

Управление образования администрации
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

Тема: «Подушечки-игрушечки вязанные крючком»
Практико-ориентированный проект.

Выполнили обучающиеся объединения ДПИ

«Пчелка»:

Ибатулина Дарина Олеговна, 1 класс

Швечикова Яна Сергеевна, 2 класс

Архипова Милана Анатольевна, 2 класс

Архипова Алиса Анатольевна, 4 класс

Трубин Максим Александрович, 6 класс

Петрова Вера Сергеевна, 7 класс

Соболь Валерия Денисовна, 7 класс

Кудрин Арсений Николаевич, 18 лет

Научный руководитель:

педагог дополнительного образования

Дмитриева Ирина Геннадьевна

п. Чегдомын

2026г.

Содержание

Введение.....	3
Основная часть.....	4
План работы.....	4
Этапы изготовления изделий.....	7
Реклама.....	11
Заключение.....	13
Интернет-источники:.....	14
Приложения.....	15

Введение

В ЦРТДиЮ на занятиях в объединении декоративно-прикладного искусства «Пчелка» мы занимаемся разными видами рукоделия. Из всех техник, самое интересное – это вязание крючком. Вера и Валерия не раз участвовали в творческих проектах, в одном из последних вязали сумочки и детское платье в технике ирландского кружева. Такие изделия пользуются большим спросом, и мы реализовали вязаное платье, а на вырученные средства приобрели мягкую плюшевую пряжу Alize Velluto. Эта пряжа будет использоваться в наших проектах, один из которых мы сейчас представляем. В перспективе, была задумка – связать большие игрушки. Проблема в том, что не все дети могут связать крючком игрушки или купить, ручной труд дорого ценится. К нам в объединение пришли ребята, которые заинтересовались техникой вязания крючком и тоже захотели научиться вязать игрушки. Так образовалась группа из восьми человек.

Решили создать игрушки, связанные в одном стиле. Из всех образцов вязаных игрушек в Интернете, привлекли наше внимание круглые и забавные герои из серии «Смешарики». (Приложение №1) Каждый участник проекта выбрал своего персонажа по душе. Ребятам захотелось связать не простую игрушку для украшения и уюта своей комнаты, а в виде диванной подушечки, на которой можно было бы отдохнуть и расслабиться после школы. Так возникло название нашего проекта «Подушечки-игрушечки вязанные крючком».

Цель проекта: создание подушечек-игрушек вязанных крючком.

Задачи:

1. Подобрать теоретический и практический материал.
2. Освоить технику вязания крючком.
3. Выполнить изделия в одном стиле.

Основная часть

Для реализации нашего проекта, мы тщательно продумали план нашей работы.

План работы.

1. Требования к изделиям, подбор цветовой гаммы.
2. Сбор информации по теме проекта (исторические сведения).
3. Материалы и инструменты.
4. Этапы работы.
5. Время изготовления.
6. Техники изготовления.
7. Безопасность труда.

1. Требования, предъявляемые к изделию, подбор цветовой гаммы.

Характеристики вязаных изделий из мягкой плюшевой пряжи:

- ~ эстетичны, выполнены в одном стиле;
- ~ правильно подобраны цвета;
- ~ выполнены с помощью плотной вязки без дырочек с ровными кругами;
- ~ все части в игрушках аккуратно соединены с помощью соединительных петель и швейных ниток;
- ~ качественно связанные игрушки должны соответствовать размерам запланированных работ.

2. История происхождения кольца амигуруми.

Для качественных изделий мы узнали в Интернете как плотно связать начало круглых форм. Познакомились с техникой вязания плотного кольца амигуруми. История кольца амигуруми неразрывно связана с японским искусством создания маленьких вязаных игрушек, зародившимся в середине XX века после Второй мировой войны. Сам технический приём – «волшебная петля» или скользящая петля, был разработан для создания плотного, закрытого начала вязания без дырочек,

что стало стандартом для круговых игрушек. «Волшебную петлю» вяжут крючком, провязывая столбики без накида по спирали или по кругу, которая затягивается, не оставляя отверстий.

Техника распространилась по всему миру, став базовым приемом в рукоделии для создания игрушек. Сейчас кольцо амигуруми – это основа для начала вязания почти любой круглой детали, обеспечивающая плотность полотна.

3. Материалы и инструменты.

Мы использовали для работы плюшевую пряжу Alize Velluto разных цветов. Среди этой пряжи есть и более мягкая, и более плотная, и пушистая. Подобрали вязальные крючки № 4, №5, №6, которые соответствуют диаметру толщины нитей. Понадобились ножницы, швейные иглы и швейные нитки разных цветов, игольницы, сантиметровая лента, простые и цветные карандаши, вторичное сырье: синтепон, кусочки поролона, синтепух. (Приложение №2)

4. Этапы работы.

Выполнение изделий состояло из шести этапов:

- 1) рисование эскизов поделок;
- 2) вязание крючком двух круглых форм для туловища каждой игрушки;
- 3) вязание деталей для формирования мордочек (глаза, веки, брови, носики, ротики, клювы, щечки, ушки);
- 4) вязание крючком объемных форм (копыта, лапки, рога);
- 5) вязание дополнительных деталей (головные уборы, бантик, цветки ромашки);
- 6) сборка в готовые изделия.

5. Время изготовления: шесть месяцев.

6. Техники изготовления поделок: петля амигуруми, косичка из воздушных петель, столбики без накида, столбики с одним накидом, соединительные петли, ручное шитье.

7. Безопасность труда.

Вспомнили правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами и швейной иглой. (Приложение №3)

Приступили к работе.

Этапы изготовления изделий

На первом этапе рисовали эскизы будущих работ.

Нам понадобились материалы: альбомные листы бумаги, простые и цветные карандаши, линейка, ластик, сантиметровая линейка.

Каждый из участников проекта нарисовал эскиз со своим героем из «Смешариков». Дарина рисовала эскиз для подушечки-игрушечки Кар-Карыча, Яна – Копатыча, Милана – Кроша, Алиса – Совунью, Максим – Бараша, Валерия – Ньюшу, Вера – Лосяша, а Арсений – Пина. Мы выбирали размер изделий и подбирали цвета для вязания. На эскизы нанесли размеры, все игрушки $d = 35$ см., кроме Совуньи, Алиса решила связать не подушечку, а игрушку $d = 30$ см., а Вера и Милана подушечки большего диаметра по 38 см. (Приложение №4, 1 этап)

На втором этапе вязали крючком по две круглые формы для туловищ будущих подушечек-игрушечек.

