Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края
(филиал)

Согласовано
Директор МБУ ДО ДШИ
п. Новый Ургал
_____ Притчина И.А.
Приказ № 27/26 ОД
От « 07» сентября 2026г

Рассмотрено
на заседании НМС
Протокол № 1
« 04 » сентября 2026 г

Утверждаю
директор ЦРТДиЮ
_____ Керн И.Ю.
Приказ № 61
от « 04 » сентября 2026 г
МП

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа «Пластилиновые истории»
художественной направленности

Стартовый уровень
Возраст детей: 6-9 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Кулинич Е.А.,
педагог дополнительного
образования

п. Новый Ургал,
2026 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновые истории» реализуется в сетевой форме на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств Верхнебуреинского муниципального района Новоуральского городского поселения Хабаровского края (МБУ ДО ДШИ п. Новый Ургал).
Настоящая образовательная общеразвивающая программа - художественной направленности и разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2«Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;

-

Методические рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

- Методические рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06);

- Приказ краевого государственного автономногообразовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27.05.2025 г. №220 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края (далее - ЦРТДиЮ).

Актуальность программы заключается в удовлетворении индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях творческой деятельностью.

Педагогическая целесообразность

Для педагога – главной задачей является привлечение детей к посещению библиотеки и прочтению книг. Чтение не только расширяет кругозор, но и способствует общему развитию и воспитанию ребёнка.
Исходя из этого, была разработана программа «Пластилиновые истории».
Сегодня библиотека нужна не только для чтения, она может быть местом для творческого общения.
Самым простым и эффективным из методов привлечения детей в библиотеку – это лепка героев детских книг и окружающего их мира из пластилина.

Таким образом, у детей в творческой деятельности в ненавязчивой форме просыпается желание читать.

Уровень сложности программы – стартовый.

Адресат программы: 6-9лет.

Наполняемость группы: 10-15 человек.

Форма обучения – очная.

Объём и срок освоения программы, режим занятий:

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Общее количество часов в год
1 год обучения	2	2	4	36	144
2год обучения	2	2	4	36	144
					Всего: 288 часов

Цель программы – продвижение детской книги и формирование интереса к чтению обучающихся посредством лепки из пластилина , глины, героев детских книг.

Задачи программы (1 год обучения):

Обучающие:

- Знакомить обучающихся с произведениями детских писателей;
- Знакомить обучающихся с основными видами лепки;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Развивать творческие способности и креативность;

Воспитательные:

- Вызвать интерес к посещению библиотеки и чтению книг;
- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	*Введение.*	1	1	**2**	Опрос.
2	*По страницам детских книг*	-	140	**140**	Наблюдение. Готовая работа.
3	*Подведение итогов работы.*	-	2	**2**	Квест.
	Итого	**1**	**143**	**144**	

Содержание программы

1. Введение (2 часа).

Теория: Знакомство с преподавателем и режимом работы объединения. Организация рабочего места. Техника безопасного поведения до, во время и после занятий.

Практика: Рабочее место. Основные приемы лепки.

2. По страницам детских книг.

Практика:

Лепка «Весёлый шарик»
Основные приёмы лепки. Лепка «Гусеница на листочке»
Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Лепка коня
«Сивка-Бурка». Лепка Иванушки. Сборка композиции
Русская народная сказка «По щучьему велению». Лепка Емели
«По щучьему велению». Лепка щуки и печи
«По щучьему велению». Сборка композиции
Русская народная сказка «Сказка о молодильных яблоках». Лепка яблоньки
«Сказка о молодильных яблоках». Лепка Ивана и жар-птицы
«Сказка о молодильных яблоках». Сборка композиции
Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Лепка гусей
«Гуси-лебеди». Лепка девочки и печки. Сборка композиции
Эдуард Успенский «Зима в Простоквашино». Лепка снеговика
«Зима в Простоквашино». Лепка лыж и коньков. Сборка композиции
Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева». Лепка Снежной королевы
«Снежная королева». Лепка Герды и цветов. Сборка композиции
Русская народная сказка «Морозко». Лепка Морозко и девочки
«Морозко». Лепка сугробов и ёлочек. Сборка композиции
Самуил Маршак «Двенадцать месяцев» (зимняя сцена). Пластилинография
«Морозные узоры»
Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Лепка мальчика

Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Лепка сапог-скороходов. Сборка композиции
Шарль Перро «Ослиная шкура». Лепка принцессы
Шарль Перро «Ослиная шкура». Лепка ослика и платья. Сборка композиции
Шарль Перро «Синяя Борода». Лепка Синей Бороды
Шарль Перро «Синяя Борода». Лепка замка. Сборка композиции
Шарль Перро «Спящая красавица». Лепка принцессы
Шарль Перро «Спящая красавица». Лепка замка и прялки. Сборка композиции
Братья Гримм «Горшочек каши». Лепка горшочка
Братья Гримм «Горшочек каши». Лепка девочки и дома. Сборка композиции
Братья Гримм «Волк и семеро козлят». Лепка козлят
Братья Гримм «Волк и семеро козлят». Лепка волка и домика. Сборка композиции
Братья Гримм «Храбрый портняжка». Лепка портняжки
Братья Гримм «Храбрый портняжка». Лепка великанов. Сборка композиции
Братья Гримм «Золотой гусь». Лепка гуся
Братья Гримм «Золотой гусь». Лепка принцессы и дурачка. Сборка композиции
Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Лепка лягушки
«Царевна-лягушка». Лепка стрелы. Сборка композиции
Борис Заходер «Серая Звёздочка». Лепка жабы
Борис Заходер «Серая Звёздочка». Лепка цветов и бабочек. Сборка композиции
Самуил Маршак «Двенадцать месяцев». Лепка девочки
Самуил Маршак «Двенадцать месяцев». Лепка подснежников и солдатиков. Сборка композиции
Владимир Одоевский «Городок в табакерке». Лепка мальчика Миши
Владимир Одоевский «Городок в табакерке». Лепка колокольчиков. Сборка композиции
Дмитрий Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Лепка уточки
Дмитрий Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Лепка лисы и льдины. Сборка композиции
Павел Бажов «Серебряное копытце». Лепка козлика
Павел Бажов «Серебряное копытце». Лепка Дашеньки. Сборка композиции
Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Лепка русалочки
«Русалочка». Лепка морских растений. Сборка композиции
Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». Лепка принцессы
«Принцесса на горошине». Лепка кровати и горошины. Сборка композиции
Ганс Христиан Андерсен «Дикие лебеди». Лепка лебедя
«Дикие лебеди». Лепка Элизы и крапивы. Сборка композиции
Ганс Христиан Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Лепка солдатика
«Стойкий оловянный солдатик». Лепка танцовщицы. Сборка композиции
Свободная тема «Моя любимая сказка» – выбор героя, лепка
Свободная тема – завершение, сборка композиции
Итоговая сказка «Путешествие по сказкам». Лепка сказочного дерева
«Путешествие по сказкам». Лепка сказочных персонажей на дереве

«Путешествие по сказкам». Сборка коллективной композиции
Лепка из глины «Подарок для мамы» (вазочка)
Роспись глиняного изделия
Индийская народная сказка «Золотая антилопа». Лепка антилопы
«Золотая антилопа». Лепка мальчика и золотых монет. Сборка композиции
Индийская народная сказка «Тигр, брамин и шакал». Лепка тигра
«Тигр, брамин и шакал». Лепка шакала и брамина. Сборка композиции
Финская народная сказка «Волшебная птица». Лепка птицы
«Волшебная птица». Лепка девушки и леса. Сборка композиции
Сказка народов Севера «Отчего у белого медведя нос чёрный». Лепка медведя
«Отчего у белого медведя нос чёрный». Лепка льдины и рыбки. Сборка композиции
Сказка народов Севера «Лисичка и волк». Лепка лисички

3. Подведение итогов работы (2 часа).

Практика: квест «По страницам детских книг».

Задачи программы (2 год обучения):
Предметные:
Сформировать навыки работы с пластилином, глиной, солёным тестом.
Освоить основные приёмы и техники лепки.
Научить создавать выразительные образы сказочных персонажей.
Научить создавать сюжетные композиции и коллективные работы.
Метапредметные:
Развивать умение работать по инструкции и алгоритму.
Формировать навыки контроля и самоконтроля.
Развивать коммуникативные навыки через коллективную работу.
Личностные:
Воспитывать любовь к народному творчеству и литературе.
Формировать культуру труда, аккуратность, усидчивость.
Воспитывать уважение к результатам труда других людей.

Учебный план 2 год обучения

№	Название модуля	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводный модуль. Правила ТБ и организация рабочего места. Сравнительная характеристика материалов для лепки	2	4	6	Наблюдение, опрос практическая работа
2	Осенние истории (лес, звери, сказки)	6	30	36	Наблюдение, практическая работа
3	Дымковская игрушка	2	10	12	Наблюдение, практическая работа
4	Зимняя сказка и новогоднее чудо	4	20	24	Наблюдение, практическая работа
5	Зимние забавы	3	15	18	Наблюдение, практическая работа
6	Наши защитники и помощники	3	15	18	Наблюдение, практическая работа
7	Весеннее пробуждение	3	15	18	Наблюдение, практическая работа
8	Итоговый модуль. Квест. Подготовка и проведение итоговой	2	4	6	Наблюдение, квест, итоговая выставка

	выставки				
	ИТОГО:	**26**	**118**	**144**	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Модуль 1.
Тема 1. Введение. Правила ТБ. Организация рабочего места (2 часа)
Теория: Правила безопасности при работе с пластилином, глиной, тестом и проволокой. Организация рабочего места скульптора. **Источники:** плакаты по ТБ, образцы материалов, показ инструментов.
Практика: Подготовка рабочего места. Освоение инструментов. Упражнения на формообразование из пластилина.

