Управление образования администрации Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

Рассмотрено
на заседании НМС
Протокол № 1
04.09.2026 г.

Утверждаю
Директор ЦРТДиЮ
_____ / Керн И.Ю.
Приказ № 61 от 04.09.2026 г.
МП

Адаптированная дополнительная общеразвивающая
Программа «ШАГ» (декоративно – прикладное искусство)
объединения ДПИ «Пчелка»
художественной направленности
Уровень освоения: стартовый
Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Дмитриева Ирина Геннадьевна
педагог дополнительного
образования.

рп. Чегдомын,
2026 г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Одной из главных задач государственной политики в области образования является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Процесс занятий декоративно-прикладной деятельностью с детьми ОВЗ и инвалидностью рассматривается как особая форма взаимодействия детей и взрослых, что обеспечивает не столько формирование определенных умений и навыков, сколько активизацию их психической и двигательной сфер.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «ШАГ» (декоративно – прикладное искусство) художественной направленности, ориентирована на детей с ОВЗ и инвалидностью.

Программа предполагает постепенное знакомство учащихся с разными видами декоративно-прикладного творчества. Рассчитана на два года обучения. Первый год обучения включает четыре раздела: работа с природным материалом; бисероплетение; работа с тканью; тестопластика. Второй год обучения по программе включает четыре раздела: работа с природным материалом; работа с тканью; бисероплетение и работа с различными материалами, в раздел которого входит тестопластика и пирография (выжигание по дереву).

Учащиеся знакомятся с историей возникновения и развития видов декоративно-прикладного творчества, технологией изготовления сувениров, игрушек и других поделок.

Ребята изучают правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, применяя их в работе, а результаты своего творчества демонстрируют на выставках, конкурсах разного уровня.

Содержание программы направлено на создание условий для творческой самореализации личности ребенка с ОВЗ и инвалидностью, на укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; – Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г.№09-3242);
–Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06);
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае (Приказ Министерства образования и науки Хабаровского края от 27.05.2025 г. № 220П);
- Уставом ЦРТДиЮ.

Актуальность.

Одной из основных проблем у детей с ограниченными возможностями здоровья – нарушение связи с миром, ограниченная мобильность, недостаток контактов со сверстниками и взрослыми, эти дети такие же способные и талантливые, как и обычные, и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку.

Одним из действенных средств обучения, воспитания и личностного развития детей с ОВЗ и инвалидностью выступает декоративно-прикладное искусство, которое позволяет сделать занятия яркими, интересными и запоминающимися, обрести творческий опыт и воплощение собственных замыслов. Дети учатся мастерить оригинальные поделки из современных

материалов, такая ручная практика дает хорошие результаты в развитии моторной сферы.

Новизна.Для развития у детей интереса к декоративно – прикладной деятельности в программе ШАГ (ДПИ) включен в учебный план второго года обучения раздел пирография. Для детей этот вид деятельности интересен, они с удовольствием выжигают изображения на деревянной основе.

Особенности реализации программы.Данная программа разработана на основе комплексной адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «ШАГ» , составленная педагогом дополнительного образования Федоренко А.А., ЦРТДиЮ (п.Чегдомын 2010г.)В программу «ШАГ» входили разделы разных направлений, в том числе раздел ДПИ художественной направленности. В разделе были ограниченны виды деятельностидля обучения декоративно – прикладному искусству детей-инвалидов и с ОВЗ. Разработанная программа «ШАГ» (ДПИ) позволяет детям познакомиться, освоить множество техник и видов деятельности по ДПИво время обучения, и заинтересовать детей для дальнейшего обучения.

Тип программы: стартовый.

Адресат программы: дети 7-18 лет с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) по 6 человек в группе.

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) – к умственно отсталым относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга. Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми. Словарный запас ограничен, характерно выраженное нарушение понимания речи. Восприятие цветов доступно частично; отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства; нарушено произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание; отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий может быть частая немотивированная смена предметов/объектов; характерны трудности распределения и переключаемости; объем памяти ограничен; нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации; невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки; крайне

слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие; характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию. Дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечаются неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний; отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции).

Дети не способны к самоконтролю, не могут оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий; коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность; не сформированы волевые усилия, самостоятельность, инициативность, целеустремленность.

Двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга; координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена. Уровень работоспособности умственно отсталого ребенка зависит от степени поражения головного мозга; работоспособность снижена, при этом может отмечаться состояние охранительного торможения; характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

Форма обучения – очная.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий

Период	Продолжительность занятия	Кол–во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	2	4часа	36	144
Индивидуальная работа	1час	1	1час	36	36
2 год обучения	2 часа	2	4часа	36	144
Индивидуальная работа	1 час	1	1 час	36	36
Итого по программе					360

Цель: раскрытие творческого потенциала, формирование социальных и жизненных компетенций детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов.

