

Управление образования администрации
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

Тема: «Плетеные аксессуары из бусин»

Практико-ориентированный проект.

Выполнили обучающиеся объединения ДПИ «Пчелка»:

Петрова Вера Сергеевна, 6 класс

Соболь Валерия Денисовна, 6 класс

Научный руководитель:

педагог дополнительного образования

Дмитриева Ирина Геннадьевна

п. Чегдомын,

2025 г.

Содержание

Введение	3
Основная часть	4
План работы.....	4
Этапы изготовления изделий.....	7
Реклама	12
Заключение	14
Интернет - источники:	15
Приложения	Error! Bookmark not defined.

Введение

В ЦРТДиЮ на занятиях в объединении ДПИ «Пчелка» мы осваиваем разные виды рукоделия, используя в процессе работы разнообразный материал и техники. Готовясь к творческому проекту, узнали о плетеных аксессуарах из бусин, которые можно изготовить своими руками. Такие изделия имеют большую популярность в наше время. Мы уже плели красивые украшения из бисера в технике крестик, это увлекательная и кропотливая работа, требующая много терпения и времени. Сейчас магазины предлагают огромный ассортимент аксессуаров, выполненных мастерами, их можно купить на любой вкус. Проблема в том, что не все могут их изготовить или купить, ручной труд дорого ценится. В Интернете просмотрели образцы изделий из бусин: это женские украшения в технике фриформ - вязанные элементы, узоры с вплетенными бусинами; [3, 9, с. 15] плетеные браслеты «Шамбала» в технике макраме; [2, с.15] плетеные аксессуары, выполненные в техниках крестик и крестик через петлю. [4, 10, с.15] (Приложение №1)

Эстетично и элегантно смотрятся аксессуары из бусин в комплекте, выполненном в одном стиле, с подобранной цветовой гаммой, создающий оригинальный образ в одежде (Приложение №3, Рис. 2, 3).

Мы решили сплести комплекты изделий из бусин в одном стиле. Один комплект состоит из сумочки, пояса и браслета, это и послужило темой нашего проекта: «Плетеные аксессуары из бусин». Мы их будем дарить, и радовать себя и близких.

Цель проекта: создание плетеных аксессуаров из бусин.

Задачи:

1. Подобрать теоретический и практический материал.
2. Освоить технику крестик через петлю.
3. Выполнить изделия в одном стиле.

Основная часть

Для реализации нашего проекта мы тщательно продумали план нашей работы.

План работы.

1. Сбор информации по теме проекта (исторические сведения).
2. Требования к изделиям.
3. Подбор цветовой гаммы.
4. Материалы и инструменты.
5. Этапы работы.
6. Время изготовления.
7. Технологии изготовления.
8. Безопасность труда.

1. История происхождения изделий из бусин.

Одна из версий происхождения первых украшений из бусин - это создание украшений пещерными людьми. Которые их изготавливали из всего, что попадалось под руку, это ракушки, камни, бивни, клыки, и т.д. В Марокко нашли предметы в виде амулетов, которые были созданы более 80 тысяч лет до нашей эры. Со временем украшения из бусин становились предметом торговли и богатства. Например, за одни бусы можно было купить раба. Во многих диких африканских племенах и сегодня яркие стеклянные бусинки являются чем – то вроде денежной единицы. Только в 16 веке украшения из бусин стали похожи на современные. [5, с.15]

На Руси первым в России в 1752 году, наш святыло науки М.В. Ломоносов, открыл фабрику для изготовления галантерейных вещей и уборов из граненых камней, брошей из бусин, стекляруса, бисера.

Первую сумку из бусин создал американский дизайнер Рональд Перельман в 1980 году. Сумки стали одними из самых популярных и модных аксессуаров в мире и продолжают оставаться актуальными и востребованными. (Приложение №2)

2. Требования, предъявляемые к изделию.

Плетеные изделия из бусин должны быть эстетичны, выполнены в одном стиле, с подобранной цветовой гаммой. Части в изделиях аккуратно соединены с помощью лески. Конструкции сумочек прочные, качественно изготовленные, соответствующие размерам запланированных работ.

3. Подбор цветовой гаммы.

Комбинируя бусины разных цветов, можно изготовить стильные аксессуары. У нас в наличии были крупные акриловые бусины шамбала черного и белого цветов, белые перламутровые бусины и серебристые. Чтобы все цвета сочетались между собой и с фоном изделия, мы обратились к Интернет - источникам и посмотрели цвета на совместимость с помощью цветовой таблицы.[11, с.15] Пришли к выводу, что двухцветная гамма черного и серебристого ахроматических цветов сочетаются вместе и дополняют друг друга. В современном мире эта цветовая гамма чрезвычайно популярна, эти модные цвета не имеют цветового тона. [1, с.15] Гаммы из двух цветов белого и золотистого, а также черного и серебристого прекрасно сочетаются, в изделиях они добавляют легкость и изящество. Цветовые сочетания в выполненных изделиях выглядят элегантно, подобраны так, что подходят как для повседневной одежды, так и для торжественных случаев. (Приложение №3).

4. Материалы и инструменты.

Мы узнали в Интернете, какие необходимы материалы и инструменты для плетения изделий из бусин.[4, с.15] Подобрали крупные акриловые бусины белого перламутрового цвета диаметром 8 мм, шамбалы белого и черного цветов диаметром 10 мм и серебристых бусин диаметром 6 мм. Прозрачная леска для выполнения работы должна быть толщиной 0,6 мм, иначе прочные изделия из крупных бусин не будут иметь форму, два шнура серого, белого и черного цветов по 30 см. каждый, 12 металлических колец, диаметром по 0,6 мм. Для выполнения изделий нам потребовалась фурнитура: четыре шильдика, это бирки серебристого и золотистого цветов,

три декоративные цепочки для ручек у сумок с кольцами и карабинами для крепления, три цупфера – магнитных застежек - кнопок для защелкивания клапана. Для внутренних частей сумочек необходима прочная ткань, это два куска атласной ткани белого и черного цветов. Так же четыре альбомных листа бумаги, простой карандаш, линейка, сантиметровая линейка, ножницы, швейные нитки белого и черного цветов, швейные иглы, игольницы, электрическая швейная машинка и электрический утюг. (Приложение № 4).