Приготовили материалы и инструменты: эскизы подушечек-игрушечек, ножницы, пряжу разных цветов и толщины, крючки № 4, №5, №6 и сантиметровую ленту.

Каждый из участников проекта подобрал пряжу по цвету будущего изделия. Ребята начали вязать круги по размерам, указанным на эскизах. Из всех этапов работы, этот оказался самым трудоемким и затратным по времени. Было потрачено два месяца. Несколько раз круги распускали и начинали вязать заново. Распускать такую пряжу трудно, она осыпается, так как в ее основу входит тонкая нить. Для того, чтобы в круге не было дырочки, начинали вязать с помощью петли амигуруми. Добавили в каждую петлю по пять столбиков без накида, затянули петлю, прибавляя в каждом ряду столбики без накида, продолжали вязать круг. В начале работы казалось, что это легко вязать круг и не требуется больших усилий. Связав по половинам кругов, возникло затруднение в дальнейшем вязании, так как при прибавлении петель круг получался неровный. Тогда, посоветовавшись с Ириной

Геннадьевной, начали вязать форму туловища по той же схеме, только изменили плотность вязания во время прибавления петель в каждом ряду. Особенно трудно давалось вязать круги Дарине, Яне и Милане, но они не сдавались и вместе со всеми терпеливо вязали свое изделие. Валерия и Вера вместе с Ириной Геннадьевной помогали девочкам в работе. Вязание кругов брали домой, где им помогали родители освоить технику вязания крючком. Валерия, Вера и мальчики Максим с Арсением старались вязать сами. И при вязании второго круга у ребят выровнялась плотность вязания столбиков без накида. Таким образом, все ребята справились с работой и связали по два круга для туловищ.

На третьем этапе вязали детали для формирования мордочек, это глазки, веки, брови, носики, клювы, ротики и ушки.

Для вязания деталей изделия понадобились крючки №2, №4, №5, ножницы, маленькие моточки черных и белых хлопчатобумажных ниток для глаз, пряжа Ализе белого, черного, коричневого, желтого, светло-розового и темно-розового, фиолетового, бордового, красного, оранжевого, сиреневого, светло-голубого и темно-голубого цветов, синтепон, поролон, сантиметровая лента, швейные нитки белого, черного, желтого, оранжевого, красного цветов, игольница и швейные иглы.

Вязание мордочек начали с глаз. У Копатыча и Кар-Карыча Яна и Дарина взяли белые и черные хлопчатобумажные нитки и крючки №2, соответствующего размера по толщине ниток. Начали вязать круглые белки глаз с помощью петель амигуруми столбиками без накида, прибавляя петли в каждом ряду. Получились формы, напоминающие чашечки. Связали круглые зрачки по 2,5 см. в диаметре и пришили к середине готовых белков. Для век связали маленькие полуокружности и пришили швейными нитками к верхней части глаз синего цвета для Кар-Карыча и бордового цвета для Копатыча. Остальные ребята вязали глазки для своих игрушек пряжей Ализе белого и черного цветов.

Начали вязать глаза со зрачков, их обвязали белой пряжей. Для создания эффекта «живых глаз» в каждой зрачке надвязали белыми нитками «блики».

Клювы у Кар-Карыча, Совуны и Пина вязали крючками №5, так как пряжа была средней толщины. У Кар-Карыча клюв желтого цвета, у Совуны оранжевый, а у Пина красный. Связали полу объемные формы. Для разделения клювов на половинки, связали розовые косички и пришили к клювам. Готовые клювы набили синтепоном.

Для пяточка и щечек у Нюши и для носика у Кроша, Валерия и Милана связали розовые полуобъемные формы, у Бараша Максим связал носик сиреневого цвета, а Вера у Лосяша оранжевого цвета. Все носики и щечки набили синтепоном для объема.

Ушки у игрушек связали по эскизам круглыми с помощью техник: петли амигуруми и столбиков без накида.

Моточки пряжи коричневого, голубого и красного цветов использовали для вязания ротиков и бровей. Связали косички из воздушных петель, для Нюши – красного цвета, для Лосяша – коричневого, а для Кроша – голубого.

Из готовых деталей сформировали мордочки. Ребята прикладывали их к части туловища и пришивали швейными нитками по цвету изделий. (Приложение №4, 2-3 этап)

На четвертом этапе нашей работы вязали объемные формы конечностей, это копыта, лапки и рога. (Приложение №4, 4 этап)

Нам понадобились материалы и инструменты: ножницы, крючки №4, №5, №6, пряжа светло-коричневого и темно-коричневого, темно голубого и светло-голубого, темно-розового и светло-розового, темно-сиреневого и светло-сиреневого, красного цветов, сантиметровая линейка.

Для копыт и лапок мы взяли темные цвета пряжи, соответствующие цвету наших игрушек. Из пряжи связали круги одинаковые по размерам на эскизах и обвязали светлой пряжей без прибавления петель, получились

цилиндрические формы. Не у всех ребят получались ровные формы. Если во время вязки пропустить хоть одну петлю, то цилиндр получается неровный. Старались не пропускать и считать петли. В работе требовалась внимательность. Приходилось перевязывать лапки и копыта несколько раз. Когда закончили вязание конечностей, убавляли петли, оставив небольшое отверстие для набивки. Набили детали поролоном и синтепоном, закрыли петли и обрезали нить.

Максим и Вера вязали рога у своих игрушек. Для Бараша Максим взял пряжу темно-сиреневого цвета, а для Лосяша Вера вязла коричневый цвет. Формы у рогов надо было связать длинными полыми трубочками. На местах сгибов у рогов вязали столбики с одним накидом. Готовые рога набили синтепоном. Максим скрутил трубочки в спираль, а Вера довязала маленькие детали к рожкам и тоже набила синтепоном, их пришила к готовым рогам. У Лосяша получились ветвистые красивые рога, которые придали оригинальности в изделии.

На пятом этапе вязали дополнительные части у игрушек, это головные уборы, бантик, цветки ромашек.

Для работы нам понадобились: крючок №4, №5, ножницы, пряжа Ализе желтого, светло-коричневого, темно-коричневого, оранжевого, красного, белого и черного цветов, синтепон, швейные нитки черного, красного, белого и коричневого цветов, швейные иглы с игольницами.

