

Управление образования администрации
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края
(филиал)

Рассмотрено
на заседании НМС
Протокол № 1
от 06.09.2024 г



Утверждаю
директор ЦРТДиЮ
/Керн И.Ю.
Приказ № 102
от 09.09.2024 г. МП

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Северные узоры»
художественной направленности**

Стартовый уровень
Возраст детей: 12– 16 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Сафронова В.Б.,
педагог дополнительного
образования

п. Новый Ургал,
2024 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Северные узоры» - художественная.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Положение о ДОП, реализуемых в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П)
7. Устав ЦРТДиЮ

Актуальность программы:

Актуальность программы заключается в запросе государства, общества, личности на этнокультурное образование. В Федеральном законе от 29.12.2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» закреплён принцип защиты и развития этнокультурных особенностей и традиций народов России.

В современном мире важно помнить свои «истоки», знать историю края, в котором мы живём, его традиции и культуру. Этнокультурное образование ориентирует современных детей на сохранение и развитие культурных традиций, помогает представить мир таким, как видели его народы в далёком прошлом.

Новизна программы заключена в ознакомлении обучающихся с культурой коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края. Верхнебуреинский район, издавна является компактным местом проживания эвенков, в связи с этим акценты первого года обучения направлены на изучение декоративно-прикладного искусства эвенков, на второй год обучения формируются представления о декоративно-прикладном искусстве других национальностей: эвенов, негидальцев, нанайцев, орочей, удгейцев, ульчей, нивхов.

Педагогическая целесообразность:

Декоративно – прикладное искусство играет большую роль в формировании художественного вкуса обучающихся. Программа «Северные узоры» призвана выявлять, учитывать и развивать творческие способности детей. Национальное искусство тесно связано с жизнью и бытом человека, наиболее полно хранит и передает новым поколениям традиции, выработанные народом, формирует эстетическое отношение к миру. В результате обучения по данной программе ребят формируется знания о национальном искусстве народов Приамурья, что является особенно актуальным для жителей Дальневосточного региона.

Отличительные особенности программы:

Программа является модифицированной, создана на основе существующей образовательной программы «Мой северный край» автор Дубовцева Т.Ф. 2022 год.

Отличительные особенности содержание программы базируется на региональном компоненте, основные акценты направлены на знакомство с декоративно-прикладным искусством коренных малочисленных народов Севера, предусматривают как теоретический материал, так и разнообразные практические задания в основе которых учтены особенности традиционного прикладного искусства малых народностей.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей и подростков в возрасте 12-16 лет.

Уровень освоения программы: стартовый

Наполняемость группы: 12 учащихся

Объём и срок освоения программы, режим занятий (на группу):

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Общее количество часов в год
1 год обучения	2 часа	2	4	36	144
2 год	2 часа	2	4	36	144
					288

Форма реализации:

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используются групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебным планом в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

Цель программы: формирование представлений в области декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Севера: эвенков, эвенов, негидальцев, нанайцев, ульчей, удыгейцев, нивхов, орочей.

Задачи программы:

- обогащать знания учащихся доступными для понимания сведениями о культуре и искусстве КМНС;
- формировать познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству КМНС;
- изучить традиционные техники рукоделия, работу с природными материалами.
- развивать художественно-творческие способности учащихся;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие сотрудничество и общение;
- формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;

Учебный план

1 год обучения

п/№	Название блока	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Введение в программу. Люди, спустившиеся с гор – эвенки.	4	1	3	Входной контроль Практическая работа
2.	Эвенкийский орнамент.	8	2	6	Практическая работа
3.	Украшения эвенков.	20	2	18	Практическая работа
4.	Эвенкийская вышивка бисером.	28	2	26	Практическая работа
5.	Эвенкийская куколка	26	2	24	Практическая работа
6.	Священная птица – эвенков – гагара.	24	2	22	Практическая работа
7.	Эвенкийская вышивка нитками – мулине.	24	2	22	Практическая работа
8.	Декоративное панно.	10	4	6	Практическая работа
		144	18	126	

Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Введение в программу (4 часа)

**Удивительный Хабаровский край. Коренные народы Хабаровского края.
Техника безопасности.**

Теория: Беседа о курсе. Правила техники безопасности.