Тема 1.2. Знакомство с материалами: глина, солёное тесто, проволока (2 часа)
Теория: Сравнительная характеристика пластилина, глины, солёного теста. Область применения каждого материала. Источники: образцы готовых работ, презентация «Материалы скульптора».
Практика: Подготовка глины и теста к работе. Сравнение пластических свойств материалов.

Тема 1.3. Диагностика стартовых навыков. Рельеф «Осенний лист» (2 часа)
Практика: Создание рельефа на картоне: фон, контур, прожилки, заполнение цветом. Техника: пластилинография.

Модуль 2. «осенние истории» (36 часов)

Тема 2.1. Лепка из целого куска. Барсук (4 часа)
Теория: Пластическая анатомия зверя – строение и пропорции тела. Способы передачи фактуры (шерсть). Источники: иллюстрации животных, демонстрация приёмов фактуры.
Практика: Создание фигуры из цельного куска пластилина: вытягивание мордочки, формирование туловища, лап. Нанесение фактуры шерсти (полосы). Добавление деталей. Материал: пластилин. Техника: лепка из целого куска, фактура.

Тема 2.2. Конструктивная лепка из частей. Белка с орешком (4 часа)
Теория: Конструктивный способ создания скульптуры из отдельных частей. Пропорции тела белки. Источники: иллюстрации, схема лепки.
Практика: Изготовление белки из отдельных частей. Соединение деталей. Передача характерной позы. Материал: пластилин. Техника: конструктивная лепка из частей.

Тема 2.3. Каркасная лепка. Сова на ветке (4 часа)
Теория: Каркас как основа для скульптуры. Техника безопасности при работе с проволокой. Источники: демонстрация каркасов.
Практика: Создание каркаса из проволоки. Облепление каркаса пластилином. Проработка формы. Передача фактуры оперения. Материал: проволока, пластилин. Техника: каркасная лепка.

Тема 2.4. Модульная лепка. Теремок (4 часа)
Теория: Создание скульптуры из повторяющихся элементов. Ритм в декоративной композиции. Источники: иллюстрации к сказке, показ этапов работы.
Практика: Возведение теремка из одинаковых модулей. Крыша, окна, дверь. Материал: пластилин. Техника: модульная лепка.

Тема 2.5. Конструктивная лепка. Мышка, лягушка, заяц (4 часа)
Теория: Конструктивный способ. Пропорции зверей. Источники: иллюстрации.
Практика: Изготовление зверей из отдельных частей. Передача характерных особенностей. Материал: пластилин. Техника: конструктивная лепка из частей.

Тема 2.6. Лепка из целого куска. Лиса, волк, медведь (4 часа)
Теория: Создание скульптуры из цельного куска. Передача характерных черт хищников. Источники: иллюстрации.
Практика: Изготовление фигур из цельного куска пластилина. Материал: пластилин. Техника: лепка из целого куска.

Тема 2.7. Сказочные персонажи. Баба-Яга, Кощей, Домовой (4 часа)
Теория: Сказочные персонажи – пластическая трактовка образа. Форма и характер. Источники: иллюстрации Билибина.
Практика: Изготовление персонажа по выбору. Материал: пластилин. Техника: конструктивная лепка из частей.

Тема 2.8. Коллективная работа «Осенний лес и Теремок» (4 часа)
Практика: Объединение всех персонажей и теремка в общую композицию. Добавление деревьев, кустов, листьев. Оформление на общей основе. Материал: пластилин. Техника: коллективная работа.

Тема 2.9. Мини-выставка «Осенние истории» (2 часа)
Практика: Экспонирование работ. Устная защита (рассказ о персонаже, технике).

Модуль 3. «дымковская игрушка» (12 часов)

Тема 3.1. История дымковского промысла. Лепка игрушки из глины (6 часов)

Теория: История дымковского промысла. Особенности формы, традиционные образы (барыня, конь, индюк). Элементы росписи. Источники: образцы игрушек, видео о промысле, альбом народных промыслов.
Практика: Изготовление игрушки из глины (барыня, конь или индюк). Сушка. Материал: глина. Техника: лепка из глины.

Тема 3.2. Роспись дымковской игрушки (6 часов)
Теория: Традиционные элементы росписи: круги, точки, кольца, волнистые линии. Цветовая гамма. Источники: образцы росписи, схемы элементов.
Практика: Побелка игрушки. Роспись гуашью. Материал: глина, гуашь. Техника: роспись.

Модуль 4. «зимняя сказка и новогоднее чудо» (24 часа)

Тема 4.1. Конструктивная лепка. Дед Мороз (4 часа)
Теория: Пропорции фигуры. Конструкция шубы. Символика цвета. Источники: иллюстрации, схема пропорций.
Практика: Изготовление фигуры из частей. Материал: пластилин. Техника: конструктивная лепка из частей.

