глазомера, объемно- пространственное мышление.

Предметные

обучить учащихся основам рисования с натуры, по памяти, по представлению, самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;
развивать умения и навыки работы с различными художественными материалами в разных изобразительных техниках;
развивать колористическое видение.

Учебный план 2 год обучения

п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
	Введение. Техника безопасности. Рисование на свободную тему.	2	1	1	Тестирование
	Профессия – художник	2	1	1	Наблюдение практическая работа
	Профессии, связанные с ИЗО деятельностью.	2	1	1	Наблюдение практическая работа
	Материалы и оборудование	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
	Жанры в изобразительном творчестве.	2	1	1	Наблюдение практическая работа
	Изобразительное искусство и красота вокруг нас. Пейзаж.	10	1	9	Наблюдение практическая работа
	Рисование с натуры. Перспектива. Натюрморт из геометрических фигур	10	1	9	Наблюдение Практическая работа
	Человек. Многофигурная композиция	10	1	9	Тестирование в картинках
	Портрет	8	1	7	Наблюдение практическая работа
	Орнаментальное искусство: украшение, реальность, фантазия	8	1	7	Наблюдение практическая работа
	Тематическое рисование. Рождество. Новый год	8	1	7	Наблюдение Практическая работа
	Изображение животных в движении	8	1	7	Наблюдение практическая работа
	Выразительные возможности бумаги	8	1	7	Наблюдение практическая работа
	Самостоятельное рисование на основании изученного материала.	8	-	8	Наблюдение Практическая работа
	Рисование на основании наблюдений или представлений на тему: «Сказочный дворец»	4	-	4	Тестирование в картинках

	«Рисование на основании наблюдений или представлений на тему: Цирк»	4	-	4	Наблюдение практическая работа
	Рисование на основании наблюдений или представлений на тему: «Путешествие на	4	-	4	Наблюдение практическая работа
	воздушном шаре»				
	Рисование на основании наблюдений или представлений на тему: «Мой мир - моя семья	4	-	4	Тестирование в картинках
	«Рисование на основании наблюдений или представлений на тему: Родина моя - Россия»	4	-	4	Наблюдение практическая работа
	Рисование на основании наблюдений или представлений на тему: «Моя будущая профессия»	4	-	4	Наблюдение практическая работа
	Рисование на основании наблюдений или представлений на тему: «Мы с мамой в магазине»	4	-	4	Наблюдение Практическая работа
	Рисование на основании наблюдений или представлений на тему: «Я живу в Хабаровске»	4	-	4	Наблюдение практическая работа
	Рисование на основании наблюдений или представлений на тему: «Я живу в Новом Ургале»	4	1	3	Наблюдение практическая работа
	зарисовки цветов и листьев	4	1	3	Наблюдение Практическая работа
	Зарисовки птиц, животных, людей.	4	-	4	Наблюдение практическая работа
	Зарисовки пейзажей	4	-	4	Наблюдение практическая работа
	Зарисовки фрагментов пейзажа с людьми	4	-	4	Наблюдение Практическая работа
	Пленэр	4	1	3	
	Итого:	144	16	128	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Тема №1. Введение.

Теория. Знакомство с программой обучения, правилами поведения во время занятий, на перемене, техникой безопасности. Беседа «Чему хочу научиться в этом году».

Практика. Входящая диагностика – рисование на свободную тему. Выявление умений и навыков детей, их цветовосприятие, умение работать изобразительными материалами.

Тема № 2. Профессия-художник.

Теория. Виды деятельности художника: живописец, график, дизайнер.

Практика. Игра-соревнование «Я художник».

Тема № 3. Профессии, связанные с изобразительной деятельностью.

Теория: Архитектор, ювелир, дизайнер, стилист.

Практика. Познавательная игра «Художник и не только».

Тема № 4. Материалы, оборудование, приспособления.

Теория. Повторение: Чем и как работают художники. Беседа об осени – разноцветном времени года. «Осень и мое настроение».

Практика. Рисование на тему «Осень».

Тема№ 5. Жанры в изобразительном искусстве.

Теория. Повторение известных жанров в изобразительном искусстве: бытовой, натюрморт, пейзаж, портрет, морской пейзаж. Знакомство с новыми жанрами: анималистический, былинный, интерьерный, городской пейзаж, сюжетно-тематический.

