

Управление образования администрации Верхнебуреинского
муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

Рассмотрено
на заседании НМС
Протокол №1
05.09.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Знать, чтобы помнить, помнить, чтобы гордиться!»
церемониального отряда «Звезда»
социально –гуманитарной направленности
Уровень освоения: стартовый
Возраст обучающихся: 11 - 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Марченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

рп. Чегдомын,
2025г.

Раздел 1.Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеобразовательная программа «Знать, чтобы помнить! Помнить, чтобы гордиться!» церемониального отряда «Звезда» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2«Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовывающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06);

- Приказ краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27.05.2025 г. №220 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края (далее - ЦРТДиЮ).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Программа «Знать, чтобы помнить, помнить, чтобы гордиться!» одноуровневая, социально – гуманитарной направленности, стартового уровня освоения.

Актуальность. В нашей стране патриотическое воспитание детей и молодежи является одним из приоритетных направлений развития государства. Задачи программы направлены на решение проблем патриотического воспитания подростков путем формирования и развития их духовных, гражданских, патриотических ценностей.

Программа «Знать, чтобы помнить, помнить, чтобы гордиться!» предполагает изучение государственной символики, церемоний и ритуалов, техники игры на малом маршевом барабане, овладение приемов строевой и хореографической подготовки. В рамках данной программы обучающиеся получают возможность получить не только теоретические знания о мероприятиях гражданско-патриотической направленности, но и применять полученные знания на практике, то есть, принять участие в массовых церемониальных мероприятиях поселкового и районного значения.

Особенностью программы является то, что вся деятельность обучающихся мотивирована собственным участием в разнообразных акциях, проектах, фестивалях, сборах и других общественно-значимых мероприятиях.

Новизна программы заключается в том, что она реализуется в сетевой форме двумя образовательными учреждениями – ЦРТДиЮ и МБОУ Гимназия, что существенно повышает качество и доступность образования за счет интеграции и использования ресурсов двух организаций.

Адресат программы: дети в возрасте 11 – 17 лет, имеющих общую группу здоровья.

Форма обучения: очная, преимущественно групповая, в группах по 12 -15 человек.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий

Период	Организац ия	Продолжитель ность занятия	Количество занятий в неделю	Количест во часов в неделю	Количеств о недель	Количест во часов в год
1 год	ЦРТДиЮ	3 ч	1	3	36	108 ч
	МБОУ Гимназия	1 ч	1	1	36	36 ч
Итого по программе						144ч

Цель программы: формирование основ патриотической культуры через участие в социально-значимой деятельности.

Задачи программы:

Предметные:

- обучить основным приемам игры на малом барабане;
- обучить технике дефиле и основам хореографии;
- обучить основам строевой подготовки;
- сформировать основные приемы техники развертывания флага;
- расширить спектр знаний в области Геральдики и символики РФ, Хабаровского края, Верхнебуреинского района.

Метапредметные:

- способствовать развитию исполнительской культуры.

Личностные:

- сформировать устойчивый интерес к творческому познанию и самовыражению;
- учить правилам общения в совместной деятельности.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, модуля (ЦРТДиЮ)	Количество часов			Формы промежуточного контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу.	3	2	1	
2	Развитие чувства ритма.	12	2	10	
3.	Обучение игре на малом маршевом барабане.	22	4	18	
4.	Разучивание и отработка маршей.	18	2	16	
5.	Основы хореографии (дефиле).	12	2	10	
6.	Основы строевой подготовки.	16	4	12	
7.	Развертывание флага.	12	2	10	
8.	Участие в общественно –	10	0	10	

	значимых мероприятий.				
9.	Итоговое занятие.	3	0	3	Концерт
	Итого:	108	18	90	
№ п/п	Название раздела, модуля МБОУ Гимназия им. З. Космодемьянской				
1.	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	1	1	0	
2.	Основы Геральдики и символики.	34	17	17	
3.	Итоговое занятие.	1	0	1	Тестирование
	Итого:	36	18	18	-
	Итого по программе	144			

Календарный учебный график в Приложении 1

Содержание программы.

Раздел 1. Введение в программу (3 ч.)

Теория. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ.

Практика. Викторина

Раздел 2. Развитие чувства ритма.

Теория. Понятие ритма. Сдерживание ритма.

Практика. Освоение ритмических навыков. Упражнения на развитие чувства ритма и темпа ударов.

Раздел 3. Обучение игре на малом маршевом барабане.

Теория. Знакомство с инструментом.

