

Управление образования администрации
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края
(филиал)

Рассмотрено
на заседании НМС
Протокол № 5
« 05 » сентября 2025 г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа «Пластилиновые истории»
художественной направленности**

Стартовый уровень
Возраст детей: 5-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Кулинич Е.А.,
педагог дополнительного
образования

п. Новый Ургал,
2025 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновые истории» реализуется в сетевой форме на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств Верхнебуреинского муниципального района Новоуральского городского поселения Хабаровского края (МБУ ДО ДШИ п. Новый Ургал).

Настоящая образовательная общеразвивающая программа - художественной направленности и разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2«Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;

- Методические рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Методические рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06);
- Приказ краевого государственного автономногообразовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края» от 27.05.2025 г. №220 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края (далее - ЦРТДиЮ).

Актуальность программы заключается в удовлетворении индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях творческой деятельностью.

Педагогическая целесообразность

Для педагога – библиотекаря главной задачей является привлечение детей к посещению библиотеки и прочтению книг. Чтение не только расширяет кругозор, но и способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Исходя из этого, была разработана программа «Пластилиновые истории». Сегодня библиотека нужна не только для чтения, она может быть местом для творческого общения.

Самым простым и эффективным из методов привлечения детей в библиотеку – это лепка героев детских книг из воздушного пластилина.

Таким образом, у детей в творческой деятельности в ненавязчивой форме просыпается желание читать.

Уровень сложности программы – стартовый.

Адресат программы: 5-8 лет.

Наполняемость группы: 10-15 человек.

Форма обучения – очная.

Объём и срок освоения программы, режим занятий:

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Общее количество часов в год
1 год обучения	2 часа	2	4	36	144
					144

Виды занятий:

Ведущей формой организации образовательной деятельности является учебное занятие.

Формы проведения практических и теоретических занятий подбираются педагогом с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся.

Формы проведения учебных занятий:

- ✓ знакомство с детскими писателями;
- ✓ знакомство с произведениями детских писателей;
- ✓ беседы, рассказы, объяснения;
- ✓ показ технических приёмов;
- ✓ демонстрация иллюстраций и готовых работ;
- ✓ практическая работа.
- ✓

Цель программы – продвижение детской книги и формирование интереса к чтению обучающихся посредством лепки из воздушного пластилина героев детских книг.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить обучающихся с произведениями детских писателей;

- Знакомить обучающихся с основными видами лепки;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Развивать творческие способности и креативность;

Воспитательные:

- Вызвать интерес к посещению библиотеки и чтению книг;
- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	<i>Введение.</i>	1	1	2	Опрос.
2	<i>По страницам детских книг</i>	-	140	140	Наблюдение. Готовая работа.
3	<i>Подведение итогов работы.</i>	-	2	2	Квест.
	Итого	1	143	144	

Содержание программы

1. Введение (2 часа).

Теория: Знакомство с преподавателем и режимом работы объединения. Организация рабочего места. Техника безопасного поведения до, во время и после занятий.

Практика: Рабочее место. Основные приемы лепки.

2. По страницам детских книг.

Практика:

Сергей Тимофеевич Аксаков – «Аленький цветочек». Поделка «Чудище».

Татьяна Ивановна Александрова – «Домовёнок Кузька». Поделка «Кузька».

Виталий Валентинович Бианки – «Как муравьишка домой спешил». Поделка «Муравьишка».

Александр Мелентьевич Волков – «Волшебник Изумрудного города». Поделка «Девочка Элли». Поделка «пёсик Тотошка». Поделка «Страшила». Поделка «Железный Дровосек». Поделка «Лев».

Всеволод Михайлович Гаршин – «Лягушка путешественница». Поделка «Лягушка».

Пётр Павлович Ершов – «Конёк-Горбунок». Поделка «Конёк-Горбунок».

Алан Милн и Борис Заходер – «Винни-Пух». Поделка «Медвежонок Пух». Поделка «Пятачок». Поделка «Сова». Поделка «Ослик Иа». Поделка «Кролик». Поделка «Кенга и крошка Ру». Поделка «Тигра».

Сергей Григорьевич Козлов – «Ёжик в тумане». Поделка «Ёжик».

Иван Андреевич Крылов – «Басни». Поделка «Ворона и Лисица».

Самуил Яковлевич Маршак – «Вот какой рассеянный». Поделка «Рассеянный».

Николай Николаевич Носов – «Приключения Незнайки и его друзей». Поделка «Незнайка».

Александр Сергеевич Пушкин – «Сказка о золотом петушке». Поделка «Петушок».

Александр Сергеевич Пушкин – «Сказка о рыбаке и рыбке». Поделка «Золотая рыбка».

