

Управление образования администрации Верхнебуреинского  
муниципального района Хабаровского края  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр развития творчества детей и юношества  
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»  
Верхнебуреинского муниципального района  
Хабаровского края

Рассмотрено  
на заседании НМС  
Протокол № 1  
"05" 09. 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа "Нить"**  
художественной направленности  
Уровень освоения: стартовый  
Возраст обучающихся: 9-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Болдина Регина Игоревна,  
педагог дополнительного образования

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик»**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242);

- Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06);

- Приказом краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей

(региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27.05.2025 г. № 220П "Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае";

- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края (далее – ЦРТДиЮ).

**Направленность программы:** художественная

**Тип программы:** одноуровневый

**Уровень освоения** - стартовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Нить" направлена на развитие творческих способностей и художественного восприятия мира через изучение техники ниткографии. В ходе обучения дети познакомятся с различными техниками работы с нитками, освоят основные приемы и создадут собственные художественные работы.

**Актуальность программы.**

Ниткография — это техника создания изображений с помощью нитей, которая оказывает комплексное влияние на развитие личности ребёнка. Влияние ниткографии на развитие личности проявляется в нескольких ключевых направлениях:

- Творческое развитие. Ниткография стимулирует воображение, помогает раскрыть творческие способности и формирует эстетическое восприятие мира. Дети учатся создавать образы, экспериментировать с формами и цветами.
- Психоэмоциональное развитие. Занятия успокаивают нервную систему, помогают справиться с тревожностью. Создавая рисунок, ребёнок переживает эмоциональный подъём и получает удовольствие от процесса творчества.

- Интеллектуальное развитие.

В процессе работы развиваются:

- память и внимание;
- логическое мышление;
- пространственное воображение;
- глазомер и координация движений.
- Моторика и подготовка к письму.

Работа с нитками:

- развивает мелкую моторику рук;
- тренирует точность движений;
- формирует плавность и ритмичность движений;
- подготавливает руку к письму.
- Волевые качества.

Занятия способствуют формированию:

- усидчивости и трудолюбия;

- аккуратности и внимательности;
- целеустремлённости;
- умения доводить начатое до конца.

Социальное развитие. В процессе коллективной работы дети:

- учатся взаимодействовать друг с другом;
- развивают навыки коммуникации;

формируют способность к совместной деятельности. Ниткография также помогает преодолеть страх перед чистым листом бумаги и развивает уверенность в собственных силах, что особенно важно для формирования здоровой самооценки ребёнка.

Программа предназначена для работы с детьми, не имеющими специальной художественной подготовки. Программа помогает развить творческие способности и формирует эстетическое восприятие мира. Дети учатся создавать образы, экспериментировать с формами и цветами.

**Новизна программы** заключается в том, что она реализуется в сетевой форме двумя образовательными учреждениями – ЦРТДиЮ и МБОУ ООШ №5, что существенно повышает качество и доступность образования за счет интеграции и использования ресурсов двух организаций. Занятия будут проходить на школе, с использованием помещений учреждения.

**Отличительные особенности.** Ребенок, занимающийся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Нить» становится участником увлекательного процесса создания красивых творческих работ. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет развивать трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.

**Адресат:** дети 9-13 лет, младший и средний школьный возраст

**Форма обучения:** очная

#### **Объем и сроки усвоения программы, режим занятий**

Период	Продолжительность занятия	Кол – во занятий в неделю	Кол – во часов в неделю	Кол – во недель	Кол – во часов в год
1 год обучения	2 ч	3	6 ч	36	216 ч
Итого по программе:					216 ч

**Цель:** формирование основ художественной культуры

**Задачи:**

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- расширить информированность в области декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с элементарными понятиями в области декоративно-прикладного искусства;
- Учить правилам общения в совместной деятельности.

