

Управление образования администрации Верхнебуреинского  
муниципального района Хабаровского края  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр развития творчества детей и юношества  
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»  
Верхнебуреинского муниципального района  
Хабаровского края

Рассмотрено  
на заседании НМС  
Протокол №1  
05.09.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
группы развития детей старшего дошкольного возраста  
«Развивайка»**

социально-гуманитарной направленности  
Уровень освоения: стартовый  
Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Юдина Е.Н.,  
педагог  
дополнительного  
образования

рп. Чегдомын,  
2025 г

## **Комплекс основных характеристик Пояснительная записка**

Нормативно-правовые основания программы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2«Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06);

- Приказ краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей

(региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27.05.2025 г. №220 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края (далее - ЦРТДиЮ).

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка» комплексная, социально – гуманитарной направленности, по типу одноуровневая, уровень усвоения – стартовый.

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны родителей будущих первоклассников на программы, позволяющие обеспечить равные стартовые возможности детей из разных социальных групп и слоев населения. Для формирования **«внутренней позиции школьника»** надо создать условия, чтобы он хоть на несколько минут побыл настоящим учеником: посидел за партой, пообщался с учителем, привык к нему и его требованиям. **Актуальной** становится предшкольная подготовка старших дошкольников, когда педагог имеет возможность провести коррекцию недостаточно развитых у детей предпосылок к систематическому обучению с целью достижения требуемого уровня готовности к школе и успешной адаптации первоклассников. Предшкольная подготовка создает равные стартовые условия для получения начального образования, делает доступным качественное обучение на первой ступени. Образовательная программа представляет собой комплексную дополнительную образовательную услугу по подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе.

**Новизна** дополнительной образовательной программы «Развивайка» заключается в том, что планирование занятий ведётся с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, осуществляется в малых подгруппах с использованием современных образовательных технологий, позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребёнка, погружать его в новую социальную среду. Содержание занятий направлено на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе.

**Отличительные особенности программы** обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры,

рисование, штриховка, запоминание и воспроизведения рисунков и таблиц, упражнения на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги, поиск закономерности и т.д. Необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи.

Содержание образовательной программы направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
  - развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
  - приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
  - развитие универсальных учебных действий в рамках дополнительного образования;
  - обеспечение преемственности содержания различных видов образования;
  - целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
  - обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
  - укрепление психического и физического здоровья;
  - положительную социализацию ребенка;
  - профилактику асоциального поведения;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества

**Адресат программы:** дети дошкольного возраста, 6-7 лет.

Занятия проводятся в группах по 15 – 20 человек. Форма обучения очная.

### Объем и сроки усвоения программы, режим занятий

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю		Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	1 ч	«Слово»	3	3 ч	36	108 ч
		«Математика»	3	3 ч		108 ч
		«Развитие речи»	3	3		108 ч
		«Изобразительное искусство»	1	1 ч		36 ч
		«Технология»	2	2 ч		72 ч
Итого						432 ч

*Календарный учебный график в Приложении 1*

**Цель программы:** формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности.

**Задачи:**

- формировать интерес к учебной деятельности;
- расширить информированность в области математики и обучения грамоте;

- укреплять и развивать эмоционально-положительное отношение ребенка к школе, желания учиться;
- учить правилам общения в совместной деятельности.

### Учебный план (общий)

№ п/ п	Название предмета	Количество часов			Формы промежуточного контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Слово»	108	40	68	Диагностика
2	«Математика»	108	40	68	Диагностика
3	«Развитие речи»	108	50	58	Диагностика
4	"Изобразительное искусство"	36	10	26	Выставка
5	«Технология»	72	20	52	Выставка
	Итого за год	432	160	272	

Программа «Развивайка» состоит из пяти предметов: «Слово», «Математика», «Развитие речи», «Изобразительное искусство», «Технология». Программа построена таким образом, что один вид деятельности сменяется другим.

### Учебный план по предмету "Слово"

п/п	Название раздела	Количество часов			Формы промежуточного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Развитие и совершенствование письменной и устной речи.	16	6	10	
2	Знакомство с буквами. Обучение чтению	68	25	43	
3.	Подготовка к обучению письму.	24	9	15	Диагностика
	Итого:	108	40	68	

### Учебный план по предмету "Математика"

п/п	Название раздела	Количество часов			Формы промежуточного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Количество и счёт. Цифры и числа.	40	15	25	
2	Величины.	12	4	8	
3.	Геометрические фигуры.	14	4	10	
4	Ориентировка в	9	3	6	

	пространстве.				
5	Ориентировка во времени.	9	3	6	
6	Сложение и вычитание в пределах 10 (общие представления)	24	11	13	Диагностика
	Итого:	108	40	68	

### Учебный план по предмету "Развитие речи"

п/п	Название раздела	Количество часов			Форма промежуточного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Развитие речи.	50	20	30	
2	Составление рассказов на данную тему.	30	10	20	
3.	Художественная литература	28	10	18	Диагностика
	Итого:	108	40	68	

### Учебный план по предмету "Изобразительное искусство."

п/п	Название раздела	Количество часов			Форма промежуточного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Живопись	11	3	12	
2	Графика	11	2	9	
3.	Лепка	7	1	2	
4	Аппликация	6	4	6	
5.	Итоговое занятие	1 .		1	Выставка творческих работ
	Итого:	36	10	26	

### Учебный план по предмету "Технология"

п/п	Название раздела	Количество часов			Форма промежуточного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Поделки из природных материалов	16	5	11	
3.	Моделирование с элементами художественного конструирования	20	5	15	
4	Лепка	20	5	15	

5	Поделки из подручных материалов	14	5	9	.
6	Экскурсии	2		2	Выставка творческих работ
	Итого:	72 ч	20ч	52 ч	

## Содержание

Содержание предмета составляет материал, направленный на формирование культуры речи. В процессе моделирования (составление схем предложений при помощи полосок) – учится различать слово и предложения по образцу и самостоятельно выделять часто встречающийся звук в словах, обозначать его соответствующим знаком – заместителем. Следуя образцу, интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно, называть слова по определенному фонематическому признаку.

Соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков. Различать и обозначать соответствующим знаком-заместителем гласные, твердые и мягкие согласные звуки. В соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова с определенным звуком, заданной звуковой структурой слова и т. п. Читать слоги, структурно несложные слова и предложения. Самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом.

### Предмет «Слово»

#### Развитие и совершенствование письменной и устной речи.

##### ( 16ч).

Теория. Различие письменной и устной речи. Различие слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практика. Составление схем предложений. Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам. Обучение связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.).

##### «Знакомство с буквами. Обучение чтению» (68 ч.)

Теория. Различие звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель

мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Практика.** Упражнения на дифференциацию гласных и согласных звуков Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог

#### **«Подготовка к обучению письму.» (24ч).**

**Теория.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Практика.** Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание печатных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Печатанье под диктовку слов, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Обведение по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастика для пальцев; знакомство с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; работа в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещение пишущей руки снизу вдоль строки, слева направо; знакомство с контуром предмета и его особенностями; знакомство с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделирование и конструирование предметов из элементов букв различной конфигурации.

#### **Предмет «Математика».**

##### **«Количество и счёт. Цифры и числа.» ( 40ч).**

**Теория.** Число и цифра 0. Названия чисел по порядку от 1 до 10. Образование чисел путём присчитывания 1. Прямой и обратный счёт. Состав числа первого десятка (практический способ)

Арифметические знаки: (+, -, =). Особенности первого элемента в ряду натуральных чисел. Таблица сложения и вычитания в пределах 10.

Десяток - новая счётная единица. Счёт десятками. арифметическая (числа от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить и др.), Единица счёта. Десяток. Счёт предметов,

запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению, определять отношения между числами в натуральном ряду (3 больше, но 4 меньше). Определять при счете направления движения, ориентироваться в терминах «предыдущий», «последующий».

**Практика.** В процессе практической деятельности с предметами устанавливать соответствия между элементами двух множеств; сравнивать множества, формируя представления: «сколько же», «больше», «меньше», уравнивать множества (удалять и добавить элементы), устанавливать соответствия между элементами двух множеств; сравнивать множества, формируя представления: «сколько же», «больше», «меньше», уравнивать множества (удалять и добавить элементы). Изучают числовой ряд (1-10), прямой и обратный счет в пределах 10. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### **«Величины.» (12ч).**

**Теория.** Введение в активный словарь понятий: больше, меньше, длиннее, короче, одинаковые (равные) по длине, выше, ниже, равные по высоте, шире, уже, толще, тоньше, легче, тяжелее.

**Практика.** Сравнение предметов по размеру. Обучение способам сравнения предметов. Обучение способам приложения и наложения. Обучению сравнению по: длине, высоте, ширине, толщине, массе.

### **«Геометрические фигуры.» (14ч)**

**Теория.** Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Знакомство с пространственными телами: шар, бруск, куб.

**Практика.** Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между». Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах. Деление фигур. Построение композиций из геометрических фигур одинаковой и разной формы, одинаковых и разных размеров. Узор. Выявление его построения и продолжения. Преобразования одной фигуры в другую.

### **«Ориентировка в пространстве.» ( 9 ч).**

**Теория.** Ориентировка в пространстве и на плоскости. Ориентировка в пространстве, характеризуя положение предметов в речи (ближе – дальше, перед – за, над – под и др.); понятия лево, право, ориентироваться в терминах «предыдущий», «последующий».

**Сбор данных об объекте по образцу.** Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному

признаку. Определение пространственного расположения предметов относительно себя. Ориентировка на листе бумаги: правый, левый, верхний, нижний углы, центр листа. Обучению умению передвигаться в указанном направлении.

Практика. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

### **«Ориентировка во времени.» (9ч)**

Теория. Дни недели. Отсчёт дней недели по порядку от любого дня. Уточнение понятия месяц. Временные понятия: вчера, сегодня, завтра. Времена года и их последовательность.

Практика. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

### **«Сложение и вычитание в пределах 10 (общие представления)» (24 ч)**

Теория. Свойство сложения (складывать числа можно в любом порядке). Сложение и вычитание с нулём. Свойство вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равно нулю.