Практика: Хват палочек, манипуляции палочкой, правильная постановка рук. Разучивание простейших маршей. Отработка ударов, упражнения на сдерживание тона и ритма игры.

Раздел 4. Разучивание и отработка маршей.

Теория. Понятие маршей. Составление авторских маршей на бумаге.

Практика. Разучивание авторских маршей на барабане, отработка ударов.

Раздел 5. Основы хореографии (дефиле).

Теория. Понятие дефиле.

Практика. Разучивание простейших хореографических движений. Перестроение с барабаном под музыку. Отработка правильной походки с барабаном. Отработка синхронности движений.

Раздел 6. Основы строевой подготовки.

Теория. Понятия строя, шага. Команды и техника строя.

Практика. Отработка строевого шага, перестроений на месте и в движении. Отработка элементарных команд. Повороты на месте и в движении.

Раздел 7. Разворачивание флага.

Теория. Понятие Государственных символов и их использование.

Практика. Техника развертывания флага. Выполнение элементарных фигур развертывания. Значимость синхронности движений при выполнении фигур развертывания флага. Отработка синхронности движений.

Раздел 8. Участие в общественно – значимых мероприятиях.

Теория. Понятие и различие мероприятий. Практика. Участие в социально – значимой деятельности (акции, парады, митинги, шествия, торжественные и официально деловые собрания, концерты).

Раздел 9. Итоговое занятие.

Практика. Показательные выступления.

Разделы, реализуемые МБОУ Гимназия им. З. Космодемьянской.

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ.

Практика. Практическое занятие.

Раздел 2. Основы геральдики и символики.

Теория. Геральдика – как наука, понятие геральдических знаков и символов. Символы.

Практика. Зарождение геральдики, история появления Гербов. Назначение Гербов. Цветовая символика. Геральдические правила. Описание и стороны герба. Описание геральдических фигур. Описание геральдических животных. Элементы герба. Типы геральдических фигур: глава, пояс, перевязь. Геральдические цвета. Девиз и девизная лента. Изучение символов различных государств. Значение геральдики и символики в становлении Государства. Составление гербов с применением геральдических знаний. История происхождения гербов и символов.

Раздел 3. Итоговое занятие.

Практика. Тестирование.

Планируемые результаты.

В результате освоения программы, обучающиеся:

будут владеть основными приемами игры на малом барабане:

- будут демонстрировать элементы лефиле и хореографии;

- научаться исполнять барабанные дроби в единстве ритма и

- смогут продемонстрировать основные элементы строевой подготовки;
- будут владеть базовыми приемами техники развертывания флага;
- будут знать основы Геральдики и символики РФ, Хабаровского края, Верхнебуреинского района;

- будут уметь общаться в коллективе.

Раздел 2. Комплекс организационно – методических условий

Календарный учебный график(общий)

1 год обучения	15.09.2025г	31.05.2026г	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
----------------	-------------	-------------	----	----	----	--------------------------

Формы проведения занятий.

Основными формами проведения занятий являются групповая, и индивидуально – групповая. Форма обучения: очная, аудиторная. Беседа, мастер – классы, практические занятия, участие в концертах, торжественных мероприятиях.

Материально-техническое обеспечение

- помещение для занятий – просторный зал, оборудованный зеркалами, стеллажами для хранения инструмента, вешалами для хранения формы;
- пэды для отработки ударных упражнений;
- малые маршевые барабаны в комплекте с ремнем и барабанными палочками (не менее 15 шт.);
- компьютер (ноутбук), звуковое оборудование (колонка);
- костюмы для показательных выступлений и участия мероприятиях (не менее трех комплектов на человека).

Формы промежуточного контроля

Контроль осуществляется в конце года, в форме теста для проверки теоретических знаний и итогового концерта для оценки практической части освоения программы.

Оценочные материалы

Тест (для проверки теоретических знаний)Приложение 2;

Таблицы для фиксации результатов обучающихся в Приложении 2.

Методическое обеспечение

Основной формой обучения по программе является учебное групповое занятие, которое состоит из следующих взаимосвязанных частей:

- организационный момент. Дети совместно с педагогом озвучивают цели занятия, определяют способы их достижения.
- подготовительный этап предполагает проведение игр, тренингов на сплочение, умение работать в команде.
- основная часть. Новый материал, самостоятельная работа, работа в группах и индивидуально.
- заключительная часть занятия включает в себя творческие задания, игры на расслабление, снятие напряжения, анализ занятия.