Яна вязала шляпу желтого цвета для Копатыча. Она вязала круг, прибавляя петли и продолжала вязать поло шляпы столбиками с одним накидом. У Пина Арсений вязал летный шлем с ушками и защитными очками. Для вязания шлема брал пряжу светло-коричневого цвета, светло-серого для обвязки шлема, для очков темно-коричневый цвет. Начиная вязать шлем с кольца амигуруми, прибавляя петли в каждом ряду. Когда форма шапочки была готова, надвязал ушки и обвязал изделие соединительными петлями светло-серого цвета. Для очков связал косичку из воздушных петель размером по объему шапочки. Связал косичку из

двух рядов. Для рамок провязал две одинаковые косички столбиками без накида. Когда очки были готовы, пришивал их к шлему. Головные уборы получились как у «Смешариков»! (Приложение №4, 5 этап)

Шестой этап, заключительный, это сборка изделий. Для работы взяли крючки №5, № 6, ножницы, швейные иглы, швейные нитки разных цветов, игольницы, синтепон, кусочки поролона, синтепух.

Пришили готовые детали лапок, копыт, рогов к одной части туловища с мордочкой. Все пришитые части выложили на мордочку и сверху приложили вторую круглую часть изделия, лицевой частью вниз. Получился как пирог с начинкой! Провязали соединительными петлями два круга, оставив отверстие. Вывернули все игрушки на лицевую сторону, придав форму подушки, набили изделия поролоном и синтепоном, отверстия закрыли соединительными петлями.

Получились забавные подушечки-игрушечки из «Смешариков». Таких игрушек не купишь в магазине! (Приложение №4, 6 этап)

Реклама

В «Ромашковой долине» объединения ДПИ «Пчелка», далеко от суеты, живут добрые и дружные «Смешарики», по характеру похожие на своих создателей: Копатыч у Яны – простой и прямолинейный, Кар-Карыч у Дарины – серьезный и мудрый, Крош у Миланы – веселый и неунывающий, Бараш у Максима – романтик, склонный к грусти и творчеству, Совунья у Алисы – заботливая и хозяйственная, Лосяш у Веры – ответственный ученый, Нюша у Валерии – яркая модница, которая любит быть в центре событий, Пин у Арсения – изобретатель-самоучка. Все работы неповторимы и создают хорошее настроение!

Изделия надолго сохраняют свой привлекательный вид, если правильно ухаживать за ними.

Рекомендации по уходу за вязаными изделиями из пряжи Alize Velluto (100% микрополиэстер) требуют бережного ухода.

Рекомендуется:

- ручная стирка в прохладной воде (не выше 30 градусов C);
- допускается деликатный режим в стиральной машине, если вещи крупные;
- можно использовать мягкие гели, должны отсутствовать отбеливатели и пятновыводители;
- плюшевые вещи нельзя гладить;
- если после стирки изделие помялось, можно аккуратно расправить его руками или обработать паром, не касаясь утюга;
- сушить только в горизонтальном виде, не выкручивать, чтобы сохранить структуру «плюша» и форму.

Помните, что забота о вязаных изделиях из пряжи Ализе является залогом их долговечности.

Мы составили технологическую карту поэтапного хода нашей работы, это вязание подушечек-игрушечек. (Приложение №5)

Заключение

Экономическая и экологическая оценка готового изделия.

Мы составили смету расходов для одной поделки. Нам потребовался материал, на который было затрачено 570 рублей. Расходы на поделку оказались невелики, потому что материал был в наличии, так же использовалось вторичное сырье. Этот материал не загрязняет окружающую среду и не вредит здоровью людей. (Приложение №6)

Самооценка и перспектива на дальнейшую работу.

В процессе работы над проектом научились вязать свои игрушки по эскизам и схемам. Освоили техники вязания крючком, это петля амигуруми, столбики без накида и с одним накидом, соединительная петля, косички из воздушных петель. Научились пришивать детали швейной иглой.

Мы справились, потому что, выполняли работу вместе, помогая друг другу. По разработанной нами технологической карте, можно будет самостоятельно изготовить такие подушечки-игрушечки из толстой плюшевой пряжи в домашних условиях. Надеемся, что наши работы станут не только хорошим образцом для творчества, но и заинтересуют ребят ее выполнить. Такие изделия станут украшением детской комнаты, хорошим подарком для родных и близких. В дальнейшем хотим научиться вязать такие игрушки в технике амигуруми маленьких размеров и создать кукольный театр для малышей. Сериал «Смешарики» добрый, он учит ребят дружбе. С помощью такого кукольного театра можно играть с персонажами и даже в процессе театрализованной постановки разрешать конфликты среди ребят, обыгрывая сложные ситуации. Вязание крючком очень интересная и увлекательная работа, и она приносит радость от результатов труда!

Интернет-источники:

1. Вязание кольца амигуруми: <https://world-hmade.ru> (22.03.2026)
2. Вязаные игрушки из сериала «Смешарики»: <http://qrukhina.ru>
(22.03.2026)
3. История происхождения кольца амигуруми: <https://handmade-portal.ru>
(22.03.2026)
4. Смешарики крючком: большой сборник МК по вязанию:
<https://umelki.online> (22.03.2026)
5. Крош из Смешариков (большой): <http://kumutushka.blodspot.com>
(22.03.2026)

Приложения

Приложение №1

Вязаные изделия в технике ирландского кружева (проект 2024 год)



Платье на девочку



Сумочка

Идеи для проекта



Бараш



Вязаные герои сериала «Смешарики»



Лосяш



Кар-Карыч



Совунья



Пин



Копатыч



Крош



Нюша

Материалы и инструменты



Вторичное сырье:
поролон, синтепон



Ножницы, швейные
иглы, игольница,
швейные нитки



Мотки плюшевой пряжи
разных цветов, крючки
№2, №4, №5, №6

Инструктаж по технике безопасности

Требования безопасности перед началом работы:

- проверьте отсутствие ржавых иголок и булавок;
- рабочий инструмент и материал разложите в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.

Требования безопасности во время работы:

- содержите в порядке и чистоте рабочее место, не допускайте загромождения его инструментами, отходами и мусором;
- ни в коем случае не берите в рот иголок и булавок;
- храните иголки, булавки, спицы, крючки в определенном месте, (подушечке, пенале и др.), не оставляйте их на рабочем месте;
- будьте внимательны, не отвлекайтесь и не мешайте другим;
- не размахивайте рукой с инструментом, не кладите его на край стола;
- свет на вашу работу должен падать с левой стороны;
- положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см;
- в случае плохого самочувствия или травмирования прекратите работу, поставьте в известность педагога.

Требования безопасности при работе с ножницами:

- кладите ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- следите за тем, чтобы ножницы не оказались под изделием, так как, беря изделие, их можно уронить и поранить себя или работающего рядом;
- передавайте ножницы колечками вперед, с сомкнутыми лезвиями;
- не подходите во время работы с ножницами к другим обучающимся.

