

Управление образования администрации Верхнебуреинского  
муниципального района Хабаровского края  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр развития творчества детей и юношества  
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»  
Верхнебуреинского муниципального района  
Хабаровского края

Рассмотрено  
на заседании  
НМС  
Протокол №1  
05.09.2025 г.

Утверждаю  
Директор  
ИРТДиЮ  
Керн И.Ю.  
Приказ № 56 от  
05.09.2025 г.  
МП \*



Утверждаю  
Заведующая МБ  
ДОУ  
детский сад № 12  
Кузнецова Е.Н.  
МИ



Утверждаю  
Заведующая МБ  
ДОУ  
детский сад № 8  
Кобозова Н.В.  
МИ



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
"Веселые нотки"**

художественной направленности  
Уровень освоения: стартовый  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Рудская В.Д., педагог  
дополнительного образования

рп. Чегдомын,  
2025 г.

## **Раздел №1. Комплекс основных характеристик**

### **Пояснительная записка**

#### **Нормативно-правовые основания для проектирования ДООП**

*При разработке программы учитывались следующие законодательные, нормативные документы:*

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2«Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-

технологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06);

- Приказ краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27.05.2025 г. №220 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края (далее - ЦРТДиЮ);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

**Направленность программы:** художественная

**Направление:** пение, музицирование, музыкально-ритмические движения

**Уровень программы:** стартовый, одноуровневый

### **Актуальность**

Музыка -неотъемлемая составляющая человеческой жизни. Музыкальное искусство, непосредственно и сильно воздействующее на человека, уже в первые годы его жизни, играет огромную роль в его общем культурном развитии.

Музыка близка эмоциональной натуре ребёнка. Под влиянием музыки развивается его художественное восприятие, богаче становятся переживания.

Слушание музыки и музыкально – исполнительская деятельность детей содействуют становлению звуковой культуры речи.

Музыка как искусство интонации знакомит ребенка со средствами интонационной выразительности в речи – темпом, ритмом, тембром.

Совместное слушание музыки и сопоставление ее с собственным настроением содействуют улучшению эмоционального самочувствия ребенка, развитию диалогической речи, обогащению словарного запаса, привычки разговаривать о своем внутреннем мире, своих чувствах.

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, развиваются музыкальные способности. Современные научные исследования

свидетельствуют о том, что формирование музыкальной культуры нужно начинать с дошкольного возраста.

### **Новизна программы**

Заключается в том, что она реализуется в сетевой форме двумя образовательными учреждениями – ЦРТДиЮ и МБДОУ №12, что существенно повышает качество и доступность образования за счет интеграции и использования ресурсов двух организаций.

### **Отличительная особенность**

Отличительной особенностью программы является развитие музыкальных способностей детей различными видами музыкальной деятельности: пением, игрой на музыкальных инструментах, движением под музыку, т.е. в основе развития – межпредметная интеграция.

**Адресат программы:** дети в возрасте 5-7 лет, посещающие детский сад.

### **Объем и сроки усвоения программы, режим занятий**

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
1 год	1 ч	3	3 ч	36	108 ч
Итого по программе: 108 ч					

**Форма организации занятий:** групповые

**Форма обучения:** очная.

### **1.2. Цель и задачи программы**

Цель: формирование основ музыкальной культуры.

Задачи:

- познакомить детей с основами пения, музыкально-ритмических движений;
- познакомить обучающихся с некоторыми ударными музыкальными инструментами и приемами игры на них;
- развивать природную музыкальность обучающихся;
- развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку;
- учить правилам общения в совместной деятельности.

## Учебный план

п/п	Название раздела	Количество часов			Формы промежуточного контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1		
	Пение	40	4	36	
	Музыкально-ритмические движения	40	4	36	
	Музицирование	20	2	18	
	Репетиции к отчетному концерту	5		5	
	Итоговое занятие	2		2	Отчетный концерт
	Итого	108			

### 1.4. Содержание программы

#### 1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория. Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Исполнение популярной детской песни.

#### 2. Пение (40 ч.)

Теория. Знакомство со строением речевого, дыхательного аппарата, голосовых связок. Охрана голоса.

Практика. Исполнение песни без напряжения, естественным голосом, ровным нефорсированным звуком, не опережая и не вторя, выдерживая паузы, слушая вступление и заключение, правильно передавая общее направление мелодии и ритмического рисунка песни.