Необходимым условием для успешного обучения на ударных инструментах является формирование у обучающихся на начальном этапе правильной постановки рук, ног, корпуса. Весь процесс обучения построен на принципе: «от простого к сложному» и учитывает индивидуальные особенности обучающегося: физические данные, уровень развития музыкальных способностей. В основе используется методика обучения игре на ударных инструментах В.Снегирева, видеоматериалы. Для изучения основ

строевой подготовки используется Строевой устав РФ, Методические разработки.

Список источников

1. Ветров С. Сборник упражнений и этюдов для малого барабана. М.: изд. “Серебряные нити” 2008;
2. Роздрабудов А. Школа игры на ударных инструментах: Учебное пособие. -М.: Издательство ИД Катанского, 2014;
3. Ритмические упражнения. Сост. Т. Егорова и В. Штейман. М., 1970: №№ 1 -35;
4. Хрестоматия для ударных инструментов. Составление и редакция Т. Егоровой и В. Штеймана. М., 1973: №№ 38, 45, 46, 55;
5. 9. Калинина Е. Мировая художественная культура. Тесты по культуре зарубежных стран. М., 2000 г

Электронные ресурсы:

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. - Л.: Искусство, 1983
<https://litresp.ru/chitat/ru/Б/bazarova-nadezhda-pavlovna/azbuka-klassicheskogo-tanca>
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. М.: Айрис-пресс, 1999
<https://bookree.org/reader?file=593636>
3. Лифиц И. Ритмика. Методическое пособие для преподавателей. -М., 1992
https://nsdshi.uln.muzkult.ru/media/2020/04/10/1252998357/Lificz_I.V._Ritmika_Uchebnoe_posobie.PDF
4. Рыданова О.П. Катинене А.И. Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. –М., 1994
https://perviydoc.ru/v4872/радынова_о.п.,_катинене_а.и.,_палавандишвили_м.л._музыкальное_воспитание_дошкольников

Календарный учебный график

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
Сентябрь		Введение в программу	Беседа	3	Опрос
		Знакомство с инструментом. Устройство малого барабана.	Лекция	3	Собеседование
		Положение рук. Хват палочек.	Практическое занятие	6	Наблюдение
Октябрь		Музыкальная ритмика с элементами хореографии.	Практическое занятие	6	Наблюдение
		Основы строевой подготовки.	Практическое занятие.	3	Наблюдение
		Разучивание простейших маршей в текстовом варианте.	беседа	3	Собеседование
		Перестроения на месте и в движении.	Практическое занятие	3	Наблюдение
Ноябрь		Разучивание простейших маршей. Игра ладонями заданного ритма.	Практическое занятие	6	Показательные выступления
		Манипуляции палочками.	Практическое занятие	3	Наблюдение
		Разучивание простейших маршей. Отработка ударов по барабану.	Практическое занятие	3	Показательные выступления
Декабрь		Хореографические элементы. Составление простых фигур.	Практическое занятие	6	Наблюдение
		Упражнения на сдерживание темпа и ритма ударов.	Практическое занятие	3	Наблюдение
		Отработка синхронности и четкости движений.	Практическое занятие	3	Показательные выступления
		Дефиле. Составление простых фигур.	Практическое занятие	3	наблюдение
Январь		Строевая подготовка. Отработка четкости выполнения простых команд.	Практическое занятие	9	Показательные выступления
Февраль		Дефиле с малым барабаном.	Практическое занятие	3	Наблюдение
		Отработка простейших маршей на инструменте. Закрепление изученного.	Практическое занятие	6	Показательные выступления
Март		Игра на барабане под музыку.	Практическое занятие	3	Показательные выступления
		Хореографические элементы. Отработка синхронности и четкости движений.	Практическое занятие	6	Наблюдение

		Игра на барабане под музыку. Отработка ударов.	Практическое занятие	3	Наблюдение
Апрель		Дефиле с барабаном под музыку. Отработка синхронности движений.	Практическое занятие	6	Показательные выступления
		Перестроения на месте и в движении под музыку.	Практическое занятие	3	Наблюдение
		Отработка ударов. Сдерживание заданного ритма и темпа игры.	Практическое занятие	6	Наблюдение
Май		Хореографические элементы с барабаном под музыку.	Практическое занятие	3	Показательные выступления
		Закрепление пройденного материала.	Практическое занятие	3	Наблюдение
		Итоговое занятие.	беседа	3	Тестирование
Итого:				108	