Тема 4.2. Конструктивная лепка. Снегурочка (3 часа)
Теория: Пропорции фигуры. Кокошник, коса. Источники: иллюстрации.
Практика: Изготовление фигуры из частей. Материал: пластилин. Техника: конструктивная лепка из частей.

Тема 4.3. Пластилинография. Новогодняя ёлка (4 часа)
Теория: Композиция панно. Ярусное строение. Источники: иллюстрации.
Практика: Создание рельефа ёлки на картоне. Добавление украшений. Материал: пластилин, картон. Техника: пластилинография.

Тема 4.4. Ёлочные игрушки из солёного теста с росписью (5 часов)
Теория: Техника работы с солёным тестом: замес, формовка, сушка, роспись. Источники: показ этапов, образцы.
Практика: Изготовление ёлочных игрушек из солёного теста (звёзды, сердечки, фигурки). Сушка. Роспись. Материал: солёное тесто, гуашь. Техника: лепка из теста, роспись.

Тема 4.5. Коллективная работа «В лесу родилась ёлочка» (4 часа)
Практика: Сборка общей композиции. Материал: пластилин. Техника: коллективная работа.

Тема 4.6. Мини-выставка «Зимнее чудо» (2 часа)

Практика: Экспонирование. Устная защита.

МОДУЛЬ 5. «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ» (18 часов)

Тема 5.1. Лепка из целого куска. Снеговик (4 часа)
Теория: Статика в скульптуре. Источники: иллюстрации.
Практика: Изготовление фигуры из цельного куска.
Детали. Материал: пластилин. Техника: лепка из целого куска.

Тема 5.2. Комбинированная лепка с фактурой. Заяц (4 часа)
Теория: Динамика в скульптуре. Передача движения. Создание фактуры меха. Источники: иллюстрации.
Практика: Комбинированное изготовление фигуры. Нанесение фактуры. Материал: пластилин. Техника: комбинированная лепка.

Тема 5.3. Конструктивная лепка с фактурой. Снегирь (4 часа)
Теория: Создание фигуры из частей. Фактура
оперения. Источники: иллюстрации.
Практика: Изготовление снегиря из частей. Нанесение
фактуры. Материал: пластилин. Техника: конструктивная лепка из частей.

Тема 5.4. Коллективная работа «Зимняя поляна» (3 часа)
Практика: Сборка композиции. Материал: пластилин. Техника: коллективная работа.

Тема 5.5. Мини-выставка «Зимние забавы» (2 часа)
Практика: Экспонирование. Устная защита.

Модуль 6. «наши защитники и помощники» (18 часов)

Тема 6.1. Конструктивная лепка. Богатырь к 23 февраля (4 часа)
Теория: Образ защитника. Исторический костюм, доспехи,
оружие. Источники: картины Васнецова.
Практика: Изготовление фигуры из
частей. Материал: пластилин. Техника: конструктивная лепка из частей.

Тема 6.2. Модульная лепка из геометрических форм. Военная машина (4 часа)
Теория: Создание модели из геометрических форм. Источники: фотографии техники.
Практика: Изготовление машины из отдельных элементов.
Сборка. Материал: пластилин. Техника: модульная лепка.

Тема 6.3. Конструктивная лепка. Врач и пожарный (4 часа)

Теория: Профессии: форма, инструменты. Источники: фотографии.
Практика: Изготовление фигур из
частей. Материал: пластилин. Техника: конструктивная лепка из частей.

Тема 6.4. Коллективная работа «Кто нас защищает и помогает» (3 часа)
Практика: Сборка композиции. Материал: пластилин. Техника: коллективная работа.
Тема 6.5. Мини-выставка «Защитники и помощники» (2 часа)
Практика: Экспонирование. Устная защита.

Модуль 7. «весеннее пробуждение» (18 часов)

Тема 7.1. Пластилинография. Весенний букет к 8 марта (4 часа)
Теория: Композиция букета. Источники: иллюстрации.
Практика: Создание рельефной картины на картоне. Материал: пластилин, картон. Техника: пластилинография.

Тема 7.2. Лепка из целого куска. Скворец (4 часа)
Теория: Анатомия птицы. Источники: иллюстрации.
Практика: Изготовление птицы из цельного куска. Нанесение фактуры оперения. Материал: пластилин. Техника: лепка из целого куска.

Тема 7.3. Пластилинография. Подснежник (4 часа)
Теория: Рельефная композиция. Источники: иллюстрации.
Практика: Создание рельефа на картоне. Материал: пластилин,
картон. Техника: пластилинография.

Тема 7.4. Коллективная работа «Весенний лес» (3 часа)
Практика: Сборка композиции. Материал: пластилин. Техника: коллективная работа.
Тема 7.5. Мини-выставка «Весеннее пробуждение» (2 часа)
Практика: Экспонирование. Устная защита.