#### 3. Музыкально-ритмические движения (40 ч.)

Теория. Знакомство с видами современных и народных плясок и их движений (топотушка, пружинка, каблучок).

Практика. Разминка. Музыкально-ритмическая зарядка. Ходьба, бег, прыжковые движения под музыку. Музыкальные игры, упражнения. Ориентирование в пространстве: водить хоровод, располагаться в рассыпную, двигаться «паровозиком», вставать по «линейке». Передача основных средств выразительности: темпа, динамики, меторитма в разнообразных танцах (парных и образных). Сюжетные и танцевальные песни.

#### 4. Музицирование (20 ч)

Теория. Понятия: темп, сильная доля, акцент, длинные и короткие звуки, высокие, средние и низкие звуки. Знакомство с ударными музыкальными инструментами.

**Практика.** Игра на ударных музыкальных инструментах разными приемами. Совместная игра в ансамбле. Музыкальные и пальчиковые игры и упражнения.

5. Репетиции к отчетному концерту (5 ч.)

Работа с микрофоном. Подготовка к концертному номеру (танцевальному, песенному, инструментальному)

6. Итоговое занятие (2 ч.)

Отчетный концерт, подведение итогов за учебный год

### **Планируемы результаты**

Обучающиеся будут знать:

Предметные:

- основные музыкальные понятия (темп, ритм, длинные и короткие звуки, сильная доля);
- основные виды танцевальных движений;
- названия музыкальных инструментов с их классификацию.

Метапредметные:

- правила охраны голосового аппарата.

Личностные:

- будут соблюдать дисциплину на занятиях;
- будут взаимодействовать друг с другом.

Обучающиеся будут уметь:

Предметные:

- петь простые детские песни под фонограмму, сопровождая пение танцевальными движениями;
- ритмично двигаться под музыку, обозначая смену частей движениями;
- применять элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах;
- правильно держать микрофон в руке при исполнении музыкальной композиции

Метапредметные:

- уметь осознанно построить речевое высказывание о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений;
- уметь понимать содержание, интоационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

Личностные:

- овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

## **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарный учебный график (общий)**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15.09. 2025 г.	31.05. 2026 г.	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу

Формы проведения занятий: беседа, игра, концерт.

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Музыкальный зал
2. Стулья, в количестве 15 штук
3. Фортепиано, 1 шт.
4. Компьютер, 1 штука
5. Звукоусиливающая аппаратура, 1 штука
6. Микрофоны, 2 штуки
7. Проектор
8. Экран для показа презентаций
9. Сценические костюмы
10. Зеркала
11. Музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, трещотки, ложки, металлофон, барабан)

#### **Промежуточный контроль**

Отчетный концерт в конце учебного года

#### **Оценочные материалы**

Оценочный лист (Приложение 2).

#### **Методическое обеспечение**

Методы и формы обучения:

1. Словесный метод (устное изложение, объяснение; беседа; консультация; анализ; обсуждение)
2. Наглядный метод (показ и прослушивание материала в записях на различных носителях; показ и исполнение педагога; работа по образцу).
3. Практические методы (практические занятия; тренинг, вокальные упражнения, самостоятельная творческая работа).

4. Метод наблюдения (запись аудио и видео исполнения концертных номеров, анализ выступлений, рефлексия).

5. Методы воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация).

### **Методические приемы:**

#### **1. Разучивание песен проходит по трем этапам:**

Знакомство с песней в целом (если текст песни трудный – прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения);

Работа над вокальными и хоровыми навыками;

Проверка знаний у обучающихся усвоения песни.

#### **2. Приемы, касающие только одного произведения:**

Споем песню полузакрытым ртом;

Слоговое пение («ля», «ло», «ма» и др.)

Хорошо выговаривать согласные в конце слова;

Произношение слов шепотом в ритме песни;

Выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;

Задержаться на отдельном звуке и прислушаться как он звучит;

Обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;

#### **3. Приемы звуковедения:**

Выразительный показ

Образные упражнения;

Оценка качества исполнения песен.

