

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе хореографической студии «Овация» (базовый уровень).

Направленность программы

Художественная

Срок реализации программы

5 лет

Возраст обучающихся

Дети 8-13 лет

Нормативно-правовая база для разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с 1 марта 2023 г. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Положение о ДОП, реализуемых в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 г. № 383 П).

- Устав МБУ ДО ЦРДТиЮ п. Чегдомын.

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).

- Образовательная программа ЦРТДиЮ «Успех».

Цель программы: формирование базовых умений и навыков хореографического искусства.

Задачи программы базового уровня:

- формировать систему знаний, умений и навыков основ хореографического искусства;
- развивать творческое мышление, активность и коммуникативные навыки обучающихся;
- воспитывать художественный вкус, интерес к хореографическому искусству, через раскрытие его многообразия и красоты;
- способствовать воспитанию и самовоспитанию личностных качеств, обеспечивающих самореализацию личности.

Режим занятий. Особенности программы.

Базовый уровень. Продолжительность обучения 5 лет. Режим занятий:

первый год обучения: 2 раза в неделю по 2 учебных часа в неделю;

второй год обучения: 2 раза в неделю по 2 учебных часа в неделю;

третий год обучения: 3 раза в неделю по 2 учебных часа в неделю;

четвертый год обучения: 3 раза в неделю по 2 учебных часа в неделю;

пятый год обучения: - 3 занятия по 2 учебных часа в неделю.

Планируемые результаты реализации программы.

Планируемые результаты базового уровня (первый год обучения).

К концу первого года обучения дети будут знать:

- танцевальные шаги: притопы, качания, прыжки, поклоны; поскоки, галоп, полька, перетоп, «мячики», прыжки с захлестом ноги назад, добавление хлопков в соединении с шагами, эстрадные шаги.

- основы классического танца, позиции рук, ног, головы в I-II-III позициях;

- терминологию, названия позиций и упражнений у станка; терминологию классического танца;

- разновидности танцев: классический и эстрадный танцы;

- движения партерной гимнастики. К концу обучения **дети могут:**

- исполнять у станка лицом к палке: плие, гранд плие, тандю батман, перегибы корпуса. Выполнять на полу движения на выворотность и растяжку, исполнять под музыку движения и комбинации эстрадного танца.

Планируемые результаты базового уровня (второй год обучения).

К концу второго года обучения дети будут знать:

- основы классического танца, позиции рук, ног, головы в I-II-III позициях; основные элементы классического танца: апломб, экзерсис, позы.

- терминологию, названия позиций и упражнений у станка; терминологию классического танца;

- разновидности танцев: классический и эстрадный танцы. К концу обучения **дети могут:**

- исполнять у станка лицом к палке: плие, гранд плие, тандю батман, релеве на полупальцах, перегибы корпуса, гранд батман жете. Боком к палке: плие, гранд плие, тандю батман, релеве на полупальцах.

- исполнять различные комбинации эстрадного танца с использованием предмета.

Результатом является умение детей самостоятельно мыслить, мечтать, анализировать, находить или предлагать выход в определенно-сложившейся ситуации, создавать художественный образ, координировать движения в танце.

Планируемые результаты базового уровня (третий год обучения).

К концу третьего года обучения дети будут знать:

- основы классического танца, позиции рук, ног, головы в I-II-III позициях;

- разновидности танцев: народный, классический, современный;

- терминологию, названия позиций и упражнений у станка; терминологию классического и народного танцев. К концу обучения **дети могут:**

- исполнять у станка: плие, гранд плие, тандю батман, релевелян на 45 градусов, релеве на полупальцах, перегибы корпуса, гранд батман жете;

- исполнять прыжок соте по позициям;

- перестраивать рисунок танца;

- выразительно исполнять танцевальный номер;
- выполнять упражнения на середине зала: 3-е пордебра, батман тандю, плие, батман тандю жете, прыжки: соте по позициям;
- выполнять упражнения у станка в народном характере: плие, тандю батман, гранд батман тандю жете;
- исполнять этюды русского и белорусского танцев;
- исполнять различные комбинации эстрадного, современного танцев.