Модуль 8. Итоговый модуль (6 часов)
Тема 8.1. Квест «Путешествие по модулям» (2 часа)
Практика: Игра по станциям: викторина, задание из пластилина, опознание работ.

Тема 8.2. Подготовка к итоговой выставке (2 часа)
Практика: Отбор работ. Оформление, этикетки. Подготовка выступлений.

Тема 8.3. Итоговая выставка «Мир пластилина». Награждение (2 часа)
Теория: Подведение итогов года. Источники: фотографии работ за год.
Практика: Открытие выставки для родителей. Выступления детей. Награждение.

Ожидаемые результаты (1-й год обучения)
Личностные:

Научатся самостоятельно контролировать качество выполнения во время работы;
Научатся понимать, что от их старания и аккуратности зависит результат работы.

Метапредметные:

Научатся подбирать инструменты;
Научатся выполнять работу, следуя согласно инструкциям;
Будут уметь договариваться, формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные:

Познакомятся с детскими писателями и их произведениями;
Познакомятся с героями произведений детских писателей;
Познакомятся с основными видами лепки;
Познакомятся с правилами безопасного использования пластилина и инструментов для работы с ним;
Научатся применять правила безопасного использования инструментов при работе с пластилином.

Планируемые результаты (2-й год обучения)
Личностные результаты
Закрепят интерес к чтению и посещению библиотеки.
Научатся любить народное творчество и родную культуру.
Научатся работать аккуратно, терпеливо и доводить дело до конца.
Будут бережно относиться к материалам и уважать труд других.
Научатся работать в коллективе и радоваться общему результату.
Научатся проявлять инициативу и самостоятельность в творчестве.

Метапредметные результаты
Научатся работать по плану, инструкции и алгоритму.
Научатся анализировать, сравнивать и выделять характерные особенности.
Будут контролировать и оценивать свою работу.
Научатся организовывать рабочее место.
Будут уметь выступать, аргументировать и работать в команде.
Предметные результаты
Научатся основным приёмам и техникам лепки.
Научатся работать с глиной и тестом, расписывать изделия.
Научатся создавать сюжетные и коллективные композиции.
Научатся передавать движение, фактуру и пропорции в лепке.

Формы обучения:
Ведущей формой организации образовательной деятельности является учебное занятие.

Виды занятий:
подбираются педагогом с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:
Учебный кабинет со столами и стульями
Ноутбук, проектор, доска, принтер
Принадлежности (Приобретается родителями: пластилин, стеки, досточки для лепки, влажные салфетки, фартуки и нарукавники).
Информационное обеспечение:

видео-, фото- инструкции

Кадровое обеспечение программы: деятельность по реализации данной программы осуществляет педагог дополнительного образования.

Формы контроля

Промежуточный контроль обучающихся проводится в конце каждого учебного года в творческой форме и учёта практических результатов (участия обучающихся в играх, праздниках, выставках, конкурсах .

Оценочные материалы

Диагностика трудовых умений и навыков обучающихся (Приложение 1)**.**

Календарный план воспитательной работы

Целью воспитания является создание условий для гармоничного развития личности ребёнка через приобщение к литературе, народному творчеству и декоративно-прикладному искусству, формирование нравственных качеств, патриотических чувств, коммуникативных навыков и культуры поведения.

Задачи воспитания по программе являются:

Формировать устойчивый интерес к чтению и посещению библиотеки.
Воспитывать любовь к народному творчеству, родной культуре и традициям.
Воспитывать патриотические чувства через знакомство с героями былин и защитниками Отечества.
Формировать уважение к людям разных профессий и результатам их труда.

Воспитывать культуру поведения и общения в коллективе.
Формировать навыки работы в команде: умение договариваться, распределять роли, помогать друг другу.
Воспитывать аккуратность, усидчивость, ответственное отношение к труду.

2. Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является
Беседа, разъяснение, убеждение – при знакомстве со сказками, народными промыслами, профессиями, героями былин, при объяснении правил поведения и безопасности.
Пример педагога, других взрослых, детей, героев сказок и былин – для формирования нравственных ориентиров и патриотических чувств.
Упражнения, приучение, педагогическое требование – при отработке приёмов лепки, организации рабочего места, соблюдении правил поведения в коллективе.
Поощрение, одобрение, создание ситуации успеха – похвала, грамоты, дипломы, демонстрация работ на выставках.
Переключение в деятельности – смена видов деятельности (беседа – лепка – игра – обсуждение) для снятия напряжения.
Самоконтроль и самооценка – анализ собственных работ и работ товарищей.
Воздействие группы, коллектива – создание коллективных композиций, работа в парах, обсуждение проектов.
Индивидуальная, групповая, коллективная и массовая формы работы – учебные занятия, практические работы, беседы, выставки, конкурсы, викторины, квесты, экскурсии, мастер-классы с родителями, коллективные творческие проекты, итоговые мероприятия.