Требования безопасности при работе с иглами, булавками:

- знайте, количество игл и булавок, взятых для работы, в конце занятия проверьте их наличие;
- не держите иглы и булавки губами, можно случайно вдохнуть их;
- иглы и булавки вкалывайте только в игольницу, но не в одежду.

Требования безопасности по окончании работы:

- приведите в порядок рабочее место;
- инструменты и материалы соберите и сложите в определенное место;
- мусор и отходы соберите и сложите в специальный ящик.

Этапы изготовления изделий
1 этап: рисование эскизов игрушек

Эскиз Максима Трубина – «Бараш»



Рис.1

Эскиз Валерии Соболев – «Нюша»



Рис.2

Эскиз Веры Петровой – «Лосяш»

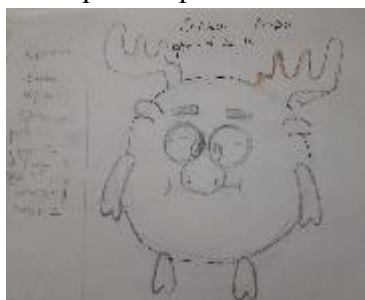


Рис.3

Эскиз Дарины Ибатулиной – «Кар-Карыч»



Рис.4

Эскиз Яны Швечиковой – «Копатыч»



Рис.5

Эскиз Арсения Кудрина – «Пин»



Рис.6

Эскиз Миланы Архиповой – «Крош»

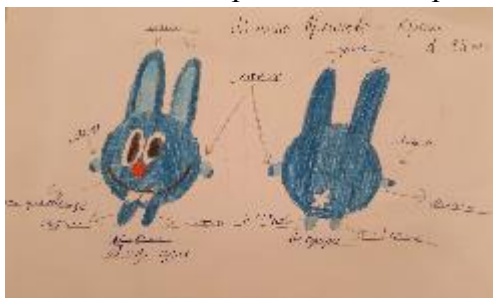


Рис.7

Эскиз Алисы Архиповой – «Совунья»

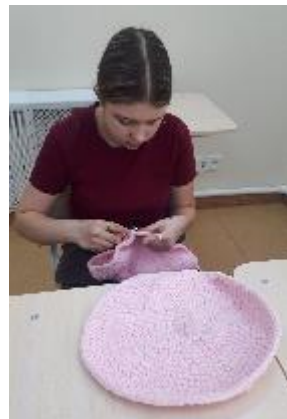


Рис.8

2 этап: вязание крючком двух круглых форм для туловища каждой игрушки



Арсений вяжет круг для туловища Пина



Валерия вяжет круг для туловища Ньюши

3 этап: вязание деталей для формирования мордочек (глаза, брови, носики, ротики, щечки, ушки)



Милана пришивает
глазки Крошу



Максим формирует
мордочку у Бараша



Алиса пришивает
глазки
Совуньи

4 этап: вязание крючком объемных форм (копыта, лапки, рога)



Милана вяжет лапки для Кроша



Группа ребят вяжут свои изделия на проект

5 этап: вязание дополнительных частей для игрушек (шапочка, шляпка, бантик, ромашка)

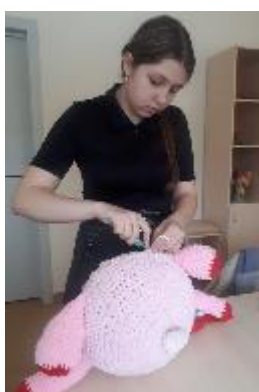


Яна вяжет шляпку для Копатыча



Дарина вяжет бантик для Кар-Карыча

6 этап: сборка деталей в готовые изделия



Валерия соединяет детали
в одну поделку



Рис.1
Валерия связала Нюшу



Рис.2
Яна связала Копатыча



Рис.3
Арсений связал Пина



Рис.4
Милана связала Кроша



Рис.5
Алиса связала Совунью

6 этап: сборка деталей в готовые изделия, (продолжение)



Рис.6
Вера связала Лосяша

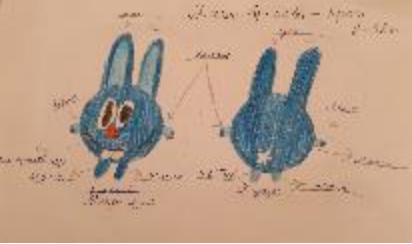



Рис.7
Максим связал Бараша



Рис.8
Дарина связала Кар-Карыча

Технологическая карта последовательности вязания крючком подушечек-игрушечек

№	<p>1) Материалы и инструменты. 2) Последовательность выполнения</p>	<p>Графическое изображение</p>
<p>1</p>	<p>Вязание крючком игрушек из «Смешариков» 1.Копатыч; 2.Лосяш; 3.Бараш; 4.Пин; 5. Крош; 6. Совунья; 7. Нюша; 8. Кар-Карыч.</p> <p>1 Этап. Рисование эскизов подушечек-игрушечек.</p> <p>1) Материалы и инструменты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Альбомные листы бумаги 2. Карандаши простые и цветные. 3. Ластик. 4. Шариковая ручка. <p>2) Последовательность выполнения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нарисовать форму игрушки на альбомном листе. 2. Нанести размеры круга для туловища для каждой игрушки на эскиз (Рис.1) <p>Смотреть (Приложение №4, 1 этап), эскизы игрушек: Копатыч (Рис.1); Лосяш (Рис.2); Бараш (Рис.3); Пин (Рис.4); Крош (Рис.5); Совунья (Рис.6); Нюша (Рис.7); Кар-Карыч (Рис.8)</p>	 <p>Рис.1</p>
<p>2</p>	<p>2 этап. Вязание крючком двух круглых форм для туловища каждой игрушки.</p> <p>1) Материалы и инструменты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эскизы на альбомных листах игрушек. 2. Схема вязания кольца амигуруми. 3. Схема вязания крючком круглых частей для туловища. 4. Вязальные крючки № 4, №5, №6. 5. Разноцветная плюшевая пряжа Alize Velluto на каждую игрушку. 6. Ножницы. 7. Сантиметровая лента. <p>2) Последовательность выполнения:</p> <p>1. Вязание кольца амигуруми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сделать петлю на расстоянии примерно 2,5см от конца нити; поместить рабочую нить между указательным и средним пальцами; - ввести крючок в петлю и захватить рабочую нить, вытащить ее перед петлей (Рис.1); - захватить рабочую нить и протащить ее через образовавшуюся петлю (Рис.2); 	 <p>Рис.2</p>

- вытащить рабочую нить и затянуть. Эта петля не считается первым столбиком в кольце (Рис.3);
- вытянуть петлю и снова захватить крючком рабочую нить. Протащить рабочую нить через две петли, находящиеся на крючке. Получился первый столбик без накида в кольце амигуруми (Рис.4);
- провязать необходимое количество столбиков без накида (Рис.5);
- потянуть за «хвостик, затянув большую петлю, на которой связаны столбики без накида. (Рис.2)

2. Вязание крючком двух круглых форм для туловища каждой игрушки:

Обозначение:

ст.б/н – столбики без накида;

в.п – воздушные петли;

ст.1/н – столбик с одним накидом.