### **Педагогические технологии**

- технология группового обучения (основная суть в сотрудничестве взрослых и детей, педагог направляет и координирует обучающий процесс, прислушиваясь к мнению и творческой инициативе обучающихся);

- технология разноуровневого обучения (организация образовательного процесса в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося);

- здоровьесберегающие технологии (использование логоритмических упражнений, сочетающие в себе движение, речь и музыку, работа с дыханием детей и с артикуляционным аппаратом);

- технология коллективной творческой деятельности ( смысл в создании для обучающихся ситуации успеха и творческого развития не только в процессе обучения вокалу, но и в ходе совместной коллективной деятельности);

- технология дистанционного обучения (обучающийся может овладеть знаниями дома, на рабочем месте или в специально оборудованном компьютерном классе, получив учебные задания и материалы).

## **Алгоритм учебного занятия**

### **1. Организационный момент(1 мин)**

Предусматривает организационные моменты, проход на свои места, приветствия педагог детей, дети педагога, посадка на свои места.

### **2. Разминка (5 мин)**

Предусматривает разминку для головы, плеч, рук; разминка мышц лица, языка, губ. Дыхательные упражнения, артикуляционные упражнения.

### **3. Распевание (5 мин)**

Задача распевания – это подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнения вокальных упражнений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы – одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

### **4. Пауза (1 мин) физминутка, отдых для голосового аппарата.**

### **5. Основная часть (15 мин)**

Изучение нового материала, повторение старого, работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивания отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

**6. Заключительная часть (2 мин)** Прогон материала с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

### **7. Организационный момент (1 мин) Прощание с группой.**

При прохождении итогового контроля используются следующие критерии:

Пение:

Высокий уровень – ребенок точно повторяет мелодию песни, попевки

Средний уровень – ребенок не точно повторяет мелодию песни, но имитирует восходящее и нисходящее ее движение или точно поет отдельные звуки

Низкий уровень – ребенок не может уловить особенности мелодии и «гудит» на нижних нотах.

Музыкально-ритмические движения:

Высокий уровень – Обучающийся ритмично двигается или простукивает метр в ладошки

Средний уровень – обучающийся стремится к верной передаче метрической пульсации и иногда это у него получается

Низкий уровень – обучающийся неритмично двигается, не понимает и

не слышит метрической пульсации.

Музицирование:

Высокий уровень – обучающийся точно воспроизводит мелодию и ритм на музыкальном инструменте, импровизирует с музыкальными инструментами

Средний уровень – может воспроизвести мелодию на музыкальном инструменте отчасти

Низкий уровень – не может или не хочет воспроизвести мелодию и ритм на музыкальном инструменте.

## **Список источников**

### **Литература для педагога**

1. Битус А.Ф., Битус С.В. Вокальная азбука. – Минск: Тетра Систем, 2007.
2. Буренина А. Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб., 2000.
3. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства. – Изд. 2-е, - Ростов на Дону: Феникс, 2007.
4. Петрова В.А. Музыка – малышам, - М., Мозаика – синтез, 2001.
5. Светличная Л.В. Сказка о музыке. – М.: Творческий центр «Сфера», 2003.
6. Тютюнникова Т. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. – М.: УРСС, 2003.
7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. – Санкт-Петербург, 2009.

## Календарный учебный график

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма провед	Кол-во часов	Форма контр.
Сентябрь		Вводное занятие.	рассказ		Опрос прослуш
		Метр в музыке. Сильная и слабая доли. «Вальс игрушек» Ю. Ефимова	рассказ		прослуш
		«Веселый мяч»: игры на развитие чувства ритма. Игра на металлофоне. Песенки – распевки: «Лесенка», «Я на горку шла»	Рассказ практик		опрос
		Звуки высокие и низкие (регистры): музыка медведя и птички, «Ноги и ножки». Знакомство с песней «Ах, какая осень»	практик		Опрос прослуш
		Приемы игры на музыкальных инструментах (ложки). Разучивание песни «Ах, какая осень». Хороводный и топающий шаг «Я на горку шла»	практик		Прослуш
		Знакомство с музыкально-ритмической зарядкой	практик		Прослуш
		Разминка для мышц речевого и дыхательного аппарата, показ танца «Красивая осень»	практик		показ
		Певческая установка, разучивание песни «Ах, какая осень» и танца «Красивая осень»	практик		наблюд
		Песенка – распевка «Комната наша», пальчиковая гимнастика «Мама», разучивание песни «Ах, какая осень» и танца «Красивая осень»	практик		наблюд
		Марш Н. Леви. Ритм в музыке, ритмические цепочки «Гусеница»	Рассказ практик		опрос наблюд
Октябрь		Знакомство с песней «Осень», пальчиковая гимнастика «Мама». Повтор движений танца «Осень»	Рассказ Беседа практик		Опрос наблюд
		Развитие чувства ритма через движение: «Прыжки» Л. Шитте, «Физкульт-ура!» Ю. Чичкова	практик		наблюд
		Длинные и короткие звуки, направление мелодии, на примере уже пройденного материала.	Практик		Прослуш
		Звуки природы и окружающего мира. Пальчиковая гимнастика «Мама». Музыкальная игра «Почтальон»	Беседа практик		Прослуш
		Оркестр музыкальных инструментов: ложки и металлофоны.	практик		наблюд.
		Ходьба под музыку. «Марш», «Прыжки». Повторение уже знакомых осенних песен.	практик		наблюд
		Артикуляционная гимнастика, голосовые игры. Повторение танца «Осень»	практик		наблюд
		Знакомство с приставным шагом «Детская полька». Распевка «Лиса по лесу ходила». Игра «Машинка и шофер»	беседа практик		наблюд
		Приветственная игра «Здравствуйте». Развитие чувства ритма: «Хороводный и топающий шаг»,	практик		наблюд