Задачи:

Предметные:

- освоить технологии выполнения изделий декоративно-прикладного творчества;
- научить применять полученные знания и умения в практической деятельности.

Метапредметные:

- расширить социальные контакты в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Личностные:

- развивать самостоятельность, трудолюбие.

Коррекционные:

- развивать мелкую моторику рук,
- расширять словарный запас.

Учебный план

Первый год обучения.

№	Название раздела, темы.	Количество часов			Формыпромежуточного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу	2	-	2	
2	Работа с природным материалом	28	5	23	
3	Бисероплетение	28	5	23	
4	Работа с тканью	28	4	24	
5	Тестопластика	28	5	23	
6	Воспитательные мероприятия	12	2	10	
7	Подготовка к творческим конкурсам и выставкам	13	3	10	
8	Итоговая выставка творческих работ	2	-	2	
9	Итоговое занятие	3	1	2	Итоговая выставка
10	Итого**:**	144	25	119	
11	Индивидуальная работа с детьми	36	7	29	
12	Всего:	180	32	148	

Содержание.

1. Введение в образовательную программу.*(2часа)*

Теория. Знакомство с преподавателем, обучающимися, учреждением. Правила безопасного поведения. Маршрут оптимального пути от входа до учебного кабинета, от кабинета до туалетной комнаты. Организация рабочего места. Инструменты и материалы для занятия. Правила техники безопасности при работе с ними. Посещение мини-выставки, где представлены образцы поделок, которые предлагается выполнить в течение учебного года.

Практика. Мастер-класс: «Кошечка» и «Собачка». .

2. Работа с природным материалом*(28 часов)*

Теория. Беседа на тему: «Природа в жизни человека, охрана природы, отражение красоты природы в искусстве». Экскурсия на природу, сбор природного материала. Беседа «Растут ли шишки на деревьях?».Знакомство с основными технологическими приемами работы с природным материалом. Последовательность выполнение работ. Виды природного материала. Беседа. «Аппликация как техника декоративно-прикладного творчества», материалы, виды и приемы аппликации, технология изготовления объемной аппликации.

Знакомство с образцами готовых аппликаций. Знакомство с подводным миром: (просмотр видеоролика: «Выставка подводного мира «Наутилус».
Практика. Цветоведение: сочетание цветов в работе, контрастные цвета. Дидактическая игра «Цветик-семицветик» (основные цвета в природе).
Практические работы. Коллективное панно: «Осенний лес», миниатюры из частей растений: «Ромашка»;аппликация: «Букет из осенних листьев», объемные работы из сосновых и еловых шишек: «Медвежонок», «Елочка», поделки из ракушек: «Краб». Декупаж на ракушке.

3. Бисероплетение*(28 часов)*

Теория.Беседа на тему «Основные виды бисерного искусства». Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, техника безопасности с колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы.
Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.
Практика.Выполнение отдельных элементов плетения. Освоение техник плетения из бисера и выполнение работ по схемам: подбор цвета и размера бисера для поделок.
Практические работы: «Бабочка», «Стрекоза», «Бусы», «Крокодильчик».

4. Работа с тканью *(28 часов)*

Теория.Беседа: «История возникновения игрушки из ткани»; правила техники безопасности при работе со швейной иглой и ножницами, свойства и виды ткани, виды ручных швов.
Практика. Дидактическая игра по цветоведению «Цветик-семицветик», техники выполнения ручных швов.
Практические работы: «игольница из фетра»; игрушки (зайчик», «котик», «снеговичок», «елочка»).

5. Тестопластика*(28 часов)*

Теория. Беседа. «Техника выполнения работ из соленого теста», приготовление соленого теста, его компоненты. Приемы выполнения поделок. Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями. Правила сушки изделий, окрашивание, вырезания и склеивания теста.
Практика. Изготовление простых медальонов с оттисками и отпечатками. Выполнение деления полоски теста на равные части при экономном использовании материала. Выполнение изделия по шаблонам.
Практические работы: «Моя ладошка»; композиция «Мухомор»,«Сердце», «Двухцветный жгут»; «Рамочки для фотографии».

6. Воспитательные мероприятия*(12 часов)*

Проводятся во время школьных каникул:

- экскурсии в музей: «Природа нашего края и её лесные жители», «Творчество народных мастеров нашего района», мастер – классы.
- выходы на природу с родителями в начале и конце учебного года;
- развлекательные мероприятия: день именинника, «Рождественские посиделки».

7. Подготовка к творческим конкурсам и выставкам*(13часов)*

- подготовка и участие в конкурсах и выставках детского творчества: «Мир моими глазами», посвященным Дню инвалидов, «Подарок для любимой мамочки» к Дню 8 Марта.

