Управление образования администрации
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края
(филиал)

Согласовано
Директор МБУ ДО ДШИ
п. Новый Ургал
_____ Притчина И.А.
Приказ № 27/26 ОД
От « 07» сентября 2026г

Рассмотрено
на заседании НМС
Протокол № 1
« 04 » сентября 2026 г

Утверждаю
директор ЦРТДиЮ
_____ Керн И.Ю.
Приказ № 61
от « 04 » сентября 2026 г
МП

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа «Северные узоры»
художественной направленности

Стартовый уровень
Возраст детей: 8-12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Сафронова В.Б.,
педагог дополнительного
образования

п. Новый Ургал,
2026 г

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Северные узоры» реализуется в сетевой форме на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств Верхнебуреинского муниципального района Новоуральского городского поселения Хабаровского края (МБУ ДО ДШИ п. Новый Ургал)

Нормативно-правовые основания для проектирования ДООП:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2«Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
- Методические рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Методические рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и

компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06);

- Приказ краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27.05.2025 г. №220 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края (далее - ЦРТДиЮ).

Направленность программы: художественная

Тип уровня усвоения: одноуровневая

Актуальность ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством народов Севера Хабаровского края обусловлена рядом факторов. Во – первых: это запрос государства, общества, личности на этнокультурное образование. В Федеральном законе от 29.12.2012г. N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» закреплен принцип защиты и развития этнокультурных особенностей и традиций народов России.

Во-вторых: это инструмент приобщения к культуре, традициям и истории коренных этносов, проживающих на территории региона.

В-третьих, знакомство с искусством коренных народов воспитывает уважение к культурному наследию. Дети учатся ценить уникальность каждой культуры и понимать важность сохранения традиций.

В-четвертых, это возможность для самовыражения и развития индивидуальности. Создавая собственные произведения, дети воплощают свои идеи и чувства, развивая креативность и уверенность в себе.

В современном мире важно помнить свои «истоки», знать историю края, в котором мы живем, его традиции и культуру. Этнокультурное образование ориентирует современных детей на сохранение и развитие культурных традиций, помогает представить мир таким, как видели его народы в далеком прошлом.

Новизна программы декоративно-прикладному искусству коренных малочисленных народов Севера заключается в интеграции традиционных техник и современных подходов к дизайну, что способствует сохранению культурного наследия и его адаптации к современным реалиям.

Программа предусматривает углубленное изучение орнаментов, символики и материалов, используемых в традиционном искусстве, а также освоение новых технологий и инструментов для создания уникальных

изделий. Особое внимание уделяется развитию творческого мышления и индивидуального стиля учащихся, стимулируя их к созданию собственных интерпретаций традиционных мотивов.

Педагогическая целесообразность:

Погружение в богатую культуру коренных малочисленных народов Севера открывает школьникам уникальный мир традиций, верований и самобытного мастерства. Изготовление национальных сувениров становится практическим способом познания этой культуры.

Работа с традиционными материалами требует усидчивости, внимания и позволяет развивать мелкую моторику. Школьники узнают о способах обработки этих материалов, их значении в быту и культуре народов Севера.

Этот процесс воспитывает уважение к природе и традиционному образу жизни. Готовые изделия становятся не только сувенирами, но и символом приобщения к культуре.

Преподнося готовый амулет, ученик не просто демонстрирует свои навыки, но и делится частичкой культуры народов Севера, становится своего рода посланником этой уникальной цивилизации. Традиционные сувениры – это материальное воплощение знаний и уважения к традициям коренных народов Севера, символ дружбы и культурного обмена.

Этот опыт способствует расширению кругозора и развитию интереса к изучению истории и культуры народов России. Ученики учатся ценить уникальность и многообразие культурного наследия, осознавая важность его сохранения и передачи будущим поколениям.

Отличительные особенности программы:

Программа является модифицированной, создана на основе существующей образовательной программы «Мой северный край» автор Дубовцева Т.Ф., 2022 год.

Отличительные особенности содержание программы базируется на региональном компоненте, основные акценты направлены на знакомство с декоративно-прикладным искусством коренных малочисленных народов Севера, предусматривают как теоретический материал, так и разнообразные практические задания, в основе которых учтены особенности традиционного прикладного искусства малых народностей.

Адресат программы: Программа предназначена для обучения детей и подростков в возрасте 8-12 лет.