Практика. Рисование на тему «Городской пейзаж» (по памяти).

Тема № 6. Изобразительное искусство и красота вокруг нас. Пейзаж. Теория. Изобразительное искусство в жизни человека. Беседа о красоте мира вокруг человека. Понятие «пейзаж». Репродукции художников. Беседа об увиденном в репродукциях.

Практика. Рисование на тему «пейзаж».

Тема № 7. Рисование с натуры.

Теория. Рисунок, живопись. Законы перспективы. Повторение: как передать в рисунках сложную форму и цвет изображаемых предметов. Набросок сложного предмета, определение его частей по отношению друг к другу. Повторение: влияние цветов друг на друга (цветоотражение), темные и светлые тона.

Практика. Смешивание цветных красок с белой и черной. Понятия «цвет» и

«тон». Получение разной тональности с помощью белой и черной красок. Практические упражнения в создании темных и светлых тонов.

Тема № 8. Человек. Многофигурная композиция.

Теория. Человек в движении.

Практика. Построение многофигурной композиции. Выполнение набросков с натуры. Выполнение коллективной работы на тему «Футбол». Макетирование многофигурной композиции (аппликация из бумажных квадратов). Рисование футболистов и арбитра в выбранном движении.

Тема № 9. Портрет.

Теория. Известные художники-портретисты. Описание известных портретов. Средства и материалы для изображения портрета. Составление словесного портрета родного человека, друга, героя, людей разных профессий. Знакомство с творчеством Щукина С.С., Левицкого Д.Г., Тропинина В.А., Репина И.Е., Серова В.А.

Практика. Написание портрета с учетом правил: пропорции лица, профиль, фас. Передача в портрете настроения, характера человека.

Тема № 10. Орнаментальное искусство.

Теория. Орнамент. Орнаменты разных народов. Роль орнамента в культуре и истории человека. Описание орнаментов. Орнамент коренных народов Приамурья, русский орнамент. Вечные образы в искусстве: «древо

жизни»,

«птица счастья», «солнце», «вода», «мать - сыра земля». Символика цвета в

орнаменте. «Зеркальное» явление симметрии в орнаменте. Бордюр - линейный орнамент.

Практика. Простые схемы ритмического построения линейного орнамента, чередование элементов одинаковой формы и размера, но разного цвета, чередование элементов одного размера, но разной формы и разного цвета.

Декоративная композиция-импровизация «Сказочный терем». Народный русский костюм. Вариации элементов цветочного орнамента.

Образы родной природы в узорах павловских набивных платков и шалей, в жостовских подносах. Рисование орнамента в полоске, в квадрате, круге.

Тема № 11. Рождество. Новый год.

Теория. Беседа о Рождестве. Образ праздника Рождества Христова в русской национальной традиции, обрядовые действия - хождение со звездой, оформление праздничного стола, светлое настроение человека в этот вечер. Беседа о зимних забавах на Руси. Картины о зимних забавах русских художников: И. Бродский, Б. Кустодиев, Н. Богданов-Бельский, Ф. Сычков.

Практика. Участие в конкурсе «Рождество глазами детей». Выбор материалов для изготовления открытки. Обсуждение эскизов. Пожелания на Новый год. История Нового года на Руси. Новогодняя игрушка – сюрприз: поэтапное создание игрушки-сюрприза: выбор материалов, эскиз, построение, создание, украшение. Рисование на тему «Моя любимая зимняя забава». Выставка рисунков. Изготовление открытки.

Тема № 12. Изображение животных в движении.

Теория. Наблюдение за животными в зоопарке, дома, в природе. Строение тела животных: голова, хвост, конечности, глаза, усы, уши. Движение тела (длина, гибкость), расположение лап при движении. Сказочные животные из любимых мультфильмов, художественных фильмов, сказок.

Практика. Выполнение зарисовок: домашние животные с разных ракурсов, в разных позах. Макетирование из бумажных квадратов, прямоугольников композиций с изображением движений животных. Изображение несуществующих животных. Используемые средства для написания животного.

Тема № 13. Выразительные возможности бумаги.

Теория. Свойства бумаги, ее виды, использование в жизни человека. Инструменты, необходимые для работы с бумагой. Трехмерны фигуры из бумаги. Понятие «развертка». Описание трехмерной фигуры по развертке.