3. Результаты

Воспитательная работа строится на базе организации дополнительного образования, а также на внешних площадках в соответствии с их правилами. Воспитание встроено в творческую деятельность детей, организацию выставок, коллективные проекты, экскурсии, конкурсы и итоговые мероприятия, значительная часть которых проводится с участием родителей. Оценка воспитательных результатов осуществляется через педагогическое наблюдение за поведением, общением и отношением детей к занятиям, педагогам и друг другу, а также через опросы и беседы с родителями в ходе реализации программы и по её завершении. Анализ направлен не на персональную оценку воспитанности, а на общее понимание воспитательных эффектов программы, динамики коллектива и достижения поставленных целей. Все данные, полученные в ходе опросов и интервью, используются только в обобщённом и

анонимном виде и служат основой для корректировки воспитательной работы в будущем.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Осенний калейдоскоп»	сентябрь	Конкурс поделок	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	«Пластилиновый мир сказок»	октябрь	Экскурсия в библиотеку	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3	«Народная игрушка»	ноябрь	Творческая мастерская	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
4	«Мастерская Деда Мороза – открытие»	декабрь	Конкурс новогодних игрушек	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5	«Рождественский ангел»	январь	Творческая мастерская	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
6	«Богатырская застава»	февраль	Викторина о былинных героях	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
7	«Цветы для мамы»	март	Мастер-класс с родителями (законные представители)	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
8	«Волшебный мир природы»	апрель	Экологический квест	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
9	«Мир глазами детей»	май	Творческий конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

Методическое обеспечение

- Плакаты («Как подготовиться к лепке», «Какие базовые цвета и формы бывают?», «Как смешивать цвета?»);
- Готовые фигурки;
- Пошаговая инструкция (на каждого ребёнка).

Список источников:

Литература для педагогов, детей и родителей:

- Лепим из пластилина. Мастер-классы для занятий с детьми. Автор: О. Московка. Издательство: «Стрекоза».
- Пластилин. Развиваем мозг ребёнка + видеокурс (54 урока). Автор: Ш. Ахмадуллин. Издательский дом: «Филипок и К».
- Пластилиновая энциклопедия. Автор: Н. Больгерт. Издательство «Робинс».

Лепка из пластилина. 8 карт-моделей с методическими рекомендациями. — М.: Учитель.

Пластилиновые истории: свои истории, свои традиции, своя азбука: методическое пособие. — Екатеринбург, 2025.

Сборник методических материалов с обширным списком литературы по детскому творчеству, включая работы Л.С. Выготского, Б.М. Неменского и др. .

Волшебная глина. Лепим и познаём мир. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. Пособие, где главный акцент делается на работе с глиной, что позволит чередовать материалы в вашей программе.

Игнатова А. Пластилиновые истории (книга сказок). — М.: Лабиринт.

Кабаченко С.П. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений.

Первые шаги маленького скульптора. — М.: Эксмо, 2025.

Меньшова Л. Пластилиновая лаборатория Чевостика (Часть 1 и 2). — М.: Эксмо.

Приложение 1

Календарный учебный график

№	Сроки проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с пластилином. Лепка «Весёлый шарик»	2	Наблюдение.
2.		Основные приёмы лепки. Лепка «Гусеница на листочке»	2	Наблюдение. Практическая работа
3.		Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	2	Наблюдение. Практическая работа. Опрос
4.		Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	2	Наблюдение. Практическая работа
5.		Русская народная сказка «По щучьему велению»	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
6.		Русская народная сказка «По щучьему велению»	2	Наблюдение. Практическая работа
7.		Русская народная сказка «По щучьему велению»	2	Наблюдение. Практическая работа
8.		Русская народная сказка «Сказка о молодильных яблоках»	2	Наблюдение. Практическая работа
9.		Русская народная сказка «Сказка о молодильных яблоках»	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос

10.		Русская народная сказка «Сказка о молодильных яблоках»	2	Наблюдение. Практическая работа
11.		Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	2	Наблюдение. Практическая работа
12.		Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	2	Выставка
13.		Эдуард Успенский «Зима в Простоквашино»	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
14.		Эдуард Успенский «Зима в Простоквашино»	2	Наблюдение. Практическая работа
15.		Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева»	2	Наблюдение. Практическая работа
16.		Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева»	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
17.		Русская народная сказка «Морозко»	2	Наблюдение. Практическая работа
18.		Русская народная сказка «Морозко»	2	Наблюдение. Практическая работа
19.		Самуил Маршак «Двенадцать месяцев»	2	Наблюдение. Практическая работа
20.		Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик»	2	Наблюдение. Практическая работа
21.		Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик»	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
22.		Шарль Перро «Ослиная шкура»	2	Наблюдение. Практическая