Форма обучения: очная

Наполняемость группы: 12-15 обучающихся

Объём и срок освоения программы, режим занятий:

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Общее количество часов в

					год
1 год обучения	2 часа	2	4	36	144
2 год	2 часа	3	6	36	216
					360

Цель программы: формирование представлений в области декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Севера (КМНС):

Задачи программы 1 года обучения:

Предметные:

- сформировать представление о традиционном рукоделии эвенков;

-изучить традиционные техники рукоделия, работу с природными материалами

Метапредметные:

- формировать эстетический вкус
- приобщать к национальной культуре

-развивать творческое мышление, внимание, фантазию;

Личностные:

-формировать познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству

- развивать художественно-творческие способности учащихся

Задачи программы 2 года обучения:

Предметные:

- сформировать представление об элементарных техниках, приемах традиционного рукоделия коренных народов Хабаровского края
- способствовать развитию познавательного интереса и расширению общего культурного багажа;

Метапредметные:

- формировать умение анализировать предметы искусства, видеть отличия в ДПИ коренных народов Севера
- обучать излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

Личностные:

- формировать нравственные качества, такие как трудолюбие, терпеливость, аккуратность и ответственность;

Учебный план
1 год обучения

п/№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Введение в программу. «Эвенки »	6	2	4	Беседа
2.	Что такое орнамент.	8	4	4	Беседа Практическая работа
3.	Орнаментация изделий в декоративно-прикладном искусстве.	18	4	14	Беседа Практическая работа
4.	Эвенкийская вышивка бисером.	26	4	22	Конкурс «Приамурские узоры»
5.	Эвенкийская игрушка	24	4	20	Выставка
6.	Украшения с изображением стилизованных птиц и животных	22	4	18	Выставка
7.	Эвенкийская вышивка нитками – мулине.	22	4	18	Выставка
8.	Декоративное панно.	16	4	12	Конкурс «Ремесла Земли Дерсу»
9.	Итоговое мероприятие	2		2	Собеседование
		144	30	114	

Содержание
1 год обучения

1. Введение в программу. Эвенки (6 часов)

Теория: Беседа о малой Родине. Знакомство с коренными народностями Верхнебуреинского района. Эвенки. Особенности хозяйствования и культуры эвенков. Топонимика района. Техника безопасности.

Практика: Практическая № 1 «Создание словарика топонимов района». Экскурсия в музей поселка.

2. Что такое орнамент. (8 часов)

Теория: Понятие орнамент. Виды орнамента: геометрический, зооморфный, растительный. Информационная роль орнаментов.

Практика: Практическая работа № 2 - Аппликация «Эвенкийский зооморфный орнамент».
Практическая № 3 - Рисование «Эвенкийский растительный орнамент».
Практическая № 4 -Аппликация «Эвенкийский геометрический орнамент».

3. Орнаментация изделий в декоративно-прикладном искусстве. (18 часов)

Теория: Орнаментация эвенков в одежде, обуви, утвари, интерьере. Знакомство с техникой вышивки по точкам.
Практика: Практическая № 5 - Изготовление амулета и браслета из бисера.

4. Эвенкийская вышивка бисером. (26 часов).

Теория: Знакомство с техникой – вышивка бисером по кругу. Основные приемы работы. Современные материалы в традиционном прикладном творчестве эвенков.
Практика: Практическая № 6 - Изготовление разноцветного амулета. Практическая № 7 - Изготовление амулета с геометрическим орнаментом.

5. Эвенкийская игрушка (24 часа)

Теория: Использование природного материала в быту и хозяйствовании эвенков. Особенности выполнения работ из бересты, меха.
Практика: Практическая № 8 - Изготовление игрушек из бересты (олень, соболь, глухарь, медведь). Трафареты. Практическая № 9 - Изготовление куклы.

6. Украшения с изображением стилизованных птиц и животных. (22 часа)

Теория: Культовые и священные птицы эвенков. Нагрудные украшения их значение и особенности.
Практика: Практическая № 10 - Изготовление нагрудного украшения.

7. Эвенкийская вышивка нитками – мулине. (22 часа)

Теория: Знакомство с техникой, приемами вышивки нитками – мулине. Женское искусство – изготовление сумок – авса, кисетов. Эвенкийские сумки
Практика: Практическая № 11 - Изготовление кисетов.

8. Декоративное панно. (18 часов)

Теория: Знакомство с эвенкийским устным народным творчеством. Эвенкийские сказки. Анализ прочитанных произведений.
Практика: Практическая № 12 - Изготовление декоративного панно по заданной теме.

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

По окончании 1 года обучения учащиеся

- проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству эвенков;
- знают традиционные техники рукоделия, работу с природными материалами.
- умеют вышивать бисером, вышивать нитками-мулине
- имеют представление о работе с мехом, кожей, берестой

- умеют доводить начатое до конца, проявляют трудолюбие. усердие

Учебный план
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название блока	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Большая история малых народностей края.	6	2	4	Беседа
2.	Эвены	32	10	22	Наблюдение Выставка
3.	Негидальцы	30	9	21	наблюдение Выставка
4.	Нанайцы	30	9	21	Конкурс «Приамурские узоры»
5.	Ульчи	28	7	21	Наблюдение Выставка
6.	Удыгейцы-	30	9	21	Наблюдение выставка
7.	Орочи.	30	9	21	Наблюдение Выставка
8.	Нивхи.	28	7	21	Конкурс «Ремесла Земли Дерсу»
9.	Итоговые мероприятия	2		2	Собеседование
		216	62	154	

Содержание
2 года обучения

1. Большая история малых народностей нашего края (6 часов)

Теория: Введение в программу. Природные особенности Хабаровского края. Административные единицы Хабаровского края. Коренные народы Хабаровского края

Практика: Практическая № 1 - Виртуальная экскурсия по достопримечательностям Хабаровского края. Практическая № 2 - Работа с контурной картой.