5. Этапы работы.

Выполнение изделий состояло из пяти этапов:

- 1) рисование эскизов поделок;
- 2) плетение сумочек из акриловых бусин;
- 3) шитье чехлов для сумочек;
- 4) оформление сумочек в готовые изделия;
- 5) изготовление поясов – корсетов и браслетов - корсетов.

6. Время изготовления: шесть месяцев.

7. Технологии изготовления поделок:

1. Вязание крючком.
2. Декорирование.
3. Моделирование.
4. Плетение изделий.
5. Ручное шитье.
6. Шитье на швейной машинке.

8. Безопасность труда.

Вспомнили правила техники безопасности с острыми предметами, при работе на электрической швейной машинке и при использовании электрического утюга. Приступили к работе. (Приложение №5).

Этапы изготовления изделий.

На первом этапе рисовали эскизы будущих работ.

Нам понадобились материалы: альбомные листы бумаги, простые карандаши, линейка, ластик, сантиметровая линейка.

Мы моделировали свои изделия по вкусу. Рисовали свои эскизы разных размеров для сумочек, поясов – корсетов. Для поясов - корсетов мы измерили сантиметровой лентой обхват талии для размера длины будущего корсета, оставив место по 4 см для соединения пояса с помощью шнуров, выбрали ширину. Для браслетов - корсетов измерили запястье для длины изделия и выбрали ширину. На эскизы нанесли размеры. (Приложение №6)

На втором этапе плели сумочки.

Приготовили материалы и инструменты: эскизы моделей сумочек, леску 0,6 мм, на одну сумку нужно около 50 м., ножницы, пинцет, чтобы подцепить и вытянуть леску. Так же акриловые бусины ахроматических цветов: 300 грамм перламутровых бусин белого цвета, диаметром 0,8 мм, 300 грамм черных и 300 грамм белых бусин шамбала, диаметром 10 мм, 300 грамм бусин серебристого цвета, диаметром 0,6 мм.

Мы выполняли свои сумочки по эскизу с помощью двух техник, это крестик и крестик с петлей для плотных ромбиков. Помогали в работе схемы и канал Rutube с показом пошагового плетения частей сумки. [6,7, с.15]

Корпус сумки состоит из двух боковых стенок - широких сторон, двух клинов, образующих боковые части корпуса, клапанов – деталей для закрывания верхней части сумки, нижней части – дна и ручки, ей будет служить металлическая цепочка.

В начале работы для корпуса сумки плели полотно. Полотно сумки - это большой плетеный прямоугольник. Готовое полотно образует при сгибе две широких стенки и дно сумки.

Для работы брали отрезки лески по 1,5 и 2 метра и складывали его пополам. Плели полотно в технике крестик через петлю, чтобы избежать

волн на полотне. С помощью петли изделие получается прочным. Особенно уделяли внимание крепкому затягиванию лески и при завязывании узлов.

Вся сумочка состоит из плетёных ромбиков. Набирали на один из концов 4 бусины, это первый ромбик. Придерживая концы лески вместе, спускали бусины вниз. Лево́й леской проходили в верхнюю бусину сверху вниз. Вытягивали леску не до конца, чтобы получилась петля. В эту петлю проходили правой леской, затягивали и подтягивали петлю за левую леску сильнее, чтобы петелька спряталась в бусинку. Таким способом ромбик хорошо затягивался, и не расплетался в процессе плетения. Главное – один раз хорошо его затянуть, чтобы петля была внутри бусины.

Когда первый ромбик был готов, на левую леску набирали 2 бусины, на правую одну. Лево́й леской проходили во вторую бусину сверху по направлению сверху вниз. Вытягивали леску не до конца, чтобы получилась петля. В эту петлю нужно протянуть правую леску. Проходили правой леской в эту петлю, затягивали и тянули за левую леску сильнее, чтобы петелька прошла в бусину. Таким образом, плели ромбики по размерам сумки до конца первого ряда.

Когда леска заканчивалась, закрепляли её. Выводили два конца так, чтобы они выходили друг на друга из бусин, которые расположены рядом. Брели верхнюю леску, проходили в следующую бусину ромбика предыдущего ряда. Затем брали нижнюю леску и выводили к верхней леске. Проходили по бусинам, которые к ней ведут. После этого выкладывали нижнюю леску под верхнюю и проходили ею же в обратную сторону в ту бусину, из которой она выходит. Получалось, что мы подцепляли вторую леску и протягивали её в бусину. Таким образом, и закрепляли леску.

Для последнего ромбика в каждом ряду набирали на левую леску 3 бусины. Проходили в верхнюю бусину той же леской сверху вниз и в получившуюся петлю протягивали правую леску. Затягивали и прятали петлю в бусину. Таким образом, плели каждый ряд до последнего ромбика. Получились прочные плетеные полотна из ромбиков.

Для стенок и дна корпуса сумки, мы сгибали пополам полотно под углом 90 градусов, формировали дно, которое по ширине составляло пять рядов бусин.

Когда две части стенок и дна корпуса сумки были готовы, вплетали по бокам клинчики. Для плетения клинчиков, соединяли две стенки вместе через бусинки, которые образовались в нижних углах дна с одной и другой стороны. Закрепляли леску к углу и нанизывали на верхнюю часть 2 бусины, делали петлю, другим концом лески проходили в петлю и подтягивали. Нижней частью лески проходили в ближайшую бусину, на верхнюю часть добавляли две бусины, делали петлю и подтягивали. Повторяли действие 4 раза. В конце ряда нижней частью лески проходили через ближайшую верхнюю бусину. Делали петлю и затягивали. Когда ряд заканчивался, левой частью лески проходили через верхнюю бусинку, нанизывали 2 бусины, делали петлю, затягивали. Повторяли все пункты, пока не соединили части сумки вместе.

Сложной частью в плетении сумочки было вплетать клинчики. У нас не сразу получилось красиво и правильно.

У Валерии при плетении сумочки чередовались бусины серебристого и черного цветов. Во время плетения клинчика рисунок не получался, был кривым, так как терялась бусина при соединении с леской. Ей несколько раз приходилось расплести клинчик, пока рисунок из бусин не стал ровным. Валерия научилась правильно вплетать эту часть и помогала Вере в работе.

