

Управление образования администрации Верхнебуреинского
муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края
(филиал)

Рассмотрено
на заседании НМС
Протокол № 3
12.03.2026 г.



Утверждаю
Директор ЦРТДиЮ
/ Керн И.Ю.
Приказ № 46 от 15.05.2026 г.
МП

**Программа летнего профильного лагеря
«Северный сувенир»
художественной направленности**

Возраст детей: 8-12 лет
Срок реализации: 24 дня

Автор - составитель:
Сафронова В.Б.,
педагог дополнительного
образования

п. Новый Ургал,
2026 г

Пояснительная записка

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период идеально подходит для развития творческих способностей детей. Программа «Северный сувенир» ориентирована развитие творческого потенциала детей через знакомство с уникальной культурой народов Приамурья, погружение в этнографию, в традиционное ремесло происходит в формате активного летнего отдыха. В том числе закрывается запрос родителей на содержательный досуг ребенка без гаджетов. Данная программа превращает свободное время детей в пространство личного роста, культурного обогащения и активного познания родного края.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;

- Методические рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

- Методические рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе

дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06);

- Приказ краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27.05.2025 г. №220 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края (далее - ЦРТДиЮ).

Адресат программы: обучающиеся филиала ЦРТДиЮ, «Железнодорожного лицея» им. А.А. Абрамова 8-12 лет.

Форма проведения: профильный лагерь с дневным пребыванием, без организации питания

Наполняемость группы: 12 - 15 обучающихся;

Объем и срок освоения программы, режим занятий:

Программа реализуется 24 дня. Режим работы лагеря с 10.00 до 13.00, понедельник – пятница

Режим дня

Время	Элементы режима дня
10.00-10.20	Встреча детей, утренняя зарядка, планирование дня
10.20 -12.00	Деятельность по плану
12.00 -12.50	Досуговая деятельность
12.50 -13.00	Итоги дня, уход домой

Формы организации: мастерская, беседы, экскурсии, игры, викторины, квизы, минутки здоровья.

Цель программы: развитие творческого потенциала, приобщение к культурному наследию народов Приамурья через практическую творческую деятельность.

Задачи программы:

-Познакомить участников с орнаментикой и символикой орнаментов северных народов.

-Обучить базовым техникам создания «северного сувенира».

-Формировать познавательный интерес к ручному труду и этнокультуре.

Планируемые результаты:

будут знать:

-названия и отличительные особенности 3-5 традиционных промыслов Севера;

-символику северных орнаментов;

-названия простых материалов и инструментов;

будут уметь:

- создавать простой сувенир в северном стиле;

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	«Этно -мастерская»	48	4	44
1	«Тайны древних узоров»	10	1	9
	Беседа «Что такое сувенир» Практическая работа «Брелок – талисман»	2	1	1
	Практическая работа «Нанайский коврик»	2	0	2
	Практическая работа «Ульчский коврик»	2	0	2
	Практическая работа «Эвенкийский кумалан»	2	0	2
	Практическая работа «Этно-дизайн сумки-шопер»	2	0	2
2	«Стук бусин»	8	1	7
	Беседа «Как бисер попал на Север» Практическая работа «Амулет-солнышко»	2	1	1
	Практическая работа «Амулет-солнышко»	2	0	2
	Практическая работа «Амулет-солнышко»	2	0	2
	Практическая работа «Амулет-солнышко»	2	0	2
3	«Лесные дары»	10	1	9
	Беседа «Значение леса для северянина» Практическая работа с берестой «Животные помощники»	2	1	1
	Практическая работа с берестой «Оберег»	2	0	2
	Практическая работа с берестой «Оберег»	2	0	2
	Практическая работа (рисование на спиле) «Тайга»	2	0	2
	Практическая работа	2	0	2