2. Эвены - приморские жители. (32 часа)

Теория: Особенности быта, культуры эвенов. Национальное ДПИ. Особенности орнамента и его значение. Материалы, используемые для изготовления изделий ДПИ. Эвенские обереги. Традиционная одежда эвенов. Верования, духи, защита от злых сил.

Практика: Практическая № 3 - Изготовление эвенского амулета. Практическая № 4 Изготовление сувенира «Торбозики». Практическая № 5 - Изготовление сувенира «Рукавичка»

3. Негидальцы – настоящие люди. (30 часов)

Теория: Негидальцы и их орнаментальное искусство. Особенности быта и культуры. Отличительные особенности орнамента негидальцев. Техника вышивки. Техника безопасности. Традиционная женская одежда негидальцев. Негидальские кумаланы.

Практика. Практическая № 6 - Рисование орнаментов. Практическая № 7 - Изготовление амулета «Трилистник», Практическая № 8 - Изготовление головного женского украшения.

4. Нанайцы – люди земли. (30 часов)

Теория: Особенности быта, культуры нанайцев. Национальное ДПИ. Особенности орнамента и его значение. Материалы, используемые для изготовления одежды и бытовых предметов. Техника вышивки.

Практика: Практическая № 9 – Изготовление орнаментов из бумаги. Практическая № 10 - Изготовление куклы «Акоян». Практическая № 11 - Вышивка по настилу «Рыбка». Практическая № 12 - Вышивка по настилу «Птичка».

5. Ульчи – люди Амура. (28 часов)

Теория: Быт и культура ульчей. Ульчская традиционная вышивка. Особенности декоративно-прикладного искусства. Традиционная одежда.

Практика. Практическая № 13 - Изготовление элемента традиционного пояса ульчей. Практическая № 14 – Вышивка элементов ульческого облаковидного орнамента. Практическая № 15 - Вышивка элементов ульческого зооморфного орнамента.

6. Удыгейцы – местные люди. (30 часов)

Теория: Особенности быта удэгейцев и его влияние на культурные традиции народа. Удыгейское орнаментальное искусство. Традиционная одежда удыгейцев.

Практика: Практическая № 16 - Вышивка элементов удыгейских орнаментов. Практическая № 17 - Создание орнаментальной композиции.

7. Орочи - таежный человек. (30 часов)

Теория. Основные виды промысла. ДПИ орочей, особенности. Техника вышивки. Орочонское орнаментальное искусство.

Практика. Практическая № 18 - Изготовление элементов зооморфных орнаментов (вырезывание)

Практическая № 19 - Изготовление элементов растительных орнаментов (вырезывание)

Практическая № 20 – Создание коллективной композиции.

8. Нивхи – просто человек. (28 часов)

Теория: Нивхи их связь с природой. Особенности быта и культуры.

Основные виды промысла. Декоративно-прикладное искусство нивхов. Берестяное искусство нивхов. Техника работы с берестой. Нивхское орнаментальное искусство.

Практика. Практическая № 21 - Изготовление берестяного туеска. Практическая № 22 - Изготовление панно « Узоры на бересте»

Планируемые результаты

По окончании 2 года обучения учащиеся

- владеют информацией о культуре, искусстве КМНС Хабаровского края
- знают элементарные традиционные техники изготовления простейших национальных изделий.
- видят отличия в декоративно-прикладном искусстве коренных народов.
- умеют анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществляют контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Воспитательная деятельность

Цель и задачи

Цель: Формирование у обучающихся гражданской идентичности, чувства гордости за малую родину (Дальний Восток) и уважения к культурному наследию коренных народов Севера через освоение традиционного эвенкийского искусства вышивки бисером.

Задачи:

1. **Личностные:** воспитать уважение к истории своей семьи, региона и страны; сформировать бережное отношение к природе как основе традиционной культуры эвенков; развить трудолюбие, терпение и аккуратность.
2. **Социальные:** приобщить к традициям коллективного творчества северных народов; сформировать навыки уважительного диалога в многонациональном коллективе; обучить передаче знаний младшим поколениям (наставничество).
3. **Патриотические:** укрепить связь поколений через изучение семейных реликвий и национальных костюмов; осознать вклад культуры коренных малочисленных народов России в общее историческое и культурное богатство государства.