Эдуард Николаевич Успенский – «Дядя Фёдор, кот и пёс». Поделка «Дядя Фёдор». Поделка «Кот Матроскин». Поделка «Собака Шарик».

Эдуард Николаевич Успенский – «Крокодил Гена и его друзья». Поделка «Крокодил Гена». Поделка «Чебурашка».

Корней Иванович Чуковский – «Мойдодыр». Поделка «Мойдодыр».

Корней Иванович Чуковский – «Муха-Цокотуха». Поделка «Муха».

Корней Иванович Чуковский – «Айболит». Поделка «Доктор Айболит».

Шарль Перро – «Кот в сапогах». Поделка «Кот в сапогах»

Ганс – Христиан Андерсен «Оле - Лукойе». Поделка «Оле - Лукойе».

Ганс – Христиан Андерсен «Щелкунчик»

Джанни Родари «Приключения Чиполлино». «Поделка Чиполлино».

Шарль Перро «Золушка»

Русские народные сказки

3. Подведение итогов работы (2 часа).

Практика: квест «По страницам детских книг».

Предполагаемые результаты:

Личностные:

- Научатся самостоятельно контролировать качество выполнения во время работы;
- Научатся понимать, что от их старания и аккуратности зависит результат работы.

Метапредметные:

- Научатся подбирать инструменты;
- Научатся выполнять работу, следуя согласно инструкциям;
- Будут уметь договариваться, формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные:

- Познакомятся с детскими писателями и их произведениями;
- Познакомятся с героями произведений детских писателей;
- Познакомятся с основными видами лепки;
- Познакомятся с правилами безопасного использования пластилина и инструментов для работы с ним;
- Научатся применять правила безопасного использования инструментов при работе с пластилином.
-

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет со столами и стульями
- Ноутбук, проектор, доска, принтер
- Принадлежности (Приобретается родителями: пластилин, стеки, досточки для лепки, влажные салфетки, фартуки и нарукавники).

Информационное обеспечение:

- видео-, фото- инструкции

Кадровое обеспечение программы: деятельность по реализации данной программы осуществляет педагог дополнительного образования.

Формы аттестации:

Результативность освоения обучающимися программы осуществляется через использование различных способов проверки:

- текущий тематический контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за практическим применением полученных знаний;
- итоговый контроль умений и навыков (практические работы обучающихся).

Оценочные материалы (Приложение 2).

Методические материалы:

- Плакаты («Как подготовиться к лепке», «Какие базовые цвета и формы бывают?», «Как смешивать цвета?»);
- Готовые фигурки;
- Пошаговая инструкция (на каждого ребёнка).

Список источников:

Литература для педагогов, детей и родителей:

- Лепим из пластилина. Мастер-классы для занятий с детьми. Автор: О. Московка. Издательство: «Стрекоза».
- Пластилин. Развиваем мозг ребёнка + видеокурс (54 урока). Автор: Ш. Ахмадуллин. Издательский дом: «Филипок и К».
- Пластилиновая энциклопедия. Автор: Н. Больгерт. Издательство «Робинс».
- Аллан Милн и Борис Заходер – «Винни-Пух».
- Александр Мелентьевич Волков – «Волшебник Изумрудного города».
- Александр Сергеевич Пушкин – «Сказка о золотом петушке».
- Александр Сергеевич Пушкин – «Сказка о рыбаке и рыбке».
- Виталий Валентинович Бианки – «Как муравьишко домой спешил».
- Всеволод Михайлович Гаршин – «Лягушка путешественница».
- Ганс – Христиан Андерсен «Оле - Лукойе».
- Джанни Родари «Приключения Чиполлино».
- Иван Андреевич Крылов – «Басни».
- Корней Иванович Чуковский – «Айболит».
- Корней Иванович Чуковский – «Мойдодыр».
- Корней Иванович Чуковский – «Муха-Цокотуха».
- Николай Николаевич Носов – «Приключения Незнайки и его друзей».

- Пётр Павлович Ершов – «Конёк-Горбунок».
- Самуил Яковлевич Маршак – «Вот какой рассеянный».
- Сергей Григорьевич Козлов – «Ёжик в тумане».
- Сергей Тимофеевич Аксаков – «Аленький цветочек».
- Татьяна Ивановна Александрова – «Домовёнок Кузька».
- Шарль Перро – «Кот в сапогах». Поделка «Кот в сапогах»
- Эдуард Николаевич Успенский – «Дядя Фёдор, кот и пёс».
- Эдуард Николаевич Успенский – «Крокодил Гена и его друзья».