1 ряд: вязать кольцо амигуруми [6 ст. б/н] (Рис.2).

Далее вязать по кругу:

2 ряд: 2 ст. б/н. в промежуток между столбиками предыдущего ряда. Повторить 6 раз [12 ст. б/н]

3 ряд: 2 ст. б/н. в промежуток между столбиками предыдущего ряда, 1 ст. б/н. Повторить 6 раз [18 ст. б/н]

4 ряд: 2 ст. б/н. в промежуток между столбиками предыдущего ряда, 2 ст. б/н. Повторить 6 раз [24 ст. б/н]

5 ряд: 2 ст. б/н. в промежуток между столбиками предыдущего ряда, 3 ст. б/н. Повторить 6 раз [30 ст. б/н]

6 ряд: 2 ст. б/н. в промежуток между столбиками предыдущего ряда, 4 ст. б/н. Повторить 6 раз [36 ст. б/н]

7 ряд: 2 ст. б/н. в промежуток между столбиками предыдущего ряда, 5 ст. б/н. Повторить 6 раз [42 ст. б/н]

8 ряд: 2 ст. б/н. в промежуток между столбиками предыдущего ряда, 6 ст. б/н. Повторить 6 раз [48 ст. б/н]

9 ряд: 2 ст. б/н. в промежуток между столбиками предыдущего ряда, 7 ст. б/н. Повторить 6 раз [54 ст. б/н].

3. Схема вязания круга от 1 по 9 ряд:

Обозначение:

○ - кольцо амигуруми

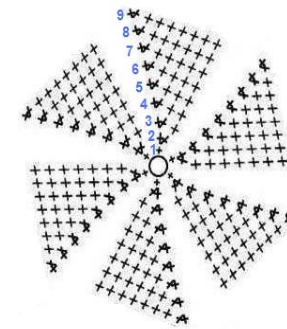





Рис.2.1



Рис.2.2



Рис.2.3

	<p>+ - столбик с одним накидом v - две петли вместе в одной петле 1,2,3,4 - нумерация рядов изделий (Рис.2.1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для каждой игрушки прибавляем ряды после 9 ряда, в следующем 10 ряду по 8 ст. б/н повторяем 6 раз [60 ст. б/н], в 11 ряду по 9 ст.б/н повторяем 6 раз [66 ст. б/н] до завершения круга по размеру диаметров на эскизах. 2. Измеряем сантиметровой лентой диаметры готовых кругов, они должны совпадать с размерами кругов на эскизах. <p>Диаметры кругов у игрушек: Копатыч (d – 35см); Лосяш (d -38 см); Бараш (d – 35см); Пин (d – 35см); Крош (d -38 см); Совунья (d – 30см); Нюша (d 35см); Кар-Карыч (d – 35см). Готовый круг для туловища Бараша, связанный из толстой пряжи d -35см. (Рис.2.2) Готовый круг для туловища Лосяша, связанный из пряжи средней толщины d -38 см. (Рис.2.3)</p>	
3	<p>3 этап. Вязание деталей для формирования мордочек (глаза, веки, брови, носики, ротики, щечки, ушки).</p> <p>1) Материалы и инструменты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Катушки швейных ниток разного цвета. 2. Швейная игла. 3. Игольница. 4. Ножницы. 5. Плюшевая пряжа разных цветов Alize Velluto для каждой игрушки: белая, черная, бордовая, сиреневая, красная, синяя, голубая, коричневая. 6. Хлопчатобумажная пряжа белого и черного цветов. 7. Вязальные крючки №2, №4, №5, №6. 8. Наполнитель (синтепон, поролон, синтепух). <p>2) Последовательность выполнения: Вязание глаз для Копатыча и Кар-Карыча.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Круглые белки глаз связать с помощью петель амигуруми крючком №2, хлопчатобумажными тонкими нитками; 2. До 7 ряда, прибавляя по 6 ст.б/н в каждом ряду, с 8 ряда убавляя по 3 ст.б/н до 12 ряда. Получаются формы, напоминающие чашечки. 3. Круглые зрачки вязать с петли амигуруми крючком №2, черными тонкими хлопчатобумажными нитками. Связать два ряда, прибавляя в каждом ряду по 6 ст.б/н диаметром 2,5 см. 	 <p>Рис.3</p>  <p>Рис.3.1</p>  <p>Рис.3.2</p>

4. Пришить к середине готовых белков.
5. Для создания эффекта «живых глаз» в каждом зрачке надвязать белыми нитками «блики».
6. Для век связать маленькие полуокружности: набрать на крючок №5 плюшевыми нитками косичку из 7 воздушных петель. Для копатыча взять пряжу бордового цвета, а для Кар-Карыча сиреневого.
7. Обвязать косичку 2 рядами ст. б/н, прибавляя по 4 ст.б/н с начала и с конца косички, провязать третий ряд без добавления ст.б/н. Пришить швейными нитками к верхней части глаз (Рис.3)

Готовые глазки у Кар-Карыча (Рис.3.1) Готовые глазки у Копатыча (Рис.3.2)

Вязание глаз для Бараша, Кроша, Пина, Совуньи, Лосяша, Нюши.

1. Круглые зрачки черного цвета плюшевыми нитками Ализе крючком №5 вязать с кольца амигуруми.
2. Провязать еще 2 ряда ст.б/н, добавляя в каждом ряду по 6 ст. б/н.
3. Обвязать круги белой пряжей в 2 ряда, добавляя ст.б/н в каждом ряду по 6 ст.б/н
4. Добавить «блики» к зрачкам, надвязать петлю белого цвета.
5. Для век по краям сверху каждого глаза, начиная с середины края круга надвязать пряжей по цвету игрушки брови у Лосяша коричневым цветом (Рис.3.3), у Нюши красным цветом.

Вязание бровей и ротиков у Кроша, Бараша, Лосяша, Копатыча и Нюши.