Формы и методы работы

Группа методов	Формы
Словесные	Рассказы -беседы о народах Севера
Наглядные	Просмотр экспонатов из краеведческих музеев, виртуальные экскурсии в музеи этнографии
Практические	Мастер-классы, творческие лаборатории
Игровые	Этнографические квесты («Найди путь кочевника»), народные игры эвенков,

Группа методов	Формы
	разгадывание символики орнаментов.
Проектные	Создание генеалогического древа с элементами национального декора, разработка сувенирной продукции.

Ожидаемые результаты

- **Предметные:** владение базовыми техниками эвенкийской вышивки бисером, умение читать и составлять традиционные орнаменты.
- **Метапредметные:** способность работать с исторической информацией, переводить природные мотивы в декоративный узор,
- **Личностные:** сформированная позиция хранителя культурного наследия; чувство сопричастности к судьбе родного края; готовность участвовать в сохранении традиций предков; осознанная гордость за единство многонационального народа России.

Календарный план воспитательной работы

№	Название события мероприятия	Форма проведения	Практический результат
Сентябрь			
1	«Мой край на карте Родины»	Урок-этнография / Виртуальная экскурсия	Карта-схема компактного проживания КМНС Хабаровского края
Октябрь			
2	«Символ стойкости»	Творческая мастерская	Коллективное панно «Древо жизни» (мифология эвенков) из мелких фрагментов работ всех учеников
Ноябрь			
3	«Письмо защитнику»	Благотворительная акция	Изготовление амулетов с орнаментами для отправки в зону СВО
Декабрь			
4	«Огни зимнего стойбища»	Фольклорный вечер	Создание бисерных украшений на елку в национальном стиле
Январь			
5	«Сказка в узоре	Занятие-фантазия	Иллюстрация к легенде северного народа
Февраль			
6	«Память снега»	Историко-патриотический час	Вышивка мемориальных лент или закладок для книг
Март			
7	Выставка работ «Северное сияние»	Итоговая выставка в группе	Экспозиция сувениров
Апрель			
8	«Космический мох»	Игровая лекция	Бисерные значки-планеты и созвездия в стилистике эвенкийских мифов о небе
Май			
9	«Георгиевский шнур»	Мастерская памяти	Интеграция оранжево-черных лент в создание браслетов

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15.09.2026	31.05.2027	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	15.09.2026	31.05.2027	36	72	216	3 раза в неделю по 2 часа

Форма проведения занятий:
Программа предусматривает: беседы, практические работы, выставки, экскурсии.

Материально-техническое обеспечение программы:

- настенная географическая карта Хабаровского края
- методическая литература по ДПИ народов Севера, культурологии;
- иллюстративный материал (изображения изделий ДПИ и др.), фотографии, таблицы тематического содержания;

Материалы для работы: бисер разных цветов и размеров; нитки – мулине разных цветов; иглы для бисера и шитья – 20 шт.; ножницы – 12 шт.; линейка – 6 шт.; образцы для работы: по 1 шт. для каждой темы.; простые карандаши – 12 шт.; ластик – 12 шт.; цветные карандаши – 24 шт.; фетр жесткий 2мм.; сукно; береста;

Технические средства обучения: компьютер, проектор, магнитная доска, магнитола, стенд

Формы контроля

- Промежуточный контроль обучающихся проводится в конце каждого учебного года в форме тестирования и учета практических результатов (участия обучающегося в различных мероприятиях объединения) Приложение 3

Формы представления результатов:

- Участие в выставках, конкурсах

Оценочные материалы:

- Приложение 4

Методическое обеспечение

Методы обучения:

-словесный: рассказ, лекция, беседа;

-наглядный: образцы работ;

-практический: инструкционные карты;

-интерактивный: презентации, интерактивные викторины;

-объяснительно-иллюстративный: плакаты, иллюстрации;

Программа дает возможность педагогу использовать на занятиях один или несколько методов обучения.

Алгоритм учебного занятия

Задачи этапа	Содержание деятельности
1 этап – организационный	
Подготовка детей к работе на занятии	– организация начала занятия; – создание психологического настроя научебную деятельность; – активизация внимания.
2 этап – проверочный	
Установление пробелов в знаниях и их коррекция	проверка имеющихся у детей знаний уменийдля изучения новой темы
3 этап – подготовительный	
Обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия	– сообщение темы, цели занятия; – постановка обучающих, воспитательных, развивающих задач; – мотивация учебной деятельности.
4 этап – основной	
- обобщение и систематизациязнаний	- перенос в сходную ситуацию, творческогохарактера; - формирование целостного представления

	- знаний по теме и т.п.
Определяются в зависимости от цели занятия: – усвоение новых знаний; – проверка понимания изученного материала; – закрепление знаний и способов действий;	– ознакомление с новыми знаниями иумениями; – показ образца формирования навыков; – установление осознанности усвоения знаний: выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, на
5 этап - контролирующий	
Выявление качества и уровня полученных знаний их коррекция	– выполнение тестовых заданий; – различные виды опроса и т.п.
6 этап – итоговый	
– анализ и оценка успешности достижения цели; – определение перспективы последующей работы; – мобилизация детей на самооценку.	– подведение итогов занятия; – формулирование выводов; – поощрение за работу на занятии; – самооценка детьми своей работы на занятии; – определение перспективы следующихзанятий.