Практика. Сложение и вычитание с помощью шкалы линейки;

### **Предмет «Развитие речи».**

#### **«Развитие речи.» (50ч)**

Теория. Речь устная и письменная. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Практика. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Обучающиеся участвуют в коллективном рассказывании, беседе, в состоянии более полной характеристики любого объекта – игрушки, предмета быта. Учатся кратко характеризовать особенности внешнего вида, повадок, условий обитания животных; составлять рассказы по серии сюжетных картинок. Игры, задания на развитие фантазии, воображения, словесного творчества детей.

### **«Составление рассказов на данную тему.» (30ч)**

Теория. Содержание предмета направлено на обогащение активного словаря ребенка, развитие связной речи, формирование умений составлять описательный и повествовательный рассказ. При ответе на вопросы, описании предметов, пользоваться словами, характеризующими их свойства и качества. В процессе речевого общения, игры, занятий использовать слова, характеризующие эмоциональные состояния людей.

**Практика.** Сочинение небольших рассказов повествовательного характера. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Составление рассказов по сюжетных картинок.

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

### **«Художественная литература» ( 28ч)**

**Теория.** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

**Практика.** Пересказ художественной литературы по сюжетным картинкам, называть главных героев произведения, характеристика данных героев,

### **Предмет «Изобразительное искусство».**

#### **Живопись ( 11 ч)**

**Теория** – освоение акварельной техники, ее особенности, получение составных и дополнительных оттенков на палитре, характер мазка, характер цветовой палитры, передача воздушной перспективы, аккуратное раскрашивание.

**Практика** – выполнение рисунков: три цвета-домики, осенний урожай, волшебник: добрый и злой, первый снег-снежинки, новогодний шар, замок Снежной королевы, сова, кот под зонтиком, ветка сакуры, космическая одиссея, летние фантазии.

#### **Графика ( 11 ч)**

**Теория** – знакомство с техникой штриховки, пропорциональное построение животных, птиц, фигуры человека.

**Практика** – выполнение рисунков. Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Рисование с натуры: разные листья и их форма.

#### **Лепка (7 ч)**

**Теория** – знакомство с техникой пластилиновая живопись, жгутиковая техника, рельеф.

**Практика** – выполнение рисунков: Петушок, осеннее дерево, снегирь, жираф-скульптура, подснежник, собачка-скульптура, сказочный цветок.

#### **Аппликация ( 6 ч)**

**Теория** – знакомство с обрывной техникой, аккуратное вырезание геометрических фигур, конструирование.

*Практика* – выполнение рисунка: сказочная птица, портрет мамы, Дед мороз, ангелочек, открытка папе.

### **Итоговое занятие-выставка работ обучающихся (1 час)**

#### **Живопись ( 11 ч)**

*Теория* – освоение акварельной техники, ее особенности, получение составных и дополнительных оттенков на палитре, характер мазка, характер цветовой палитры, передача воздушной перспективы, аккуратное раскрашивание.

*Практика* – выполнение рисунков: три цвета-домики, осенний урожай, волшебник: добрый и злой, первый снег-снежинки, новогодний шар, замок Снежной королевы, сова, кот под зонтиком, ветка сакуры, космическая одиссея, летние фантазии.

#### **Графика ( 11 ч)**

*Теория* – знакомство с техникой штриховки, пропорциональное построение животных, птиц, фигуры человека.

*Практика* – выполнение рисунков: Паучок на паутине, ежик с грибами, стрекоза, динозавры, фея Зима, сказочный транспорт, люблю свою семью, цветы для мамы, я на радуге, фея Лето, мышонок.

#### **Лепка (7 ч)**

*Теория* – знакомство с техникой пластилиновая живопись, жгутиковая техника, рельеф.

*Практика* – выполнение рисунков. Петушок, осеннее дерево, снегирь, жираф-скульптура, подснежник, собачка-скульптура, сказочный цветок.

#### **Аппликация ( 6 ч)**

*Теория* – знакомство с обрывной техникой, аккуратное вырезание геометрических фигур, конструирование.

*Практика* – выполнение рисунка: сказочная птица, портрет мамы, Дед мороз, ангелочек, открытка папе.

### **Итоговое занятие-выставка работ обучающихся (1 час)**

Теория. Анализ работ ( выставка в классе, «любование», легкая критика, похвала с объяснением).

Практика. Выставка работ,

#### **Предмет «Технология».**

#### **«Вводное занятие» (1ч).**

Теория. Знакомство с правилами поведения, выявление навыков работы с ножницами свойства бумаги и картона. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Практика. Применение правил поведения на уроке, работы с ножницами на практике,

#### **«Поделки из природных материалов» (16ч)**

Теория. Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение

деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Практика. Изготовление поделок из природных материалов (шишки, желуди, листья, перья и т.п.).-

### **«Моделирование с элементами художественного конструирования» (20ч)**

Теория. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с kleem. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Практика. - Изготовление разнообразных поделок из бумаги, картона, анализ работ, распознавание пространственного расположения частей и деталей получившейся работы.

### **Лепка (20ч)**

Теория. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое).

Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Практика. Лепка из различных материалов (пластилин, соленое и бумажное тесто).

### **«Поделки из природных материалов» (14ч)**

Теория. Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Практика. Изготовление поделок из природных материалов (шишки, желуди, листья, перья и т.п.).-

### **«Экскурсии» (2ч).**

Теория. Знакомство с правилами поведения на экскурсии,

**Практика.** Сбор природного материала, наблюдение за природными формами и красками.

### **Планируемые результаты.**

#### ***Предметные результаты.***

По окончании программы обучающиеся будут знать:

- гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки, обозначать их на схеме соответствующим цветом;
- буквы алфавита;
- термины «звук», «буква», «слог», «предложение»;

По окончании программы обучающиеся будут уметь:

- писать слова, предложения условными обозначениями;
- составлять рассказ по серии картинок;
- различать геометрические фигуры по форме, по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 10 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10;
- соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- выполнять элементарные рисунки на клеточной бумаге;
- использовать элементарные приёмы лепки, работать с бумагой и картоном;
- конструировать из разных материалов.

#### ***Метапредметные результаты***

По окончании программы обучающиеся будут уметь:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом тетрадей на печатной основе;
- работать по предложенному учителем плану,
- ориентироваться в тетрадях на печатной основе;
- находить ответы на вопросы на иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- договариваться о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия.

## *Личностные результаты*

По окончании программы обучающиеся будут уметь:

- соотносить поступки и события с принятymi эстетическими принципами;
- демонстрировать навыки сотрудничества в совместной деятельности;
- адекватно оценивать результаты деятельности.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Календарный учебный график (общий)**

#### **Предмет "Слово" (108 ч.)**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15.09. 2025г.	31.05. 2026г.	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу

#### **Предмет "Математика" (108 ч.)**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15.09. 2025г.	31.05. 2026г.	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу

#### **Предмет "Развитие речи" (108 ч.)**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15.09. 2025г.	31.05. 2026г.	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу

#### **Предмет "Изобразительное искусство" (36 ч.)**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15.09. 2025г.	31.05. 2026г.	36	36	36	1 раза в неделю по 1 часу

#### **Предмет "Технология" (36 ч.)**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий

1 год обучения	15.09.2025г.	31.05.2026г.	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
----------------	--------------	--------------	----	----	----	---------------------------

### **Описание образовательных и учебных форматов.**

В программе предусмотрены следующие формы проведения занятий: игры, беседы, рассказы, опросы, мини диалоги, выставки, викторины, конкурсы, творческие задания, просмотр тематических видеофильмов, праздники.

**Формы обучения** – очная форма. Игры и продуктивная деятельность, творческая деятельность, индивидуальная работа, работа в группах, парах.

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий** по программе определяются содержанием программы и предусматривают следующие виды теоретических и практических занятий:

**Виды теоретических занятий:** рассказ, беседа.

**Виды практических занятий:** игры, просмотр тематических видеофильмов, викторины, конкурсы, праздники, выставки.

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в отдельном учебном помещении, в кабинете оборудованном аудио и видео техникой. Обучение младших школьников осуществляется в благоприятных условиях в соответствии с санитарно - гигиеническими и санитарно-бытовыми нормами образовательного процесса, пожарной и электробезопасностью.

Класс предшкольной подготовки полностью оснащён необходимым оборудованием: набором учебной мебели; шкафы для наглядных пособий; набор игрушек и игр для детей; компьютер и проекционная техника

Оборудование учебного кабинета включает:

1. Рабочее место преподавателя:

1.1. Компьютер (стационарный персональный компьютер, моноблок.) с предустановленным системным и прикладным программным обеспечением общего назначения, доступом к локальным сетевым ресурсам и ресурсам сети Интернет.

1.2. Видеопроекционное оборудование.

1.3. Белая двухсторонняя доска .

1.4. Мебель (стол, стул)

1.5. Проектор.

2. Рабочие места для обучающихся из расчета численности класса 20 человек или группы (столы ученические, стулья).

3. Учебное оборудование в соответствии с назначением кабинета.

### **Формы промежуточного контроля**

Промежуточный контроль 1 раз в конце учебного года по предметам «Слово», «Математика», «Развитие речи», «Мир вокруг нас»- диагностика,

по предметам « Технология», «Изобразительное искусство»- выставки творческих работ.

### **Оценочные материалы**

Лист диагностических методик для фиксации практических результатов обучающихся в *Приложении 2*.

### **Методическое обеспечение**

#### **Алгоритм учебного занятия**

Тема занятия берется из календарно-тематического плана. В её формулировке отражен конкретный материал из содержания образовательной программы.

<b>Дидактический раздел занятия</b>	<b>Этапы занятия</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Введение	организационный этап проверочный этап подготовительный этап этап актуализации имеющихся у детей знаний	Приветствие детей, настрой их на работу, концентрация внимания. Проверка готовности детей к занятию, объявление темы и целей, знакомство с планом занятия, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию через вопросы или аналогии, способствующие наращиванию познавательного интереса.
Основная часть	этап работы по новому материалу этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков этап повторения изученного материала этап обобщения пройденного материала этап закрепления новых знаний, умений и навыков физкультминутка или этап релаксации	Работа по новому материалу актуализация уже имеющихся у детей знаний по данной теме, краткий обзор, первичное усвоение материала. Если данная тема изучается уже не одно занятие, то целесообразно начать основной этап с повторения материала, пройденного на прошлом занятии. Практическое использование материала в ходе выполнения творческой работы или проведения игровых моментов. Физкультминутка.
Заключение	контрольный этап	Обобщение, оценка информации. Разноуровневые

	итоговый этап	контрольные вопросы. Анализ деятельности, самооценка, советы и рекомендации по применению изученного материала. Оценка общей работы группы. Оценка занятия учащимися. Сообщение сведений о предстоящем занятии.
	этап рефлексии	
	информационный этап	

Грамотно выстроенный план занятия, описание основных моментов каждого этапа, используемых методов обучения и контроля, будет способствовать высокой результативности образовательного процесса в объединении.