Когда корпус был готов, осталось сплести последнюю часть сумки – клапан. Размер клапана равен длине стенок сумки. Ширина его складывается из части, заходящей на заднюю стенку. Для его плетения мы отступали на две бусины от края стенок. В третью бусину продевали леску и нанизывали 3 бусины, делали петлю, затягивали. Затем добавляли 2 бусины на верхнюю часть лески, нижней проходили в ближайшую бусину, делали петельку, закрепляли. Таким способом плели клапан для сумки. У каждой сумочки

клапаны получились разные по форме и размеру. Сумочки получились прочные с полужесткой конструкцией.

На третьем этапе шили чехлы для внутренних деталей сумочек.

Для работы нам понадобились материалы и инструменты: ножницы, швейные нитки черного и белого цветов, куски атласной ткани белого и черного цветов, швейные иглы, игольницы, булавки, линейка, простой карандаш, электрическая швейная машинка, утюг.

Внутренние детали, это сшитые чехлы из атласного материала по цвету сумочек.

Чехлы должны быть двойные. Лицевая сторона ткани должна быть повернута к внешней стороне чехлов.

Чехлы кроили по размерам стенки корпуса с припуском на швы с каждой стороны по 1 см, так как края атласной ткани сильно осыпаются. Получилось для каждой сумочки по четыре одинаковых детали. Сложили каждые две детали вместе изнаночной стороной вверх. Сметали их швейными нитками. Все швы прострочили на машинке, оставив небольшое отверстие. Убрали нитки сметочных швов и вывернули лицевой стороной вверх, отверстие прострочили на машинке. Чтобы придать чехлам объем, измерили ширину дна корпуса. Размеры нанесли по краям нижней части чехла, их сметали, образовались треугольники, их прострочили по ширине. Углы чехла спрятали под нижнюю его часть и их пришили к дну готового чехла. Края верхних частей чехлов подогнули два раза по 0,5 мм и прострочили. Проутюжили готовые чехлы, вставили в плетеные сумочки. Пришили верхние части чехлов к краям сумочек потайным ручным швом. (Приложение №7)

На четвертом этапе оформляли сумочки в готовые изделия.

Для работы нам понадобились материалы и инструменты: две готовые сумочки, для ручек – две декоративные цепочки серебристого и золотистого цветов размером 60 и 30 см., с кольцами и карабинами на концах, два шильдика серебристого и золотистого цветов и два цуффера для

защелкивания клапана. Так же белые и черные швейные нитки, линейка, швейные иглы, игольницы и ножницы.

Для ручек к сумочкам с боковых сторон закрепили с помощью карабинов металлические цепочки золотистого и серебристого цветов. Для белой перламутровой сумочки использовали фурнитуру золотистого цвета, а для черной сумочки с серебристыми бусинами - серебристую. Для оригинальности пришили шильдики к основанию сумок. С внутренней стороны клапана и стенки на одном уровне пришили цупферы, чтобы сумочка защелкивалась. Мы решили придумать название для своих сумочек. Вера назвала свою сумочку из белых бусин перламутрового белого цвета - «Жемчужинка», а Валерия свою сумочку из серебристых бусин и черной шамбалы - «Тёмная ночь». Наши сумочки получились стильные, прочные и красивые!

На пятом этапе плели пояса – корсеты и браслеты - корсеты.

Для изготовления изделий нам понадобились материалы и инструменты: бусины шамбала белого и черного цветов, акриловые бусины серебристого цвета и белые перламутровые. А так – же, прозрачная леска толщиной 0,4мм и 0,6 мм; шнур серого и тесьма черного цветов, по 70 см каждый отрезок; фурнитура: 6 металлических колец золотистого и два кольца серебристого цветов, диаметром по 0,8 мм; два шильдика золотистого и серебристого цветов и ножницы. Для пояса – корсета и браслета – корсета, вязанных в технике фриформ, выбрали материалы и инструменты: мерсеризованный хлопок «Пехорка Ажурная» черного цвета - 30 грамм; крючок №2; филигрань круглой формы, диаметром 2 см.

Чтобы придать одежде более оригинальный и стильный вид, мы решили сплести к сумкам пояса – корсеты и браслеты – корсеты, это комплекты, которые будут в одной цветовой гамме.

С начало плели пояса - корсеты по эскизам с намеченными размерами. У каждой участницы проекта была своя ширина, высота и длина пояса. Для прочности корсета плели в технике крестик через петлю. В процессе

плетения сумочек, мы освоили эту технику и сплели пояса. Валерия к своим плетеным работам дополнила вязанные элементы в технике фриформ. Эта техника не входила в план нашей работы, но Валерия решила попробовать оформить изделие в новой технике. Корсет у нее получился женственный, яркий и праздничный, благодаря вязанным элементам. На каждой стороне для корсета вплетали по краям металлические кольца, которые послужили прочными креплениями при его затягивании шнурами. К внешней стороне пояса – корсета для шарма Вера пришила шильдик, а Валерия в центре пояса пришила металлическую, резную филигрань круглой формы. В кольца вставили шнуры, их затянули и завязали. У нас получились красивые пояса – корсеты!

Для полного комплекта нам осталось сплести из бусин браслеты - корсеты. Они должны носиться на запястье руки так, чтобы было удобно и комфортно, по - этому плели в технике крестик. В этой технике плетения конструкции изделия получаются мягче, чем в технике крестик с петлей. Браслеты плели по ширине одного ромбика. Валерия дополнила к браслету элементы в технике фриформ, чтобы изделия корсета и браслета были в одном стиле. Она обвязывала корсет и браслет черными нитками с помощью крючка столбиками без накида. [9, с.15] Изделия получились оригинальными, красивыми и сочетались по своей структуре в одном стиле.

Мы изготовили эксклюзивные два комплекта. Каждый состоял из сумочки со своим названием, пояса – корсета и браслета - корсета. (Приложение №8)

Реклама

Представляем вашему вниманию комплекты изделий из бусин, выполненные участницами проекта в одном стиле. Это сумочки «Жемчужинка» и «Тёмная ночь», пояса - корсеты и браслеты-корсеты, как необходимые аксессуары, подчеркивающие классический образ в одежде. Подобранный цветовая гамма в изделиях удачно сочетается, дополняет весь

образ элегантностью и подчеркивает торжественность и неповторимость, создает хорошее настроение.