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, модуля	Количество часов			Формы промежуточного контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	
2	Изучение контурной техники «ниткографии», видов и фактур пряжи, знакомство с цветом, выполнение образцов контурной техникой	10	2	8	
3	Аппликация из ниток "Осень"	8	1	7	
4	Аппликация из ниток «Волшебные цветы для сказочного сада»	8	1	7	
5	Аппликация из ниток «Волшебные котики»	8	1	7	
6	Изучение техники «наматывания нитей» на картонные фигуры	10	2	8	
7	Цветное панно в технике "ниткография"	18	1	17	
8	Аппликация из ниток “Новый год”	12	1	11	
9	Весенние цветы- тюльпаны. Открытки к празднику 8 Марта	20	1	19	
10	Декоративные пасхальные яйца в технике «ниткография»	22	1	21	
11	Творческая работа «В мире фантазий»	26	1	25	
12	Участие в конкурсах	60		60	
13	Воспитательные мероприятия	10		10	
14м	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	Итого:	216			

## Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу. (2 ч.)

*Теория:* История создания и возникновения техники. Подробный разбор всех материалов и изучения инструментов. Изучение различных техник.

*Практика:* упражнение на знакомство с техникой «Ниткография». Создание геометрических фигур по шаблону в данной технике.

Раздел 2. Контурная техника «ниткография». Виды и фактуры пряжи. Знакомство с цветом. Выполнение образцов. (10ч.)

*Теория:* Изучение видов пряжи по составу (хлопок, шерсть, акрил), по цвету (равноокрашенные, секционноокрашенные) и фактуре (ровница, крученая, буклированная). Изучение контурной техники «ниткографии»

(основная терминология, последовательность действий, правильное использование вспомогательных инструментов). Цветовой круг. Разделение цвета на холодные и теплые цвета. Контрастные цвета. Дополнительные цвета. Изучение видов рабочих витков (прямые, волнистые, спираль).

*Практика:* Выполнение образцов контурной техникой из пряжи по готовому шаблону. Примерные задания «Цветочек», «Осеннее дерево», «Птица».

Раздел 3. Аппликация из ниток «Осень». (8 ч)

*Теория:* Разработка эскиза осеннего пейзажа. Выбор цветовой палитры. Правила переноса эскиза на рабочую поверхность. Последовательность заполнения контура и фона.

*Практика:* Создание композиции осеннего пейзажа на формате А4, перенос эскиза на картон. Выбор ниток для изображения деревьев, листьев, травы и неба. Нанесение контура и заполнение фона нитками. Добавление декоративных элементов: блески, бусины, искусственные листья.

Раздел 4. Аппликация из ниток «Волшебные цветы для сказочного сада»(8 ч)

*Теория:* Разработка эскиза сказочных цветов. Понятие композиции в рисунке. Выбор цвета и сочетаний элементов. Технология заполнения контура и фона.

*Практика:* Композиционное и цветовое решение эскиза цветка на формате А4. Перенос эскиза на рабочую поверхность. Выбор цвета ниток. Нанесение контура. Заполнение фона с использованием техники. Добавление искусственных элементов.

Раздел 5. Аппликация из ниток «Волшебные котики» (8ч)

*Теория:* Знакомство с шаблонами для аппликации. Правила работы с готовыми контурами. Выбор цветовой палитры. Техника наклеивания ниток на основу.

*Практика:* Подготовка шаблона котика. Перенос шаблона на рабочую поверхность, подбор ниток разных цветов для создания образа. Обводка контура. Заполнение элементов (туловище, уши, хвост). Создание деталей (глаза, усы, нос). Оформление фона с использованием контрастных ниток.

Раздел 6. Цветное панно в технике «ниткографии». (10 ч.)

*Теория:* Разработка эскиза. Понятие композиции в картине. Выбор цветов и сочетаний элементов. Правила переноса эскиза на рабочую основу. Последовательность заполнения контура пряжей. Технология заполнения фона.