## Методические материалы

Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного ресурса	Вид образовательного и информационного ресурса
1. Волина, В. В. Учимся, играя: методическое пособие/ В. В. Волина. – М.: Новая школа, 1994. – 448 с.	<a href="https://obuchalka.org/20191202115960/uchimsya-igraya-volina-v-v-1994.html">https://obuchalka.org/20191202115960/uchimsya-igraya-volina-v-v-1994.html</a>
2. Гризик, Т. И. Готовлюсь к школе: методическое пособие / Т. И. Гризик. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.	печатное
3. Жукова, О. И. Игры и упражнения для подготовки ребенка к школе : учебная литература / О. И. Жукова. – М.: АСТ, 2009. – 66 с.	<a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/01/23/olesya_zhukova. igry_i_uprazhneniya_dlya_podgotovki_rebenka_k_shkole.pdf">https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/01/23/olesya_zhukova. igry_i_uprazhneniya_dlya_podgotovki_rebenka_k_shkole.pdf</a>
4. Затулина, Г. Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте: учебно-методическое пособие / Г. Я. Затулина. – М.: Центр педагогического образования, 2008. - 64 с.	печатное
5. Игнатьева, Л. В. Азбука. Мой первый учебник. ФГОС ДО / Л. В. Игнатьева, Е. В. Колесникова. – М.: Ювента, 2015. – 96 с.	печатное
6. Новикова, В. П. Математические игры в детском саду и начальной школе: методическое пособие / В. П. Новикова. – М. : Мозаика – Синтез, 2014. – 48 с.	печатное
7. Новиковская. О. А. Сложи словечко: игровые модели обучения и воспитания / О. А. Новиковская. – Санкт – Петербург : Паритет, 2006. – 15 с.	печатное
8. Федосова, Н. А. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2015. – 160 с.	<a href="https://11klasov.com/5895-preemstvennost-programma-po-podgotovke-k-shkole-detej-5-7-let-fedosova-na-kovalenko-ev-i-dr.html">https://11klasov.com/5895-preemstvennost-programma-po-podgotovke-k-shkole-detej-5-7-let-fedosova-na-kovalenko-ev-i-dr.html</a>
9. Федосова, Н. А. Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов / Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2015. – 160 с.	<a href="https://11klasov.com/5894-metodicheskie-rekomendacii-k-programme-preemstvennost-posobie-dlja-pedagogov-fedosova-na-belova-tv-i-dr.html">https://11klasov.com/5894-metodicheskie-rekomendacii-k-programme-preemstvennost-posobie-dlja-pedagogov-fedosova-na-belova-tv-i-dr.html</a>
10. Федосова, Н. А. От слова к букве: пособие для детей 5-7 лет. В 2 частях. Часть 1. / Н. А. Федосова.	<a href="https://11klasov.com/5899-ot-slova-k-bukve-5-7-let-v-2-h-chastjah-fedosova">https://11klasov.com/5899-ot-slova-k-bukve-5-7-let-v-2-h-chastjah-fedosova</a>

– М.: Просвещение, 2015. – 112 с.	<a href="#">na.html</a>
11. Развивающие задания и упражнения для подготовки к школе	<a href="https://logiclike.com/podgotovka-k-shkole/zadaniya-upravleniya">https://logiclike.com/podgotovka-k-shkole/zadaniya-upravleniya</a>
12. Образовательный детский сайт «Почемучка»	<a href="https://pochemu4ka.ru/load/razvivajka/podgotovka_k_shkole/299">https://pochemu4ka.ru/load/razvivajka/podgotovka_k_shkole/299</a>
13. Образовательный детский сайт «IQша»	<a href="https://iqsha.ru">https://iqsha.ru</a>

### Список источников.

1. Виноградова Н.Ф., Журова Л.Е. Программа образования детей старшего дошкольного возраста «Предшкольная пора».
2. Методические рекомендации по обучению и подготовке к школе детей, не посещавших детские дошкольные заведения Хабаровского краевого комитета народного образования, 1998г.
3. Прокопьева О.В. Программа курса «Подготовка к школе» (обучение грамоте, подготовка к чтению), 2013г.
4. Рылеева Е.Н. Как помочь дошкольнику найти своё место в мире людей, 2002г
5. Сорокина Г.В. Программа подготовки детей 5-6 лет к школе «Математика для дошкольников», 2012г.
6. Федосова Н.А. Программа подготовки детей 5-6 лет к школе. Развитие речи дошкольников, 2011г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Календарный учебный график**  
**Предмет "Слово" (108 ч.)**

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов	Форма контроля
Сентябрь		Наша речь. Азбука – первая книга	беседа	1	устный опрос
		Речь устная и письменная	беседа	1	игра
		Предложение. Введение понятия «предложение»	беседа	1	устный опрос
		Повторение понятия «предложение». Обозначение каждого предложения полосками.	беседа, игра опрос	1	устный опрос
		Введение понятия «слово», обозначение каждого слова полоской. Называние словом каждого предмета на рисунках.	беседа	1	устный опрос
		Деление предложения на слова	беседа	1	устный опрос
		Предложение и слово. Слово и слог.	беседа, игра опрос	1	устный опрос
Октябрь		Слово и слог. Состав схем.	беседа, игра опрос	1	игра
		Слово, слог, ударение.	беседа	1	устный опрос
		Гласные звуки.		1	устный опрос
		Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков. Игра «назови слово с нужным звуком»	беседа, игра опрос	1	устный опрос
		Слово, слог, ударение.	рассказ		устный опрос
		Слово, слог, ударение. Составление схем.	беседа, игра опрос	1	игра
		Звук [а], буква Аа. Поиск слов со звуком [а], в начале, середине и в конце слова. Печатанье заглавной и строчной букв А, а	беседа	1	устный опрос

		Звук [о], буква Оо. Поиск слов со звуком[о], в начале, середине и в конце слова. Печатанье заглавной и строчной букв О,о	<b>беседа, игра опрос</b>	1	игра
		Звук [у], буква Уу. Поиск слов со звуком[у], в начале, середине и в конце слова. Печатанье заглавной и строчной букв У,у	<b>беседа, игра опрос</b>	1	игра
		Ау Звуковой анализ и синтез. Знакомство со схемой звукового состава слова	<b>беседа, игра опрос</b>	1	устный опрос
		Звук [м], буква Мм. .Подбор слов со звуком [м, расположенным в начале, в середине и в конце слова . Дифференциация звуков [а], [о], [у], [м].	<b>беседа, игра опрос</b>	1	игра
		Звук [э, буква Ээ. Поиск слов со звуком[э], Печатанье заглавной и строчной буквы Ээ	<b>расска з</b>	1	устный опрос
		Звук [и, буква И и. Поиск слов со звуком[э], Печатанье заглавной и строчной буквы И и	<b>беседа</b>	1	устный опрос
Ноябрь		Звук [м], буква Мм. .Подбор слов со звуком [м, расположенным в начале, в середине и в конце слова . Дифференциация звуков [а], [о], [у], [м].	<b>беседа, игра опрос</b>	1	устный опрос
		Звук [м], буква Мм. Печатанье. Звуковой анализ слова <i>мак</i> . Печатанье слогов. Чтение слогов.	<b>беседа</b>	1	устный опрос
		Введение понятия «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный	<b>беседа, игра опрос</b>	1	устный опрос

		звук»Знакомство со звуком [ы]. Буква Ы. звуковой анализ слова <i>сыр</i> . Поиск слов со звуком [ы].			
		Звук [н], буква Нн. Звуковой анализ слов нос, нитки. Составление словосочетаний местоимениями <i>он, она, оно, они</i>	<b>беседа</b>	<b>1</b>	игра
		Звук [н], буква Нн. Слоги. Чтение слогов. Печатанье заглавной и строчной букв Н,н.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Звук [с], буква Сс. . Звуковой анализ слов <i>гуси, сумка</i>	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Звук [с], буква Сс. Слоги. Печатанье заглавной и строчной букв С,с	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Повторение, закрепление пройденного материала	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Звук [к], буква Кк. Звуковой анализ слов карта, брюки. Деление слов на слоги. Чтение слогов и слов	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	игра
		Звук [к], буква Кк. Слоги. Печатанье.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Звук [т], буква Тт.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	игра
<b>Декабрь</b>		Звук [т], буква Тт. Слоги. Печатанье.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	игра
		Звук [л], буква Лл.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	
		Звук [л], буква Лл. Слоги. Чтение. Печатанье.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Звук [р], буква Рр.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	игра
		Дифференциация звуков [р]-[л].	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Дифференциация звуков [р]-[л].	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Звук [в], буква Вв. Знакомство со звуками.	<b>беседа, игра</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>

			<b>опрос</b>		
	Звук [в], буква Вв. Чтение слогов. Печатанье.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>	
	Двойные звуки. Буква Ее, звук [йэ]	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>	
	Буква Е,е в начале слова (обозначение звуков[йэ]). Звуковой анализ слов ели, ежата.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>	
	Буква Ее. Чтение слогов	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>	
	Звук [п], буква Пп.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>	
	Буква Пп. Чтение слогов, закрепление.	<b>викторина</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>	
<b>Январь</b>	Звук [б], буква Бб.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>	
	Звук [б], буква Бб. Закрепление.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>	
	Дифференциация звуков [п]-[б].	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>	
	Сопоставление звуков [п]-[б]. По звонкости-глухости. Дифференциация букв П.п- Б.б. Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного[б]-его глухой парой [п].	<b>расска з</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>	
	Звук [з], буква Зз.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>	
	Звук [з], буква Зз. Печатанье.		<b>1</b>	<b>устный опрос</b>	
	Дифференциация звуков [з]-[с].	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>	
	Сопоставление звуков [з]-[с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Дифференциация букв З,з-С,с	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>	
	Звук [д], буква Дд.	<b>расска з</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>	
<b>Февраль</b>	Звук [д], буква Дд. Печатанье.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>	