Приложение 1

Календарный учебный график

№	Сроки проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Форма контроля
1.		Введение.	2	Наблюдение.
2.		Сергей Тимофеевич Аксаков – «Аленький цветочек».	2	Наблюдение. Практическая работа
3.		Сергей Тимофеевич Аксаков – «Аленький цветочек».	2	Наблюдение. Практическая работа. Опрос
4.		Татьяна Ивановна Александрова – «Домовёнок Кузька».	2	Наблюдение. Практическая работа
5.		Татьяна Ивановна Александрова – «Домовёнок Кузька».	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
6.		Виталий Валентинович Бианки – «Как муравьишко домой спешил	2	Наблюдение. Практическая работа
7.		Виталий Валентинович Бианки – «Как муравьишко домой спешил».	2	Наблюдение. Практическая работа
8.		Александр Мелентьевич Волков – «Волшебник Изумрудного города».	2	Наблюдение. Практическая работа
9.		Александр Мелентьевич Волков – «Волшебник Изумрудного города».	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
10.		Александр Мелентьевич Волков – «Волшебник	2	Наблюдение.

		Изумрудного города».		Практическая работа
11.		Александр Мелентьевич Волков – «Волшебник Изумрудного города».	2	Наблюдение. Практическая работа
12.		Александр Мелентьевич Волков – «Волшебник Изумрудного города».	2	Выставка
13.		Всеволод Михайлович Гаршин – «Лягушка путешественница».	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
14.		Всеволод Михайлович Гаршин – «Лягушка путешественница».	2	Наблюдение. Практическая работа
15.		Пётр Павлович Ершов – «Конёк-Горбунок».	2	Наблюдение. Практическая работа
16.		Пётр Павлович Ершов – «Конёк-Горбунок».	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
17.		Алан Милн и Борис Заходер – «Винни-Пух».	2	Наблюдение. Практическая работа
18.		Алан Милн и Борис Заходер – «Винни-Пух».	2	Наблюдение. Практическая работа
19.		Алан Милн и Борис Заходер – «Винни-Пух».	2	Наблюдение. Практическая работа
20.		Алан Милн и Борис Заходер – «Винни-Пух».	2	Наблюдение. Практическая работа
21.		Алан Милн и Борис Заходер – «Винни-Пух».	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
22.		Алан Милн и Борис Заходер – «Винни-Пух».	2	Наблюдение. Практическая

				работа
23.		Алан Милн и Борис Заходер – «Винни-Пух».	2	Выставка
24.		Сергей Григорьевич Козлов – «Ёжик в тумане».	2	Наблюдение. Практическая работа
25.		Сергей Григорьевич Козлов – «Ёжик в тумане».	2	Наблюдение. Практическая работа
26.		Сергей Григорьевич Козлов – «Ёжик в тумане».	2	Наблюдение. Практическая работа
27.		Иван Андреевич Крылов – «Басни».	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
28.		Иван Андреевич Крылов – «Басни».	2	Наблюдение. Практическая работа
29.		Иван Андреевич Крылов – «Басни».	2	Наблюдение. Практическая работа
30.		Самуил Яковлевич Маршак – «Вот какой рассеянный	2	Наблюдение. Практическая работа
31.		Самуил Яковлевич Маршак – «Вот какой рассеянный	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
32.		Самуил Яковлевич Маршак – «Вот какой рассеянный	2	Наблюдение. Практическая работа
33.		Николай Николаевич Носов – «Приключения Незнайки и его друзей».	2	Наблюдение. Практическая работа
34.		Николай Николаевич Носов – «Приключения Незнайки и его друзей».	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос

35.		Александр Сергеевич Пушкин – «Сказка о золотом петушке»	2	Наблюдение. Практическая работа
36.		Александр Сергеевич Пушкин – «Сказка о золотом петушке»	2	Наблюдение. Практическая работа
37.		Александр Сергеевич Пушкин – «Сказка о рыбаке и рыбке».	2	Наблюдение. Практическая работа
38.		Александр Сергеевич Пушкин – «Сказка о рыбаке и рыбке».	2	Наблюдение. Практическая работа
39.		Эдуард Николаевич Успенский – «Дядя Фёдор, кот и пёс».	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
40.		Эдуард Николаевич Успенский – «Дядя Фёдор, кот и пёс».	2	Выставка
41.		Эдуард Николаевич Успенский – «Крокодил Гена и его друзья»	2	Наблюдение. Практическая работа
42.		Эдуард Николаевич Успенский – «Крокодил Гена и его друзья»	2	Наблюдение. Практическая работа
43.		Корней Иванович Чуковский – «Мойдодыр»	2	Наблюдение. Практическая работа
44.		Корней Иванович Чуковский – «Мойдодыр»	2	Наблюдение. Практическая работа
45.		Корней Иванович Чуковский – «Муха-Цокотуха»	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
46.		Корней Иванович Чуковский – «Муха-Цокотуха»	2	Наблюдение. Практическая работа