*Практика:* Композиционное и цветовое решение эскиза будущего панно на формате А3. Перенос эскиза на рабочую поверхность. Выбор цвета пряжи. Нанесение на рабочую основу контура из пряжи. Дополнение работы декоративными элементами (лента, кружево, пуговицы и другое).

Раздел 7. Изучение техники «наматывания нитей» на картонные фигуры. Создание снежинок, украшение на новогоднюю елку. (18 ч.)

*Теория:* Техника «наматывания нитей». Основная терминология.

*Практика:* Создание заготовок(фигур) будущих снежинок из картона разных размеров и форм. Использование и закрепление техники «наматывания нитей» на картонные снежинки. Декорирование снежинок дополнительными элементами (бисер, пуговицы, бусины). Украшение кабинета к Новому году.

Раздел 8. Выполнение аппликации из ниток “Новый год” (12 ч)

*Теория:* Разговоры на тему “новый год”. Проведение викторины о празднике новый год.

*Практика:* Создание эскиза. Постановка композиции. Перенос эскиза на рабочую поверхность. Проработка контура и фона нитями. Декорирование дополнительными элементами (пуговицы, бисер, ленты). Выставка работ.

Раздел 9. Весенние цветы. Открытки к празднику 8 Марта. (20 ч.)

*Практика:* Создание открыток к празднику 8 Марта с использованием техники «ниткографии». Закрепление знаний и умений в работе с данной техникой, повторение техники безопасности.

Раздел 10. Декоративные пасхальные яйца в технике «ниткография». (22 ч.)

*Теория:* Праздник Пасхи. Основные виды рабочих витков(прямые, волнистые, спираль).

*Практика:* Изготовление пасхальных яиц из картона.

Раздел 11. Творческая работа «В мире фантазий». (26 ч.)

*Практика:* Создание творческой работы в технике «ниткография» на тему «В мире фантазий». Учащимся необходимо применить все свои знания и умения, которые они получили за год обучения по программе «Нить», и создать свою уникальную творческую композицию в технике «ниткография» на формате А3.

Раздел 12. Участия в конкурсах (60ч)

*Практика:* Участие в конкурсах разного уровня.

Раздел 13. Воспитательные мероприятия (10 ч)

*Практика:* Участие в мероприятиях на базе школы.

Раздел 14. Итоговое занятие. (Выставка.) (2ч)

*Практика:* Отобрать самые лучшие работы учащихся за год обучения и оформить выставку.

## **Планируемые результаты**

Учащиеся будут знать:

- базовые понятия декоративно-прикладного искусства;
- основные виды декоративно-прикладного творчества;
- элементарные правила композиции и цветоведения;
- техники работы с различными материалами;
- особенности народных промыслов и традиций;
- правила организации рабочего места;
- основы безопасного использования инструментов;
- приёмы создания декоративных элементов.

Учащиеся будут уметь:

- создавать простые композиции в различных техниках;
- работать с разными художественными материалами;
- анализировать художественные произведения; планировать свою творческую работу;
- сотрудничать в процессе коллективной деятельности;
- соблюдать правила безопасного труда;
- оценивать качество выполненной работы;
- использовать полученные знания на практике;
- применять творческие подходы в работе;
- следовать инструкциям педагога;
- организовывать своё рабочее пространство.

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **Календарный учебный график (общий)**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15.09. 2025г.	31.05. 2026г.	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

### **Формы проведения занятий**

**Групповые занятия.** Позволяют организовать процесс коллективного творчества, развивать у обучающихся умение работать в команде, обмениваться идеями и поддерживать друг друга в освоении новых техник.

**Выставочная деятельность.** Даёт обучающимся возможность продемонстрировать свои достижения, обмениваться опытом и получать обратную связь.

**Занятия-обобщения.** Могут включать в себя импровизированные диалоги, игры (в форме викторин, состязания команд) и т. д..

**Участие в творческих конкурсах.** Позволяет обучающимся не только сравнивать свои и чужие достижения, но и получать адекватную оценку собственного творческого роста.