Приложение 1

Список источников:

Литература для педагога

1. Гаер Е. А. Традиционная бытовая обрядность нанайцев в конце XIX – начале XX в. Хабаровск,2012 -144 с.
2. История и культура народов севера Дальнего Востока. - М.: Наука, 2017. - 220 с.
3. Киле, А.С. Искусство нанайцев: вышивка, орнамент, традиции и новации. Владивосток 2012 г.
4. Метелькова, Инна Куйкынняку и волк. Сказка народов Севера / Инна Метелькова. - М.: Издательские решения, 2005. - 753 с.
5. Озеров А.Г, Историко – этнографические исследования учащихся.- М.,2001.
6. Сафьянникова Г.М. Орнаменты и украшения эвенков.
7. Соловьева Е.В., Словарь эвенкийско-русский (чумиканский диалект 1200 слов, Хабаровск 2021- 61с.

Литература для обучающихся

1. Атлас «Люби и знай свой край». / Под ред. Д.С. Вишневского, Е.А. Бородиной и др. - М., 2005.
2. Атлас Хабаровского края. - Роскартография ДВ АГП, 2008.
3. Бельды И., Сказ об Амуре, Хабаровск 2013 – 23с.
4. Земля Хабаровская - Хабаровскому краю 75 лет, Хабаровск: издательский дом «Приамурские ведомости» 2013 – 208 с.ил.
5. Зов тайги. Журнал. - Владивосток: Дальнаука, 1999-2000.
6. Малакшанова В.Б, - Каталог коллекции из собрания ХКМ им. Гродекова, 2014.- 260 с.
7. Осипова М.В. Орочи. Каталог коллекции Хабаровского краевого музея им. Гродекова, 2014.-168 с.
8. Шкуренко Л.И., Сказки эвенков Верхней Буреи, Хабаровск КНОТОК, 2005

Приложение 2

Календарный учебный график 1 год обучения				
№	**Тема занятия**	**Всего часов**	**Форма контроля**	**Сроки проведения**
1.	Беседа о курсе. Цель, задачи специфика занятий.	2	тест	сентябрь
2.	Словарик топонимов района. Практическая № 1	2		
3.	Практическая № 1	2	Беседа	
4.	Что такое орнамент. Виды орнамента.	2	Наблюдение	октябрь
5.	Аппликация «Эвенкийский зооморфный орнамент» Практическая № 2	2	Наблюдение	
6.	Рисование «Эвенкийский растительный орнамент» Практическая № 3	2	Наблюдение	
7.	Аппликация «Эвенкийский геометрический орнамент» Практическая № 4	2	Наблюдение	
8.	Украшения эвенков в одежде, обуви, утвари, интерьере.	2	Опрос	
9.	Основные техники и приемы вышивки.	2	Наблюдение	
10.	Практическая № 5	2	Наблюдение	
11.	Практическая № 5	2	Наблюдение	
12.	Практическая № 5	2	Наблюдение	
13.	Практическая № 5	2	Наблюдение	ноябрь
14.	Практическая № 5	2	Наблюдение	
15.	Практическая № 5	2	Наблюдение	
16.	Практическая № 5	2	Наблюдение	
17.	Практическая № 6	2	Наблюдение	
18.	Практическая № 6	2	Наблюдение	
19.	Практическая № 6	2	Наблюдение	
20.	Практическая № 6	2	Наблюдение	

21.	Практическая № 6	2	Наблюдение	Декабрь
22.	Практическая № 6	2	Выставка	
23.	Практическая № 6	2	Конкурс «Приамурские узоры»	
24.	Практическая № 7	2	Наблюдение	
25.	Практическая № 7	2	Наблюдение	
26.	Практическая № 7	2	Наблюдение	
27.	Практическая № 7	2	Наблюдение	
28.	Практическая № 7	2	Наблюдение	
29.	Практическая № 7	2	Наблюдение	
30.	Практическая № 7	2	Наблюдение	
31.	Практическая № 7	2	Выставка	Январь
32.	Особенности детской эвенкийской игрушки	2	Наблюдение	
33.	Игрушки из бересты. Практическая № 8	2	Наблюдение	
34.	Практическая № 8	2	Наблюдение	
35.	Практическая № 8	2	Наблюдение	
36.	Практическая № 8	2	Наблюдение	
37.	Практическая № 8	2	Выставка	
38.	Подбор материалов к изготовлению куколки	2	Наблюдение	
39.	Практическая № 9	2	Наблюдение	Февраль
40.	Практическая № 9	2	Наблюдение	
41.	Практическая № 9	2	Наблюдение	
42.	Практическая № 9	2	Наблю	