		Дифференциация звуков [д]-[т]. Чтение слогов.	расска з	1	устный опрос
		Сопоставление звуков [д]-[т]. По звонкости-глухости. Дифференциация букв Д,д-Т.т. Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного[д]-его глухой парой [т].	беседа, игра опрос		устный опрос
		Звук [г], буква Гг. Печатанье.	беседа	1	игра
		Буква Гг. Печатанье, чтение слогов, слов.	беседа, игра опрос	1	устный опрос
		Дифференциация звуков [г]-[к], печатанье слогов и слов.	беседа, игра опрос	1	устный опрос
		Сопоставление звуков [г]-[к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Дифференциация букв Г.г- К.к	беседа	1	устный опрос
		Звук [йа], буква Яя.	беседа, игра опрос	1	устный опрос
		Буква Я,я в начале слова (обозначение звуков [йа]., Звуковой анализ слова якорь.	беседа, игра опрос	1	игра
		Звук [ч], буква Чч. Печатанье.	беседа	1	устный опрос
		Звук [ч], буква Чч. Чтение. Печатанье.	расска з	1	игра
Март		Звук [ш], буква Шш. Печатанье.	беседа	1	игра
		Звук [ш], буква Шш. Чтение. Печатанье.	беседа, игра опрос	1	устный опрос
		Дифференциация звуков [ш]-[с].	беседа, игра опрос	1	игра
		Буква мягкий знак Ъ. Знакомство.	викто рина	1	устный опрос
		Буква мягкий знак Ъ. Закрепление.	беседа	1	устный опрос
		Звук [ж], буква Жж.	расска	1	устный опрос

		Печатанье.	3		
		Звук [ж], буква Жж. Чтение. Печатанье. Закрепление.	<b>викто рина</b>	1	устный опрос
		Звук [х], буква Хх. Печатанье.	<b>беседа</b>	1	устный опрос
		Звук [х], буква Хх. Чтение. Печатанье. Закрепление.	<b>расска з</b>	1	игра
		Звук [х], буква Хх. Чтение. Печатанье. Закрепление.	<b>беседа</b>	1	устный опрос
		Звук [йо], буква Ёё. Знакомство.	<b>расска з</b>		устный опрос
		Буква Ё, ё в начале слова (обозначение звуков [йо]. Звуковой анализ слов ёжик, ёлка.	<b>беседа</b>	1	устный опрос
		Звук [йо], буква Ёё. Закрепление.	<b>беседа</b>	1	устный опрос
		Звук [йу], буква Юю. Знакомство.	<b>беседа</b>	1	игра
				1	устный опрос
апрель		Буква Ю,ю в начале слова (обозначение звуков [йу]. Звуковой анализ слов ключ, утюг	<b>викто рина</b>	1	игра
		Иотированная буква Ю ю Звук [йу], Печатанье. Чтение.	<b>беседа</b>	1	игра
		Буквы е, ё, ю, я. Слоги. Печатанье.	<b>беседа, игра опрос</b>	1	устный опрос
		Закрепление пройденного материала.	<b>беседа</b>		игра
		Звук [э], буква Ээ. Печатанье.	<b>викто рина</b>	1	устный опрос
		Звук [э], буква Ээ. Чтение. Печатанье.	<b>беседа, игра опрос</b>	1	устный опрос
		Звук [э], буква Ээ. Печатанье.	<b>беседа</b>	1	устный опрос
		Звук [щ], буква Щщ. Знакомство.	<b>беседа, игра опрос</b>	1	устный опрос
		Звук [щ], буква Щщ. Чтение. Печатанье.	<b>беседа</b>	1	устный опрос
		Звук [ф], буква Фф. Знакомство.	<b>беседа, игра опрос</b>	1	игра
		Дифференциация		1	устный опрос

	звуков [в]-[ф].			
	Сопоставление звуков [в]-[ф] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Дифференциация букв В.в-Ф.ф	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	Звук [щ], буква Щщ. Чтение слов. Печатанье.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	Разделительный твердый знак.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
<b>Май</b>	Разделительный мягкий знак.	<b>расска з</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
	Повторение букв и звуков	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	Повторение и закрепление пройденного материала.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
	Повторение букв и звуков	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	Повторение букв и звуков. Составление слов. Печатанье.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	Повторение букв и звуков. Составление слов. Печатанье.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	Повторение и закрепление материала.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	Повторение букв. Состав, чтение и печатанье слов.	<b>викто рина</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	Повторение и закрепление материала.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
	Повторение букв. Состав, чтение и печатанье слов.	<b>расска з</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	Повторение и закрепление материала.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	Итоговая диагностика	<b>тестир овани е</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	Итоговая диагностика.	<b>пинкет ирова ние</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	Итоги диагностики.		<b>1</b>	<b>диагностика</b>
	Итоговое занятие. Закрепление	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	Итоговое занятие.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>

		Закрепление			
--	--	-------------	--	--	--

**Календарный учебный график  
Предмет "Математика" (108 ч.)**

Месяц	Дата	Номер	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
Сентябрь		1	Выявление первичных знаний	опрос	1	устный опрос
		2.	Сравнение предметов.	беседа	1	игра
		3.	Сравнение предметов. (форма.цвет, размер)	групповые занятия	1	устный опрос
		4.	Сравнение предметов по длине, ширине. Понятие «Столько же»	беседа	1	устный опрос
		5.	Ориентация в пространстве. Понятие «направо», «налево».	беседа	1	устный опрос
		6	Один - много. Ориентация в пространстве: справа, слева, посередине.	групповые занятия	1	устный опрос
		7	Ориентация в пространстве. Понятие «вверх», «вниз», «раньше», «позже».	беседа	1	устный опрос
		8	Сравнение групп предметов: простые пространственные отношения.	беседа	1	игра
		9	Количественный счет.	учебные игры	1	устный опрос
		10	Свойства предметов (форма, цвет, размер).	беседа	1	устный опрос
		11	Сравнение групп предметов по количественному признаку. Понятия «больше», «меньше», «равно»	беседа	1	устный опрос
		12	Геометрические фигуры: круг,	беседа	1	устный опрос

			квадрат. четырехугольник, овал			
	<b>13</b>	Движение по шкале линейки влево и вправо для иллюстрации счёта .	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>	
	<b>14</b>	Число 1, цифра 1.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>	
	<b>15</b>	Число 1, цифра 1. Олимпиада.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>	
	<b>16</b>	Количество и счёт. Число и цифра 2. Знаки "+" и "=".	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>	
	<b>17</b>	Свойства арифметических действий + _ =. Движение по шкале линейки влево и вправо для иллюстрации свойств сложения и вычитания.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>	
	<b>18</b>	Ориентация во времени: раньше, позже, сначала, потом. Соотношение групп предметов. Числа 1,2. Цифра 2.	<b>групповые занятия</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>	
	<b>19</b>	Повторение, закрепление состава числа 2 Сравнение предметов по величине (длиннее – короче, шире – уже).	<b>беседа, игра</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>	
	<b>20</b>	Числа 1-3. Цифра 3. Сравнение чисел, геометрических фигур (выявление сходства и различия).	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>	
	<b>21</b>	Числа 1-3. Цифра 3. Сравнение чисел, геометрических фигур (выявление сходства и различия).	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>	
<b>Ноябрь</b>	<b>22</b>	Геометрические фигуры: треугольник, овал. Составление	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>	

		фигуры из частей. Количество и счёт 3. Состав числа три.			
	<b>23</b>	Повторение, закрепление состава числа 3	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>24</b>	Число 4, цифра 4. Четырехугольник.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>25</b>	Геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат. Составление фигуры из частей. Количество и счёт 4. Состав числа четыре. Пространственные отношения: между, посередине.	мини – диалог <b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>26</b>	Состав чисел 2,3,4	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>27</b>	Сложение. Выявление закономерности (чисел, фигур, величин) и продолжение по заданному правилу.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	игра
	<b>28</b>	Число 5. Цифра 5.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>29</b>	Количество и счёт 5. Состав числа. Порядковый и обратный счёт.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>30</b>	Ориентация на листе бумаги: правый, левый угол, верхний	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>31</b>	Повторение. Геометрические фигуры. Прямоугольник, квадрат, круг, ромб.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>32</b>	Состав чисел 2,3,4. Повторение.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	игра
	<b>33</b>	Число 5. Цифра 5. Закрепление.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
Декабрь	<b>34</b>	Количество и счёт 5. Состав числа.	<b>беседа, игра</b>		игра

			Порядковый и обратный счёт	опрос		
		<b>35</b>	Ориентация на листе бумаги: правый, левый угол, верхний	мини – диалог		<b>игра</b>
		<b>36</b>	Состав чисел 2,3,4,5.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		<b>37</b>	Подготовка к решению задач.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
		<b>38</b>	Целое и части.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		<b>39</b>	Число 6. Цифра 6.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		<b>40</b>	Запись цифры, составление и решение выражений.	мини – диалог	<b>1</b>	<b>игра</b>
		<b>41</b>	Состав чисел 2,3,4,5,6	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		<b>42</b>	Счёт от 1 до 10	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		<b>43</b>	Решение задач и выражений	мини – диалог	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		<b>44</b>	Сложение. Количество, счет 6. Понятие «увеличить на», «больше на..»	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		<b>45</b>	Вычитание. Количество, счет 6. Понятие «уменьшить на», «меньше на..»	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		<b>46</b>	Запись цифры. Составление и решение выражений. Число 7. Цифра 7.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
		<b>47</b>	Число 7. Цифра 7.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		<b>48</b>	Состав чисел: 1,2,3,4,5,6,7	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
<b>Январь</b>		<b>49</b>	Дни недели. Количество и счёт 7. Состав числа семи.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		<b>50</b>	На сколько больше/меньше. Составление и решение выражений.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		<b>51</b>	Пространственные	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>