Изделия надолго сохраняют свой привлекательный вид, если правильно ухаживать за ними. [8, с.15]

Рекомендации по уходу за изделиями из бусин:

- регулярно очищайте изделия из бусин от пыли и грязи с помощью мягкой сухой щетки или слегка влажной салфетки;
- при попадании воды на изделия, необходимо протереть их сухой салфеткой и высушить;
- не храните сумки в подвешенном виде;
- избегайте столкновения сумки с твердыми предметами и сильного натяжения;
- для сохранения формы сумки, заполняйте её мягкими материалами, такими как бумага и ткань;
- избегайте воздействия прямых солнечных лучей, влаги и химических средств;
- храните изделия в сухом, прохладном и тёмном месте в специальных мешочках или контейнерах.

Следуя этим рекомендациям, вы можете сохранить свои изделия в прекрасном состоянии на долгое время.

Помните, что забота о предметах, которые приносят вам радость, является залогом их долговечности.

Мы составили две технологические карты поэтапного хода нашей работы, это плетение сумочки, плетение пояса - корсета и плетение браслета - корсета. (Приложение №9).

Заключение

Экономическая и экологическая оценка готового изделия.

Мы составили смету расходов для одного комплекта. Для плетения одной сумочки хватило 300 гр. бусин, стоимостью 350 рублей, серебристых бусин 215 гр. стоимостью 200 рублей. Для фурнитуры было затрачено 195 рублей. Стоимость расходов на сумку составила 745 рублей, это дешевле магазинной цены в 7 раз. Стоимость пояса-корсета и браслета составила 305 рублей. Общая стоимость одного комплекта из бусин составила 1050 рублей. Расходы на изделия оказались не велики. Работы выполнены из экологически чистого материала, который не загрязняет окружающую среду и не вредит здоровью людей.

(Приложение №10)

Самооценка и перспектива на дальнейшую работу.

В процессе работы над проектом, узнали историю возникновения украшений из бусин, освоили технику фриформ, научились плести изделия в техниках крестик, крестик через петлю, моделировать изделия, шить на электрической швейной машинке чехлы для сумочек. Так же узнали, как ухаживать за изделиями. Мы вместе выполняли работу, помогая друг другу, по - этому и справились. По разработанным нами технологическим картам, можно будет самостоятельно изготовить такие изделия из бусин в домашних условиях. Надеемся, что наша работа станет не только хорошим образцом для творчества, но и заинтересует ребят ее выполнить. Такие изделия станут хорошим подарком для родных и близких. В дальнейшем хотим научиться выполнять из бусин модные аксессуары в новых техниках, разных форм и цвета на заказ. Заработанные средства потратить на материал для продолжения плетения изделий из бусин. Это очень интересная и увлекательная работа, и она принесет нам не только доход, но и радость!

Интернет - источники:

1. Ахроматические цвета: https://vk.com/album-45890214_178050621
(31.03.2025)
2. Браслет шамбала в технике макраме:
<http://rutube.ru/video/3f7d4955c502363890758ea745bd55c7/>
(31.03.2025)
3. Вязаная в технике фриформ сумочка:
<https://yandex.ru/video/preview/8113454912126161428>
(31.03.2025)
4. Два способа плетения сумки крестиком:
<https://rutube.ru/video/1a7a45dc9d26a9718288de5ad7e9c0cd/>
(31.03.2025)
5. История возникновения бусин: <https://jbizhu.ru/blog/istoriya-vozniknoveniya-busin/> (31.03.2025)
6. Мастер – класс: «Комбинированная сумочка из шамбалы»:
<https://www.charm-beads.ru/articles/sumki-iz-busin-sv> (31.03.2025)
7. Мастер – класс по плетению сумочки из бусин:
<http://rutube.ru/video/fc1d1dc78a9a735365fdebe4125a710f/> (31.03.2025)
8. Памятка ухода за изделиями из акриловых бусин:
<https://www.livemaster.ru/topic/3800774-blog-pamyatka-po-uhodu-za-izdeliem-iz-akrilovyh-busin> (31.03.2025)
9. Техника «фриформ» в бижутерии:
<https://vsebusiki.ru/statyi/tehniki-raboty-s-materialami-6/tehnika-friform-v-bizhuterii/> (31.03.2025)
10. Техники плетения аксессуаров из бусин:
<http://rutube.ru/video/401e0eda2181f3b440d9c6967e4dda02/>
(31.03.2025)
11. Правильное сочетание цветов. Цветовая таблица: <https://noya-lena.livejournal.com/23651.html> (31.03.2025)

Идеи для проекта.



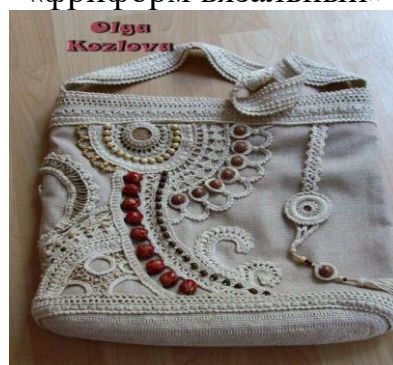
Браслет в технике «фриформ
вязальный»



Сережки и кольцо в технике
«фриформ вязальный»



Браслет «Шамбала» в технике
«макраме»



Украшение сумочки с
элементами из бусин и вязаных
узоров крючком в технике
«фриформ»



Сумочки из акриловых бусин в
технике «крестик»



Сумочка из акриловых бусин в
технике «крестик через петлю»

История возникновения изделий из бусин.