8. Итоговая выставка творческих работ*(2 часа)*

На выставке «Творчество не знает границ» представляются творческие работы детей, выполненные в разных техниках по учебной программе за год.

9. Итоговое занятие (*3 часа)*

Наблюдение. Собеседование.

10. Индивидуальная работа*(36часов)*

Проводится для детей, которые часто болеют, отстают по темам разделов программы и не могут вовремя усвоить учебный материал.

Учебный план.

Второй год обучения.

№	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	-	2	
2	Работа с природным материалом.	28	5	23	
3	Бисероплетение.	30	4	26	
4	Работа с тканью	26	4	22	
5	Работа с различными материалами	30	4	26	
	Тестопластика	16	2	14	
	Пирография	14	2	12	
6	Подготовка к творческим конкурсам, выставкам	10	1	9	
7	Итоговая выставка: «Творчество не знает границ»	2	-	2	
8	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая выставка
9	Воспитательные мероприятия	12	2	10	
10	Итого	144	21	123	
11	Индивидуальная работа	36	2	34	
12	Всего	180	23	157	

Календарные учебные графики первого и второго года обучения: Приложение 1.

Содержание.

1. Вводное занятие*(2 часа).*

Теория. Беседа о разнообразии материалов в изделиях декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. Демонстрация готовых изделий из ткани, из бисера, поделок из природного материала и соленого теста.
Практика.Мастер-класс: «Изготовление цветка из подручного материала»

2. Работа с природным материалом*(28 часов)*

Теория.Беседа: Что такое «гербарий». Инструктаж по технике безопасности.
Практика.Экскурсия на природу, сбор природного материала. Подготовка материалов для работ. Заготовка природного материала.Составление композиции из частей растений и выполнение аппликации из шишек, мха и осенних листьев.
Практические работы.« Золотая осень», «Гербарий из осенних листьев», «Украшение на елку», «Букет цветов для мамы».

3. Бисероплетение*(30 часов)*

Теория.Виды плетения в новой технике. Инструктаж по технике безопасности в работе с ножницами и проволокой.
Практика. Освоение техник плетения из бисера по схемам: полу объемного, объемного, параллельного плетения; подбор цвета и размера бисера для поделок. Закрепление навыков нанизывания бисера на одну и две нити; переплетение снизки бисера вместе.
Практические работы. «Колье», «Снеговик», «Новогодняя ёлочка», деревья: «Рябинка», «Черемушка».
Самостоятельные работы.«Листья плодов и цветов для веточек деревьев», «Оформление готовых веточек в ветви», «Закрепление ветвей к стволу дерева». Декорирование.

4. Работа с тканью*(26 часов)*

Теория.Демонстрация готовых работдетей.Назначение и применение изделий в быту. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности в работе с ножницами и швейной иглой. Ручные швы. Технология выполнения мягкой игрушки.
Практика:Самостоятельный подбор ткани по цвету для изготовления поделки.
Практические работы. «Сумочка из фетра», «Совушка», «Зайчик», «Медвежонок», аппликация: «Букет полевых цветов»

5. Работа с различными материалами*(30 часов)*

*5.1*Тестопластика*(16 часов)*

Теория. Знакомство с понятием «разметка»: выполнение разметки; сборка заготовки деталей в одну композицию; экономное использование материала. Знакомство с последовательностью этапов выполнения предметной композиции «Аквариум».
Практика. Самостоятельное замешивание соленого теста,просушка и окрашивание изделия.
Практические работы. «Аквариум», «Гроздь винограда». Изготовление плоской композиции в круге. Выполнение шариков одинакового размера.

*5.2*Пирография*(14 часов)*

Теория. Знакомство с понятием «пирография», с электрическим выжигателем. Техника безопасности с электрическими приборами. Штриховка рисунков выжигателем, экономное использование материала. Знакомство с последовательностью этапов выполнения работ в технике пирография.

Практика. Самостоятельное выполнение эскизов на деревянной поверхности с помощью копировальной бумаги. Выжигание поделок с соблюдением правил по технике безопасности.

Практические работы. «Елочка», «Животные», «Пейзаж». Выжигание композиций с разной штриховкой.

6. Подготовка к творческим конкурсам и выставкам*(10 часов)*

После каждого раздела по программе проводится закрепление материала это:

- подготовка и участие в конкурсах и выставках детского творчества: «Мир моими глазами», посвященное Дню инвалидов, «Подарок для любимой мамочки» к Дню 8 Марта; районного творческого конкурса «Елочка».

7. Итоговая выставка творческих работ*(2 часа)*

На выставке «Творчество не знает границ» представляются творческие работы детей, выполненные в разных техниках по учебной программе за год.

8. Итоговое занятие.*(2 часа)*

Проводятся опросы, определяющие уровень теоретической, практической подготовленности и личностных качеств обучающихся.