Календарный учебный график
Первый год обучения
Гимназия им. З. Космодемьянской

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
Сентябрь		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Беседа	1	Опрос
		Понятие Геральдики как науки. Символы и их значение.	Беседа	3	Викторина
Октябрь		Геральдические цвета. Символы государства.	Беседа	3	Викторина
		Гербы. Значение животных и цвета в изображении Гербов.	Беседа	3	Опрос
Ноябрь		Символы Государства. Цвета флага, элементы герба и их значение.	Беседа	3	Опрос
		Геральдические правила. Описание геральдических фигур.	Беседа	3	Опрос
Декабрь		Составление Герба с применением геральдических правил.	Практическое занятие	3	Наблюдение
		Символы различных государств. Значение цветов и элементов.	Беседа	3	Викторина
Январь		Типы геральдических фигур: глава, пояс, перевязь	Беседа	3	Опрос

		Составление Герба с применением геральдических правил.	Практическое занятие	3	Наблюдение
Февраль		Описание и стороны герба. Описание геральдических фигур.	Практическое занятие	3	Опрос
Март		История происхождение Символов. Геральдические символы в становлении Государства.	Практическое занятие	3	Участие в конкурсе
Апрель		Составление символов страны с применением Геральдических правил.	Практическое занятие	2	Зачет
		Итого:		36	

Приложение 2

Тест для проверки теоретических знаний

Ф.И. _____

1. Выберите правильное утверждение:

«Если неправильно держать палочки есть риск...»

- а) сломать палочку, порвать пластик на барабане
- б) играть не ровно
- в) риска нет

2. С какой ноги начинается движение в строю, на месте, при перестроении?

- А) правой
- Б) левой

3. Какая рука является ведущей (ударной) при игре на барабане?

- А) правая
- Б) левая

4. С какой фигуры начинается показ развертывания флага?

- А) Показ
- Б) Купол
- В) диагональ

5. Церемониальный отряд барабанщиц - это не только игра на инструментах, но и обязательно танцевальные перестроения - дефиле. Так что же такое церемониал?

- А) регламентация проведения торжественных мероприятий;
- Б) кульминационное событие конкурса;
- Г) торжественное мероприятие, вручения награды победителю конкурса.

6. Что относится к символам Государства?

- А) Флаг, Герб, Гимн
- Б) Флаг, Герб
- В) Герб, Гимн

7. 1. Что такое мембрана?

- а) Корпус барабана
- б) Перекрытие барабана по которому наносятся удары
- в) То, за что крепится ремешок

8. Можно ли использовать барабан как аккомпанирующий, сольный и ансамблевый инструмент?

- а) Да
- б) Нет
- в) Только в музыке композиторов XX века и в музыке современных композиторов.

9. Как называется удар при помощи натяжения мембранны ребром ладони?

- а) Бэйс
- б) Слэп
- в) Тон

10. Как называется процесс настройки барабанных мембран с помощью ключа для достижения нужной высоты звучания?

- А) регулировка
- Б) переключение
- В) затягивание

Количество правильных ответов _____

100% - высокий уровень

70% - средний уровень

50% и меньше – низкий уровень.

Таблица для фиксации результатов обучающихся

№ п/п	ФИО	Теоретические знания	Параметры					
			Правильный хват палочек	Правильная осанка	Ритм и такт	Элементы строевой игры	Исполнение хореографических схем	Всего
1	2	4	6	5	6	7	8	9
1...								

Параметры оцениваются по трехбалльной системе. Ведется итоговый подсчет баллов по каждой учащейся. После этого определяется уровень успеваемости каждой учащейся.

от 0 до 6 - низкий уровень

от 7 до 12 – средний уровень

от 13 до 18 – высокий уровень.

Параметры и критерии оценки

№	Параметры	3 балла	2 балла	1 балл
Общие параметры, которые отслеживаются на 1 году обучения				
1	Теоретические знания	Отличное	Хорошее	Удовлетворительное
2	Правильный хват палочек	Правильный хват палочек	Не всегда правильный хват палочек	Почти всегда неправильный хват палочек
3	Правильная осанка	Держит спину ровно	Держит спину ровно, иногда сутулятся	Сутулятся
4	Ритм и такт	Улавливает и хорошо воспроизводит ритм игры и такт	Улавливает, но не всегда правильно воспроизводит ритм и такт	Плохо улавливает и потому плохо воспроизводит ритм и такт
5	Элементы строевой подготовки	Исполняет легко и верно	Исполняет с затруднениями	Исполняет с помощью педагога
6	Исполнение хореографических схем	Исполняет легко и верно	Исполняет с затруднениями	Исполняет с затруднениями под наблюдением педагога

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075073

Владелец Керн Ирина Юсуповна

Действителен С 02.04.2025 по 02.04.2026