Особенно распространены для изготовления изделий бусины Шамбала, этот термин переводится с древнеиндийского языка как «Место мира» или «место молчания». Браслеты и обереги из бусин шамбала использовали монахи в религии индуизма и буддизма. Существует легенда, что Шамбала – мифическая страна в Тибете, которая была царством в Средней Азии. После мусульманского вторжения в неё в 19 веке, царство Шамбалы сделалось невидимым для человеческих глаз. Только чистые сердцем люди могут найти к ней дорогу. Другая версия, что Шамбала – это состояние души, соединения человека с Богом. То есть найти Шамбалу, означает достичь просветления. Мир впервые услышал о браслетах Шамбала в 1994 году, когда братья Корнерап из Нью-Йорка создали бренд «Шамбала Джеверс», выпускающий похожие на древние буддийские браслеты украшения для мужчин, но гораздо роскошнее и красивее. Успех был грандиозный, стали появляться магазины бусин шамбала. Поэтому примеру братьев последовали рукодельники, массовые и элитные торговые марки. Сейчас можно купить бусины шамбала хорошего качества от китайских производителей, они имеют крепкое покрытие, недорогую цену и небольшой вес. Важно, что при создании вручную изделий из бусин шамбала запечатлевается положительная энергетика творца, они могут успокаивать, нести уверенность в себе и своих силах. [

В наше время современные дизайнеры создают настоящие шедевры из бисера и бусин, это модно и актуально.

Подбор цветовой гаммы.

Таблица сочетаемости цветов

Основной цвет	Гармонирующие цвета и оттенки
Белый	Золотистый, желтый, черный, серебристый
Черный	Серебристый, серый, белый, золотистый



Рис.1

Ахроматические цвета: белый, все оттенки серого и черный.

Сочетание цветов с аксессуарами в одежде



Рис.2

Ахроматические цвета в одежде



Рис.3

Сочетание белого и золотистого цветов

Материалы и инструменты



Фурнитура: цепочка – 60 см, цуффер золотистого цвета, карабин, кольцо.



Кусок атласной ткани черного цвета



Акриловые перламутровые бусины белого цвета, диаметром 0,8 мм.



Акриловые бусины шамбала белого цвета, диаметром 10 мм.



Акриловые бусины серебристого цвета, диаметром 0,6 мм



Акриловые бусины шамбала черного цвета, диаметром 10 мм.

Инструктаж по технике безопасности.

Требования безопасности во время работы с колющими предметами:

- содержите в порядке и чистоте рабочее место, не допускайте загромождения его инструментами, отходами и мусором;
- храните острые предметы в определенном месте (подушечке, пенале и др.), не оставляйте их на рабочем месте;
- будьте внимательны, не отвлекайтесь и не мешайте другим;
- не размахивайте рукой с инструментом, не кладите его на край стола;
- свет на вашу работу должен падать с левой стороны;
- положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см.

Требования безопасности во время работы с электрическим утюгом:

- включать электрический утюг в сеть и выключать сухими руками;
- при кратковременных перерывах в работе электрический утюг ставить на термоизоляционную подставку;
- при работе следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура;
- во избежание ожогов рук не касаться горячих металлических частей утюга и не смачивать обильно материал водой;
- во избежание пожара не оставлять включенный в сеть электрический утюг без присмотра;
- следить за нормальной работой утюга, отключать электрический утюг от сети только за вилку, а не дергать за шнур.

Правила техники безопасности при работе на швейном оборудовании:

- за швейной машиной надо сидеть прямо, слегка наклонив голову вперед; ноги должны стоять на педали, правая немного впереди левой; руки должны во время работы лежать на платформе машины (на изделии), правая впереди левой, под рукавом машины;
- волосы следует убрать по косынку;
- перед работой убрать с платформы машины посторонние предметы;
- проверить, прочно ли закреплена игла и лапка;
- во время работы не наклоняться близко к движущимся частям машины;
- не держать пальцы рук вблизи лапки и движущейся иглы;
- все операции проводить при выключенном двигателе;
- при работе на швейной машине не оставлять машину, включенную в сеть, без присмотра;
- после окончания работы отключить машину от электросети.

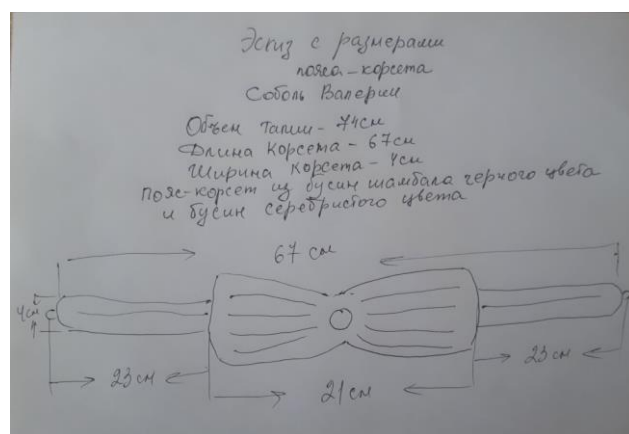
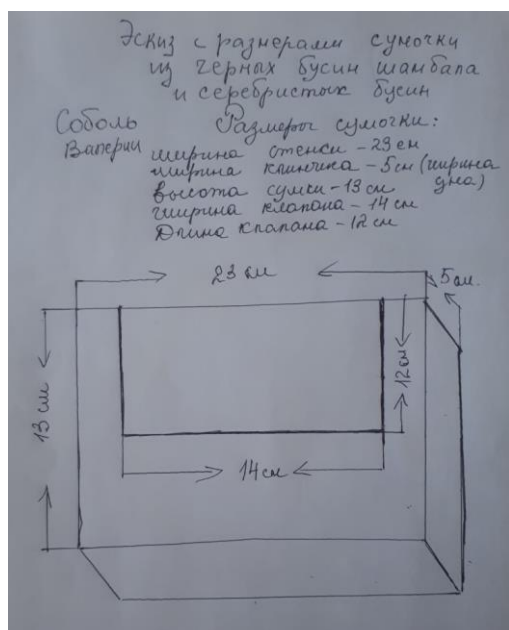
Этапы изготовления изделий.

1 этап: рисование эскизов изделий.