		отношения: на, над, под.			
	<b>52</b>	Времена года. Месяц.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>53</b>	Числа от 1 до 7.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
	<b>54</b>	Состав изученных чисел.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
	<b>55</b>	Число 8. Цифра 8.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>56</b>	Количество и счёт 8. Состав числа восьми.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
	<b>57</b>	Сравнение предметов по массе (на руках, при помощи гирь). Сравнение предметов по размеру.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>58</b>	Сравнение предметов по размеру.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
<b>Февраль</b>	<b>59</b>	Действия с числами 1-8.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
	<b>60</b>	Число 9. Цифра 9.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>61</b>	Числа от 1 до 9.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>62</b>	Действия с числами.. движение по шкале линейки влево и вправо для иллюстрации свойств сложения и вычитания.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>63</b>	Количество и счёт 9. Состав числа девяти. Многоугольники. Геометрические мозаики	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>64</b>	Многоугольники. Геометрические мозаики. Число 10. Состав чисел первого десятка.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>65</b>	Количество счёт в пределах 10. Прямой и обратный счёт.. Числа от 1 до 10	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
	<b>66</b>	Число 0. Место нуля в ряду чисел.	<b>беседа, игра</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>

			опрос		
	<b>67</b>	Пространственные тела: куб, шар, бруск. Игра-путешествие в страну Математики.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>68</b>	Установление закономерности и использование для выполнения задания.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>69</b>	Сложение вида 1+1, знаки «+» , « -». Сложение при помощи числового луча	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>70</b>	Вычитание при помощи числового луча.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
<b>Март</b>	<b>71</b>	Повторение, закрепление. Вычитание и сложение при помощи числового луча.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>72</b>	Состав чисел в пределах 10. Следующее, предыдущее число	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
	<b>73</b>	Состав чисел в пределах 10	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
	<b>74</b>	Прибавление к числу 2	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>75</b>	Вычитание по 2	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
	<b>76</b>	Закрепление	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>77</b>	Решение примеров на сложение и вычитание	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>78</b>	Повторение и закрепление.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
	<b>79</b>	Закрепление «Вычитание по 2»	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>80</b>	Закрепление «Сложение по 2»	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>81</b>	Закрепление вида «+», «-» 2	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>82</b>	Решение задач,	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>

			выражений		
	83	Сравнение чисел	<b>беседа, игра опрос</b>	1	<b>устный опрос</b>
<b>апрель</b>	84	Вычитание по 3	<b>беседа</b>	1	игра
	85	Закрепление вычитания по 3.	<b>беседа, игра опрос</b>	1	<b>устный опрос</b>
	86	Прибавление к числу по 4		1	<b>устный опрос</b>
	87	Вычитание по 4. Состав чисел 3, 4, 5, 6.	<b>беседа, игра опрос</b>	1	<b>устный опрос</b>
	88	Закрепление «вычитание по 4»	мини – диалог <b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
	89	Прибавление к числу по 5		1	игра
	90	Вычитание по 5. Закрепление	<b>беседа, игра опрос</b>	1	<b>устный опрос</b>
	91	Закрепление пройденного материала	мини – диалог <b>беседа</b>	1	игра
	92	Состав чисел в пределах 10	<b>беседа</b>	1	игра
	93	Закрепление состава чисел в пределах 10	<b>беседа, игра опрос</b>	1	<b>устный опрос</b>
<b>Май</b>	94	Состав чисел в пределах 10 (второй пяток)	<b>беседа</b>	1	игра
	95	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	мини – диалог <b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
	96	Луч. Линейка как инструмент для проведения прямых линий. Точка. Линия. Прямая. Кривая.	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
	97	Сравнение длин предметов наложением	<b>беседа</b>	2	игра
	98	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
	99	Сложение при помощи числового луча. Состав чисел в пределе 10	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>

		<b>100</b>	Вычитание при помощи числового луча. Состав чисел в пределе 10.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		<b>101</b>	Сравнение длин предметов наложением	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		<b>102</b>	Симметричные фигуры Закрепление пройденного материала. Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		<b>103</b>	Сложение и вычитание в пределах 10 Решение задач. Закрепление	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
		<b>104</b>	Закрепление пройденного материала. Определение готовности к школе. Диагностика.	<b>Тестирование Итоговый контроль</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		<b>105</b>	Диагностика.	<b>анкетирование</b>	<b>2</b>	<b>устный опрос</b>
		<b>106</b>	Закрепление пройденного материала. Сложение и вычитание в пределах 10. Итоги диагностики.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>диагностика</b>
		<b>107</b>	Повторение. Состав чисел первого десятка.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		<b>108</b>	Сложение и вычитание в пределах 10	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
	<b>ВСЕГО</b>				<b>108 часов</b>	<b>у</b>

**Календарный учебный график  
Предмет "Развитие речи" (108 ч.)**

Месяц	ДАТА	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов	Форма контроля
Сентябрь		В мире безмолвия и неведомых звуков. Речь устная и письменная	беседа	1	устный опрос
		Из чего состоит наша речь .Диагностика (входящая)	опрос	1	устный опрос
		Формирование грамматического строя речи «Мои игрушки»	мини – диалог беседа	1	устный опрос
		Предложение. Модели предложений. Составление рассказа «Золотая осень» Сказка К.Чуковского «Доктор Айболит» (отрывок)	беседа	1	игра
		Понятие о предложении. Составление предложений из 3-4 слов. Тема «Мой дом», «Мои друзья»	мини – диалог беседа	1	устный опрос
		Слова и ударение	беседа	1	устный опрос
		Слова длинные короткие	мини – диалог беседа	1	устный опрос
Октябрь		Слова – «названия». Игра: «Кто больше назовет...»	беседа, игра опрос	1	устный опрос
		Слова – «действия» «Когда это бывает?» ( времена года).	мини – диалог беседа	1	игра
		Слова – «признаки». Игра «Опиши предмет»	беседа		устный опрос
		Для чего мы говорим? Звуки. Звуки речи. Игра «Я знаю....»	мини – диалог беседа	1	игра
		В мире звуков, Формирование представления о звуках. Игра «Угадай звук»	беседа, игра опрос	1	игра
		Гласные звуки. Гласных звуков ровно 6.	мини – диалог беседа	1	устный опрос
		Звуки гласные и согласные. Их условные обозначения. Игра « Мы поем».	беседа	1	игра
		Гласные звуки. Игра	беседа,	1	устный опрос

		«Эхо», «Экскурсия»	<b>игра опрос</b>		
		Звуки [а], [о] [у], [ы]. [э]. [и].	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Что такое загадка? Сочинение загадок.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
		Обогащение речи детей обобщающими словами: посуда, игрушки, продукты и т.д. Формирование грамматического строя речи «Мои друзья - животные	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Составление и пересказ знакомых сказок по серии картинок «В мире сказок»	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Путешествие в сказку.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Путешествие в сказку		<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
<b>Ноябрь</b>		Звуки и буквы. Игра «Найди букву»	<b>беседа, игра опрос</b>		<b>игра</b>
		Составление рассказов «Рыбалка»	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Составление рассказов «Труд детей»	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Путешествие по городу Алфавитинску. Игра «Я знаю пять имён (названий)....»	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Составление и рассказывание сказки «Лиса и журавль»	<b>мини – диалог беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Составление рассказов по теме «Домашние птицы»	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
		Составление рассказов по теме «Животные и растения»	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Рассказывание сказки «Маша и медведь»	<b>мини – диалог беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
		Расскажи сказку «Репка».	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
		Расскажи сказку «Заячья избушка».	<b>мини – диалог беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>

		Звуки и буквы. Игра «Найди букву»	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
		Гласные буквы и звуки.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
<b>Декабрь</b>		Буква и звук. Игра «Доскажи словечко»	<b>беседа, игра опрос</b>		<b>устный опрос</b>
		Рассказывание сказки «Заюшкина избушка»	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
		Ударение. Слог..	<b>мини – диалог беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Слоги. Ударение. Лесная школа	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Звонкие и глухие согласные. Игра «Превращение слов». Составление звуковых моделей слов.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Буква и звук. Игра «Доскажи словечко»	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Буква и звук.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
		Угадай первый звук по картинке.		<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Любимая сказка. «Волшебная сказка»	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Наша речь. В гостях у Мудрой совы. Шипящие звуки. Путешествие на воздушном шаре.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Устная и письменная речь. В гостях у Домовенка. Слоги. Ударение. Деление слов на слоги. Лесная школа	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Моя любимая сказка.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
		Звук. Слово. Слоги. Предложекния.	<b>беседа</b>		<b>устный опрос</b>
		Расскажи сказку по картинке.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
<b>Январь</b>		Предложения. Слова. В гостях у Гены и Кешы. Чтение слогов. Полёт на Марс.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
		Речь. Звучащий звук. Гласный и согласный	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>

		звук (основное отличие). Игра «Пол слова за вами» . Разучивание стихов А.Барто «Игрушки».			
		Составление рассказа по серии картинок «Помощники» Слог. Деление слов на слоги. Работа с картиной «Лес»	<b>беседа, игра опрос</b>	1	<b>игра</b>
		«Идет волшебная зима...» Ударный слог. Инсценирование сказки «Колобок»	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
		Звуки твёрдые и мягкие. Разучивание скороговорки. Чтение басни «Стрекоза и Муравей»	мини – диалог <b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
		Звуки глухие и звонкие. Рассказ-описание любимого героя из мультфильма. Инсценирование сказки «Теремок». Схемы слов.	<b>беседа</b>	1	<b>игра</b>
		. Работа по картине. Составление предложений, текста	<b>беседа, игра опрос</b>	1	<b>устный опрос</b>
		Соотношение слова и картинки. Чтение слогов и составление слов. Схемы слов.	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
		Чтение слогов и составление слов. Многосложные слова. Составление предложений по картине. Схемы слов	<b>беседа, игра опрос</b>	1	<b>устный опрос</b>
<b>Февраль</b>		Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка». Схемы слов.	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
		Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял». Составление предложений. Схемы слов.	<b>беседа, игра опрос</b>		<b>игра</b>
		Пересказ сказки «У	<b>беседа,</b>	1	<b>устный опрос</b>