Практика. Изготовление поделок путем сгибания «лесенки; гармошки». Выполнение трехмерной фигуры из готовой развертки. Выставка геометрических изделий. Анализ выполненной работы. Коллективная работа: панно из трехмерных геометрических фигур.

Тема № 14. Самостоятельное рисование на основании изученного материала.

Практика. Выполнение творческих работ для участия в конкурсах: «Новые

имена»; «Рождество глазами детей» и т.д. Рисование на основании наблюдений или представлений на тему: «Сказочный дворец», «Цирк»,

«Радуга», «Путешествие на воздушном шаре», «Мой мир - моя семья», «Родина моя -Россия», «Моя будущая профессия»
«Мы с мамой в магазине», «Я живу в Хабаровске» и т. д.

Тема № 15. Итоговый контроль.

Теория. Тестирование.

Практика. Выполнение заданий по карточкам. Рисование на любимую тему. Выставка работ

Тема№ 16. Зарисовки цветов и листьев. Теория. Техника работы.

Практика. Выполняем зарисовки цветов и листьев.

Тема№ 17. Зарисовки птиц, животных, людей. Теория. Техника работы.

Практика. Выполняем зарисовки птиц, животных, людей.

Тема№ 18. Зарисовки пейзажа Теория. Техника работы.

Практика. Выполняем зарисовки пейзажа.

Тема№ 19. Зарисовки фрагментов пейзажа с людьми Теория. Техника работы.

Практика. Зарисовки фрагментов пейзажа с людьми.

Тема№ 20. Пленэр

Теория. Что такое пленэр? Техники работы. Практика. Рисование по выбору.

Ожидаемые результаты (1-й год обучения) Учащиеся будут:

Личностные

- проявлять усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- развиты внимание, память, фантазию, воображение;
- проявлять ценностное отношение к окружающему миру (мир природы и мир, созданный руками человека)
- сформированы познавательный интерес и уважительное отношение к родному изобразительному искусству и других народов мира.

Метапредметные

- уметь презентовать свои творческие достижения;
- способны планировать свою деятельность, содержать в порядке своѐ рабочее место;
- уметь общаться со сверстниками и взрослыми;
- развиты мелкая моторика, пластичность, гибкость рук, точность глазомера.

Предметные

- знать основы реалистического рисунка, освоят навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, уметь самостоятельно выполнять сюжетные рисунки и изготавливать предметы декоративно-прикладного творчества;

- уметь работать с различными художественными материалами в разных изобразительных техниках: аппликация, пластилинография (растягивание пластилина по картону), кляксография (рисование трубочкой), монотипия (зеркальный отпечаток), рисование смятой бумагой;
- понимать значение понятий и использовать при рисовании «пропорции, объем, конструкция».
- развиты колористическое и пространственное видение.

Планируемые результаты (2-й год обучения)

Личностные
- проявляют познавательный интерес к изобразительному творчеству;
- способны видеть прекрасное в окружающем мире;

проявляют уважительное отношение к профессионалам своего дела, труженикам;

- развиты познавательные процессы: внимание, память, фантазия, воображение;
- проявляют усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

Метапредметные
- умеют публично выступать;
- развиты организационные умения и навыки;
- развиты коммуникативные умения и навыки работы в команде, общения со сверстниками и взрослыми людьми;
- развиты мелкая моторика, точность глазомера, объемно-пространственное мышление.

Предметные
- знают основы рисования с натуры, по памяти, по представлению, самостоятельно выполняют сюжетные рисунки и умеют изготавливать предметы декоративно-прикладного творчества;
- умеют работать с различными художественными материалами в разных изобразительных техниках: кляксография, монотипия и др.;
- умеют различать холодные и теплые цвета, подбирать цвет в рисунках объектов и предметов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учеб. часов	Режим занятий
1год обучения	15.09. 2026г.	31.05.2027г.	36	72	144	2 р в нед.

2год обучения	15.09.2026 г.	31.05.2027г.	36	72	216	3 р в нед.

Формы обучения:

-индивидуальные

-групповые

-фронтальные

Виды занятий:

- практическая работа
- пленэр (рисование вне помещения)
- игра
- экскурсия, в том числе виртуальная.