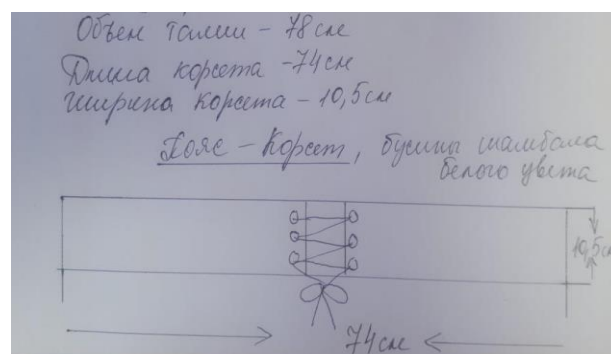
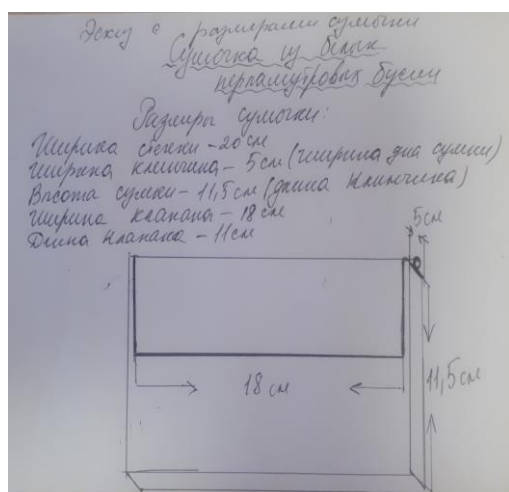
Эскизы с размерами сумок

Эскизы с размерами поясов - корсетов

Эскизы Соболев Валерии



Эскизы Петровой Веры



2 этап: плетение сумочек из акриловых бусин.



Валерия и Вера плетут сумочки из бусин.

3 этап: шитье чехлов для сумочек



Валерия раскраивает
чехол из ткани для
сумочки



Вера шьет чехол для сумочки

Комплект готовых изделий из бусин, выполненный Петровой Верой



Сумочка «Жемчужинка»



Пояс - корсет



Браслет - корсет

Комплект готовых изделий из бусин, выполненный Соболев Валерией



Сумочка «Темная ночь»

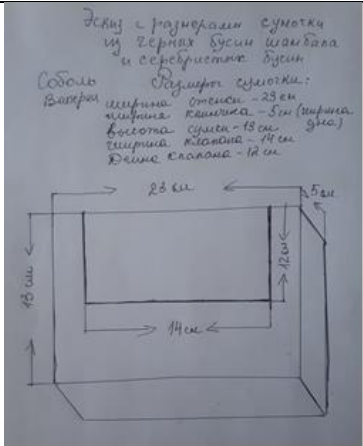
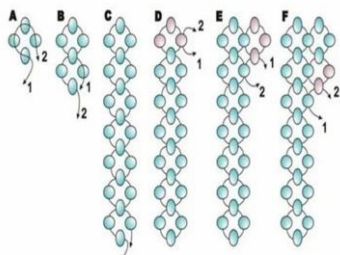


Пояс - корсет



Браслет - корсет

**Технологическая карта последовательности изготовления плетеной сумочки из бусин
в технике крестик через петлю.**

№	1) Материалы и инструменты. 2) Последовательность выполнения	Графическое изображение
1	1 этап. Рисование эскиза сумочки. 1) Материалы и инструменты. 1. Альбомный лист бумаги 2. Карандаш. 3. Линейка. 4. Ластик. 2) Последовательность выполнения. 1. Нарисовать форму сумочки на альбомном листе. 2. Нанести размеры на эскиз: 20X11,5 см. (Рис. 1).	 Эскиз с размерами сумочки из черных бусин шамбала и серебристых бусин. Размеры сумочки: Боковая ширина - 20 см Высота - 11,5 см Ширина клапана - 5 см (ширина) Длина клапана - 14 см Длина клапана - 14 см Рис.1
2	2 этап. Плетение сумки. 1) Материалы и инструменты. 1. Эскиз сумочки. 2. Схемы плетения деталей сумочки. 3. Рыболовная леска, диаметром 0,6 мм - 50 метров 4. Бусины шамбала черного цвета 200 грамм, диаметром 10 мм. 5. Акриловые бусины серебристого цвета 150 грамм, диаметром 0,6 мм. 6. Ножницы. 2) Последовательность выполнения: Плетение сумки из бусин в технике крестик через петлю. Корпус сумки состоит из двух боковых стенок - широких сторон, двух клинчиков, образующих боковые части корпуса, клапанов – деталей для закрывания верхней части сумки, нижней части – дна и ручки. 1. Плетение боковых стенок корпуса сумки – полотна. 1. Взять отрезок лески 1,5 – 2 см. и сложить пополам. 2. Плести в технике крестик через петлю для прочной конструкции сумки. 3. Уделять внимание крепкому затягиванию лески и при завязывании узлов.	 Рис.2.

4. Вся сумочка состоит из плетёных ромбиков. Набирать на один из концов 4 бусины, это первый ромбик. Чередовать бусины в последовательном порядке: одна черная, одна серебристая и т.д.
5. Придерживая концы лески вместе, спустить бусины вниз.
6. Лево́й леской пройти в верхнюю бусину сверху вниз.
7. Вытянуть леску не до конца, чтобы получилась петля.
8. В петлю пройти правой леской, затянуть и подтянуть петлю за левую леску посильнее, чтобы петелька спряталась в бусинку. Таким способом ромбик хорошо затягивается, и не будет расплетаться в процессе вплетения. Главное – один раз хорошо его затянуть, чтобы петля была внутри бусины. (Рис.2)
9. На левую леску готового ромбика набрать 2 бусины, на правую одну.
10. Лево́й леской пройти во вторую бусину сверху по направлению сверху вниз.
11. Вытянуть левую леску не до конца, чтобы получилась петля. В эту петлю протянуть правую леску.
12. Пройти правой леской в эту петлю, затянуть за левую леску посильнее, чтобы петелька прошла в бусину.
13. Таким образом сплести ромбики по размерам сумки до конца первого ряда.
14. *Когда отрезок лески заканчивается, надо закрепить следующий отрезок лески.*
15. Вывести два конца так, чтобы они выходили друг на друга из бусин, которые расположены рядом.
16. Взять верхнюю леску, пройти в следующую бусину ромбика предыдущего ряда.
17. Затем взять нижнюю леску и вывести ее к верхней. Пройти по бусинам, которые к ней ведут.
18. Выложить нижнюю леску под верхнюю и пройти ею же в обратную сторону в ту бусину, из которой она выходит. То есть, подцепить вторую леску и протянуть её в бусину. Таким способом закрепить леску.
19. *Для последнего ромбика в каждом ряду набрать на левую леску 3 бусины.*
20. Пройти в верхнюю бусину той же леской сверху вниз и в получившуюся петлю протянуть правую леску.
21. Затянуть и спрятать петлю в бусину. Таким образом, плести каждый ряд до последнего ромбика.
22. Получилось прочное плетеное полотно из ромбиков, оно служит стенками и дном для корпуса сумочек. (Рис. 2.1)
23. *Для стенок и дна корпуса сумки согнуть пополам полотно под углом 90 градусов, сформировать дно, ширина которого должна составлять два – три ряда ромбиков для объема.* (Рис.2.2)
24. *Для клинчиков, боковых стенок корпуса сумки соединить две стенки вместе через бусинки, которые образовались в нижних углах дна с одной и другой стороны.*