			дение	
43.	Практическая № 9	2	Наблю дение	
44.	Практическая № 9	2	Выстав ка	
45.	Культовые и священные птицы эвенков. Нагрудные украшения их значение и особенности.	2	Наблю дение	
46.	Изготовление нагрудного украшения. Практическая № 10	2	Наблю дение	
47.	Практическая № 10	2	Наблю дение	Март
48.	Практическая № 10	2	Наблю дение	
49.	Практическая № 10	2	Наблю дение	
50.	Практическая № 10	2	Наблю дение	
51.	Практическая № 10	2	Наблю дение	
52.	Практическая № 10	2	Наблю дение	
53.	Практическая № 10	2	Наблю дение	
54.	Практическая № 10	2	Наблю дение	
55.	Практическая № 10	2	Наблю дение	
56.	Практическая № 10	2	Выстав ка	Апрель
57.	Вышивка нитками-мулине. Женское искусство – изготовление сумок – авса, кисетов Техника, приемы вышивки.	2	Наблю дение	
58.	Изготовление кисета Практическая № 11	2	Наблю дение	
59.	Практическая № 11	2	Наблю дение	
60.	Практическая № 11	2	Наблю дение	
61.	Практическая № 11	2	Наблю дение	
62.	Практическая № 11	2	Наблю дение	
63.	Практическая № 11	2	Наблю дение	

64.	Практическая № 11	2	Наблюдение	
65.	Практическая № 11	2		
66.	Практическая № 11	2	Конкурс «Ремесла земли Дерсу»	Май
67.	Практическая № 11	2	Выставка	
68.	Знакомство с эвенкийским устным народным творчеством. Изготовление панно. Практическая № 12	2	Наблюдение	
69.	Практическая № 12	2	Наблюдение	
70.	Практическая № 12	2	Наблюдение	
71.	Практическая № 12	2	Наблюдение	
72.	Итоговое занятие	2	Выставка творческих работ	

Календарный учебный график 2 года обучения				
№	**Тема занятия**	**Всего часов**	**Форма контроля**	**Сроки проведения**
1.	Введение в программу. Большая история малых народностей Хабаровского края. Практическая № 1	2	Беседа	сентябрь
2.	Работа с контурной картой Хабаровского края. Практическая № 2	2	Беседа	
3.	Практическая № 2	2	Наблюдение	
4.	Эвены - приморские жители. Практическая № 3	2	Наблюдение	
5.	Практическая № 3	2	Беседа	
6.	Практическая № 3	2	Наблюдение	
7.	Практическая № 3	2	Наблюдение	
8.	Практическая № 3	2	Беседа	
9.	Практическая № 3	2	Наблюдение	Октябрь
10.	Практическая № 4	2	Наблюдение	
11.	Практическая № 4	2	Беседа	
12.	Практическая № 4	2	Наблюдение	
13.	Практическая № 4	2	Наблюдение	
14.	Практическая № 4	2	Беседа	
15.	Практическая № 5	2	Наблюдение	
16.	Практическая № 5	2	Наблюдение	
17.	Практическая № 5	2	Беседа	
18.	Практическая № 5	2	Наблюдение	
19.	Практическая № 5	2	Выставка	
20.	Негидальцы- настоящие люди.	2	Наблюдение	
21.	Практическая № 6	2	Наблюдение	
22.	Практическая № 6	2	Беседа	
23.	Практическая № 7	2	Наблюдение	

24.	Практическая № 7	2		Ноябрь
25.	Практическая № 7	2	Наблюдение	
26.	Практическая № 7	2	Наблюдение	
27.	Практическая № 7	2	Беседа	
28.	Практическая № 8	2	Наблюдение	
29.	Практическая № 8	2	Наблюдение	
30.	Практическая № 8	2	Наблюдение	
31.	Практическая № 8	2	Беседа	
32.	Практическая № 8	2	Наблюдение	
33.	Практическая № 8	2	Наблюдение	
34.	Практическая № 8	2	Выставка	Декабрь
35.	Нанайцы – люди земли.	2	Наблюдение	
36.	Практическая № 9	2	Наблюдение	
37.	Практическая № 9	2	Конкурс «Приамурские узоры»	
38.	Практическая № 9	2	Наблюдение	
39.	Практическая № 9	2	Беседа	
40.	Практическая № 10	2	Наблюдение	
41.	Практическая № 10	2	Наблюдение	
42.	Практическая № 11	2	Выставка	
43.	Практическая № 11	2	Наблюдение	
44.	Практическая № 11	2	Наблюдение	
45.	Практическая № 11	2	Наблюдение	
46.	Практическая № 12	2	Наблюдение	
47.	Практическая № 12	2	Выставка	
48.	Практическая № 12	2	Наблюден	