	«Прыжки». Пальчиковая гимнастика «Мама»			
	Артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание. Беседа по охране голоса. Ритмические цепочки «Гусеница»	Практика беседа		прослуш
	Повтор приставного шага «Детская полька». Показ танца «Любимая мама»	Практика		наблюд
	Приветствие «Добрые слова». Упражнение «Высокий и тихий шаг». Знакомство с боковым галопом. Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак»	Практика беседа		Наблюд прослуш
	Знакомства с песней «Мама». Распевка «Лесенка». Ритмические цепочки «Гусеница»	Беседа практика	1	Опрос прослуш
	Приветственная игра «Здравствуйте». Показ приемов игры на бубне. Разучивание танца «Любимая мама»	практика	1	наблюд
Ноябрь	Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак». Песенка-распевка «Ехали медведи». Разучивание песни «Мама». Музыкальная игра «Кто скорее?»	практика	1	наблюд
	Повтор движений: марш, хороводный и топающий шаг, боковой галоп. Разучивание танца «Любимая мама»	просл	1	наблюд
	Показ приемов игры на музыкальных инструментах (трещетки). Разучивание песни «Мама»	практика	1	наблюд
	Артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание. Скороговорки. Повтор знакомых песенок-распевок. Разучивание танца «Любимая мама»	практика	1	наблюд
	Приставной шаг. Знакомство с музыкальным термином: пауза. Ритмические цепочки с паузой: «Гусеница». Музыкальная игра «Зеркало»	Практика беседа	1	наблюд
	Игра «Здравствуйте». Оркестр трещоток под русскую народную музыку.	практика	1	прослуш
	Распевка «Ехали медведи». Повтор песни «Мама» и танца «Любимая мама»	практика	1	прослуш
	Игра «Здравствуйте». Упражнение «Большие крылья». Повтор термина: пауза. Пальчиковая гимнастика «Мама». Музыкальная игра «Кто скорее?»	практика	1	прослуш
	Распевка «Ехали медведи». Повтор песни «Мама» и танца «Любимая мама»	практика	1	прослуш
	Знакомство с пляской «Полька». Игры на развитие чувства ритма. Музыкальная игра «Алый платочек»	Беседа практика	1	Опрос наблюд
	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание. Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак». Оркестр из музыкальных инструментов: ложки, трещетки, бубны, металлофон.	практика	1	прослуш
	Повтор уже разученных песен и танцев.	практика	1	Наблюд прослуш