Беседа о Хабаровском крае. Семь чудес Хабаровского края.

Люди, спустившиеся с гор – эвенки. Быт и нравы эвенков. (2 часа)

Практика: практическая работа с контурной картой Х.К. Кроссворд «Малые народы края» практическая работа: Аппликация «Эвенкийский костюм»

1. Эвенкийский орнамент. Виды орнамента. Символика орнаментов.

Изготовление эвенкийского орнамента. (8 часов)

Теория: Виды орнамента: геометрический, зооморфный, растительный. Символика орнамента.

Практика: практическая работа: аппликация «Эвенкийский зооморфный орнамент». Рисование «Эвенкийский растительный орнамент». Аппликация «Эвенкийский геометрический орнамент». Составление симметричной композиции.

2. Украшения эвенков. Изделия из бересты, кожи, меха (изготовление браслетов с разным орнаментом и значением) (20 часов)

Теория: «Украшения эвенков в одежде, обуви, утвари, интерьере. Знакомство с основными техниками, приемами работы с берестой, бисером.

Практика: Изготовление браслетов из бересты, бисера.

3. Эвенкийская вышивка бисером. Бисерный амулет «Солнышко-дылача» (изготовление амулетов) (28 часов)

Теория: Знакомство с основными техниками и приемами, материалами и инструментами при изготовлении амулетов из бисера, кожи, меха.

Современные материалы в традиционно-прикладном творчестве эвенков.

Тотемизм. Анемизм. Значение амулетов.

Практика: Изготовление разноцветного амулета. Изготовление амулета с геометрическим орнаментом.

4. Эвенкийская куколка «Гудея» (изготовление кукол) (26 часов)

Теория: Эвенкийская игрушка. Особенности выполнения работы.

Практика: изготовление куколок – оберегов.

5. Священная птица – эвенков – гагара. Украшения с изображением гагары. (Изготовление нагрудного украшения) (24 часа)

Теория: Культовые и священные птицы эвенков. Нагрудные украшения их значение и особенности.

Практика: изготовление нагрудного украшения.

**6. Эвенкийская вышивка нитками – мулине. Эвенкийские сумки.
(изготовление кисета). (24 часа)**

Теория: Знакомство с техникой, приемами вышивки нитками – мулине.

Женское искусство – изготовление сумок – авса, кисетов.

Практика: изготовление кисетов.

7. Декоративное панно. Эвенкийские сказки.

Теория: Знакомство с эвенкийским устным народным творчеством. Анализ прочитанных произведений.

Практика: изготовление декоративного панно по заданной теме.

Планируемые результаты освоения программы

1 года обучения

По окончании 1 года обучения учащиеся

Будут знать:

- особенности культуры, искусства, быта эвенков.
- особенности традиционного рукоделия эвенков.

Будут уметь:

- вышивать бисером, вышивать нитками-мулине, работать с мехом, кожей, берестой.
- проектировать и изготавливать национальные эвенкийские изделия.
- определять общую цель и работать в команде над ее достижением.

Будут проявлять уважение к представителям других национальностей;

**Содержание учебного плана
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№	Название блока	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Большая история малых народностей края.	2	1	1	Входной контроль
2.	Эвены – приморские жители.	22	2	20	Практическая работа
3.	Негидальцы – настоящие люди.	20	2	18	Практическая работа
4.	Нанайцы - люди земли.	20	2	18	Практическая работа
5.	Ульчи- люди Амура.	20	2	18	Практическая работа
6.	Удыгейцы- местные люди.	20	2	18	Практическая работа
7.	Орочи – таежный человек.	20	2	18	Практическая работа
8.	Нивхи - просто человек.	20	2	18	Практическая работа
		144	15	129	

**Содержание учебного плана
2 года обучения**

1. Большая история малых народностей нашего края (2 часа)

Теория: Население Хабаровского края с древнейших времен. Заселение края русским населением. Коренные народы Хабаровского края.

Практика: Работа со спилс-картами.

2. Эвены - приморские жители. Изготовление амулетов с разным значением.(22 часа)

Теория: Особенности быта, культуры эвенов. Национальное ДПИ. Особенности орнамента и его значение. Материалы, используемые для изготовления изделий ДПИ.