			ие	
49.	Практическая № 12	2	Выставка	Январь
50.	Ульчи - люди Амура. Практическая № 13	2	Наблюдение	
51.	Практическая № 13	2	Наблюдение	
52.	Практическая № 13	2	Наблюдение	
53.	Практическая № 13	2	Наблюдение	
54.	Практическая № 13	2	Наблюдение	
55.	Практическая № 13	2	Наблюдение	
56.	Практическая № 14	2	Наблюдение	
57.	Практическая № 14	2	Наблюдение	
58.	Практическая № 14	2	Наблюдение	
59.	Практическая № 14	2	Наблюдение	
60.	Практическая № 15	2	Наблюдение	
61.	Практическая № 15	2	Наблюдение	Февраль
62.	Практическая № 15	2	Наблюдение	
63.	Практическая № 15	2	Выставка	
64.	Удыгейцы – местные люди.	2	Наблюдение	
65.	Практическая № 16	2	Наблюдение	
66.	Практическая № 16	2	Беседа	
67.	Практическая № 16	2	Наблюдение	
68.	Практическая № 16	2	Наблюдение	
69.	Практическая № 16	2	Наблюдение	
70.	Практическая № 16	2	Наблюдение	
71.	Практическая № 16	2	Выставка	
72.	Практическая № 17	2	Наблюден	

			ие	
73.	Практическая № 17	2	Наблюдение	Март
74.	Практическая № 17	2	Наблюдение	
75.	Практическая № 17	2	Наблюдение	
76.	Практическая № 17	2	Беседа	
77.	Практическая № 17	2	Наблюдение	
78.	Практическая № 17	2	Выставка	
79.	Орочи – таежный человек.	2	Наблюдение	
80.	Практическая № 18	2	Наблюдение	
81.	Практическая № 18	2	Беседа	
82.	Практическая № 18	2	Наблюдение	
83.	Практическая № 18	2	Наблюдение	
84.	Практическая № 18	2	Беседа	
85.	Практическая № 19	2	Наблюдение	
86.	Практическая № 19	2	Наблюдение	
87.	Практическая № 19	2	Беседа	Апрель
88.	Практическая № 19	2	Наблюдение	
89.	Практическая № 20	2	Наблюдение	
90.	Практическая № 20	2	Беседа	
91.	Практическая № 20	2	Наблюдение	
92.	Практическая № 20	2	Наблюдение	
93.	Практическая № 20	2	Выставка	
94.	Нивхи – просто человек.	2	Наблюдение	
95.	Практическая № 20	2	Наблюдение	
96.	Практическая № 21	2		
97.	Практическая № 21	2	Конкурс «Ремесла Земли	

			Дерсу»	
98.	Практическая № 21	2	Наблюдение	
99.	Практическая № 21	2	Наблюдение	Май
100	Практическая № 21	2	Наблюдение	
101	Практическая № 22	2	Наблюдение	
102	Практическая № 22	2	Наблюдение	
103	Практическая № 22	2	Наблюдение	
104	Практическая № 22	2	Наблюдение	
105	Практическая № 22	2	Наблюдение	
106	Практическая № 22	2	Наблюдение	
107	Практическая № 22	2	Выставка	
108	Итоговое занятие	2		

Приложение 3

Положение о промежуточном контроле обучающихся объединения

"Северные узоры"

1. Общие положения

Промежуточный контроль обучающихся объединения "Северные узоры" рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Цель промежуточного контроля - выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребёнка и их соответствие прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. (далее ДООП).

***Задачи промежуточного контроля*:**

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в области ДПИ народов Севера Хабаровского края;
- выявление степени сформированности практических умений в вышивке бисером, составлении композиций, подборе цветовых решеший;
- анализ полноты реализации образовательной программы детского объединения;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- внесение корректив, в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

2. Организация промежуточного контроля

Промежуточный контроль обучающихся объединения "Северные узоры " Центра развития

творчества детей и юношества проводится (далее Центр) 1 раз, в конце учебного года.

Сроки проведения промежуточного контроля: май.

Форма проведения промежуточного контроля: устный опрос (теоретический курс), участие в выставках, конкурсах, учет практических результатов.

3. Критерии оценки результатов промежуточного контроля

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня практических умений программным требованиям;
- развитость специальных способностей.

4. **Оценка, оформление и анализ результатов промежуточного контроля.**

Результаты промежуточного контроля обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

1. насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым ребёнком;
2. полноту выполнения образовательной программы;
3. обоснованность перевода обучающегося на следующий год обучения;
4. результативность самостоятельной деятельности ребёнка в течение всего учебного года.

Результаты промежуточного контроля фиксируются в «Протоколе результатов промежуточного контроля обучающихся объединения "Северные узоры".

Результаты промежуточного контроля обучающихся объединения "Северные узоры" анализируются администрацией Центра и педагогом, по следующим параметрам:

- количество обучающихся (в процентах), освоивших ДООП на высоком уровне,
- освоивших программу на среднем уровне,
- количество обучающихся, переведённых или не переведённых на следующий год обучения;
- причины невыполнения детьми ДООП;
- необходимость коррекции программы.