9. Воспитательные мероприятия*(12 часов)*

- поход на природу два раза в год осенью и весной;
-экскурсии в музей: «Народные умельцы нашего района», «Растительный и животный мир нашего района»;
- развлекательная программа: «Праздник Рождества»;
- развлекательные программы: «День именинника».

10.Индивидуальная работа (36 часов):

- с детьми, имеющими ослабленное здоровье.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

В результате обучения по программе обучающийся сможет:

- владеть технологиями выполнения изделий декоративно-прикладного творчества;
- поэтапно выполнять свою работу;
- участвовать в творческих выставках, конкурсах по декоративно – прикладному искусству;
- применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

Личностные:

-вступать со взрослыми и детьми в коммуникативное взаимодействие во время совместной деятельности;
- проявлять самостоятельность в работе, трудолюбие.

Метапредметные:

- пользоваться схемами;
- применять правила безопасной работы с инструментами для ручного труда.

Коррекционные:

- расширить словарный запас;
- научится до конца и в срок выполнять работу.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (общий)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата Окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15.09. 2025г.	31.05. 2026г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
			36	36	36	1 индивидуальный час в неделю
2 год обучения	15.09. 2026г.	31.05. 2027г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
			36	36	36	1 индивидуальный час в неделю

Формы проведения занятий

Групповые, индивидуальные, практические занятия, экскурсии, открытые занятия, мастер-классы, беседы, конкурсы, праздники, учебные игры, викторины, самостоятельная работа.

Материально-техническое обеспечение.

Работа по представленной программе требует значительного материально-технического обеспечения, так как предполагает изучение различных видов декоративно-прикладного искусства: бисероплетение, природный материал, работа с тканью, соленым тестом, выжиганием по дереву. Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- кабинет с хорошим естественным и искусственным освещением;
-швейные принадлежности: ножницы, нитки, иголки, булавки;
- для изготовления работ из ткани: фетр, готовые шаблоны и трафареты;
- декоративные материалы: пуговицы, бусы, стразы, тесьма, кружева, бисер;
- кисточки плоские и круглые;
- выжигательный электрический прибор;
- клей – пистолет;
- различный природный материал (камешки, засушенные листья деревьев, цветов, коренья, шишки, ракушки и т.д.);
- для работы с соленым тестом: мука, соль, стеки, трафареты;
- для плетения из бисера: схемы, бисер разной формы и цвета, проволока;
- основа для выжигания: деревянная фанера;
- копировальная бумага;
- эскизы рисунков животных, пейзажей, елочки;
- клеенки на столы, фартуки, подставки для кистей, емкости для воды, линейка

Программа «ШАГ» (ДПИ) не содержит сложных и травмоопасных двигательных заданий и игр, при выполнении которых может возникнуть риск для здоровья и безопасности обучающихся.

Промежуточный контроль

В конце каждого учебного года в форме итоговой выставки и на основании результатов практической деятельности, опроса по разделам программы.

Оценочные материалы

- опросные листы. Приложение 2;
- таблицы для фиксации результатов опросов. Приложение 3;
-таблица для фиксации практических результатов обучающихся.
Приложение 4.

Методическое обеспечение

Технологии и методы обучения

При разработке программы использовались следующие технологии, в основе которых лежит способ организации деятельности обучающихся:
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Методы организации занятий

Методическое обеспечение программы включает различные методы организации учебно-воспитательного процесса, наглядные пособия и дидактические материалы, адаптированные для детей с ОВЗ и инвалидностью.

Большое внимание уделяется методам:

- педагогической защиты ребенка:

- метод угашения переживаний (рукопожатие, погладить, приласкать, использование спокойной музыки);

- метод переключения - включение ребенка в виды деятельности, в которых он успешен;

- развития чувство радости, положительного эмоционального настроя, веры в свои силы;

-метод перспективы – это радостные события, которые ждут ребенка;

-метод увлечения весельем – юмор всегда помогает преодолевать трудности, создает оптимистичный настрой;

-поощрения и похвалы рождает у ребенка чувство радости от сделанного, веры в себя и желания делать еще лучше, применяется путем одобрения (мимикой, жестом, взглядом, словом);

-физических упражнений, массажа и самомассажа – физического оздоровления путем растирания и разминания участков тела;

- метод угашения отрицательных переживаний – обдумывание таких эмоций, как обида, стыд, ненависть, злоба, страх;

- метод релаксации – способы расслабления организма с целью успокоения, создания внутреннего комфорта;

- поддержки развития коммуникативных способностей:

- метод коммуникативного тренинга (ролевые игры, выполнение заданий по заданным параметрам: активное слушание, позиция эксперта и т.д.;

- педагогической поддержки развития самостоятельности;

-метод самодиагностики – обучение анализу своих возможностей;

-метод самооценки – обучение адекватному оцениванию себя.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала на занятиях используются разные виды методической продукции и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);

- естественные и натуральные (образцы материалов);

- объемные (макеты, образцы изделий);

- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий.