Условия реализации программы

Для реализации программы имеется в наличии:

- ✓ светлый просторный кабинет;
- ✓ мольберты, столы, стулья;
- ✓ школьная доска; интерактивная доска;
- ✓ демонстрационный стол;
- ✓ шкафы для хранения материалов: краски, емкости для воды, кисти, альбомы;

Помещение, отводимое для занятий, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, тѐплое, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 10 человек. Для проветривания помещений предусмотрены форточки. Проветривание помещения происходит в перерыве между занятиями.

Для реализации программы имеется дидактический материал:

- ✓ Наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- ✓ Слайды, -видео, -аудиопособия;
- ✓ Иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно- прикладного искусства;
- ✓ Схемы, технологические карты выполнения изделий, работ;
- ✓ Индивидуальные карточки.

Бумагу и карандаши для выполнения личных программных работ учащиеся приобретают сами, для выполнения работ общественно- полезного значения и коллективных их обеспечивает учреждение.

Формы контроля

Промежуточный контроль обучающихся проводится в конце каждого учебного года в форме тестирования и учёта практических результатов (участия обучающихся в художественных играх, праздниках, выставках, конкурсах.

Приложение1

Оценочные материалы

Тестирование
Таблица для фиксации практических результатов обучающихся
В приложение 2

Воспитательная деятельность

Целью воспитания является развитие личности, формирование творческой, духовно-нравственной и социально-адаптированной личности через приобщение к изобразительному искусству, развитие эмоционально-ценностного отношения к миру и воспитание культуры восприятия прекрасного.

Задачи воспитания по программе являются:

Воспитывать интерес и любовь к изобразительному искусству и художественному творчеству.

Развивать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира.

Воспитывать уважение к культуре и традициям своего народа через знакомство с произведениями искусства.

Воспитывать патриотические чувства через темы, посвящённые Родине и её защитникам.

Формировать бережное отношение к природе через художественное отражение её красоты.

Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Формировать культуру поведения и общения в коллективе.

Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность и ответственность.

Развивать коммуникативные навыки через обсуждение работ и коллективное творчество.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в творческой деятельности по рисованию, в подготовке и проведении тематических выставок , в создании коллективных творческих работ, организации и проведении итоговой выставки, а также участие в конкурсах изобразительного искусства.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

метод убеждения (рассказ, разъяснение, беседа, внушение) – применяется при знакомстве с произведениями искусства, художниками, жанрами живописи, при объяснении правил поведения и безопасности;

метод упражнений (приучения) – применяется при отработке техник рисования, организации рабочего места, соблюдении правил поведения в коллективе;
методы одобрения и осуждения поведения детей – используются для корректировки действий и поступков с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей;
метод стимулирования и поощрения (индивидуального и публичного) – похвала, грамоты, дипломы, демонстрация работ на выставках;
метод переключения в деятельности – используется для снятия напряжения и поддержания интереса к занятиям через смену видов деятельности (беседа – рисование – игра – обсуждение);
методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей – применяются при анализе собственных работ и работ товарищей, оценке результатов труда;
Формы организации воспитательной работы включают: учебные занятия, практические работы, беседы, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в музеи и выставочные залы, коллективные творческие проекты, конкурсы, праздники, викторины и итоговые мероприятия с участием родителей (законных представителей).

3. Результаты

Воспитательный процесс реализуется на базе организации дополнительного образования, а также на внешних площадках (библиотеки, музеи, выставочные залы) с соблюдением их правил. Воспитание осуществляется через творческую деятельность детей, организацию выставок с участием родителей, коллективные проекты, экскурсии, конкурсы и итоговые мероприятия. Анализ воспитательных результатов проводится на основе педагогического наблюдения за поведением, общением и отношением детей к занятиям, педагогам и сверстникам. Косвенная оценка достигается через опросы и интервью с родителями в ходе программы и по её завершении.Анализ не направлен на персональную оценку воспитанности конкретного ребёнка. Его задача — получить общее представление о воспитательных результатах программы, достижении целевых ориентиров и влиянии на коллектив в целом. Данные опросов используются только в обобщённом и анонимном виде. Результаты помогают определить достижения и направления для дальнейшей воспитательной работы.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события