Описание уровней освоения программы

- ***высокий уровень*** - обучающийся овладел на 70–100% знаниями и умениями, предусмотренными программой за учебный год; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; в основном самостоятельно осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями; выполняет практические задания с элементами творчества; принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятий, конкурсах и акциях, занимает призовые места;
- ***средний уровень*** - объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50–70%; осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями при наличии инструктажа и контроля педагога, по образцу; сочетает специальную терминологию с бытовой; принимает активное участие в предлагаемых мероприятий, конкурсах и акциях;
- ***низкий уровень*** - обучающийся овладел менее чем 50% знаний и умений, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания при поддержке педагога.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

промежуточного контроля обучающихся объединения

Название программы

Фамилия, имя, отчества педагога

№ группы

Форма проведения

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

№	Фамилия, имя	Год обучения	Уровень усвоения

	обучающегося		(высокий, средний, низкий)		
			теория	практика	итого
			СР	СР	СР

По результатам промежуточного контроля _____ обучающихся переведены на следующий год обучения.

Подпись педагога _____

СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

промежуточного контроля обучающихся объединения " СЕВЕРНЫЕ УЗОРЫ"

Название программы

Фамилия, имя, отчества педагога

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

Группа (№)	Год обучения	Уровень усвоения (%)		
		высокий	средний	низкий

По результатам промежуточного контроля _____ обучающихся переведены на следующий год обучения.

Подпись педагога _____

Приложение 4

Проверочные карты для определения уровня усвоения программы для учащихся 1-го года обучения

Проверочная карта №1 « Коренные народы Хабаровского края»

Ответь на вопросы

1. У каких из коренных народов основной вид хозяйствования - оленеводство
2. Как называется жилище эвенков
3. Как называются зимнее средство передвижения, закрепляющееся к оленям

Проверочная карта № 2 «Основные промыслы»

1. Какого животного, белого редкого окраса эвенки называют «сэвэки»
2. Как называется сбор дикоросов
3. Почему оленей перегоняли с пастбищ

Проверочная карта № 3 «Части национального костюма»

1. Как называется предмет одежды, защищающий грудь от ветра и холода
2. Как называется головной убор эвенка
3. Зимняя обувь из шкур оленя это

Проверочная карта № 4 «Виды орнаментов»

1. Зооморфный орнамент это…
2. Растительный орнамент это…

Проверочная карта № 5 «Техника вышивки бисером»

1. Основной способ пришивания бисера
2. Что означает чередование черно-белого цвета бисера в вышивке
3. Что такое бисерная нить, как ее делать

Проверочная карта № 6 «Техника вышивки нитками мулине»

1. Основные декоративные швы эвенков
2. Символика цвета в вышивке
3. Что такое родовое древо

Проверочная карта 7 «Культовые священные птицы»

1. Как птиц называли священными и почему
2. Символика орнамента «птица»
3. Основные цвета вышивки эвенков

Проверочная карта № 8 «Символика орнаментов»

1. Как определить три яруса мира на национальных халатах
2. Назови животных, в эвенкийском орнаменте
3. Для каких изделий ДПИ характерен геометрический орнамент

Проверочные карты для определения уровня усвоения программы для учащихся 2-го года обучения

Проверочная карта №1 « Коренные народы Хабаровского края»

1. Коренной народ, проживающий на берегу Охотского моря
2. На свадебном платье этого народа вышит дракон
3. Самый малочисленный народ с берега Амгуни
4. У этого народа главный праздник - медвежий

Проверочная карта № 2 «Основные промыслы народов Амура»

1. Нанайцы, ульчи, удыгейцы, какой вид промысла их объединяет
2. Каких рыб используют для пошива одежды и обуви
3. Для какой народности характерен промысел на морского зверя

Проверочная карта № 3 «Национальный костюм»

1. Определи к какому народу относиться костюм
2. У какого народа на спинке халата изображено родовое древо
3. Головной убор какого народа на картинке

Проверочная карта № 4 «Виды орнамента»

1. Отличия растительного и зооморфного орнамента
2. Почему на изделиях ДПИ изображали животных
3. Какой орнамент характерен для негидальцев

Проверочная карта № 5 «Техника вышивки бисером»

Проверочная карта № 6 «Техника вышивки нитками»

Проверочная карта № 7 «Культовые священные птицы в орнаменте»

1. У каких народностей чаще всего в орнаментах встречается изображение птиц
2. Чем отличается стилизация птиц у разных народностей

Проверочная карта № 8 «Символика орнамента»

1. Какие цвета в ДПИ характерны для эвенов, что они обозначают
2. Виды композиций в орнаменте

№	ФИО ребенка	Коренные народы ХК		Основные промыслы		Национальный костюм		Виды орнаментов		Техника вышивки бисером		Техника вышивки нитками мулине		Культовые священные птицы		Символика орнаментов	

0 -1 балл

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060935

Владелец Керн Ирина Юсуповна

Действителен С 13.04.2026 по 13.04.2027