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы и задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;

- развивающие игры «Лего», кроссворды, ребусы;

- положения о конкурсах.

Информационное обеспечение программы:

- аудио-, видео-, фото-источники, журналы и литература по данным видам рукоделия;

- образцы и наглядные пособия;

- материалы, предоставленные Интернет-источниками в режиме реального времени:

- виртуальные туры по музеям мир на платформе GoogleArtProject[Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: https://www.google.com/culturalinstitute/beta/ (14.09.2025г.)

- видео-мастер-классы портала «Ярмарка Мастеров» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: http://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/zhivopis (14.09.2025г.)

-знакомство с подводным миром[Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL:https://www.youtube.com/watch?v=%208aOorlGUnZI(14.09.2025г.)

- выжигание по дереву – Всё о выжигании и пирографии[Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL:http://pirog-raphy-fireart.ru (14.09.2025г.)

- кладовая развлечений. Международный образовательный портал[Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL:http://kladraz.ru (14.09.2025г.)

- страна Мастеров[Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: http://stranamasterov.ru (14.09.2025г.)

Список источников

1. Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова – Волгоград: Учитель, 2008. – 268с.
2. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста/ Е.В. Данкевич– С.-Петербург: Кристалл, 2000. – 165с.
3. Дополнительное образование неограниченные возможности: Сборник адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. Сост. Т.А. Сибирякова, Н.В. Рочева, С. Сулейманова / Под общ.ред. Л.А. Косолаповой. Пермь. 2017. – 258 с.
4. Дубинский И.В. Методические рекомендации к альбому «Мы строим модели». Киев, 1995. – 54 с.
5. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ограниченными
6. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. –М.: Просвещение, 2013.- 42с.
7. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. – 2-е изд.,– М.: Просвещение, 2010. – 176 с.: ил.
8. Методический конструктор «Дополнительная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья». Ресурсный центр дополнительного образования Санкт-Петербурга, тема: «Реализация дополнительных общеразвивающих программ для детей с ограниченными возможностями здоровья» 2019 г.
9. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом профессиональных потребностей. КГОУ ВПО г. Москва «Московский городской психолого-педагогически й университет», 2015 г.
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)

11. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Минобрнауки России от 26.03.2016 № ВК-641/09)
12. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2011. – 112с., ил.
13. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: Академия развития, 2007. – 188 с.
14. Развивающие пальчиковые игры. М., 2010. – 144 с.
15. Ращупкина С. Выжигание по дереву. М., 2011. – 160 с.
16. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2008.
17. Сластёнин, В.А. Психология и педагогика: Учебный курс / В.А. Сластёнин. - М.: Юрайт, 2013. - 543 с.
18. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: краткий курс лекций / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2013. - 134 с.
19. Формирование универсальных учебных действий у учащихся с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов[Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL:http://svetlanalog.ucoz.ru/doklad_ovz.doc (14.09.2025г.)

Приложение 1

Календарный учебный график

Первый год обучения.

Число, месяц	Тема	Форма проведения	Часы	Форма контроля
сентябрь	Открытки-игрушечки: «Кошечка» и «Собачка». Вводная диагностика.	Практическая работа	2	Беседа. Мини-выставка
	Экскурсия в городской парк культуры и отдыха	Наблюдение	2	Беседа Конкурсы
	Аппликация: «Ромашки»	Практическая работа	2	Наблюдение
	Аппликация: «Букет из осенних листьев»	Практическая работа	2	
октябрь	Панно: «Золотая осень»	Практическая работа	2	
	Панно: «Золотая осень»	Практическая работа	2	Наблюдение
	Объемная работа: «Медвежонок»	Практическая работа	2	
	Объемная работа: «Медвежонок»	Практическая работа	2	
	Объемная работа: «Елочка»	Практическая работа	2	
	Объемная работа: «Елочка»	Самостоятельная работа	2	
	Панно «Осенний лес»	Наблюдение	2	
ноябрь	Панно: «Краб»	Практическая работа	2	Видеофильм
	Воспитательное мероприятие	Поход на природу	2	Подвижные игры. Конкурсы.
	Панно: «Краб»	Практическая работа	2	Дидактическая игра: «Цветик-семицветик»
	Сувенир: «Декупаж ракушки»	Практическая работа	2	
	Сувенир: «Декупаж ракушки»	Практическая работа	2	Наблюдение
	Подготовка к творческой выставке «Мир моими глазами». Поделки из природного материала.	Практическая работа	2	
	Подготовка к творческой выставке «Мир моими глазами». Поделки из природного материала.	Практическая работа	2	
	Подготовка к творческой выставке «Мир моими глазами». Поделки из природного материала.	Практическая работа	2	Участие в выставке
	Украшение: бусы	Практическая работа	2	
	Украшение: бусы	Практическая работа	2	Наблюдение
декабрь	Украшение на руку: «Фенечка»	Наблюдение	2	
	Украшение на руку: «Фенечка»	Практическая работа	2	
	Воспитательное мероприятие	Экскурсия в музей: «Народные умельцы	2	Мастер-класс Видеофильм