### **Материально- техническое обеспечение**

#### **Оборудование:**

ноутбук; проектор; фотоаппарат; принтер; сканер.

#### **Материалы:**

Акриловые, хлопковые, шерстяные нити, плотный картон, простые карандаши, линеры( капиллярные ручки), клей ПВА, линейки, ножницы, шпажки, пинцеты.

**Формы аттестации:** итоговая выставка.

**Контрольно-измерительные материалы по программе «Ниткография»:**  
таблица для фиксации практических результатов обучающихся. (Приложение 2)

**Список источников**

- Александрова, В. Ф. Основы рукоделия: работа с нитками и материалами / В. Ф. Александрова.—Москва: Просвещение, 2020.
- Алексеева, Ж. Р. Организация рабочего места для рукодельниц / Ж. Р. Алексеева.—Москва: Мастера, 2020.
- Алексеева, Н. И. Методы обучения ниткографии в детском творчестве / Н. И. Алексеева.—Москва: Просвещение, 2018.
- Гладкова, Е. В. Порядокиуют: как организовать пространство для творчества / Е. В. Гладкова.—Екатеринбург: Творческий путь, 2021.
- Григорьева, Т. Н. Как выбрать материалы для работы с нитками / Т. Н. Григорьева.—Екатеринбург: Урал, 2019.
- Евграфова, Н. П. Ниткография как форма художественного самовыражения / Н. П. Евграфова.—Казань: Образование, 2022.
- Иванова, Т. А. Организация дополнительных занятий по ниткографии / Т. А. Иванова.—Екатеринбург: Урал, 2021.
- Корнеева, М. С. Материалы и инструменты для различных техник работы с нитками / М. С. Корнеева.—Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.
- Морозова, О. С. Использование ниткографии в образовательной деятельности / О. С. Морозова.—Новосибирск: Педагогическое наследие, 2017.

## Календарный учебный график

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
Сентябрь		Введение в программу	Беседа	2	Викторина Практическая работа
		Изучение контурной техники “Ниткография”, виды и фактуры пряжи	Беседа	2	Устный опрос
		Изучение контурной техники “Ниткография”, виды и фактуры пряжи Учимся эскизированию, выбору цвета нитей.	Практическая работа	2	
		Изучение контурной техники “Ниткография”, виды и фактуры пряжи Обучение нанесения нитей на поверхность. Нанесение контура. Заливка фона	Практическая работа	2	
		Изучение контурной техники “Ниткография”, виды и фактуры пряжи Самостоятельное выполнение работы	Практическая работа	2	
		Изучение контурной техники “Ниткография”, виды и фактуры пряжи Самостоятельное выполнение работы	Практическая работа	2	Выставка
		Воспитательное	Экскурсия	2	Опрос

		мероприятие			
Октябрь		Аппликация из ниток “осень”	Беседа	2	Викторина Практическая работа
		Аппликация из ниток “осень” Выбор из предложенных вариантов для эскиза	Практическая работа	2	
		Аппликация из ниток “осень” Эскизирование. Выбор цвета.	Практическая работа	2	
		Аппликация из ниток “осень” Нанесение контура. Заливка фона.	Практическая работа	2	Выставка
		Аппликация из ниток “Волшебные цветы для сказочного сада”	Беседа	2	Викторина
		Аппликация из ниток “Волшебные цветы для сказочного сада” Нанесение контура. Нанесение нитей нужного цвета на цветы	Практическая работа	2	
		Аппликация из ниток “Волшебные цветы для сказочного сада” Нанесение нужного цвета нитей на остальные детали, нанесение дополнительных элементов	Практическая работа	2	
		Аппликация из ниток “Волшебные цветы для сказочного сада” Заливка фона	Практическая работа	2	Выставка
		Участие в творческих конкурсах		20	
		Воспитательное мероприятие	Игра	2	Викторина