Декабрь		Приветственная игра «Здравствуйте». Высокие, средние и низкие звуки. Ритмические цепочки «Гусеница»	практ	1	прослуш
		Здравствуй, зима. Прослушивание произведения «Зима» А. Вивальди. Знакомство с песней «Здравствуй, новый год»	практ	1	Наблюд Беседа опрос
		Расположение в рассыпную и в шахматном порядке под музыку. Знакомство с приемами игры на треугольнике	практ	1	наблюд
		Артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание. Показ танца «Новый год». Музыкальная игра «Кто скорее?»	практ	1	наблюд
		Распевка «Лесенка». Разучивание песни «Здравствуй, новый год». «Веселый оркестр» (на инструменте по выбору детей)	практ	1	наблюд прослуш
		Повтор музыкально-ритмических движений: марш, боковой галоп. Разучивание танца «Новый год»	практ	1	прослуш
		Артикуляционная гимнастика, скороговорки. Распевка «Ехали медведи». Разучивание песни «Здравствуй, новый год». Музыкальная игра «Алый платочек»	практ	1	прослуш
		Расположение в рассыпную и в шахматном порядке под музыку. Разучивание танца «Новый год»	практ	1	прослуш
		Игра «Здравствуйте». Упражнение «Большие крылья». Пальчиковая гимнастика «В гости». Музыкальная игра «Кто скорее?»	практ	1	прослуш
		Распевка «Лесенка». Разучивание песни «Здравствуй, новый год». Музыкально-ритмические движения: поскоки и сильный шаг. Музыкальная игра «Роботы и звездочки»	практ	1	Наблюд прослуш
		«Хороводный шаг». Упражнения для рук Т. Вилькорейской. Повтор песни «Здравствуй, новый год» и танца «Новый год»	практ	1	прослуш
		Повтор знакомых упражнений, песен и танца на тему зимы.	практ	1	Наблюд прослуш
Январь		Высокие, средние и низкие звуки. «Две плаクсы» Е. Гнесиной. «Парный танец»	Практ беседа	1	прослуш
		Игра «Здравствуйте». Веселый оркестр, повтор приемов игры на знакомых музыкальных инструментах	практ	1	наблюд
		Расположение в рассыпную и в шахматном порядке под музыку. Повтор знакомых танцевальных движений	практ	1	наблюд
		Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, скороговорки. Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак»	практ	1	наблюд
		Знакомство с музыкальным инструментом: колокольчик, приемами игры на нем. Ритмические цепочки. Знакомство с песней «Мамочка любимая»	практ	1	прослуш

		«Прыжки через воображаемые препятствия», «Спокойная ходьба с изменением направления». Музыкальная игра «Ищи!»	практ	1	прослуш
		Упражнение «Хвостатый-хитроватый» с использованием музыкальных инструментов. Пальчиковая гимнастика «Мама». Показ танца «Зашитники Отечества»	практ	1	прослуш
		Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, скороговорки. Разучивание песни «Мамочка любимая». Музыкальная игра «Ищи!»	практ	1	прослуш
		«Хороводный шаг». Упражнения для рук Т. Вилькорейской. Музыкально-ритмические движения: поскоки и сильный шаг. Разучивание танца «Зашитники Отечества»	практ	1	прослуш
		Распевка «Ёжик и бычок». Разучивание песни «Мамочка любимая».	практ	1	прослуш
		Повтор знакомых танцевальных движений. Разучивание танца «Зашитники Отечества»	практ	1	прослуш
		Веселый оркестр (музыкальный инструмент по выбору детей). Музыкальная игра «Роботы и звездочки»	практ	1	прослуш
Февраль		Ходьба с ускорением и замедлением в разном темпе и ритме под музыку. Игра на развитие чувства ритма «Веселые ладошки»	практ	1	наблюд
		«Марш», «Боковой галоп». Построение в колонне и перестроение из нее	практ	1	наблюд
		«Хороводный и топающий шаг». Игры на развитие чувства ритма. Ритмические цепочки «Гусеница». Разучивание танца «Зашитники Отечества»	практ	1	наблюд
		Распевка «Ёжик и бычок». Разучивание песни «Мамочка любимая».	практ	1	наблюд
		Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, скороговорки. Разучивание песни «Мамочка любимая». Музыкальная игра «Ищи!»	практ	1	прослуш
		Распевка «Ехали медведи». Повтор песни «Мамочка любимая» и танца «Зашитники Отечества»	практ	1	прослуш
		Артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание. Беседа по охране голоса. Ритмические цепочки «Гусеница»	практ	1	прослуш
		Распевка «Ёжик и бычок». Разучивание песни «Мамочка любимая». Показ танца «Мамочек»	практ	1	прослуш
		Распевка «Лесенка». Разучивание песни «Мамочка любимая» и танца «Мамочек»	практ	1	Прослуш
		Музыкально-ритмические движения: поскоки и сильный шаг. Музыкальная игра «Роботы и звездочки»	практ	1	Прослуш
		Высокие, средние и низкие звуки. «Две плаксы» Е. Гнесиной. «Парный танец»	практ	1	Прослуш
		Повтор выученных песен и танцев	практ	1	прослуш