1. Для каждой игрушки для бровей провязать по две косички из воздушных петель для и закрыть петли. Для Кроша пряжей голубого цвета и для Бараша темно-сиреневого цвета по 7 в.п, для Лосяша и Копатыча темно-коричневой пряжей крючком №5 провязать по 10 в.п. У Копатыча связать два ряда ст.б/н.
2. Ротики связать воздушными петлями крючком №5: Копатычу из 10 в.п в два ряда ст.б/н темно-коричневой пряжей, Лосяшу из 15 в.п темно-коричневым цветом, Барашу из 8 в.п. красного цвета, Кроша из 12 в.п. темно-голубого цвета.

Вязание носиков у Кроша, Бараша, Лосяша, Нюши и Копатыча.

1. Вязание пятка у Нюши:

- 1 ряд: набрать темно-розовой пряжей 2 в.п. и замкнуть в кольцо. Провязать 6 ст. б/н. [6 ст. б/н] Далее вязать по кругу.
- 2 ряд: 2 ст. б/н. в промежуток между столбиками предыдущего ряда. Повторить 6 раз [= 12 ст. б/н]
- 3 ряд: 2 ст. б/н. в промежуток между столбиками предыдущего ряда, 1 ст. б/н. Повторить *



Рис.3.3



Рис.3.4



Рис.3.5



Рис.3.6

6 раз [= 18 ст. б/н]
4 ряд: провязать 18 ст. б/н за заднюю нить петли [= 18 ст. б/н]
5 ряд: провязать без прибавок [= 18 ст. б/н]. Оборвать нить.
Пятачок наполнить синтепоном и пришить две маленькие пуговички коричневого цвета для ноздрей.

2. Вязание носика у Бараша:

1 ряд: вязать кольцо амигуруми [6 ст. б/н] (Рис.2)

Далее вязать по кругу:

2 ряд: 2 ст. б/н. в промежуток между столбиками предыдущего ряда. Повторить 6 раз [12 ст. б/н]

3 ряд: 2 ст. б/н. в промежуток между столбиками предыдущего ряда, 1 ст. б/н. Повторить 6 раз [18 ст. б/н]

Чтобы получился полукруг, согнуть круг пополам.

3. Вязание объемных носиков у Кроша, Лосяша и Копатыча:

1 ряд: вязать кольцо амигуруми [6 ст. б/н] (Рис.2).

Далее вязать по кругу:

Для Копатыча вязать темно-бордовой пряжей крючком №6 до 6 ряда, прибавляя петли, с 7 ряда убавляем 6 петель до 9 ряда;

Для Кроша вяжем светло-розовой пряжей до 3 ряда с прибавкой с 4 ряда убавка до 6 ряда;

Для Лосяша вяжем оранжевыми нитками круг с прибавкой петель до 4 ряда, с 5 ряда убавляем петли до 6 ряда. (Рис.3.4)

4. Вязание щечек у Копатыча и Нюши:

1 ряд: вязать кольцо амигуруми [6 ст. б/н] (Рис.2).

Далее вязать по кругу:

У Копатыча объемные щечки розового цвета вязать ст.б/н до 6 ряда, с 7 ряда убавить по 6 ст.б/н в каждом ряду до 8 ряда.

У Нюши щечки темно-розового цвета вязать по кругу до 5 ряда.

Все детали набить синтепухом для объема.

Готовые детали пришить, сформировав мордочки у Лосяша, Нюши, Копатыча, Бараша, Кроша (Рис. 3.5).

5. Вязание объемных клювов у Совушки, Пина и Кар-Карыча:

Для вязания клюва у Совушки взять оранжевую пряжу и крючок №4.

1 ряд. Для формирования небольшого конуса провязать 2 воздушные петли (в.п.);

2 ряд. Провязать 6 столбиков без накида (6 ст.б/н) в кольцо.



Рис.3.7



Рис.3.8



Рис.3.9

Сделать прибавки до 21 ст.б/н до 6 ряда и набить наполнителем готовый клюв.
Для разделения клюва на две половинки, связать косичку из 12 воздушных петель розового цвета и пришить косичку вдоль клюва.

Для вязания клюва у Кар-Карыча взять пряжу оранжевого цвета и крючок №4.

1 ряд. Для формирования небольшого конуса провязать 2 воздушные петли (в.п.);

2 ряд. Провязать 6 столбиков без накида (6 ст.б/н) в кольцо.

Сделать прибавки до 48 ст.б/н до 12 ряда и набить наполнителем готовый клюв.

Для разделения клюва на две половинки, связать косичку из 24 воздушных петель розового цвета и пришить косичку вдоль клюва. (Рис 3.6)

Для вязания клюва у Пина взять пряжу красного цвета

1 ряд. Для формирования небольшого конуса провязать 2 воздушные петли (в.п.);

2 -3 ряд. Провязать 6 столбиков без накида (6 ст.б/н) в кольцо.

Сделать прибавки до 38 ст.б/н до 10 ряда и набить наполнителем готовый клюв. (Рис 3.7)

Готовые клювы пришить к игрушкам.

6. Вязание ушек у Бараша, Копатыча, Лосяша.

Связать по два круга:

- для Бараша до 5 ряда ст.б/н, прибавляя по 6 ст.б/н в каждом ряду;

- для Копатыча и Лосяша связать до 6 ряда ст.б/н, прибавляя по 6 ст.б/н в каждом ряду.

7. Вязание ушек у Совуньи.

Связать два конуса из пряжи темно-сиреневого цвета, начиная с 2 в.п., прибавляя по 3 петли в каждом ряду до 9 ряда.

Набить ушки наполнителем. (Рис.3.8)

8. Вязание ушек у Кроша.

Ушки у Кроша вязать пряжей темно-голубого цвета крючком №5 по принципу длинных овалов. Начинать вязание с кольца амигуруми.

В первом и втором рядах делают прибавки, чтобы получить круг из 12-16 ст.б/н.

3-8 ряд вязать прямо (без прибавок), чтобы ушко стало длинным.

9-14 ряд прибавить по 4 петли ст.б/н в каждом ряду.

С 15 ряда до 18 убавить в каждом ряду по две петли, закрыть последнюю петлю.

Обвязать каждое ушко по краям светло-голубой пряжей ст.б/н. (Рис.3.9)

4 этап. Вязание крючком объемных форм (копыта, лапки, рога и крылья).

1) Материалы и инструменты.

1. Ножницы.
2. Плюшевая пряжа Alize Velluto на каждую игрушку: темно - голубой и светло-голубой цвет для Кроша, темно-сиреневый и светло-сиреневый цвет для Бараша, светло-коричневый и темно-коричневый цвет для Лосяша, светло-розовый и темно-розовый для Нюши, бордовый для Копатыча, красный для Пина, темно-розовый для Совуньи и Кар-Карыча.
3. Вязальные крючки №4, №5, №6
4. Наполнитель (синтепон, поролон, синтепух).