1	«Осенние фантазии»	сентябрь	Конкурс поделок	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	«Золотая осень в искусстве»	октябрь	виртуальная экскурсия по музеям	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3	«День народного единства»	ноябрь	Творческая мастерская	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
4	«Новогодняя мастерская»	декабрь	Конкурс новогодних игрушек	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5	«Рождественский переполох»	январь	Квест-игра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
6	«Защитники земли русской»	февраль	Викторина «Богатыри земли русской»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
7	«Весеннее настроение.	март	Мастер-класс с родителями (законные представители)	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
8	«Космическое путешествие»	апрель	Интеллектуальный Квест	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
9	«День Победы»	май	Творческий конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

Методическое обеспечение

Методы обучения:

-словесный: рассказ, лекция, беседа;

-наглядный: образцы работ;

-практический: инструкционные карты;

-интерактивный: презентации, интерактивные викторины;

-объяснительно-иллюстративный: плакаты, иллюстрации;

Программа дает возможность педагогу использовать на занятиях один или несколько методов обучения.

Список источников

Электронные издания:

www.potencial-brn.com; www.potencial22.ru pandia.ru›text/78/073/39328.php

1. Виды и жанры ИЗО

https://www.youtube.com/playlist?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqK

Необходимые материалы и инструменты для художника https://stylishbag.ru/14-foto/materialy-i-prinadlezhnosti-neobhodimye-dlya- vypolneniya-risunka-89-foto.html

Презентация «Чем работают художники?»

3. Композиция

https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-osnovi-kompozicii-1090909.html

Презентация на тему «Основы композиции»

4. Цвет.Колористика

https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2013/01/07/tsvetovedenie Презентация «Цветоведение»

5. Пропорции и их значение в изобразительном искусстве https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-proporcii-cheloveka- 2002759.html

«Пропорции фигуры человека»

6. Человек

http://juicep.ru/?p=2250 «Как нарисовать человека поэтапно для начинающих»

7. Учимся рисовать животных поэтапно.

https://purmix.ru/zhivotnye «Как нарисовать животных карандашом поэтапно

8.Рисование с натуры «Как рисовать наброски»

9. Основы перспективы https://www.izocenter.ru/blog/osnovy-perspektivy/
10. Как нарисовать натюрморт https://paintmaster.ru/natyrmort.php.php
11. Шишкина школа (термины, мастерклассы) https://www.youtube.com/playlist?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqK
12. «Радость моя» http://radostmoya.ru/video/6723/ (термины, видеоуроки)

Литература для учащихся:

1. Баймашова В.А. «Как научиться рисовать», М., 2007
2. Баймашова В.А., Сухарев А.В. «Рисование. Живопись», М., 2009
3. Гальперштейн Л.Я. «Поделки», М.,2007
4. Лопатина А.М. Скребцов «Краски рассказывают сказки», М., 2007
5. Лопатин А. М. «Как научить рисовать каждого», М., 2005
6. Подлесная О.В. «Я рисую» М., 2004
7. Пол Дэвис «Рисуем акварельными красками», Контэкт, 2009

Литература для педагога:

2. Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1991.
3. Вереитинова Е.И. Изобразительное искусство 5-8 классы;
4. Горичева В.С. «Сказку сделаем из глины, снега, теста, пластилина» Яр-

ль.1998;

5. Коллективное творчество детей. Под ред.А. А. Грибовской.М., 2004;

Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом», С-П.,1999, программа «Детство»;

Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажем», С-П, 2000, программа «Детство»;

6. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М.,1995.

7. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М.,1995.

8. Майоров А. Н. «Основы теории и практики разработки тестов для оценки знаний школьников»: лекции 1–8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010 г.

9. Медкова Е.С. Как разбудить в ребѐнке художника: современные технологии развития творческих способностей (на основе первообразов искусства): лекции 1–8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009 г.

10. Никологорская О. «Основы художественного ремесла - краски» М. 1997.

11. Осипова Г.И. Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая Академия наук». – Волгоград: Учитель, 2007;

12. Панова Е. А. Методическое письмо о преподавании учебного предмета

«Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях - [Электронный ресурс];

Слепокурова В.И. Проектная деятельность учащихся на уроках изобразительного искусства. - [Электронный ресурс];

13. Сокольникова Н.М. Краткий словарь. – М: Титул, 1996.

14. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – М: Титул, 1996.

15. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – М: Титул, 1996.

16. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – М: Титул, 1996.