Ноябрь		Аппликация из ниток “Волшебные котики”	Беседа Практическая работа	1	Викторина
		Аппликация из ниток “Волшебные котики” Нанесение контура на котика.	Практическая работа	2	
		Аппликация из ниток “Волшебные котики” Заливка деталей	Практическая работа	2	
		Аппликация из ниток “Волшебные котики” Заливка фона, добавление дополнительных материалов	Практическая работа	2	Выставка
		Изучение техники “наматывания нитей” на фигуры	Беседа	2	Устный опрос
		Изучение техники “наматывания нитей” на фигуры Изучение наматывания нитей на фигуру снежинки.	Практическая работа	2	
		Изучение техники “наматывания нитей” на фигуры Выполнение работы самостоятельно	Практическая работа	2	
		Изучение техники “наматывания нитей” на фигуры Выполнение работы самостоятельно. Подготовка дополнительных материалов для снежинок.	Практическая работа	2	
		Изучение техники “наматывания нитей” на фигуры Добавление дополнительных материалов, прикрепление снежинок на	Практическая работа	2	Выставка

		рабочую поверхность			
		Цветное панно в технике “ниткография” Эскизирование.	Беседа Практическая работа	2	Викторина
		Цветное панно в технике “ниткография” Перенос эскиза на рабочую поверхность.	Практическая работа	2	
		Цветное панно в технике “ниткография” Нанесение контура	Практическая работа	2	
		Воспитательное мероприятие	Экскурсия	2	Опрос
Декабрь		Цветное панно в технике “ниткография” Заливка деталей	Практическая работа	2	
		Цветное панно в технике “ниткография” Заливка деталей другими цветами нитей	Практическая работа	2	
		Цветное панно в технике “ниткография”	Беседа	2	Устный опрос
		Цветное панно в технике “ниткография” Подбор изображения. Эскизирование	Практическая работа	2	
		Цветное панно в технике “ниткография” Перенос эскиза на рабочую основу. Нанесение контура.	Практическая работа	2	
		Цветное панно в технике	Практическая работа	2	Выставка

		“ниткография” Заливка фона. Окончание работы			
		Аппликация из ниток “Новый год” Эскизирование.	Беседа	2	Викторина Практическая работа
		Аппликация из ниток “Новый год” Перенос эскиза на основу.	Практическая работа		
		Аппликация из ниток “Новый год” Нанесение контура.	Практическая работа	2	
		Аппликация из ниток “Новый год” Заливка деталей	Практическая работа	2	
		Аппликация из ниток “Новый год” Подбор дополнительных материалов. Начало заливки фона.	Практическая работа	2	
		Воспитательное мероприятие	Утренник	2	
Январь		Аппликация из ниток “Новый год” Окончание заливки фона	Практическая работа	2	
		Аппликация из ниток “Новый год” Нанесение дополнительных деталей. Окончание выполнения работы	Практическая работа	2	Выставка
		Участие в творческих конкурсах		20	
		Весенние цветы. Открытки к празднику 8 марта Подготовка рабочих основ для открыток. Эскизирование.	Беседа	2	Викторина Практическая работа
		Весенние цветы.	Практическая	2	

		Открытки к празднику 8 марта Перенос эскиза на основу для первой открытки.	работа		
		Весенние цветы. Открытки к празднику 8 марта Нанесение контура. Заливка деталей и фона. Добавление дополнительных деталей.	Практическая работа	2	
Февраль		Весенние цветы. Открытки к празднику 8 марта	Практическая работа	2	
		Весенние цветы. Открытки к празднику 8 марта Подготовка основы для второй открытки. Начало работы.	Практическая работа	2	
		Весенние цветы. Открытки к празднику 8 марта Нанесение контура. Заливка деталей и фона. Добавление дополнительных деталей.	Практическая работа	2	
		Весенние цветы. Открытки к празднику 8 марта Продолжение работы с остальными открытками	Практическая работа	2	
		Весенние цветы. Открытки к празднику 8 марта Продолжение работы с остальными открытками	Практическая работа	2	
		Весенние цветы. Открытки к празднику 8 марта	Практическая работа	2	