2) Последовательность выполнения.

Вязание лапок у Кроша и Копатыча и копыт у Бараша, Лосяша и Нюши, это создание четырех цилиндрических или конусообразных деталей для каждого персонажа.

Для вязания лапок у Копатыча взять пряжу бордового цвета. У Нюши задние лапки в форме конусов. (Рис.4). У Лосяша, Копатыча, Кроша (передние копыта и лапки) и у Нюши (передние копыта) в виде цилиндров. (Рис.4.1)

1. Лапки и копыта начинаем вязать у каждой игрушки с пряжи темного цвета по кругу (амигурами) столбиками без накида, начиная с кольца амигурами.
2. Вяжем 4 ряда ст. б/н, прибавляя в каждом ряду по 6 ст.б/н.
3. Светлой пряжей для формирования длины лапки с 5 ряда вяжем по кругу (без прибавок), получится форма цилиндра. (Рис.4.1)
4. Чтобы лапка сужалась можно сделать убавки, получится форма конуса (Рис.4).
5. Готовые лапки и копыта набить наполнителем.

Вязание задних лапок у Кроша.

Одна лапка состоит из двух частей, нижняя часть – подошва и верхняя часть. Вяжем две одинаковые лапки крючком №5.

Берем пряжу темно-голубого цвета для подошвы и светло-голубого цвета для верхней части лапки.

1. Начинаем вязать с подошвы темно-голубого цвета полотно с косички из пяти воздушных петель.
2. Полотно вяжем ст.б/н, прибавляя в каждом ряду по два ст.б/н до 14 ряда.
3. С 15 ряда начинаем убавлять петли до последнего 17 ряда ряда, в котором остается 5 ст.б/н.
4. Вторую часть лапки вяжем аналогично первой.



Рис.4.



Рис.4.1



Рис.4.2



Рис.4.3

5. Соединяем две одинаковые детали вместе и провязываем соединительными петлями, оставив отверстие для набивки.
6. Набиваем лапки синтепоном и закрываем оставшиеся петли. Получились две задние лапки для Кроша. (Рис.4.2)

Вязание лапок у Совуньи.

Взять пряжу светло- сиреневого цвета, крючок №4 и швейные нитки сиреневого цвета со швейной иглой, синтепон. Вяжутся две одинаковые лапки.

1. Ступня (пальчики): вязать 3 маленьких детали (одна длиннее, две короче).
2. Ряды вяжутся без прибавок по кругу для формирования палочек (3-11 рядов в зависимости от размера), затем набиваются синтепоном и пришиваются к ножке. (Рис.4.3)
3. Ножка: вяжется по кругу (1 ряд: 10 в.п в ряду, замкнуть в кольцо и со 2 ряда по 10 ст.б/н) до нужной длины, ножку набить синтепоном.
4. Сборка: к ступне пришиваются пальчики и крепятся к ножке. (Рис. 4.4)

Вязание лапок у Кар-Карыча.

Взять пряжу темно-розового цвета и крючок №4.

1. Лапка: 1 ряд: набрать темно-розовой пряжей 2 в.п. и замкнуть в кольцо.
2. Провязать 5 ст.б/н [=5ст. б/н], далее вязать по кругу.
3. 2 ряд: прибавка. Повторить 5 раз [=10 ст. б/н].
4. 3-9 ряды: провязать без изменений [=10 ст. б/н].
5. Палец: 1 ряд: вязать 2 в.п. и замкнуть в кольцо. Провязать 5 ст.б/н и далее вязать по кругу.
6. 2-6 ряды: прибавка. Повторить 5 раз [=10 ст. б/н], провязать без изменений.
7. Таким способом вяжем второй палец и пришиваем к ножке два готовых пальца, лапку набиваем синтепоном. (Рис.4.5)

Вязание рогов у Лосяша.

Взять пряжу темно-коричневого цвета, крючок №5, наполнитель, швейные нитки по цвету пряжи и швейную иглу.

Рога состоят из основной «ветки» и 2 ответвлений, которые вяжутся отдельно и пришиваются к основным рогам. Для объема набиваются синтепоном.

1. *Основная деталь* (ствол): начинается с 10 в.п и вяжется по кругу ст.б/н до 6 ряда без прибавок.
2. 7 ряд: для формирования сгибов и рогов, делят 10 ст.б/н пополам, 5 ст.б/н и 5 ст 1/н связать до 11 ряда.



Рис.4.4



Рис.4.5



Рис.4.6

3. 12-19 ряда: 10 ст.б/н.
4. 19- 21 ряды: 5 ст.б/н и 5 ст 1/н.
5. 22-23 ряды: 10 ст.б/н.
6. 24-25 ряды: убавка по 2 ст.б/н, закрыть петли и набить рога синтепоном.
7. *Ответвления:* связать две одинаковых детали ст.б/н по кругу, начиная с 6 в. п. без прибавки до 3 ряда.
8. 4 ряд: убавка 2 петель в ряду, закрыть петли, набить наполнителем и пришить к верхней части рогов готовые детали. (Рис.4.6)

Вязание рогов у Бараша.

Взять пряжу темно-фиолетового цвета, крючок №5, наполнитель, швейные нитки по цвету пряжи и швейную иглу в игольнице.

1. 1 ряд: провязать 10 в.п и замкнуть в кольцо соединительной петлей.
2. 2 -24 ряды: вязать по кругу ст.б/н.
3. 25-27 ряды: убавка по 2 ст.б/н в каждом ряду.
4. 28 ряд: закрыть петли. Получилась длинная полая трубочка. Её набить синтепоном.
5. Также связать второй рог.
6. Рога закрутить в форме спирали и пришить к нижней части трубочки. Получились рога. (Рис.4.7)

Вязание крыльев у Совуньи, Пина и Кар - Карыча.

Взять пряжу для вязания крыльев у Совуньи темно-бордового и светло - бордового цвета, крючок №5, а для Пина черную пряжу.

1. Крылья у игрушек овальной формы. 1 ряд: связать косички из 12 в.п.
2. 2 - 5 ряды: провязать косичку по кругу ст.б/н, прибавляя на месте поворота с 10 ст.б/н до 14 ст.б/н по одному столбику без накида [=4 ст. б/н].
3. 6 ряд: обвязать ст.б/н по кругу пряжей светло-бордового цвета для Совуньи. (Рис. 4.8)
4. У Кар-Карыча крылья темно-синего цвета (Рис.4.9) и у Пина крылья связаны черной пряжей. (Рис.4.10)
5. Готовые овальные формы у крыльев Кар-Карыча согнуть пополам и соединить края швейными нитками.