17. Трофимова М. В. «И учеба, и игра, и изобразительное искусство», Ярославль, 1997

18. Управление познавательной деятельностью учащихся. Волгоград: Учитель, 2012. 234 с;

Годовое тематическое планирование

Календарный учебный графиг

№	Тема занятия	Форма/Вид занятия	Количество часов	Форма контроля
1	Правила работы с инструментами Введение. рисование на свободную тему	Беседа, практикум	2	Тест
2	«Осенний букет» Знакомство с материалами	Рассказ - объяснение практикум	2	Фронтальная беседа
3	Техника граттаж «Цветные карандаши » Знакомство с инструментами	Практикум	2	Выставка.
4	«Натюрморт с чашей фруктов» История бумаги	Беседа, Практикум. игра	2	Фронтальная беседа
5	«Кувшин » Беседа о бумаге	Беседа, Практикум	2	Выставка
6	«Натюрморт с вазой» Понятие «пространство на листе	Практикум	2	Анализ работы
7	«Куб». Понятие «форма».	Практикум	2	Фронтальная беседа
8	«Кубический город». Понятие «объем»	Практикум	2	Выставка
9	«Шар». Понятия «пропорции»	Практикум	2	Фронтальная беседа
10	« Шар в космосе». «Конструкция изображаемых предметов»	Практикум	2	Анализ работы
11	Аппликация «Корзина с осенними дарами». Беседа «История аппликации». ТБ работы с бумагой и ножницами.	Рассказ - объяснение практикум	2	Фронтальная беседа
12	Отрывная Аппликация «Пейзаж за окном» (поздняя осень) Понятия «Пейзаж. Натура».	Беседа, Практикум. игра	2	Выставка
13	Пластилинография (растягивание пластилина по картону).«Ёжик готовится к зиме»	Беседа, Практикум. Игра	2	Фронтальная беседа
14	Кляксография (рисование трубочкой) «Веточка рябины»	Рассказ, Практикум. игра	2	Выставка
15	Монотопия Акварель «Осеннее отражение»	Практикум. игра	2	Анализ работы
16	Аппликация с объёмными	Рассказ -	2	Фронтальная бес

	элементами «Сова-мудрушка»	объяснение практикум		еда
17	Аппликация с природными материалами «Белочка с орешком»	Практикум. игра	2	Выставка
18	Сюжетная композиция «Мышка в норке»	Беседа, Практикум. игра	2	Фронтальная бес еда
19	Функциональная аппликация «Открытка-Платье » Беседа «Лучший подарок для мамы – это…»	Практикум.	2	Выставка
20	Рисование солью «Снегири у кормушки» (ТБ при работе с новыми материалами.	Рассказ, Практикум. игра	2	Фронтальная бес еда
21	Рисование солью «Зимние узоры на окне»	Практикум.	2	Викторина
22	Тампонирование Заполнение контуров звезд «Звёздное небо»	Практикум.	2	Анализ работы
23	Природа в живописи» «Прогулка по Третьяковской галерее».	Виртуальная беседа	2	Фронтальная бес еда
24	Рисование по памяти «Дети на портретах»	Практикум.	2	Выставка
25	Растирание Коллективная работа «Пластилиновая ворона» Свойства пластилина	Рассказ - объяснение практикум	2	Фронтальная бес еда
26	Работа из Глины «Символ года Лошадь» Свойства глины Роль в жизни человека	практикум	2	Выставка
27	Работа с тестом «Снежинка» Свойства теста Роль в жизни человека	Практикум. игра	2	Анализ работы
28	«Мой любимый питомец». Беседа о домашних питомцах	Рассказ - объяснение Практикум	2	Фронтальная бес еда
29	Анималистика в технике графика «Кошка»	Беседа, Практикум. игра	2	Выставка
30	Анималистика на мятой бумаге	Практикум.	2	Викторина