	(рисование на спиле) «Тайга»			
4	«Меховое чудо»	10	1	9
	Беседа «Зачем нужен мех. Как появилась меховая одежда»	2	1	1
	Практическая работа «Меховая подвеска»			
	Практическая работа «Меховая подвеска»	2	0	2
	Практическая работа «Бубен»	2	0	2
	Практическая работа «Бубен»	2	0	2
	Практическая работа «Бубен»	2	0	2
5	Хранители	8	1	7
	Беседа «Национальная кукла»	2	1	1
	Практическая работа «Нанайская кукла – Акоян»	2	0	2
	Практическая работа «Эвенкийская кукла – Осикта»	2	0	2
	Практическая работа «Куколка-оберег»	2	0	2
	Выставка	2	0	2
II.	Воспитательный	10	3	7
1	Диагностика	2	0	2
2	Тренинг сплочения	1	0	1
3	Экскурсия в музей	1	0	1
4	Экскурсия в библиотеку	1	0	1
5	Волонтерство «Своих не бросаем»	2	0	2
6	Беседы «Про безопасность»	3	3	0
III.	Досугово - оздоровительный	14	0	14
1	Игры	6	0	6
2	Минутки здоровья	3	0	3

4	Викторины	3	0	3
5	Квизы	2	0	2
		72	10	66

Календарный план в Приложении 1

Содержание

I. Этно-мастерская (48 ч)

1. Тайны древних узоров (10 ч)

Теория: Что такое сувенир? Легенды Севера. Значение орнаментов народов Приамурья (нанайцев, ульчей, эвенков). Понятия символика цвета и форм.

Практика: Работа с трафаретами, шаблонами орнаментов (вырезывание, аппликация, рисование). Создание брелока – оберега, создание композиций из простых орнаментов (коврик аппликация), этно-дизайн на сумке-шопер. Рисование, использование трафаретов, шаблонов.

2. Стук бусин (8 ч)

Теория: Как бисер попал на Север. Украшения из бисера в одежде, обуви, сумках. Значение бисерных вставок.

Практика: Простые приемы работы с бисером (низание, пришивание). Создание украшения из бисерных нитей. Приемы низания, путем чередования контрастных цветов. Создание амулета-солнышко. Круговое пришивание бисера на 3-4 ряда на основу из фетра. Низание бисерных нитей для украшения амулета.

3. Лесные дары (10 ч)

Теория: Значение леса для северянина. Береста – северный картон. Какие предметы быта изготавливали из бересты.

Практика: Приемы работы с берестой. Создание амулета из бересты. Выполнение узора на бересте – тиснение. Работа на спицах. Изготовление мини-панно на спице «Тайга»

4. меховое чудо (10 ч)

Теория: Зачем нужен мех? Как появилась меховая одежда. Олень в жизни эвенков.

Практика: Приемы работы с мехом. Создание подвески – оберег из меха. Шитье на меховой заготовке, меховая мозаика. Создание сувенира – бубен аппликация (кожа, мех).

5. Хранители (10 ч)

Теория: Почему у национальных кукол нет лица? Виды национальных кукол. Особенности шитья кукол.

Практика: Создание нанайской куклы «Акоян» аппликация, вырезывание орнамента на спинку платья. Плетение кос из черных нитей. Создание эвенкийской куклы «Осикта». Создание куклы-оберега.

II. Воспитательный (10 ч)

Практика. Диагностика: анкетирование в конце смены. Тренинг сплочения

(игры на знакомство). Экскурсия в музей поселка (знакомство с музейным фондом). Экскурсия в библиотеку поселка (знакомство с библиотечным фондом). Участие в волонтерстве «Своих не бросаем» (сборка сухого душа, написание писем поддержки бойцам СВО).

III. Досугово-оздоровительный (14 ч)

Практика. Утренняя зарядка. Минутки здоровья на темы: «Твоя осанка», «Здоровье глаз», «Летние витамины», «Полезное питание» «Полезьа зарядки». Игры на свежем воздухе, викторины, квизы, конкурсы

Условия реализации программы: кабинет ДПТ, актовый зал, спортивный стадион ЖДЛ, двор филиала.