		Продолжение работы с остальными открытками			
		Весенние цветы. Открытки к празднику 8 марта Продолжение работы с остальными открытками	Практическая работа	2	Выставка
		Участие в творческих конкурсах		20	
		Декоративные пасхальные яйца в технике “Ниткография” Подготовка рабочей основы в виде яиц из картона.	Беседа	2	Викторина Практическая работа
Март		Декоративные пасхальные яйца в технике “Ниткография” Подготовка рабочей основы в виде яиц из картона.	Практическая работа	2	
		Декоративные пасхальные яйца в технике “Ниткография” Начало выполнения работы. Нанесение контура, заливка деталей и фона. Добавление дополнительной.	Практическая работа	2	
		Декоративные пасхальные яйца в технике “Ниткография” Самостоятельное выполнение работы на остальных рабочих основах в виде яиц.	Практическая работа	2	
		Декоративные пасхальные яйца в	Практическая работа	2	

		технике “Ниткография” Самостоятельное выполнение работы на остальных рабочих основах в виде яиц.			
		Декоративные пасхальные яйца в технике “Ниткография” Самостоятельное выполнение работы на остальных рабочих основах в виде яиц.	Практическая работа	2	
		Декоративные пасхальные яйца в технике “Ниткография” Самостоятельное выполнение работы на остальных рабочих основах в виде яиц.	Практическая работа	2	
		Декоративные пасхальные яйца в технике “Ниткография” Самостоятельное выполнение работы на остальных рабочих основах в виде яиц.	Практическая работа	2	
		Декоративные пасхальные яйца в технике “Ниткография” Самостоятельное выполнение работы на остальных рабочих основах в виде яиц.	Практическая работа	2	
Апрель		Декоративные пасхальные яйца в технике “Ниткография” Самостоятельное выполнение работы	Практическая работа	2	

		на остальных рабочих основах в виде яиц.			
		Декоративные пасхальные яйца в технике “Ниткография” Окончание работы.	Практическая работа	2	Выставка
		Творческая работа “В мире фантазий” Обсуждение работы. Подготовка рабочей основы. Эскизирование.	Беседа	2	Устный опрос
		Творческая работа “В мире фантазий”	Практическая работа	2	
		Творческая работа “В мире фантазий” Перенос эскиза на рабочую основу.	Практическая работа	2	
		Творческая работа “В мире фантазий” Нанесение контура	Практическая работа	2	
		Творческая работа “В мире фантазий” Заливка деталей	Практическая работа	2	
Май		Творческая работа “В мире фантазий” Продолжение заливки деталей	Практическая работа	2	
		Воспитательное мероприятие	Игра	2	Викторина
		Творческая работа “В мире фантазий” Продолжение заливки деталей	Практическая работа	2	
		Творческая работа “В мире фантазий” Окончание заливки деталей	Практическая работа	2	
		Творческая работа “В мире фантазий” Заливка фона	Практическая работа	2	
		Творческая работа	Практическая	2	

		“В мире фантазий” Продолжение заливки фона	работа		
		Творческая работа “В мире фантазий” Окончание заливки фона	Практическая работа	2	
		Творческая работа “В мире фантазий” Добавление дополнительных элементов	Практическая работа	2	
		Творческая работа “В мире фантазий” Подготовка к выставке	Практическая работа	2	Выставка
		Итоговое занятие		2	Выставка

## Приложение 2

### Таблица для фиксации практических результатов обучающихся

Месяц	№	Ф.И. Ребенк а	Выст авка по разде лам прогр аммы	Конкурсы				Итого вая выста вка
				Район ный уровен ь	Краево й уровен ь	Всеросси йский уровень	Междунаро дный уровень	
сентябрь	1							
	2							
	3							
	4							
	...							
октябрь	1							
	2							
	3							

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075073

Владелец Керн Ирина Юсуповна

Действителен с 02.04.2025 по 02.04.2026