	Верные друзья. «Собака»	игра		
31	Анималистика «Пернатые»	Практикум. игра	2	Анализ работы
32	Акварель тампонирование Шаблон Гжель «Матрёшка» Особенности народных промыслов	Рассказ - объяснение практикум	2	Фронтальная работа
33	Дымковская игрушка «Барыня» Различия узоров	Практикум. игра	2	Выставка
34	«Городецкий петух» гуашь ,элементы узоров	Практикум. игра	2	Фронтальная работа
35	Золотая хохлома «Снегирь на хохломской ветке» »	Практикум.	2	Фронтальная работа
36	Филимоновская свистулька «Курочка»	Практикум. игра	2	Анализ работы
37	Рисование солью «Рождественская ель» Народные празднества	Беседа, Практикум. игра	2	Фронтальная работа
38	«Зима в лесу» Пейзаж Холодные тона	Практикум.	2	Выставка
39	«Морозное утро» теплые тона.	Беседа, игра	2	Фронтальная работа
40	Особенности времен года «Февральская палитра»	Рассказ - объяснение практикум	2	Фронтальная работа
41	Настроение февраля «Зимнее небо»	Практикум. беседа	2	Выставка
42	Аппликация Беседа «Кого мы называем защитником Отечества».	Рассказ - объяснение практикум	2	Фронтальная работа
43	Аппликация Открытка «Китель»	Практикум. игра	2	Выставка
44	«Сказочные герои. Рисуем персонажа» » «Понятия набросок»	Беседа, игра	2	Фронтальная работа
45	«Волшебные предметы» » Беседа «Зачем рассказывают сказки».	Практикум.	2	Выставка
46	«Эмоции в сказке» » «Понятия сюжет»	Практикум. игра	2	Анализ работы
47	«Знакомство с портретом.	Рассказ -	2	Фронтальная

	«Пропорции лица» Виды портретов (погрудный, в полный рост).	объяснение практикум		работа
48	«Фигура человека в движении» Наброски «палочковых» человечков в движении.	Объяснение Практикум	2	Выставка
49	«Глаза, нос, губы — изучаем детали» Просмотр репродукций: как художники передают характер через детали.	Практикум.	2	Фронтальная работа
50	Знакомство с жанром автопортрета. «Автопортрет: я — художник»	Практикум, игра	2	Фронтальная работа
51	«Сюжетная композиция с людьми» Понятие «сюжет»	Практикум.	2	Выставка
52	Зарисовка Наблюдение за активными движениями «Дети на площадке: весенние игры»	Беседа, игра, практикум	2	Фронтальная работа
53	Наблюдение за поведением людей у весенних ручьев «Капель и ручьи: люди у воды»	Практикум. игра	2	Выставка
54	Наблюдение за весенними изменениями в природе «Весенний парк: первые гуляния»	Рассказ - объяснение	2	Анализ работы
55	Зарисовка Наблюдение за солнечными бликами. «Солнечные зайчики»	Рассказ - объяснение практикум	2	Фронтальная работа
56	Наблюдение за изменениями в природе «Первые проталины»	практикум	2	Выставка
57	Зарисовка Наблюдение за первоцветами «Первые весенние цветы»	Практикум, игра	2	Фронтальная работа
58	Знакомство с формами листьев «Деревья и листья»	Беседа, практикум	2	Выставка
59	Основы композиции: «Цветы в вазе»	Беседа, игра	2	Анализ работы
60	Зарисовка Наблюдение за птицами «Пернатые друзья»	Рассказ - объяснение практикум	2	Фронтальная работа
61	Знакомство с домашними	Практикум, игра	2	Выставка

	животными «Домашние животные»			
62	Наблюдение за позами людей «Люди в движении»	Практикум	2	Фронтальная работа
63	Беседа о профессиях «Профессии и их символы»	Рассказ - объяснение практикум	2	Фронтальная работа
64	Беседа о празднике труда «Праздничный плакат»	Беседа, игра	2	Выставка
65	Беседа о главных символах Победы «Символы Победы»	Беседа, объяснение практикум	2	Фронтальная работа
66	Знакомство с техникой времён войны «Военная техника»	Беседа, практикум	2	Выставка
67	Знакомство с понятием «архитектура» «Домики-приземики и башни-головняжки»	Рассказ - объяснение практикум	2	Фронтальная работа
68	Беседа о традиционной русской архитектуре «Русская изба: резные наличники»	Беседа, практикум	2	Выставка
69	Знакомство с архитектурой замков «Средневековые замки: рыцари и драконы»	практикум	2	Анализ работы
70	Знакомство с линией горизонта «Путешествие вдаль: линия горизонта»	Рассказ - объяснение практикум	2	Фронтальная работа
71	Понятие световоздушной перспективы: «Воздушная перспектива: далёкие горы»	Беседа, практикум	2	Анализ работы
72	Итоговое занятие	Тест	2	Выставка
			144	

Приложение 1

Положение о промежуточном контроле обучающихся объединения "Этюд".