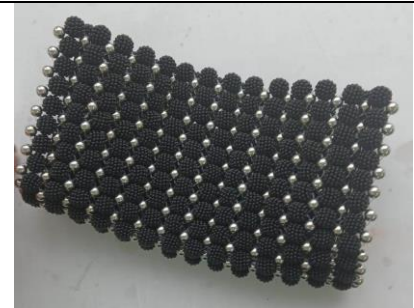


Рис.2.1

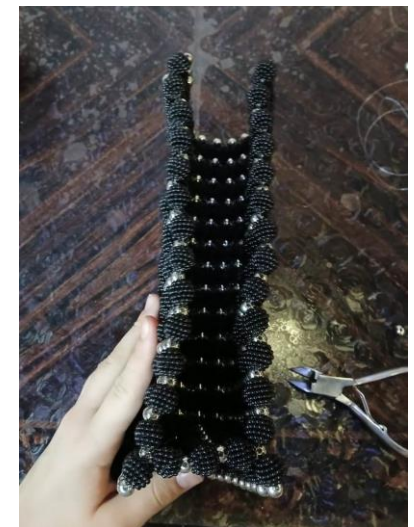
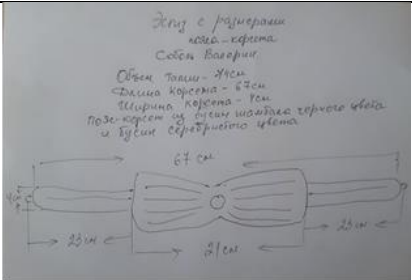


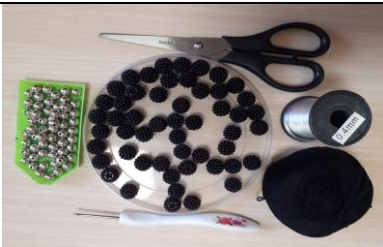
Рис.2.2

	25. Закрепить леску 2 метра к углу и нанизать на верхнюю часть 2 бусины. 26. Сделать петлю, другим концом лески пройти в петлю и подтянуть. 27. Нижней частью лески пройти в ближайшую бусину, на верхнюю часть добавить две бусины, сделать петлю и подтянуть 28. Повторить действие 4 раза. В конце ряда нижней частью лески пройти через ближайшую верхнюю бусину. Сделать петлю и затянуть. 29. При окончании каждого ряда, левой частью лески пройти через верхнюю бусинку, нанизать 2 бусины, сделать петлю, затянуть. 30. Повторить все пункты, пока не соединятся части сумки вместе. (Рис.2.3) 31. <i>При плетении последней части сумки – клапана необходимо учитывать его размеры.</i> Они равны длине стенки сумки. Ширина клапана складывается из части, заходящей на заднюю стенку. 32. Для его плетения клапана отступить на две бусины от края стенок. 33. В третью бусину продеть леску и нанизать 3 бусины, сделать петлю и затянуть леску. 34. Добавить 2 бусины на верхнюю часть лески, нижней пройти в ближайшую бусину, сделать петельку и закрепить. Клапаны для сумки готовы. Примечание: можно сплести сумочку из бусин в технике крестик. Смотреть по ссылке: http://rutube.ru/video/fc1d1dc78a9a735365fdebe4125a710f/	 Рис.2.3
3	3 этап. Шитье чехла для сумочки 1) Материалы и инструменты. 1. Готовая плетеная сумочка из бусин. 2. Кусок атласной ткани черного цвета: 42X25 см. 3. Катушка швейных ниток черного цвета. 4. Швейная игла. 5. Игольница. 6. Ножницы. 7. Электрическая швейная машинка. 8. Электрический утюг. 2) Последовательность выполнения: 1. Сделать четыре одинаковых выкройки чехла для сумочки из атласной ткани черного цвета 21x12,5 см. с припуском на швы с каждой стороны по 1 см. 2. Сложить по две детали из ткани вместе изнаночной стороной. 3. Соединить готовые детали и сметать швейными нитками ручным сметочным швом. 4. Швы с нижней стороны и двух боковых сторон прострочить на машинке. 5. Оставить небольшое отверстие. 6. Вывернуть чехол лицевой стороной вверх через отверстие. 7. Отверстие прострочить на швейной машинке.	 Рис.3

	8. Подогнуть края верхней части чехла два раза, каждый подгиб по 0,5 мм. 9. Сметать подгибку верхних краев чехла. 10. Заутюжить и прошить на швейной машинке. 11. Убрать нитки от сметочных швов. 12. С каждой боковой стороны дна чехла придать объемную форму по 2 см. 13. Согнуть готовые треугольники и сметать их и прошить на машинке. 14. Проутюжить готовый чехол (Рис.3) 15. Надеть на чехол плетеную сумочку и пришить его к верхним краям сумки.	
4	4 этап. Оформление сумочки в готовое изделие. 1) Материалы и инструменты. 1. Готовая сумочка 2. Ножницы. 3. Декоративная металлическая цепочка серебристого цвета, 1метр. 4. Карабины – 2 штуки. 5. Кольца – 2 штуки, диаметром 0,6 мм. 6. Шильдик (бирка) – 1 штука. 7. Цупфер (магнитная кнопка) – 1штука. 8. Швейные нитки черного цвета – 50 см. 9. Швейная игла с игольницей. 10. Линейка. 2)Последовательность выполнения. 1. Пришить с боковых сторон сумки кольца. 2. Закрепить на кольца карабины с цепочкой. 3. Пришить шильдик к основанию сумки. (Рис.4) 4. Пришить с внутренней стороны сумки цупфер на середину клапана, для защелкивания сумки. Сумочка готова! (Рис.4.1)	 Рис.4.  Рис.4.1

Технологическая карта последовательности изготовления пояса – корсета и браслета.