Материально-техническое обеспечение программы:

-методическая литература по ДПИ народов Севера, культурологии;
-иллюстративный материал (изображения изделий ДПИ и др.), фотографии, таблицы тематического содержания;

Материалы для работы: бисер разных цветов и размеров; нитки швейные, нитки шерстяные, иглы для бисера и шитья – 20 шт.; ножницы – 12 шт.; линейка – 6 шт.; образцы для работы: по 1 шт. для каждой темы.; простые карандаши – 12 шт.; маркеры акриловые, ластик – 12 шт.; цветные карандаши – 24 шт.; фетр жесткий 2мм.; береста, мех (олень, норка, соболь), спилы, цветной картон, черная бумага для творчества, клей ПВА, бумага бархатная, сумки –шоперы, гуашь.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, магнитная доска, стенд.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Формы контроля

Промежуточный контроль обучающихся проводится в форме устного опроса и учета практических результатов.

Методическое обеспечение

Методы обучения:

- словесный: рассказ, беседа;
- наглядный: образцы работ;
- практический: инструкционные карты;
- интерактивный: презентации;
- объяснительно-иллюстративный: плакаты, иллюстрации;

Программа дает возможность педагогу использовать на занятиях один или несколько методов обучения.

Список источников:

Литература для педагога

1. Гаер Е. А. Традиционная бытовая обрядность нанайцев в конце XIX – начале XX в. Хабаровск, 2012 -144 с.

2. История и культура народов севера Дальнего Востока. - М.: Наука, 2017. - 220 с.
3. Киле, А.С. Искусство нанайцев: вышивка, орнамент, традиции и новации. Владивосток 2012 г.
4. Озеров А.Г, Историко – этнографические исследования учащихся.- М.,2001.
5. Сафьянникова Г.М. Орнаменты и украшения эвенков.

Литература для обучающихся

1. Атлас «Люби и знай свой край». / Под ред. Д.С. Вишневого, Е.А. Бородиной и др. - М., 2005.
2. Атлас Хабаровского края. - Роскартография ДВ АГП, 2008.
3. Бельды И., Сказ об Амуре, Хабаровск 2013 – 23с.
4. Земля Хабаровская - Хабаровскому краю 75 лет, Хабаровск: издательский дом «Приамурские ведомости» 2013 – 208 с.ил.
5. Зов тайги. Журнал. - Владивосток: Дальнаука, 1999-2000.
6. Малакшанова В.Б, - Каталог коллекции из собрания ХКМ им. Гродекова, 2014.- 260 с.
7. Осипова М.В. Орочи. Каталог коллекции Хабаровского краевого музея им. Гродекова, 2014.-168 с.
8. Шкуренко Л.И., Сказки эвенков Верхней Буреи, Хабаровск КНОТОК, 200