				работа
23.		Шарль Перро «Ослиная шкура»	2	Выставка
24.		Шарль Перро «Синяя Борода»	2	Наблюдение. Практическая работа
25.		Шарль Перро «Синяя Борода»	2	Наблюдение. Практическая работа
26.		Шарль Перро «Спящая красавица»	2	Наблюдение. Практическая работа
27.		Шарль Перро «Спящая красавица»	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
28.		Братья Гримм «Горшочек каши»	2	Наблюдение. Практическая работа
29.		Братья Гримм «Горшочек каши»	2	Наблюдение. Практическая работа
30.		Братья Гримм «Волк и семеро козлят»	2	Наблюдение. Практическая работа
31.		Братья Гримм «Волк и семеро козлят»	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
32.		Братья Гримм «Храбрый портняжка»	2	Наблюдение. Практическая работа
33.		Братья Гримм «Храбрый портняжка»	2	Наблюдение. Практическая работа
34.		Братья Гримм «Золотой гусь»	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос

35.		Братья Гримм «Золотой гусь»	2	Наблюдение. Практическая работа
36.		Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	2	Наблюдение. Практическая работа
37.		Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	2	Наблюдение. Практическая работа
38.		Борис Заходер «Серая Звёздочка»	2	Наблюдение. Практическая работа
39.		Борис Заходер «Серая Звёздочка»	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
40.		Самуил Маршак «Двенадцать месяцев»	2	Выставка
41.		Самуил Маршак «Двенадцать месяцев»	2	Наблюдение. Практическая работа
42.		Владимир Одоевский «Городок в табакерке»	2	Наблюдение. Практическая работа
43.		Владимир Одоевский «Городок в табакерке»	2	Наблюдение. Практическая работа
44.		Дмитрий Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	2	Наблюдение. Практическая работа
45.		Дмитрий Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
46.		Павел Бажов «Серебряное копытце»	2	Наблюдение. Практическая работа
47.		Павел Бажов «Серебряное копытце»	2	Наблюдение.

				Практическая работа
48.		Ганс Христиан Андерсен «Русалочка»	2	Наблюдение. Практическая работа
49.		Ганс Христиан Андерсен «Русалочка»	2	Наблюдение. Практическая работа
50.		Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
51.		Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	2	Наблюдение. Практическая работа
52.		Ганс Христиан Андерсен «Дикие лебеди»	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
53.		Ганс Христиан Андерсен «Дикие лебеди»	2	Наблюдение. Практическая работа
54.		Ганс Христиан Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	2	Наблюдение. Практическая работа
55.		Ганс Христиан Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
56.		Свободная тема «Моя любимая сказка»	2	Наблюдение. Практическая работа
57.		Свободная тема «Моя любимая сказка»	2	Наблюдение. Практическая работа
58.		Итоговая сказка «Путешествие по сказкам»	2	Наблюдение. Практическая работа
59.		Итоговая сказка «Путешествие по сказкам»	2	Наблюдение.

				Практическая работа
60.		Итоговая сказка «Путешествие по сказкам»	2	Наблюдение. Практическая работа
61.		Лепка из глины. «Подарок для мамы»	2	Наблюдение. Практическая работа
62.		Роспись глиняного изделия	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
63.		Индийская народная сказка «Золотая антилопа»	2	Наблюдение. Практическая работа
64.		Индийская народная сказка «Золотая антилопа»	2	Наблюдение. Практическая работа
65.		Индийская народная сказка «Тигр, брамин и шакал»	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
66.		Индийская народная сказка «Тигр, брамин и шакал»	2	Наблюдение. Практическая работа
67.		Финская народная сказка «Волшебная птица»	2	Наблюдение. Практическая работа
68.		Финская народная сказка «Волшебная птица»	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
69.		Сказка народов Севера «Отчего у белого медведя нос чёрный»	2	Наблюдение. Практическая работа
70.		Сказка народов Севера «Отчего у белого медведя нос чёрный»	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос

71.		Сказка народов Севера «Лисичка и волк»	2	Наблюдение. Практическая работа
72.		Итоговое занятие	2	Выставка
		Итого	144	

Приложение 2

Положение о промежуточном контроле обучающихся объединения "Пластилиновые истории".

1. Общие положения

Промежуточный контроль обучающихся объединения "Пластилиновые истории" рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Цель промежуточного контроля - выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребёнка и их соответствие прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее ДООП).

Задачи промежуточного контроля:

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в области изобразительной деятельности;
- выявление степени сформированности практических умений в художественно-пластической работе с пластилином;
- анализ полноты реализации образовательной программы детского объединения;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- внесение корректив, в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

2. Организация промежуточного контроля

Промежуточный контроль обучающихся объединения "Пластилиновые истории" Центра развития

творчества детей и юношества проводится (далее Центр) 1 раз, в конце учебного года.

Сроки проведения промежуточного контроля: май.

Форма проведения промежуточного контроля: диагностика трудовых умений (теоретический курс), учет практических результатов.