№	1) Материалы и инструменты. 2) Последовательность выполнения	Графическое изображение
1	1 этап. Рисование эскиза пояса – корсета. 1) Материалы и инструменты. 1. Альбомный лист бумаги 2. Карандаш. 3. Линейка. 4. Ластик. 5. Цветные карандаши по цвету ниток. 2) Последовательность выполнения. 1. Нарисовать эскиз пояса – корсета на альбомном листе бумаги. 2. Нанести размеры на эскиз. (Рис.1)	 Рис.1
2	2 этап. 1. Плетение пояса – корсета. 1) Материалы и инструменты. 1. Эскиз пояса - корсета. 2. Ножницы. 3. Швейная игла с игольницей. 4. Швейные нитки черного цвета – 50 см. 5. Бусины шамбала черного цвета, диаметром 10 мм – 48 штук. 6. Акриловые бусины серебристого цвета, диаметром 0,6 мм – 92 штуки. 7. Тесьма черного цвета – 70 см. 8. Металлические кольца, диаметром 0.8 мм - 2 штуки. 9. Круглая филигрань серебристого цвета, диаметром 2 см – 1 штука. 10. Помпоны из черной шерсти, диаметром 3 см – 2 штуки. 2) Последовательность выполнения: 1. Плести пояс-корсет в технике крестик по эскизу и обвязать хлопковыми нитками. 2. Пояс состоит из четырех элементов, которые соединяются между собой с помощью провязанных петель столбиками без накида. (Рис.2) 3. Каждый элемент сплетен в технике крестик и обвязан черными нитками столбиками без накида. (Рис.2.1) 4. На каждой стороне для корсета вплести по краям по одному металлическому кольцу. 5. К середине пояса пришить филигрань серебристого цвета. 6. Вставить тесьму в кольца. 7. На концы тесьмы пришить черные помпоны.	 Рис.2.  Рис.2.1.

	8. Затянуть по талии и завязать. Пояс – корсет готов! (Рис.2.2)	 Рис.2.2
3	3 этап. Изготовление браслета-корсета. 1)Материалы и инструменты. 1. Ножницы. 2. Прозрачная леска, толщиной 0,4мм - 1 метр. 3. Акриловые бусины шамбала черного цвета - 15 штук. 4. Акриловые бусины серебристого цвета – 28 штук. 4. Карабин-1 штука. 5. Кольцо металлическое- 1 штука. 6. Швейные нитки черного цвета – 20 см. 7. Швейная игла. 8. Мерсеризованный хлопок «Пехорка Ажурная» черного цвета - 15 грамм 9. Крючок №2. (Рис.3) 2)Последовательность выполнения: 1. На середину лески нанизать четыре поочередно черную, серебристую, черную и серебристую бусины, крайнюю закрепить петлей, это одно звено. 2. Повторить плетение звеньев еще 10 раз в один ряд, до размера браслета. (Рис.3.1) 3. Закрепить леску прочной петлей в конце последнего звена. 4. Обвязать все изделие хлопковыми нитками столбиками без накида в два ряда. (Рис.3.2) 5. Пришить кольцо к одному краю, а карабин к другому и застегнуть. Браслет – корсет готов! (Рис.3.3)	 Рис.3  Рис.3.1  Рис 3.2  Рис.3.3

Смета расходов для изготовления плетеного корсета и браслета из бусин.

Виды расходов	Количество единиц	Стоимость одной единицы (руб.)	Всего (руб.)
Акриловые бусины шамбала черного цвета, диаметром 10 мм	200 грамм (пакет 500 гр.)	600	150
Акриловые бусины серебристого цвета, диаметром 0,6 мм	150 грамм (пакет 450 гр.)	500	105
Швейная игла с игольницей	по 1 штуки	*	*
Швейные нитки черного цвета	1 катушка	*	*
Ножницы	1 штука	*	*
Мерсеризованный хлопок «Пехорка Ажурная» черного цвета	30 грамм	*	*
Крючок №2	1 штука	*	*
Металлическая филигрань серебристого цвета, диаметром 2 см	1 штука	*	*
Металлические кольца, диаметром 0,6 мм	10 штук	*	*
Металлический карабин	1 штука	*	*
Капроновая леска №4	1 катушка	50	50
Рыболовная леска, диаметром 0,6 мм	50 метров	*	*

* - Материалы и инструменты имеются в наличии.

Итого

305

Смета расходов для изготовления плетеной сумочки из бусин

Виды расходов	Количество единиц	Стоимость одной единицы (руб.)	Всего (руб.)
Акриловые бусины черного цвета, диаметром 10 мм	300 грамм (пакет 500 гр.)	600	350
Акриловые бусины серебристого цвета, диаметром 6 мм	215 грамм (пакет 450 гр.)	400	200
Набор: цепочка серебристого цвета Кольцо Карабин	1 метр	120	120
	1 штука		
	1 штука		
Рыболовная леска №6	50 метров	70	60
Шильдик серебристого цвета	1 штука	5	5
Цупфер серебристого цвета	1 штука	10	10
Атласная ткань черного цвета	22x14 см	*	*
Швейная игла, игольница	по 1 штуки	*	*
Швейные нитки черного цвета	60 см	*	*
Картонный лист бумаги	1 штука	*	*
Ножницы	1 штука	*	*
Простой карандаш	1 штука	*	*
Утюг	1 штука	*	*

Швейная машинка	1 штука	*	*
Булавки	80 штук	*	*
		Итого	745

* - Материалы и инструменты имеются в наличии.