		страха глаза велики».	<b>игра опрос</b>		
		Составление сюжетного рассказа по картинке. Схемы слов.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Придумывание сказки по картине и на предложенную тему».	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется».	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Рассказывание по сюжетной картинке.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
		Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
		Составление связного рассказа «Если бы я был Художником»	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
		Рассказывание по картине «Дети севера».	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Рассказывание по картине «Вот так покатался!».	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
		Составь рассказ по картинке.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
<b>Март</b>		Согласные звуки и буквы. Дом. Мебель. Электрические приборы. Посуда.	<b>беседа, игра опрос</b>		<b>устный опрос</b>
		Твердые и мягкие согласные звуки. Семья. Рабочие инструменты.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>игра</b>
		Слог. Образование слога. Повторение. Головные уборы. Одежда. Обувь.	<b>беседа, игра опрос</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Схемы слов. Ударение. Город. Почта		<b>1</b>	
		Ударение. Ударный слог. Повторение. Театр, музыкальные		<b>1</b>	<b>устный опрос</b>

	инструменты. Спорт.			
	Слова. Знакомство с нашими героями. Игрушка. Составление схемы слов.	<b>беседа, игра опрос</b>	1	<b>устный опрос</b>
	Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Дидактические игры	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
	Разучивание скороговорок, чистоговорок.	<b>беседа, игра опрос</b>	1	<b>игра</b>
	В мире волшебных слов. Согласные звуки и буквы. Сюжетно-ролевая игра	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
	Анализ слов. Слова похожие и разные. Развитие речи. Дидактические игры	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
	Небылицы, нелепицы, путаницы. Игры с картинками, стихами Дидактические игры	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
	Весенное пробуждение. Составление рассказов.	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
	Формирование грамматического строя речи «Цветик-семицветик»	<b>беседа, игра опрос</b>		<b>игра</b>
	Страна «Алфавития». Игра «Идём в гости». Дидактические игры	<b>беседа, игра опрос</b>	1	<b>устный опрос</b>
<b>Апрель</b>	Пересказ рассказа Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку». Предложение. Слово. Слог. Буква. Звук.	<b>беседа</b>	1	<b>игра</b>
	Анализ слов. Слова похожие и разные. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Дидактические игры	<b>беседа, игра опрос</b>	1	<b>игра</b>
	Составление рассказов по картинкам «Моя	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>

	семья»			
	Составление рассказов «Наш класс»	<b>беседа</b>	1	<b>игра</b>
	Составление и пересказ знакомых сказок по серии картинок «В мире сказок». Составление схем данных слов.	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
	Анализ слов.	<b>беседа, игра опрос</b>	1	<b>устный опрос</b>
	Анализ слов. Составление рассказов по своим впечатлениям.	<b>беседа</b>	1	<b>игра</b>
	Детские забавы. Анализ слов.	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
	Составление рассказов по картинкам «Зоопарк»	<b>беседа, игра опрос</b>	1	<b>устный опрос</b>
	Составление рассказов «Наша школа»	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
	Развитие речи. Правила дорожного движения.	<b>беседа, игра опрос</b>		<b>устный опрос</b>
	Профессия наших родителей. Составление рассказов.		1	игра
	Детские забавы.	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
<b>Май</b>	Развитие внимания: «Игрушки», «Одежда», Отличия.		1	<b>устный опрос</b>
	Развитие речи «Скороговорки»	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
	Развитие памяти «Запомни предметы», «Запомни порядок», «Запомни, что нарисовано»	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
	Развитие мышления «Найди лишний предмет» Страна Азбука	<b>беседа</b>	1	<b>игра</b>
	Чудеса в стране слов. Алфавит	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
	Подбор слов к рифме. Игра «Поэты»	<b>беседа</b>	1	<b>игра</b>
	Слова-синонимы. Считалки.	<b>беседа</b>	1	<b>игра</b>
	Формирование умения высказывания своих мыслей. Обучение	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>

		решению простых этических ситуаций (хорошо – плохо; нравится – не нравится)			
		Учимся выражать свои мысли. Противоречие «люблю - не люблю»	<b>беседа</b>	1	<b>игра</b>
		Расскажи о себе. Моя семья. Развитие диалогической речи учащихся.	<b>беседа, игра опрос</b>		<b>устный опрос</b>
		Творчество русского народа: сказки, легенды, предания, игры. Учимся выражать свои мысли.	<b>беседа, игра опрос</b>	1	<b>устный опрос</b>
		Итоговая диагностика.	<b>Тестирование Итоговый контроль</b>	1	<b>игра</b>
		Скороговорки, считалки, загадки.	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>

**Календарный учебный график**  
**Предмет "Изобразительное искусство" (36 ч.)**

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов	Форма контроля
сентябрь		«Волшебница-кисточка» (рисование)	<b>беседа</b>	1	выставка
		«Осеннее деревце» (рисование)	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>
		Рисование «Цветущее дерево»	<b>беседа</b>	1	
		«Ветка рябины» (рисование)	<b>выставка</b>	1	
октябрь		Оригами “Золотая рыбка”. “Рисование по мокрому листу”. Музыкально-дидактические игры.	<b>беседа</b>	1	<b>устный опрос</b>

		Рисование красками “Кляксография”, “Волшебные нити”. Работа по развитию воображения “Название картины”.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	выставка
		Волшебный мир красок. Основные составные цвета. «Название картины»	<b>беседа</b>	<b>1</b>	
<b>ноябрь</b>		Волшебный мир красок. Основные составные цвета. Рисунок на тему «Радуга».	<b>беседа</b>	<b>1</b>	выставка
		Волшебный мир красок. Тёплые и холодные цвета. Рисунок на тему «Фантастический лес»	<b>беседа</b>		выставка
		Рисование карандашами и красками “Городской пейзаж”.	<b>выставка</b>	<b>1</b>	выставка
		Изотерапия. Элементы тренинга на групповую сплоченность.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	
		Рисование на тему: «Сказка про зиму» (живопись).	<b>беседа</b>	<b>1</b>	выставка
<b>декабрь</b>		Наблюдение за растениями . Дать представление о жанре – пейзаж. Правила рассматривания картин.. Рисуем пейзаж.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Наблюдение за растениями . Дать представление о жанре – пейзаж. Правила рассматривания	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>

		картин.. Рисуем пейзаж.			
		Оригами “Зайчик”, “Кораблик”. Перестроение под музыкальное сопровождение.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	
		Рисование карандашами и красками “Городской пейзаж”. Ориентация в пространстве. Пространственное изображение	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
<b>январь</b>	<b>16</b>	Рисование с натуры ветки ели и сосны: «Красота лесной природы».	<b>беседа</b>	<b>1</b>	выставка
	<b>17</b>	Рисование с натуры ветки ели и сосны: «Красота лесной природы».	<b>беседа</b>	<b>1</b>	
	<b>18</b>	Работа над творческим воображением. Бумагопластика и сюжетная аппликация “Новогодняя картинка”, “Новогодняя ночь”.	<b>Беседа выставка</b>	<b>1</b>	выставка
	<b>19</b>	Работа над творческим воображением. Бумагопластика и сюжетная аппликация “Новогодняя картинка”, “Новогодняя ночь”.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	выставка
<b>февраль</b>	<b>20</b>	Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Рисование животных.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	выставка
	<b>21</b>	Рисование карандашами. Предметное	<b>беседа</b>	<b>1</b>	выставка

		рисование “Самое смешное и самое грустное”.			
	<b>22</b>	Рисование открытки. “Открытка к 23 февраля”. Разучивание песен для пап. Праздник “23 февраля”.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>23</b>	Кукольный театр. Сказка “Про Капризку”. Коррекция поведения. Разыгрывание по ролям.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
<b>март</b>	<b>24</b>	Кукольный театр. Сказка “Про Капризку”. Коррекция поведения. Разыгрывание по ролям.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>25</b>	Беседа «Искусство народных мастеров. Русские народные промыслы». Хохломская роспись. Рисование узора для блюда.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	
	<b>26</b>	Беседа «Городецкие узоры». Роспись разделочной доски.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	выставка
	<b>27</b>	Беседа «Дымковская игрушка». Лепка дымковской игрушки. Роспись лепных игрушек.с	<b>беседа</b>	<b>1</b>	
<b>апрель</b>	<b>28</b>	Беседа «Дымковская игрушка». Лепка дымковской игрушки. Роспись лепных игрушек.с	<b>беседа</b>	<b>1</b>	выставка
	<b>29</b>	Ознакомление с филимоновской игрушкой. Роспись лошадки.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	выставка
	<b>30</b>	Ознакомление с	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>

		филимоновской игрушкой. Роспись лошадки.			
	<b>31</b>	Гжельская роспись. Обобщение «Искусство народных мастеров России»	<b>беседа</b>	<b>1</b>	
	<b>32</b>	Гжельская роспись. Обобщение «Искусство народных мастеров России»	<b>беседа</b>	<b>1</b>	
<b>май</b>	<b>33</b>	Беседа «Искусство народных мастеров. Русские народные промыслы». Хохломская роспись. Рисование узора для блюда.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
	<b>34</b>	Беседа «Искусство народных мастеров. Русские народные промыслы». Хохломская роспись. Рисование узора для блюда.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	выставка
	<b>35</b>	». Хохломская роспись.	<b>беседа</b>		
	<b>36</b>	Выставка рисунков. Наше творчество.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	выставка

**Календарный учебный график  
Предмет «Технология»(72 часа)**

<b>Месяц</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>сентябрь</b>		Экскурсия – сбор природного материала, наблюдение за природными формами и красками.	<b>Опрос экспедиция беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Поделки из природных материалов - изготовление	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>

		поделок из природных материала (шишки, желуди, листья, перья и т.п.). Природный материал моими глазами.				
		Композиция из листьев. Что такое композиция?	<b>беседа</b>	<b>1</b>	выставка	
		Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>	
<b>октябрь</b>		Ножницы профессионалов. Твой главный помощник. Какие ножницы у мастеров? Почему ножницы разные? Аппликация- мозаика из резанных кусочков бумаги	<b>беседа</b>		<b>устный опрос</b>	
		С кем линии дружат (понятие линии). Виды линий. Черчение линий различной конфигурации. Крепление ниток к бумажной основе. Узоры из ниток и пряжи. Аппликация из ниток.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>	
		Соединение разных материалов. Рисуем фигуры разными способами. Аппликация из пряжи по контурному рисунку.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	выставка	
		Резание бумаги ножницами по размеченным линиям. Правила резания бумаги ножницами. Аппликация из журналов : «Аленький цветок»	<b>беседа</b>	<b>1</b>		
		Разметка деталей по шаблону. Разметка	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>	