Практика: Изготовление амулетов с разным значением.

3. Негидальцы – настоящие люди. Изготовление оберега, браслета с негидальским трилистником. (20 часов)

Теория: Негидальцы и их орнаментальное искусство. Особенности быта и культуры. Отличительные особенности орнамента негидальцев

Практика. Изготовление оберега, с негидальским трилистником.

4. Нанайцы – люди земли. Нанайская традиционная вышивка.(20 часов)

Теория: Место жительства нанайцев. Особенности быта, культуры. Национальное ДПИ. Особенности орнамента и его значение. Материалы, используемые для изготовления одежды и бытовых предметов.

Практика: Изготовление талисманов-оберегов на удачу, с узорами животного и растительного мира.

5. Ульчи – люди Амура. Ульчская традиционная вышивка. (20 часов)

Теория: Быт и культура ульчей. Какая рыба использовалась ульчами в изготовлении одежды и обуви. Особенности орнаментов.

Практика. Изготовление элемента традиционного пояса ульчей.

6. Удыгейцы – местные люди. Удыгейское орнаментальное искусство.(20 часов)

Теория: Особенности быта удэгейцев и его влияние на культурные традиции народа.

Практика: Изготовление орнаментов удэгейцев.

7. Орочи - таежный человек. Орочонское орнаментальное искусство.(20 часов)

Теория. Место жительства орочей. Основные виды промысла. ДПИ орочей, особенности.

Практика. Изготовление традиционной обуви.

8. Нивхи – просто человек. Берестяное искусство нивхов.(20 часов)

Теория: Нивхи и их связь с природой. Место жительства нивхов. Особенности быта и культуры. Нивхская посуда из бересты. Особенности орнаментов.

Практика. Изготовление берестяного туеска с нивхским орнаментом.

Планируемые результаты

По окончании 2 года обучения учащиеся

Будут знать:

-особенности культуры, искусства, быта эвенов, негидальцев, нанайцев, ульчей, орочей, удгейцев, нивхов.

- элементарные традиционные техники изготовления национальных изделий.

- отличия в декоративно-прикладном искусстве коренных народов.

Будут уметь:

- пользоваться материалами и инструментами, трафаретами - умеют составлять композицию.

-умеют проектировать и изготавливать национальные изделия.

Будут готовы к сотрудничеству, взаимодействию, к совместной деятельности с другими участниками образовательного процесса.

Будут проявлять толерантное, уважительное отношение к представителям других национальностей.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график 1 года обучения

№	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма/вид занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	09	16	Беседа о курсе. Цель, задачи специфика занятий. Правила техники безопасности. Беседа о Хабаровском крае. Работа с контурной картой ХК. Кроссворд.	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
2.	09	18	Название и самоназвание эвенков. Быт и нравы. Аппликация «Эвенкийский костюм»	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
3.	09	23	В родных орнаментах зов предков слышен. Виды орнамента. Рисование эвенкийский растительный орнамент.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
4.	09	25	Аппликация эвенкийский зооморфный орнамент.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
5.	09	30	Составление орнаментальной симметричной композиции	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
6.	10	02	Составление орнаментальной симметричной композиции	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
7.	10	07	Украшения эвенков в одежде, обуви, утвари, интерьере.	Индивидуальная работа	2	Практическая работа

				/ комбинированное занятие		
8.	10	09	Основные техники и приемы работы с берестой.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	
9.	10	14	Изготовление браслета из бересты. Разработка эскиза. Подготовка материала.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	
10.	10	16	Изготовление браслета из бересты. Нанесение орнамента. Тиснение заготовки.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
11.	10	21	Изготовление браслета из бересты. Заключительная отделка браслета.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
12.	10	23	Эвенкийская вышивка бисером. Знакомство с основными техниками, приемами, материалами при изготовлении браслета из бисера. Разработка эскиза браслета.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
13.	10	28	Изготовление браслета.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
14.	10	30	Изготовление браслета.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
15.	11	04	Изготовление браслета.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
16.	11	06	Изготовление браслета.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Выставка творческих работ