Март		Игра «Здравствуйте». Элементы народных танцев (топотушки) под народную музыку. Марш, боковой галоп. Знакомство с барабаном.	практ	1	наблюд
		Бег с остановками, прыжки (различные виды галопов). Ритмические цепочки «Гусеница» с использованием барабана.	практ	1	наблюд
		Шаг с акцентом и легкий бег. Пальчиковая гимнастика «Мама».	практ	1	прослуш
		Познакомить с двухчастной формой произведений. «Большие и маленькие ножки»	практ	1	наблюд
		Игра «Здравствуйте». Пальчиковая гимнастика «Паук». Распевка «Мышка». Знакомство с песней «Идет весна»	практ	1	прослуш
		Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, скороговорки. Разучивание песни «Идет весна». Музыкальная игра «Ищи!»	практ	1	прослуш
		Ходьба с ускорением и замедлением в разном темпе и ритме под музыку. Игра на развитие чувства ритма «Веселые ладошки»	практ	1	прослуш
		Показ танца «Весенний перепляс». Веселый оркестр (музыкальный инструмент по выбору детей)	практ	1	прослуш
		Расположение в рассыпную и в шахматном порядке под музыку. Разучивание песни «Идет весна»	практ	1	прослуш
		Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак». Песенка-распевка «Ехали медведи». Разучивание песни «Идет весна». Музыкальная игра «Кто скорее?»	практ	1	прослуш
		Марш Н. Леви. Ритм в музыке, ритмические цепочки «Гусеница»	практ	1	прослуш
		Ходьба с остановкой на шаге, бег и прыжки. Музыкальная игра «Заря-заряница»	практ	1	прослуш
Апрель		Элементы народных танцев (пружинка, каблучок) под музыку. Разучивание танца «Весенний перепляс»	практ	1	наблюд
		Распевка «Ёжик и бычок». Разучивание песни «Идет весна».	практ	1	наблюд
		Высокие, средние и низкие звуки. «Две плаксы» Е. Гнесиной. «Парный танец»	практ	1	прослуш
		Ходьба с ускорением и замедлением в разном темпе и ритме под музыку. Игра на развитие чувства ритма «Веселые ладошки»	практ	1	прослуш
		Упражнение «Хвостатый-хитроватый» с использованием музыкальных инструментов. Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак». Разучивание танца «Весенний перепляс»	практ	1	прослуш
		Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, скороговорки. Разучивание песни «Идет весна». Музыкальная игра «Ищи!»	практ	1	прослуш
		Игра «Здравствуйте». Пальчиковая гимнастика «Паук». Распевка «Мышка». Разучивание песни	практ	1	прослуш

		«Идет весна»			
		Артикуляционная гимнастика, скороговорки. Распевка «Ехали медведи». Разучивание песни «Идет весна». Музыкальная игра «Алый платочек»	практ	1	прослуш
		Пение в микрофон, правильное обращение с микрофоном	практ	1	наблюд
		«Хороводный шаг». Упражнения для рук Т. Вилькорейской. Музыкально-ритмические движения: поскоки и сильный шаг. Разучивание танца «Весенний перепляс»	практ	1	прослуш
		«Марш», «Боковой галоп». Построение в колонне и перестроение из нее	практ	1	прослуш
		Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, скороговорки. Пальчиковая гимнастика «Замок-чудак»	практ	1	прослуш
Май		Бег с остановками, прыжки (различные виды галопов). Ритмические цепочки «Гусеница» с использованием музыкальных инструментов	практ	1	наблюд
		Пение в микрофон, правильное обращение с микрофоном	практ	1	наблюд
		Веселый оркестр (музыкальный инструмент по выбору детей). Музыкальная игра «Роботы и звездочки»	практ	1	прослуш
		Ходьба с ускорением и замедлением в разном темпе и ритме под музыку. Игра на развитие чувства ритма «Веселые ладошки»	практ	1	прослуш
		Повтор выученных песен и танцев	практ	1	прослуш
		Пение в микрофон, правильное обращение с микрофоном	слуш	1	наблюд
		Репетиции к отчетному концерту	практ	1	прослуш
		Репетиции к отчетному концерту	практ	1	прослуш
		Репетиции к отчетному концерту	практ	1	прослуш
		Репетиции к отчетному концерту	практ	1	наблюд
		Итоговое контрольное занятие	практ	2	прослуш
Итого				108	

## Оценочный лист

## Приложение 2.

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075073

Владелец Керн Ирина Юсуповна

Действителен С 02.04.2025 по 02.04.2026