		круглых деталей. <i>Шаблон. Алгоритм разметки кругов.</i> <i>Картины- аппликации из цветной бумаги.</i> <i>Аппликация- игрушка.</i>			
		Разметка деталей по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы. Шаблон. Разметка треугольников. Аппликация- паровозик.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Разметка деталей по шаблону. Разметка деталей треугольников. <i>Шаблон треугольника.</i> <i>Аппликация «Цирк»</i>	<b>беседа</b>	<b>1</b>	выставка
		Разметка деталей сгибанием. Правило сгибания и складывания бумажного листа. Оригами- собачки.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
<b>ноябрь</b>		Преобразование квадратных заготовок. Из квадратов и кругов получаем новые фигуры. Аппликация «Бал цветов».	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Преобразование квадратных заготовок. Аппликация «Цветы».	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Свойства ткани. Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? Работа с тканью.	<b>опрос беседа</b>	<b>1</b>	выставка
		Поделки из природных материалов - изготовление поделок из природных материала (шишки, желуди, листья, перья и т.п.). Поделки из шишечек.,	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>

		веточек			
		Моделирование с элементами художественного конструирования - изготовление разнообразных поделок из бумаги, картона, анализ работ, распознавание пространственного расположения частей и деталей получившейся работы. Аппликация: «Клоун»	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Лепка из различных материалов. Пластилин. Поделка собачка.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	выставка
		Лепка из различных материалов. Пластилин. Поделка мои животные.	<b>выставка</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Лепка из различных материалов. Пластилин. Жираф.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
		Аппликация.»Мед вежонок».	<b>беседа</b>	<b>1</b>	<b>устный опрос</b>
<b>декабрь</b>		Моделирование с элементами художественного конструирования. Объемная поделка «Жираф»	<b>беседа</b>	<b>1</b>	выставка
		Поделки из природных материалов. Панно «Мир животных»		<b>1</b>	
		Аппликация «Котёнок»	<b>беседа</b>	<b>1</b>	
		Лепка из различных материалов. Пластилин. Поделка черепаха. Поэтапная лепка.	<b>беседа</b>	<b>1</b>	
		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	<b>беседа</b>	<b>1</b>	

		Аппликация «Рыбка»			
		Наши проекты. Аквариум. Проверь себя. Аппликация «Осьминог»	выст авка	1	устный опрос
		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	викто рина		устный опрос
		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	беседа	1	выставка
		Шаблон. Для чего он нужен? Аппликация «Крокодил»	беседа	1	устный опрос
январь		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	беседа	1	устный опрос
		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	беседа	1	устный опрос
		Лепка. Ёлочка.	беседа	1	выставка
		Наши проекты. Скоро Новый год!	выст авка	1	устный опрос
		Поделка. Снегурочка	беседа	1	устный опрос
		Поделка. Дед Мороз	беседа	1	выставка
		Объемная поделка. Снеговик	беседа	1	устный опрос
		Лепка из различных материалов. Солёное тесто. Ёлочная игрушка.	беседа	1	устный опрос
февраль		Новогодний уренник «Зимняя сказка»	1	беседа	устный опрос
		Новогодний уренник «Зимняя сказка»	1	беседа	выставка
		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	беседа	устный опрос
		Материалы для лепки. Что может пластилин? Лепка букв.	1	беседа	устный опрос
		В мастерской	1	беседа	выставка

		кондитера. Как работает мастер? Изделие «Печенье из пластилина»			
		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?Изделие «Обитатели аквариума»	1	<b>Опрос выставка</b>	<b>устный опрос</b>
		Наши проекты. Аквариум.Коллективная работа	1	<b>беседа</b>	<b>устный опрос</b>
		Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона?	1	<b>беседа</b>	<b>устный опрос</b>
<b>март</b>		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изделие «Фигурки оригами: заяц, лиса»	1	<b>беседа</b>	выставка
		Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Изделие «Фигурки: рыбка, лягушка»	1	<b>беседа</b>	<b>устный опрос</b>
		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?Изделие: «Фигурки оригами: пингвин, морж, тюлень»	1	<b>беседа</b>	<b>устный опрос</b>
		Шаблон. Для чего он нужен?Аппликация «Праздник цветов»	1	<b>беседа</b>	выставка
		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги ?Изготовление бабочки	1	<b>беседа</b>	<b>устный опрос</b>
		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Закладка с орнаментом.	1	<b>беседа</b>	<b>устный опрос</b>

		Образы весны. Какие краски у весны?	1	<b>беседа</b>	<b>устный опрос</b>
		Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1	<b>беседа</b>	выставка
		Настроение весны. Что такое колорит? Проверь себя.	1		<b>устный опрос</b>
		Праздники и традиции весны. Какие они?	1	<b>беседа</b>	<b>устный опрос</b>
<b>апрель</b>		Способы общения. Изделия:»Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».	1	<b>беседа</b>	выставка
		Полёты человека. Изделия:»Самолёт», «Парашют».	1	<b>беседа</b>	<b>устный опрос</b>
		Полёты птиц. Изделие «Попугай».	1	<b>беседа</b>	<b>устный опрос</b>
		Использование ветра. Изделие «Вертушка».	1	<b>беседа</b>	<b>устный опрос</b>
		Передвижение по воде Проект: «Речной флот». Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот».	1	<b>беседа</b>	выставка
		Поделка из ниток. Девочка.	1	<b>беседа</b>	<b>устный опрос</b>
		Поделка из ниток. Девочка.	1	<b>беседа</b>	<b>устный опрос</b>
		Поделка из подручного материала. Пингвин.	1	<b>беседа</b>	выставка
	<b>май</b>	Экскурсия в парк	1	<b>беседа</b>	<b>устный опрос</b>
		Бумажное тесто. Панно весна.	1	<b>беседа</b>	<b>устный опрос</b>
		Бумажное тесто. Панно весна.	1	<b>беседа</b>	<b>устный опрос</b>
		Поделки из яичной скорлупы. Цыплёнок.	1	<b>беседа</b>	выставка
		Поделки из	1	<b>беседа</b>	<b>устный</b>

		пенопласта. Кораблик.			<b>опрос</b>
		Поделки из бросового материала. Пингвин.	<b>1</b>	<b>беседа</b>	<b>устный опрос</b>
		Итоговая выставка поделок.	<b>1</b>	<b>выставка</b>	выставка

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**  
**Диагностические методики**

## **1. Методика теста «4-ый лишний».**

Цель: Исследовать процессы образно-логического мышления, операций анализа и обобщения.

Оборудование: Картинки (4 шт.) с изображением 4 предметов, один из которых лишний.

Процедура проведения методики: ребенку предлагаются картинки, на которых представлены разные предметы, в сопровождении следующей инструкции: «На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и, почему является лишним». На решение задачи отводится 3 минуты. Картинки можно предъявлять по одной.

Анализ результатов

10 баллов — ребенок решил задачу меньше чем за 1 мин, назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними;

8—9 баллов — ребенок правильно решил задачу за время от 1 до 1,5 мин;

6—7 баллов — ребенок справился с задачей за 1,5—2 мин;

4—5 баллов — ребенок решил задачу за 2—2,5 мин;

2—3 балла — ребенок решил задачу за 2,5—3 мин;

0—1 балл — ребенок за 3 мин не справился с заданием.

Выводы об уровне развития:

— очень высокий — 10 баллов;

— высокий — 8—9 баллов;

— средний — 4—7 баллов;

— низкий — 2—3 балла;

— очень низкий — 0—1 балл.

## **2. Методика теста «Керна-Йирасека».**

Тест содержит 3 задания:

1. Рисование фигуры человека.
2. Графическое копирование фразы из письменных букв.
3. Срисовывание точек в определенном пространственном положении.

Цель: выявить уровень психического развития ребенка, развитие его глазомера, способности к подражанию, степень сформированности тонких двигательных координаций.

Инструкция. Все три задания методики направлены на определение развития тонкой моторики руки, координации движений и зрения. Все это необходимо для того, чтобы ребенок в школе научился писать. Кроме того, с помощью этого теста в общих чертах можно определить интеллектуальное развитие ребенка, умение подражать образцу и способность к сосредоточенности, концентрации внимания.

Тест Керна-Йирасека может применяться как в группе, так и индивидуально.

Время на выполнение каждого задания не ограничено, не торопите ребенка, пусть он покажет все, на что способен.

При выполнении данного теста помочь оказывать запрещается.

Ребенку дают лист нелинованной бумаги. Карандаш кладут так, чтобы ребенку было одинаково удобно взять его и правой, и левой рукой.

Если ребенок не может высидеть выполнение всех заданий, за время выполнения теста встает, убегает, машет руками и т.п., это может говорить о незрелости эмоционально-волевой сферы.

Задание 1.

«Нарисуй какого-нибудь дядю так, как ты умеешь». Никаких дополнительных уточнений делать не надо. Помощь или исправление ошибок недопустимы.

Количество баллов	Описание
1 балл	У нарисованной фигуры есть голова, туловище, конечности. Голову с туловищем соединяет шея (она должна быть не больше, чем туловище). На голове должны быть волосы (возможно, шляпа или шапка), уши. На лице – глаза, нос, рот. Верхние конечности должны заканчиваться кистью с пятью пальцами. Должны присутствовать детали мужской одежды.
2 балла	Выполнение всех требований, как при оценке 1 балл. Возможно отсутствие трех деталей – шея, волосы, один палец руки, — но не должна отсутствовать какая-либо часть лица.
3 балла	У фигуры на рисунке есть голова, туловище, руки, ноги, которые нарисованы двумя линиями. Отсутствуют шея, уши, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни ног.
4 балла	Примитивный рисунок головы с конечностями. Каждая конечность (достаточно лишь одной пары) изображена одной линией.
5 баллов	Отсутствует ясное изображение туловища, рук и ног. Каракули.

### Задание 2.

Когда рисунок закончен, попросите, чтобы ребенок перевернул лист, на обратной стороне которого написан образец фразы.

«Посмотри, что здесь написано. Представь, что это рисунок, и попробуй скопировать его как можно точнее».

Мама мыла Милу мылом.