Рис.4.7



Рис.4.8



Рис.4.9



Рис.4.10

5 этап. Вязание дополнительных деталей (головные уборы, бантик, цветки ромашки)

1) Материалы и инструменты.

1. Ножницы.
2. Плюшевая пряжа Alize Velluto красного, оранжевого, белого, сиреневого, желтого цветов.
3. Вязальные крючки №4, №5, №6

2) Последовательность выполнения.

Вязание шляпки для Копатыча.

Взять пряжу желтого цвета, крючок №5, ножницы, синтепух.

1. 1 ряд: вязать кольцо амигуруми [6 ст. б/н] (Рис.2).
2. 2-6 ряды: вязать по кругу ст.б/н до 4 ряда, прибавляя в каждом ряду по 6 ст.б/н.
3. 7-10 ряды: формируем форму цилиндра, вяжем без прибавок по кругу 26 ст.б/н.
4. 11-12 ряды: вяжем поло у шляпки: ст.1/н, прибавляем по 10 ст.б/н в каждом ряду.
5. 13 ряд: обвязать шляпку ст.б/н.
6. Для объема набить цилиндр синтепухом. (Рис.5)

Вязание шапочки у Совуньи.

Взять пряжу красного, оранжевого, белого цветов, толстые шерстяные нитки оранжевого цвета, крючок №6, синтепон, кусочек картона, ножницы.

1. 1 ряд: вязать косичку из 14 в.п., замкнуть косичку в кольцо.
2. 2-7 ряды вязать по кругу без прибавления петель.
3. 8-9 ряды: убавка 10 петель, закрыть ст.б/н.
4. Набить форму шапочки синтепухом.
5. Изготовить помпон из двух одинаковых картонных кругов $d = 12$ см, вырезать отверстие $d = 2.5$ см., соединить круги вместе.
6. Закрывать полностью картонные круги шерстяными нитками оранжевого цвета, пропустив нить через отверстие в кругах.
7. Вставить ножницы между двух кругов и разрезать нити.
8. Картонные круги осторожно немного отделить друг от друга и вставить нить между ними, её крепко завязать по центру и убрать круги.
9. Пришить готовый помпон к макушке у шапочки. (Рис.5.1)

Вязание летнего шлема у Пина.

Взять пряжу светло-коричневого, темно-коричневого и светло-серого цветов, крючок № 4, швейные нитки коричневого цвета, ножницы и швейную иглу.

1. 1 ряд: кольцо амигуруми из 6ст.б/н.



Рис.5



Рис.5.1



Рис.5.2

2. 2-6 ряды: вязать по кругу ст.б/н, прибавляя в каждом ряду по 6 ст.б/н.
3. 7-9 ряды: убавка по 6 ст.б/н.
4. 10 ряд: закрыть петли.
5. Вязать ушки для шлема. Разделить шлем пополам, выбрать с двух сторон середину и с каждой стороны прибавить по 4 петли, получится на ушки 8 петель. Соединить нить с одного бока и вязать полотно из 8 ст.б/н с 1-9 ряды.
6. 10-11 ряды: убавка по 2 ст.б/н. Аналогично вязать второе ушко.
7. Обвязать нижнюю часть шлема с ушками соединительными петлями светло-серой пряжей.
8. 1 ряд: для очков вязать косичку из воздушных петель размером по объему шапочки, сомкнуть в кольцо.
9. 2 ряд: вязать ст.б/н в каждую петлю.
10. Для рамок провязать две одинаковые косички и разделить их в центре очков на две равные половинки по 12 петель каждая, провязать 2 ряд столбиками без накида.
11. Готовые очки пришить к шлему. (Рис.5.2)

Вязание ромашки-логотипа у «Смешариков» для хвостиков у Кроша, Копатыча, Совуны, для косички у Нюши. У всех игрушек ромашки белого цвета кроме Совуны, у неё ромашка сиреневого цвета.

1. 1 ряд: вязать по кругу, кольцо амигуруми из 6 ст.б/н.
2. 2-3 ряды: вязать с прибавкой по 6 ст.б/н.
3. 4 ряд: для лепестков вяжем 4 ст.1/н, соединительная петля, ещё повторить 4 раза, чтобы получилось 5 лепестков. Ромашки пришиваем к середине второго круга вместо хвостика. (Рис.5.3)



Рис.5.3

6 этап. Сборка в готовые изделия

1) Материалы и инструменты.

1. Готовые детали для игрушек.
2. Плюшевая пряжа разных цветов на каждую игрушку.
3. Вязальные крючки №4, №5, №6.
4. Ножницы.
5. Швейные нитки разного цвета.
6. Швейные иглы с игольницами.
7. Наполнитель.

2) Последовательность выполнения.

1. Детали лапок, рогов, ушек, копыт пришить к первой круглой части туловища швейными нитками по цвету пряжи и сложить на мордочки. (Рис.6)
2. Приложить лицевой частью вторую половину круга на первую. (Рис.6.1)
3. Связать круги вместе, оставить отверстие для набивки. (Рис.6.2)
4. Вывернуть изделие на лицевую часть и набить маленькими кусочками поролона, синтепона и синтепуха, закрыть отверстие соединительными петлями.
5. Для косы и волос у Нюши связать 8 косичек из в.п. и пришить 6 штук для косы и 2 штуки для волос. Заплести косу и пришить ромашку.

У нас получились восемь забавных подушечек-игрушечек вязанных крючком!

Смотреть (Приложение №4, 6 этап).

Нюша – Рис.1; Копатыч – Рис.2; Пин – Рис.3; Крош – Рис.4; Совунья – Рис.5; Лосяш – Рис.6; Бараш – Рис.7; Кар-Карыч – Рис.8.



Рис.6



Рис.6.1



Рис.6.2

Смета расходов для изготовления одной подушечки-игрушки вязаной крючком

Виды расходов	Количество единиц	Стоимость одной единицы (руб.)	Всего (руб.)
Плюшевая пряжа для туловища и лапок	500 грамм (моток 200 гр.)	190	475
Плюшевая пряжа для мордочки	100 грамм	190	95
Швейная игла с игольницей	по 1 штуке	*	*
Швейные нитки	3 катушки	*	*
Ножницы	1 штука	*	*
Альбомный лист	1 штука	*	*
Крючок №5	1 штука	*	*
Наполнитель	450 грамм	*	*
Цветные карандаши	5 штук	*	*
Сантиметровая линейка	1 штука	*	*
		Итого	570

* - Материалы и инструменты имеются в наличии.