		нашего района»		Конкурс.
	Украшение на руку: браслет	Практическая работа	2	
	Украшение на руку: браслет	Практическая работа	2	
	Полуобъемная поделка: «Ящерица»	Практическая работа	2	
	Полуобъемная поделка: «Ящерица»	Наблюдение	2	
	Полуобъемная поделка: «Крокодильчик»	Практическая работа	2	
январь	Воспитательное мероприятие	Развлекательная программа: «Праздник Рождества»	2	Мастер-класс. Викторина. Конкурс.
	Полуобъемная поделка: «Крокодильчик»	Практическая работа	2	
	Объемная поделка: «Цветок ромашка»	Практическая работа	2	
	Части цветка: листья и лепестки у ромашки	Практическая работа	2	Наблюдение
	Части цветка: листья и лепестки у ромашки	Практическая работа	2	
	Композиция: «Букет ромашек»	Практическая работа	2	
февраль	«Игольница из фетра»	Практическая работа	2	
	«Игольница из фетра»	Практическая работа	2	
	Объемная игрушка: «Совушка»	Практическая работа	2	
	Объемная игрушка: «Совушка»	Практическая работа	2	
	Объемная поделка: «Елочка из фетра»	Практическая работа	2	
	Игрушка: «Котик из фетра»	Практическая работа	2	Наблюдение
	Мягкая игрушка: «Пингвин»	Практическая работа	2	
	Мягкая игрушка: «Пингвин»	Практическая работа	2	
март	Объемная игрушка: «Зайчик из фетра»	Практическая работа	2	
	Объемная игрушка: «Зайчик из фетра»	Практическая работа	2	
	Игрушка:«Снеговичок»	Практическая работа	2	
	Игрушка:«Снеговичок»	Практическая работа	2	
	Воспитательное мероприятие	Экскурсия в музей: «Природа нашего края»	2	Мастер-класс. Дидактическая игра. Загадки.
	Композиция из готовых работ	Практическая работа	2	Наблюдение
	Подготовка к районной выставке декоративно – прикладного искусства «Подарок для любимой мамочки» Мягкая игрушка из фетра.	Практическая работа	2	
	Подготовка к районной выставке декоративно – прикладного искусства «Подарок для любимой мамочки»	Практическая работа	2	

	Мягкая игрушка из фетра.			
	Подготовка к районной выставке декоративно – прикладного искусства «Подарок для любимой мамочки» Мягкая игрушка из фетра.	Практическая работа	2	Участие в выставке. Наблюдение
	Сувенир: «Медальон»	Практическая работа	2	
	Сувенир: «Медальон»	Практическая работа	2	
	Сувенир: «Сердечко»	Практическая работа	2	
апрель	Сувенир: «Сердечко»	Практическая работа	2	
	Панно: «Моя ладошка»	Практическая работа	2	Наблюдение
	Панно: «Моя ладошка»	Практическая работа	2	
	Панно: «Мухомор»	Практическая работа	2	
	Панно: «Мухомор»	Практическая работа	2	
	Композиция: «Двухцветный жгут»	Практическая работа	2	Наблюдение
май	Композиция: «Двухцветный жгут»	Практическая работа	2	
	Композиция: «Двухцветный жгут»	Практическая работа	2	
	Панно: «Рамочки для фотографии»	Практическая работа	2	
	Панно: «Рамочки для фотографии»	Практическая работа	2	
	Панно: «Рамочки для фотографии»	Практическая работа	2	
	«Творчество не знает границ»	Практическая работа	2	Наблюдение
	Наблюдение	Практическая работа	2	
	Воспитательное мероприятие	Поход на природу	2	Игры, конкурсы, наблюдение
май	Воспитательное мероприятия	День именинника, развлекательная программа	2	Конкурсы. Ребусы. Подвижные игры.
			144	

Календарный учебный график

Второй год обучения

Число, месяц	Тема	Форма проведения	Часы	Форма контроля
Сентябрь	Аппликация: изготовления цветка из подручного материала.	Практическая работа	2	Беседа. Дидактическая игра
	Экскурсия в городской парк культуры и отдыха	Практическая работа	2	Наблюдение. Конкурс.
	Составление гербария: «Букет из осенних листьев»	Практическая работа	2	
	Составление гербария: «Букет из осенних листьев»	Практическая работа	2	
октябрь	Аппликация: «Анютины глазки»	Практическая работа	2	Наблюдение