Количество баллов	Описание
1 балл	Срисованную ребенком фразу можно прочитать. Буквы больше образца не более чем в два раза и образуют три слова. Стока отклонена от прямой линии не более чем на 30 градусов.
2 балла	Предложение можно прочитать. Буквы по величине близки к образцу, стройность букв необязательна.
3 балла	Буквы должны быть разделены не менее чем на две группы. Можно прочитать хотя бы четыре буквы.
4 балла	С образцом схожи хотя бы две буквы. Вся группа букв хотя бы отдаленно напоминает письмо.
5 баллов	Каракули. Непонятно.

### Задание 3.

«Здесь нарисованы точки. Попробуй сам также нарисовать их на листочке».

Количество баллов	Описание
1 балл	Точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Соблюдена симметрия фигуры по горизонтали и вертикали. Может быть любое уменьшение фигур, увеличение возможно не более чем вдвое.
2 балла	Возможно незначительное нарушение симметрии: одна точка может выходить за рамки столбца или строки. Допустимо изображение кружков вместо точек.
3 балла	Группа точек отдаленно напоминает образец. Возможно нарушение симметрии всей фигуры. Сохраняется подобие пятиугольника, перевернутого вверх или низ вершиной. Возможно меньшее или большее количество точек.
4 балла	Точки расположены кучно, их группа может напоминать любую геометрическую фигуру. Величина и количество точек несущественны. Другие изображения, например, линии, недопустимы.
5 баллов	Каракули. Непонятно.

Сумма результатов выполнения отдельных заданий является общим результатом исследования по этому тесту.

Количество баллов	Описание результатов
От 3 до 5 баллов	Ребенок, получивший за выполнение всех заданий от 3 до 5 баллов, оценивается по уровню психомоторного развития как зрелый, то есть готовый к школе.
6-7 баллов	Средний уровень готовности к школе, так называемый «зреющий». В этом случае можно говорить о благоприятном прогнозе.
8-9 баллов	Уровень готовности к школе ниже среднего. Этот ребенок нуждается в дополнительных занятиях.
10 и более баллов	Ребенок оценивается как неготовый к школе.

### 1. Методика теста «Графический диктант.».

Цель: предназначена для исследования ориентации в пространстве. С ее помощью выявляется умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого.

#### Материал

- Тетрадный лист в крупную клетку с нанесенными на нем друг под другом четырьмя точками
- Простой карандаш

#### Инструкция

Сейчас мы с тобой (с вами) будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня, я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону ты должен проводить линию. Проводится только та линия, которую я скажу. Следующую линию надо начинать там, где кончается предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. (Вместе с детьми выяснить, где правая и где левая сторона, показать на образце как проводить линии вправо и влево.)

Для усиления мотивации к качественной деятельности возможен игровой вариант: «Мы с вами машинисты и поведем свои паровозы по маршруту. Рельсы по маршруту проложены замысловатым узором. Важно провести паровозы строго по рельсам, чтобы не совершить аварию. Будьте внимательны к командам диспетчера».

«Поставьте карандаш на самую нижнюю точку.

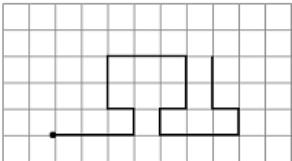
Внимание! Три клетки вправо, одна вверх. Одна влево, две вверх. Три клетки вправо, две вниз. Одна влево, одна вниз. Три клетки вправо, одна вверх. Одна влево, две вверх. Продолжайте дальше самостоятельно».

#### Оценка результатов

Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются. В каждом из последующих узоров оценивается порознь выполнение диктанта и самостоятельное продолжение узора. Оценка производится по следующей шкале:

4 балла – точное воспроизведение узора. (Неровности линии, «дрожащая» линия, «грязь» и т.п. не учитываются и не снижают оценки).

3 балла – воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии.



2 балла – воспроизведение с несколькими ошибками.

1 балл – воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с диктовавшимся узором.

0 баллов – отсутствие сходства даже в отдельных элементах.

За самостоятельное продолжение узора оценки выставляются по этой же шкале.

Таким образом, за каждый узор ребенок получает по две оценки: одну – за выполнение диктанта, другую – за продолжение узора. Обе они колеблются в пределах от 0 до 4. Итоговая оценка работы под диктовку выводится из трех соответствующих оценок за отдельные узоры путем суммирования максимальной из них с минимальной, оценка, занимающая промежуточное значение или совпадающая с максимальной или минимальной, не учитывается. Полученная оценка может колебаться от 0 до 8 баллов. Аналогично из трех оценок за продолжение узора выводится итоговая оценка.

Затем обе оценки суммируются, давая суммарный балл (СБ), который может колебаться в пределах от 0 (если за работу под диктовку и за самостоятельную работу получено по 0 баллов) до 16 (если за оба вида работы получено по 8 баллов).

В дальнейшем анализе используется только итоговый показатель, который интерпретируется следующим образом:

Низкий — 0-3 балла.

Ниже среднего — 4-6 баллов.

Средний — 7-10 баллов.

Выше среднего — 11-13 баллов.

Высокий — 14-16 баллов.

#### 4. Методика теста «Звуковые прятки.».

Цель: исследование фонематического слуха.

Процедура проведения методики: Экспериментатор рассказывает ребенку, что все слова состоят из звуков, которые мы произносим, и поэтому люди могут слышать и произносить слова. Для примера взрослый произносит несколько гласных и согласных звуков. Затем ребенку предлагают поиграть в "прятки" со звуками. Условия игры следующие: каждый раз договариваются, какой звук надо искать, после чего экспериментатор называет испытуемому различные слова, а тот должен сказать, есть или нет разыскиваемый звук в слове. На каждый звук дается по три слова, которые содержат искомый звук. Слова должны быть знакомыми ребенку и недлинными. Желательно, чтобы звуки повторялись в слове только один раз.

Предлагается поочередно искать звуки: "о", "а", "ш", "с".

Звук «О»	Звук «А»	Звук «Ш»	Звук «С»
кошка	палец	шарик	станция
стул	краски	почта	зубы
цепочка	индюк	каштан	цапля
пирог	ведро	сук	песок
песня	тетрадь	карандаш	голос

Все слова необходимо произносить очень четко, выделяя каждый звук, а гласные звуки даже тянуть (отыскиваемый гласный звук должен стоять под ударением). Надо предложить испытуемому, чтобы он сам произнес вслед за экспериментатором слово и послушал его. Можно повторить слово несколько раз.

Анализ результатов:

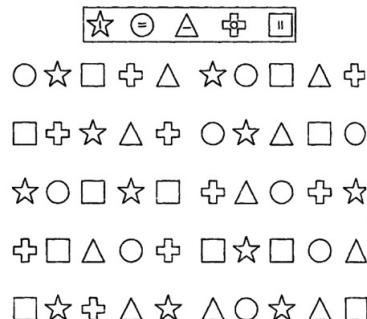
Высокий уровень - если испытуемый не допустил ни одной ошибки.

Средний уровень - если допущена одна ошибка.

Низкий уровень - если допущено более одной ошибки.

## 5. Методика теста «Корректурная проба.».

Цель: изучение концентрации и устойчивости внимания.  
Материал и оборудование: бланк теста Пьерона-Рузера, карандаш и секундомер.  
Инструкция: "Закодируйте таблицу, расставив в ней знаки по образцу".  
Бланк к тесту:



Анализ и оценка результата: количество ошибок и время, затраченное на выполнение задания.

Высокий уровень устойчивости внимания - 100% за 1 мин 15 сек без ошибок.

Средний уровень устойчивости внимания - 60% за 1 мин 45 сек с 2 ошибками.

Низкий уровень устойчивости внимания - 50% за 1 мин 50 сек с 5 ошибками.

Очень низкий уровень концентрации и устойчивости внимания - 20% за 2 мин 10 сек с 6 ошибками.

## Анкета «Развитие коммуникативных способностей».

Диагностическая анкета разработана на определение УРКС (уровня развития коммуникативных способностей ребенка). Заполняется на основании наблюдения за деятельностью ребенка во время пребывания в объединении «Развивайка».. Заполняется педагогом дополнительного образования.

### АНКЕТА:

1. Понимает инструкцию во время взаимодействия со взрослым.  
А) понимает часто;  
Б) понимает не всегда;  
В) понимать затрудняется.
2. Во время занятий ребенок:  
А) предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей;  
Б) предпочитает следовать пожеланиям других детей;  
В) не учитывает мнение и действия сверстников.
3. Ребенок умеет обосновывать свое мнение:  
А) часто;  
Б) иногда;  
В) никогда.
4. Умеет распознавать положительные и отрицательные поступки сверстников:  
А) умеет;  
Б) мало активен, распознает не всегда;  
В) не распознает.
5. Ребенок в игре учитывает свои интересы и интересы сверстников:  
А) часто;  
Б) иногда;  
В) никогда.
6. В конфликтной ситуации ребенок:

- А) конструктивно разрешает конфликт (учитывая интересы всех участников);
- Б) обращается за помощью к взрослому (педагогу);
- В) деструктивно разрешает конфликт в свою пользу (уговаривает, агрессивно требует, плачет и т.п.)

7. Ребенок предпочитает играть:

- А) в большой группе детей (трех и более);
- Б) в малой группе (два человека);
- В) один.

8. Ребенок охотно вступает во взаимодействие со взрослым, четко заявляя о своей потребности:

- А) всегда;
- Б) часто;
- В) иногда.

9. При взаимодействии с детьми (взрослыми) ребенок:

- А) обычно применяет правила культурного поведения;
- Б) не всегда следует правилам культурного поведения, хотя знает их;
- В) редко следует правилам поведения (знает только некоторые из них).

10. Ребенок активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы):

- А) почти всегда;
- Б) иногда;
- В) редко.

11. При общении с детьми ребенок:

- А) проявляет сочувствие (отзывчивость) по отношению ко всем детям;
- Б) к некоторым из них;
- В) редко проявляет сочувствие.

12. Понимает ли ребенок состояния сверстников (эмоциональное):

- А) понимает всегда/ часто;
- Б) понимает иногда;
- В) не понимает.

Обработка результатов:

Высокий уровень развития УРКС – ответов А от 9 до 12.

Средний уровень УРКС – примерно 50% ответов А и Б.

Низкий уровень УРКС – ответов В - большинство.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075073

Владелец Керн Ирина Юсуповна

Действителен С 02.04.2025 по 02.04.2026