3. Критерии оценки результатов промежуточного контроля

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня практических умений программным требованиям;

- развитость специальных способностей.

4. **Оценка, оформление и анализ результатов промежуточного контроля.**

Результаты промежуточного контроля обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

1. насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым ребёнком;
2. полноту выполнения образовательной программы;
3. обоснованность перевода обучающегося на следующий год обучения;
4. результативность самостоятельной деятельности ребёнка в течение всего учебного года.

Результаты промежуточного контроля фиксируются в «Протоколе результатов промежуточного контроля обучающихся объединения "Пластилиновые истории".

Результаты промежуточного контроля обучающихся объединения "Пластилиновые истории" анализируются администрацией Центра и педагогом, по следующим параметрам:

- количество обучающихся (в процентах), освоивших ДООП на высоком уровне,

- освоивших программу на среднем уровне,

- освоивших программу на низком уровне;

- количество обучающихся, переведённых или не переведённых на следующий год обучения;
- причины невыполнения детьми ДООП;
- необходимость коррекции программы.

Описание уровней освоения программы

- ***высокий уровень*** - обучающийся овладел на 70–100% знаниями и умениями, предусмотренными программой за учебный год; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; в основном самостоятельно осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями; выполняет практические задания с элементами творчества; принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятий, конкурсах и акциях, занимает призовые места;
- ***средний уровень*** - объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50–70%; осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями при наличии инструктажа и контроля педагога, по образцу; сочетает специальную терминологию с бытовой; принимает активное участие в предлагаемых мероприятий, конкурсах и акциях;
- ***низкий уровень*** - обучающийся овладел менее чем 50% знаний и умений, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания при поддержке педагога.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
промежуточного контроля обучающихся объединения "
Пластилиновые истории"

Название программы

Фамилия, имя, отчества педагога

№ группы

Форма проведения

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Уровень усвоения (высокий, средний, низкий)		
			теория	практика	итого

По результатам промежуточного контроля _____ обучающихся переведены на следующий год обучения.

Подпись педагога _____

СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
промежуточного контроля обучающихся объединения "
Пластилиновые истории"

Название программы

Фамилия, имя, отчества педагога

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

Группа (№)	Год обучения	Уровень усвоения (%)

		высокий	средний	низкий

По результатам промежуточного контроля _____ обучающихся переведены на следующий год обучения.

Подпись педагога _____

Приложение 3

Оценочные материалы

Диагностика трудовых умений и навыков

1. Умение понять цель

Ребёнку предлагается выполнить трудовое действие.

А - ребёнок понимает цель труда, охотно принимает предложение учителя.
Б - ребёнок соглашается на предложение учителя, но ему необходима дополнительная мотивация.
В - ребёнок не понимает цель труда.

2. Умение спланировать трудовой процесс

Ребёнку предлагается рассказать о последовательности трудовых действий и объяснить необходимость такой последовательности.

А - ребёнок самостоятельно рассказывает, объясняет последовательность трудовых действий.
Б - объясняет последовательность трудовых действий с небольшой подсказкой учителя.
В - не может спланировать последовательность трудовых действий.

3. Умение выбрать оборудование и инструменты

Предложить ребёнку отобрать необходимое для труда оборудование. Поставить его в ситуацию выбора: вместе с необходимыми инструментами и оборудованием положить ненужные инструменты для данного трудового процесса.

А - самостоятельно выбирает необходимое оборудование.
Б - с небольшой помощью учителя выбирает необходимые инструменты.
В - не может выполнить задания.

4. Качество и самостоятельность труда

Ребёнок выполняет трудовое действие.

А - все трудовые действия выполняет достаточно качественно и самостоятельно.

Б - трудовые операции осуществляет достаточно самостоятельно, но некачественно.
В - качество выполнения трудовых действий и качество результата низкие.

Обработка результатов:

ВЫСОКИЙ А - ребёнок полностью самостоятелен в трудовой деятельности. Труд результативен.

СРЕДНИЙ Б - труд ребёнка результативен при небольшой помощи учителя; у ребёнка выражено стремление к самостоятельности.

НИЗКИЙ В - результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.

Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности и поведения

Критерий оценки: соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.
Отслеживается методом наблюдения по шкале:

Уровень	
Низкий	Не соблюдает
Средний	С недочетами
Высокий	Соблюдает

Оценочные материалы

№	ФИ	Диагностика трудовых умений			Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности и поведения		
		вводный	промежут.	итоговый	вводный	промежут.	итоговый
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Мониторинг образовательной деятельности

	Группа	Итоговый мониторинг								
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Всего обучающихся	Выбыло	Переведено	Всего часов в год по программе	Выпало часов (на календарные праздники, больничный лист педагога)	Процент выполнения программы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060935

Владелец Керн Ирина Юсуповна

Действителен С 13.04.2026 по 13.04.2027