	Аппликация: «Анютины глазки»	Практическая работа	2	
	Панно: «Осенний лес»	Практическая работа	2	
	Панно: «Осенний лес»	Практическая работа	2	
	Панно: «Аквариум»	Практическая работа	2	Наблюдение
	Панно: «Аквариум»	Самостоятельная работа	2	
	Сувениры из ракушек	Практическая работа	2	
ноябрь	Сувениры из ракушек	Практическая работа	2	
	Воспитательное мероприятие	Поход на природу		Беседа. Конкурс. Подвижные игры.
	Сувениры из ракушек	Самостоятельная работа	2	Наблюдение
	Панно из ракушек: «Букет цветов для мамы»	Практическая работа	2	
	Панно из ракушек: «Букет цветов для мамы»	Практическая работа	2	
	Панно из ракушек: «Букет цветов для мамы»	Практическая работа	2	
	Подготовка к районной выставке декоративно – прикладного искусства «Мир моими глазами» Поделки из природного материала	Практическая работа.	2	
	Подготовка к районной выставке декоративно – прикладного искусства «Мир моими глазами» Поделки из природного материала	Практическая работа	2	Участие в выставке. Наблюдение.
	Украшение: «Цепочка» в новой технике		2	
	Украшение: «Цепочка» в новой технике	Практическая работа	2	
декабрь	Украшение: «Колье	Практическая работа	2	
	Воспитательное мероприятие	Экскурсия в музей: «Народные умельцы нашего района»		Выставка. Мастер-класс Конкурс.
	Украшение на руку	Практическая работа	2	Наблюдение
	Объемная работа: «Снеговик»	Практическая работа	2	
	Объемная работа: «Снеговик»	Практическая работа	2	

	Украшение на елку: «Новогодняя елочка»	Практическая работа	2	
	Украшение на елку: «Новогодняя елочка»	Самостоятельная работа	2	Наблюдение
	Деревце из бисера: «Черемушка»	Практическая работа	2	
январь	Деревце из бисера: «Черемушка»	Практическая работа	2	
	Воспитательное мероприятие	Развлекательная программа: «Праздник Рождества»	2	Беседа. Конкурсы. Викторины.
	Деревце из бисера: «Черемушка»	Практическая работа	2	
	Деревце: «Рябинка»	Практическая работа	2	
	Деревце: «Рябинка»	Практическая работа	2	
	Оформление и декорирование деревьев из бисера	Самостоятельная работа	2	Наблюдение
	Оформление и декорирование деревьев из бисера	Самостоятельная работа	2	
	Подготовка к районной выставке декоративно – прикладного искусства «Елочка» Поделки из бисера	Практическая работа	2	Участие в выставке. Наблюдение.
февраль	Рисование эскиза, создание по рисунку шаблонов	Практическая работа	2	
	«Сумочка из фетра»	Практическая работа	2	
	«Сумочка из фетра»	Практическая работа	2	Наблюдение
	Мягкая игрушка: «Зайчик из фетра»	Практическая работа	2	
	Мягкая игрушка: «Зайчик из фетра»	Практическая работа	2	
	Мягкая игрушка: «Зайчик из фетра»	Практическая работа	2	
	Мягкая игрушка: «Медвежонок»	Практическая работа	2	
	Мягкая игрушка: «Медвежонок»	Практическая работа	2	
март	Мягкая игрушка: «Совушка»	Практическая работа	2	
	Мягкая игрушка: «Совушка»	Самостоятельная работа	2	Наблюдение
	Воспитательное мероприятие	Экскурсия в музей: «Редкие животные и птицы».	2	Беседа. Конкурс. Ребусы.

	Панно: «Букет полевых цветов»	Практическая работа	2	
	Панно: «Букет полевых цветов»	Практическая работа	2	
	Панно: «Букет полевых цветов»	Практическая работа	2	
	Подготовка к районной выставке декоративно – прикладного искусства «Подарок для любимой мамочки» Мягкая игрушка из фетра.	Практическая работа	2	
	Подготовка к районной выставке декоративно – прикладного искусства «Подарок для любимой мамочки» Мягкая игрушка из фетра.	Практическая работа	2	Участие в выставке. Наблюдение
	Объемная работа: «Корзина с фруктами»	Практическая работа	2	
	Объемная работа: «Корзина с фруктами»	Практическая работа	2	
	Панно: «Аквариум»	Практическая работа	2	Видеофильм.
апрель	Панно: «Аквариум»	Практическая работа	2	Наблюдение
	Панно: «Гроздь винограда»	Практическая работа	2	
	Панно: «Гроздь винограда»	Практическая работа	2	
	Панно: «Цветочная полянка»	Практическая работа	2	
	Панно: «Цветочная полянка»	Самостоятельная работа	2	Наблюдение
	Подготовка фанерной основы. Копирование эскиза.	Практическая работа	2	
	Воспитательное мероприятие	Поход на природу	2	Беседа. Конкурс. Наблюдение
май	Выжигание контура елочки	Практическая работа	2	Наблюдение
	Выжигание контура елочки	Практическая работа	2	
	Выжигание контура животного	Практическая работа	2	
	Выжигание контура животного	Практическая работа	2	
	Выжигание контура пейзажа	Практическая работа	2	
	Выжигание контура пейзажа	Практическая работа	2	Наблюдение
	Воспитательное мероприятие	День именинника, развлекательная программа	2	Праздник