1. Общие положения

Промежуточный контроль обучающихся объединения "Этюд" рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Цель промежуточного контроля - выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребёнка и их соответствие прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее ДООП).

Задачи промежуточного контроля:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в области изобразительного искусства;
- выявление степени сформированности практических умений в изобразительной деятельности;.
- анализ полноты реализации образовательной программы детского объединения;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- внесение корректив, в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

2. Организация промежуточного контроля

Промежуточный контроль обучающихся объединения "Этюд" Центра развития творчества детей и юношества проводится (далее Центр) 1 раз, в конце учебного года.

Сроки проведения промежуточного контроля: май.

Форма проведения промежуточного контроля: тестирование (теоретический курс), учет практических результатов.

3. Критерии оценки результатов промежуточного контроля

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня практических умений программным требованиям;
- развитость специальных способностей.

4. Оценка, оформление и анализ результатов промежуточного контроля.

Результаты промежуточного контроля обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

1. насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым ребёнком;
2. полноту выполнения образовательной программы;
3. обоснованность перевода обучающегося на следующий год обучения;
4. результативность самостоятельной деятельности ребёнка в течение всего учебного года.

Результаты промежуточного контроля фиксируются в «Протоколе результатов промежуточного контроля обучающихся объединения "Этюд".

Результаты промежуточного контроля обучающихся объединения "Этюд" анализируются администрацией Центра и педагогом, по следующим параметрам:

- количество обучающихся (в процентах), освоивших ДООП на высоком уровне,
- освоивших программу на среднем уровне,
- освоивших программу на низком уровне;
- количество обучающихся, переведённых или не переведённых на следующий год обучения;
- причины невыполнения детьми ДООП;
- необходимость коррекции программы.

Описание уровней освоения программы

- ***высокий уровень*** - обучающийся овладел на 70–100% знаниями и умениями, предусмотренными программой за учебный год; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; в основном самостоятельно осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями; выполняет практические задания с элементами творчества; принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятий, конкурсах и акциях, занимает призовые места;
- ***средний уровень*** - объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50–70%; осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями при наличии инструктажа и контроля педагога, по образцу; сочетает специальную терминологию с бытовой; принимает активное участие в предлагаемых мероприятий, конкурсах и акциях;
- ***низкий уровень*** - обучающийся овладел менее чем 50% знаний и умений, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания при поддержке педагога.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

промежуточного контроля обучающихся объединения " Этюд"

Название программы

Фамилия, имя, отчества педагога

№ группы

Форма проведения

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Уровень усвоения (высокий, средний, низкий)		
			теория	практика	итого

По результатам промежуточного контроля _____ обучающихся переведены на следующий год обучения.

Подпись педагога _____

СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

промежуточного контроля обучающихся объединения " Этюд"

Название программы

Фамилия, имя, отчества педагога

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

Группа (№)	Год обучения	Уровень усвоения (%)		
		высокий	средний	низкий

По результатам промежуточного контроля _____ обучающихся переведены на следующий год обучения.

Подпись педагога _____

Приложение 2

Оценочные материалы

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала

Первый год обучения

Фамилия, имя ребѐнка		Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всѐм правильный ответ	Неверный ответ	
		Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелѐный цвет?				
		Какие цвета относятся к тѐплой гамме?				
		Какие цвета относятся к холодной гамме?				
		Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				

		Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
		Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
		Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
		С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	.	Что такое аппликация?				
	0.	Какими способами можно изготовить аппликацию?				

Второй год обучения

Фамилия, имя ребѐнка		Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всѐм правильный ответ	Неверный ответ	
		Профессии связанные с ИЗО деятельностью?				
		Архитектор?				
		Ювелир?				
		Материалы для ИЗО деятельности.				
		Жанры в изобразительном творчестве				
		Пейзаж это….				
		Натюрморт это…				
		Портрет….				
		Анималистический жанр это…				
		Какие еще жанры знаешь?				
	.	Бумагопластика это…				
	0.	Есть правила работы с бумагой?				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060935

Владелец Керн Ирина Юсуповна

Действителен С 13.04.2026 по 13.04.2027