Результатом является умение детей самостоятельно мыслить, мечтать, анализировать, находить или предлагать выход в определенно-сложившейся ситуации, создавать художественный образ, координировать движения в танце. Дети артистично двигаются, могут исполнять хореографические этюды, различают особенности медленных и быстрых танцев, могут слышать и понимать значения вступительных и заключительных аккордов в упражнениях, выполняют основные упражнения у станка и на середине класса.

Планируемые результаты базового уровня (четвертый год обучения).

К концу четвертого года обучения дети будут знать:

- основы классического танца: экзерсис на середине класса, позы кроазе, экарте и эфассе.
- разновидности танцев: народный, классический, современный;
- терминологию, названия позиций и упражнений у станка; терминологию классического и народного танцев. К концу обучения дети могут:
- исполнять у станка: плие, гранд плие, тандю батман, релевелян на 45 градусов, релеве на полупальцах, перегибы корпуса, гранд батман жете; батман тандю жете пике, пти батман;
- исполнять прыжок соте по позициям и па-эшапе по позициям;
- перестраивать рисунок танца;
- выразительно исполнять танцевальный номер;
- выполнять упражнения на середине зала: 3-е пордебра, позы: кроазе, эфассе, экарте, батман тандю, плие, батман тандю жете, прыжки: соте по позициям; па-эшапе по позициям.
- выполнять упражнения у станка в народном характере: плие, тандю батман, гранд батман тандю жете;
- исполнять этюды русского, еврейского и белорусского танцев;
- исполнять различные комбинации эстрадного, современного танцев.

Результатом является умение детей самостоятельно мыслить, мечтать, анализировать, находить или предлагать выход в определенно-сложившейся ситуации, создавать художественный образ, координировать движения в танце. Дети артистично двигаются, могут исполнять хореографические этюды, различают особенности медленных и быстрых танцев, могут слышать и понимать значения вступительных и заключительных аккордов в упражнениях, выполняют основные упражнения у станка и на середине класса. У обучающихся повышается творческий потенциал, улучшается техника исполнения движений и комбинаций в танце.

Планируемые результаты базового уровня (пятый год обучения).

К концу пятого года обучения дети будут знать:

- основы классического танца, позиции рук, ног, головы в I-II-III позициях; позы, вариации.
- разновидности танцев: народный, классический, эстрадный, современный;
- терминологию, названия позиций и упражнений у станка; терминологию классического и народного танцев. К концу обучения дети могут:
- исполнять у станка: плие, гранд плие, тандю батман, релевелян на 45 градусов и 90 градусов, релеве на полупальцах, перегибы корпуса, гранд батман жете; батман тандю жете пике, пти батман; фондю, релеве ляндр.

- исполнять прыжок соте по позициям, па-эшапе по позициям, прыжок жете в продвижении;
- перестраивать рисунок танца;
- выразительно исполнять танцевальный номер;
- выполнять упражнения на середине зала: 3-е пордебра, позы: кроазе, эфассе, экарте, батман тандю, плие, батман тандю жете, прыжки: соте, па-эшапе по позициям, прыжок жете;
- выполнять упражнения у станка в народном характере: плие, тандю батман, гранд батман тандю жете; каблучные, выстукивающие;
- исполнять этюды украинского, китайского и немецкого танцев;
- исполнять различные комбинации эстрадного, современного танцев.

Результатом является умение детей самостоятельно мыслить, мечтать, анализировать, находить или предлагать выход в определенно-сложившейся ситуации, создавать художественный образ, координировать движения в танце. Дети артистично двигаются, могут исполнять хореографические этюды, различают особенности медленных и быстрых танцев, могут слышать и понимать значения вступительных и заключительных аккордов в упражнениях, выполняют основные упражнения у станка и на середине класса. У обучающихся повышается творческий потенциал, улучшается техника исполнения движений и комбинаций в танце.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы хореографической студии «Овация» базового уровня - Положение об итоговой диагностике обучающихся хореографической студии «Овация».

Источник финансирования

Программа реализуется за счёт средств муниципального бюджета.

Кроме этого, для проведения мероприятий программы (в том числе, приобретение ткани и пошив костюмов, участие в конкурсах различного уровня) привлекаются средства родителей и спонсоров.