47.		Корней Иванович Чуковский – «Муха-Цокотуха»	2	Наблюдение. Практическая работа
48.		Корней Иванович Чуковский – «Айболит»	2	Наблюдение. Практическая работа
49.		Корней Иванович Чуковский – «Айболит»	2	Наблюдение. Практическая работа
50.		Корней Иванович Чуковский – «Айболит»	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
51.		Шарль Перро – «Кот в сапогах»	2	Наблюдение. Практическая работа
52.		Шарль Перро – «Кот в сапогах»	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
53.		Шарль Перро – «Кот в сапогах»	2	Наблюдение. Практическая работа
54.		Ганс – Христиан Андерсен «Щелкунчик»	2	Наблюдение. Практическая работа
55.		Ганс – Христиан Андерсен «Щелкунчик»	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
56.		Ганс – Христиан Андерсен «Щелкунчик»	2	Наблюдение. Практическая работа
57.		Шарль Перро «Золушка»	2	Наблюдение. Практическая работа
58.		Шарль Перро «Золушка»	2	Наблюдение. Практическая работа

59.	Шарль Перро «Золушка»	2	Наблюдение. Практическая работа
60.	Джанни Родари «Приключения Чиполлино».	2	Наблюдение. Практическая работа
61.	Джанни Родари «Приключения Чиполлино».	2	Наблюдение. Практическая работа
62.	Ганс – Христиан Андерсен «Оле - Лукойе».	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
63.	Ганс – Христиан Андерсен «Оле - Лукойе».	2	Наблюдение. Практическая работа
64.	Ганс – Христиан Андерсен «Оле - Лукойе».	2	Наблюдение. Практическая работа
65.	Русские народные сказки	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
66.	Русские народные сказки	2	Наблюдение. Практическая работа
67.	Русские народные сказки	2	Наблюдение. Практическая работа
68.	Русские народные сказки	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
69.	Русские народные сказки	2	Наблюдение. Практическая работа

70.		Русские народные сказки	2	Наблюдение. Практическая работа Опрос
71.		Русские народные сказки	2	Наблюдение. Практическая работа
72.		Итоговое занятие	2	Выставка
		Итого	144	

Оценочные материалы

Диагностика трудовых умений и навыков

1. Умение понять цель

Ребёнку предлагается выполнить трудовое действие.

A - ребёнок понимает цель труда, охотно принимает предложение учителя.

B - ребёнок соглашается на предложение учителя, но ему необходима дополнительная мотивация.

B - ребёнок не понимает цель труда.

2. Умение спланировать трудовой процесс

Ребёнку предлагается рассказать о последовательности трудовых действий и объяснить необходимость такой последовательности.

A - ребёнок самостоятельно рассказывает, объясняет последовательность трудовых действий.

B - объясняет последовательность трудовых действий с небольшой подсказкой учителя.

B - не может спланировать последовательность трудовых действий.

3. Умение выбирать оборудование и инструменты

Предложить ребёнку отобрать необходимое для труда оборудование.

Поставить его в ситуацию выбора: вместе с необходимыми инструментами и оборудованием положить ненужные инструменты для данного трудового процесса.

A - самостоятельно выбирает необходимое оборудование.

B - с небольшой помощью учителя выбирает необходимые инструменты.

B - не может выполнить задания.

4. Качество и самостоятельность труда

Ребёнок выполняет трудовое действие.

A - все трудовые действия выполняет достаточно качественно и самостоятельно.

Б - трудовые операции осуществляет достаточно самостоятельно, но некачественно.

В - качество выполнения трудовых действий и качество результата низкие.

Обработка результатов:

ВЫСОКИЙ А - ребёнок полностью самостоятелен в трудовой деятельности.
Труд результативен.

СРЕДНИЙ Б - труд ребёнка результативен при небольшой помощи учителя;
у ребёнка выражено стремление к самостоятельности.

НИЗКИЙ В - результативность трудовой деятельности низкая, требуются
указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.

Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности и поведения

Критерий оценки: соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.

Отслеживается методом наблюдения по шкале:

Уровень	
Низкий	Не соблюдает
Средний	С недочетами
Высокий	Соблюдает

Оценочные материалы

№	ФИ	Диагностика трудовых умений		Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности и поведения	
		ВВОДНЫЙ	промежут.	ВВОДНЫЙ	промежут.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Мониторинг образовательной деятельности

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075073

Владелец Керн Ирина Юсуповна

Действителен С 02.04.2025 по 02.04.2026