	«Творчество не знает границ»	Участие в итоговой выставке	2	Итоговая выставка
	Подведение итогов	Занятие	2	Опрос
			144	

Приложение 2

Опросные листы (второй год обучения)

Опросный лист по разделу «Работа с тканью»

Тема: «Ручные швы»

Опрос детей.

1. Какие виды ручных швов вы знаете? (Правильные ответы: «вперед иголка»; стебельчатый; «через край»; петельный).
2. Какие инструменты необходимы для ручного шитья? (Правильные ответы: ножницы, швейная игла, наперсток).
3. Как соблюдать технику безопасности при работе с ножницами и швейной иглой? (Ответ ребенка).
4. Какие материалы используются для шитья игрушек из фетра? (Правильные ответы: швейные нитки, фетр, пуговки, бусинки, атласные ленточки, наполнитель, синтепон и т.д.).

Сказать правильные ответы.

Опросный лист по разделу «Бисероплетение»

Опрос детей.

1. Какие инструменты необходимы для плетения из бисера? (Правильные ответы: ножницы, проволока).
2. Как безопасно для здоровья работать во время плетения из бисера с проволокой? (Ответы детей).
3. Какие материалы используют для плетения из бисера? (Правильные ответы: бисер разного размера, леска, резинка.)
4. Какие поделки можно сплести из бисера? (Сказать правильные ответы из перечисленных: открытки, игрушки, украшения, сувениры).

Сказать правильные ответы.

Опросный лист по разделу «Природный материал»

Опрос детей.

1. Какие инструменты необходимы для работы с природным материалом? (Сказать название инструментов: ножницы, канцелярский ножичек, проволока).
2. Как безопасно для здоровья пользоваться стеками и канцелярским ножичком во время работы? (Ответ детей)
3. Какие материалы используют для работы с природным материалом? (Сказать название природного материала: шишки еловые, сосновые; ракушки; засушенные листья, камешки и т.д.).
4. Какие изделия можно выполнить из природного материала? (Сказать правильные ответы из перечисленных: открытки, игрушки, сувениры, аппликацию, настенное панно).

Опросный лист по разделу «Соленое тесто»

Опрос детей.

1. Из какого материала делают «соленое тесто»? (Правильные ответы детей: мука, соль, вода).
2. Какой материал используют для работы с соленым тестом? (Правильные ответы детей: клей ПВА; кисточки; краски; акриловый лак; декоративные украшения и т.д.).
3. Какие инструменты необходимы для работы? (Правильные ответы детей: стеки, ножницы, канцелярский ножичек).
4. Какие поделки можно изготовить из соленого теста? (Сказать правильные ответы из перечисленных: изготовление открыток; изготовление игрушек; изготовление сувениров.).

Сказать правильные ответы.

Опросный лист по разделу «Пирография»

Опрос детей.

1. Какие инструменты и материалы необходимы для выжигания по дереву? (Правильные ответы детей: рисунок, карандаш, копировальная бумага, выжигательный прибор).
2. Как безопасно для здоровья пользоваться выжигательным прибором во время работы? (Ответы детей)
3. Какие поделки можно изготовить способом выжигания по дереву? (Выбрать и сказать правильные ответы из перечисленных: изготовление открыток; изготовление игрушек; изготовление сувениров; изготовление картин; изготовление настенного панно).

Приложение 3

Таблица для фиксации результатов опросов обучающихся

№	Ф.И. ребенка	Результаты опросов по разделам программы					Средний показатель
		Работа с тканью	Бисероплетение	Природный материал	Соленое тесто	Пирография	
1							
2							
3							
4							
…							

Высокий – 4 балла
Средний – 3 балла
Низкий – 2 балла

Приложение 4

Таблица для фиксации практических результатов обучающихся

№	Ф.И. ребенка	Творческая выставка по ДПИ, посвященная инвалидов. Тема:«Мир моими глазами».	Конкурс-выставка по ДПИ. Тема: «Елочка»	Конкурс-выставка по ДПИ. Тема: «Подарок для любимой мамочки»	Итоговая выставка по ДПИ Тема: «Творчество не знает границ».
1					
2					
3					
4					
…					

Высокий – 4 балла
Средний – 3 балла
Низкий – 2 балла

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060935

Владелец Керн Ирина Юсуповна

Действителен С 13.04.2026 по 13.04.2027