Приложение 1

Календарный план

Дата	Мероприятия
01.06	Открытие лагерной смены. Про безопасность «Дорожная безопасность» Минутка здоровья. Презентация «Что такое сувенир? Легенды Севера» Этно -мастерская «Брелок - талисман» Тренинг сплочения «Давайте познакомимся».
02.06	Презентация «Зооморфный (антропоморфный) орнамент» Этно -мастерская «Нанайский коврик» Викторина «Мир вокруг меня».
03.06	Презентация «Спирально-ленточный орнамент» Этно -мастерская «Ульчский коврик» Игры на свежем воздухе.
04.06	Про безопасность «Средства индивидуальной мобильности» Презентация «Геометрический орнамент» Этно -мастерская «Эвенкийский кумалан» Экскурсия в музей.
05.06	Этно -мастерская «Этно-дизайн» Интерактивный квиз «Народы России»
08.06	Презентация «Как бисер попал на Север? Украшения из бисера» Этно -мастерская «Амулет «Солнышко»
09.06	Про безопасность «Безопасность на улице и в общественных местах» Этно -мастерская «Бисерные нити»
10.06	Мастерская «Бисерная подвеска» Квиз «Люби и знай свой край»
11.06	Этно -мастерская «Бисерная обшивка» Квиз «День России»
15.06	Презентация «Значение леса для северянина. Береста – северный картон» Этно -мастерская - Приемы работы с берестой. Экскурсия в библиотеку
16.06	Мастерская «Животные – помощники» Викторина «Если дружный ты»
17.06	Мастерская «Олененок» Участие в волонтерстве «Своих не бросаем»
18.06	Про безопасность «Интернет безопасность» Этно -мастерская мини-панно на спиле «Тайга». «Игры народов Севера»
19.06	Мастерская мини-панно на спиле «Тайга»
22.06	Презентация «Зачем нужен мех? Как появилась меховая

	одежда» Этно -мастерская . Приемы работы с мехом.
23.03	Этно -мастерская . Подвеска – оберег из меха. Про безопасность «Безопасность на водоемах» Анти – квиз «Профессии»
24.06	Этно -мастерская Подвеска – оберег из меха
25.06	Этно -мастерская Сувенир – бубен (кожа, мех). Участие в волонтерстве «Своих не бросаем»
26.06	Этно -мастерская . Сувенир – бубен (кожа, мех).
29.06.	Про безопасность «Летняя безопасность» Презентация «Почему у национальных кукол нет лица?» Викторина «Красная книга края»
30.06	Этно -мастерская «Нанайская кукла «Акоян»
01.07	Этно -мастерская «Эвенкийская кукла «Осикта» Минутка здоровья
02.07	Этно -мастерская «Кукла – оберег» Конкурс рисунков на асфальте
03.07.	Выставка. «Почта пожеланий» Заккрытие смены «Час подарков».

Дорогой друг!

Ты провел целую смену в нашем лагере. Мы старались, чтобы твой отдых был интересным и полезным. Ответь, пожалуйста, на вопросы этой анкеты!

1. Меня зовут (ФИ) _____
2. Больше всего за смену мне понравилось _____
3. Мне не понравилось в лагере _____
4. Возникали ли у тебя проблемы? Если да, то кто приходил к тебе на помощь? _____
5. С каким желанием ты приедешь вновь в наш лагерь...
 - С сильным желанием
 - Просто с желанием
 - Без особого желания
 - Больше не приеду вообще
6. Хотел бы ты попасть еще раз в наш лагерь? _____

Спасибо, что ответил на все вопросы анкеты!

Опросный лист

1. Зооморфный орнамент это... (изображение животных)
2. Растительный орнамент это... (изображение растительности)
3. Что означает чередование черно-белого цвета бисера в вышивке
4. Что такое бисерная нить, как ее делать
5. Символика орнамента «птица» (символ семейного благополучия)
6. Основные цвета вышивки эвенков (белый, черный, синий, красный, зеленый)
7. Назови животных, в эвенкийском орнаменте (олень, глухарь, медведь)
8. Для каких изделий ДПИ характерен геометрический орнамент (нагрудник, унты, капор)
9. На свадебном платье этого народа вышит дракон (нанайцы)
10. Каких рыб используют для пошива одежды и обуви (кета, сом, таймень, ленок, щука, амур)
11. Для какой народности характерен промысел на морского зверя (эвены)

12. У какого народа на спинке халата изображено родовое древо (нанайцы, ульчи)
13. Почему на изделиях ДПИ изображали животных (защитная функция)
14. Птицы в орнаменте негидальцев (лебедь, утка, орел)
15. Особенность изображения животных у нанайцев, ульчей, нивхов (изображение в профильный силуэт, насекомые - сверху)
16. Что означает изображение дракона (удача, счастье, плодородие, оберег для женщины)