17.	11	11	Эвенкийская вышивка бисером. Современные материалы в традиционно-прикладном творчестве эвенков. Бисерный амулет «Дылача».	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
18.	11	13	Разработка эскиза амулета. Подборка материалов.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
19.	11	18	Изготовление амулета «Радуга» Вышивка 1- 4 рядов.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
20.	11	20	Изготовление амулета «Радуга» Вышивка 4-8 рядов.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
21.	11	25	Изготовление амулета «Радуга» Отделка края изделия.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	
22.	11	27	Изготовление амулета «Радуга» Отделка мехом, оформление задника, подвески.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Выставка творческих работ
23.	12	02	Изготовление амулета «Ромбики» Разработка эскиза амулета. Подборка материалов. Особенности выкладки орнамента.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
24.	12	04	Изготовление амулета «Ромбики» Вышивка 1-4 рядов.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
25.	12	09	Изготовление амулета «Ромбики» Вышивка 4-8 рядов.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
26.	12	11	Изготовление амулета «Ромбики» Вышивка 8-12 рядов.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа

27.	12	16	Изготовление амулета «Ромбики» Отделка края.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
28.	12	18	Изготовление амулета «Ромбики» Отделка бисерными нитями.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
29.	12	23	Изготовление амулета «Ромбики» Отделка мехом, оформление задника, бисерной подвески.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
30.	12	25	Изготовление амулета «Ромбики» Отделка мехом, оформление задника, бисерной подвески.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Выставка творческих работ
31.	12	30	Особенности детской эвенкийской игрушки. Игрушки из бересты.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
32.	01	15	Игрушки из бересты. Подготовка трафаретов.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
33.	01	17	Изготовление игрушки «Олени».	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
34.	01	22	Изготовление игрушки «Глухарь».	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
35.	01	24	Изготовление игрушки «Соболь».	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
36.	01	29	Изготовление игрушки «Собака».	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Выставка творческих работ
37.	01	31	Подбор материалов к изготовлению сувенирной куколки «Гудея»	Индивидуальная работа / комбинированное	2	Практическая работа

			Эскиз, выбор материалов.	занятие		
38.	02	05	Вышивка платья сувенирной куколки.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
39.	02	07	Вышивка платья сувенирной куколки.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
40.	02	12	Вышивка нагрудника сувенирной куколки.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
41.	02	13	Вышивка нагрудника сувенирной куколки.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
42.	02	19	Отделка края изделия.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
43.	02	21	Отделка изделия мехом.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Выставка творческих работ
44.	02	26	Культовые и священные птицы эвенков. Нагрудные украшения их значение и особенности. Изготовление нагрудного украшения. Эскиз, подбор материалов.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
45.	02	28	Изготовление нагрудного украшения. Вышивка 1-4 ряда	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
46.	03	04	Изготовление нагрудного украшения. Вышивка 4-8 ряда	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
47.	03	06	Изготовление нагрудного украшения. Вышивка 8-12 ряда	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа

48.	03	11	Изготовление нагрудного украшения. Вышивка 12 -16 ряда	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
49.	03	13	Изготовление нагрудного украшения. Вышивка 12 -16 ряда	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
50.	03	18	Отделка бисерными нитями 1-4	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
51.	03	20	Отделка бисерными нитями 4-6	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
52.	03	25	Отделка края изделия	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
53.	03	27	Отделка края изделия	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
54.	04	01	Отделка задника нагрудного украшения	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
55.	04	03	Отделка мехом нагрудного украшения	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Выставка творческих работ
56.	04	08	Эвенкийская вышивка нитками-мулине. Техника, приемы вышивки.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
57.	04	10	Традиционные и современные эвенкийские сумки-авса и кисеты. Изготовление кисета Разработка эскиза, подбор материалов.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
58.	04	15	Изготовление кисета	Индивидуальная работа	2	Практическая работа

			Разработка эскиза, подбор материалов.	/ комбинированное занятие		
59.	04	17	Изготовление кисета Выкройка изделия, нанесения орнамента	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
60.	04	22	Изготовление кисета Вышивка орнамента тамбурным швом		2	Практическая работа
61.	04	24	Изготовление кисета Вышивка орнамента тамбурным швом	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
62.	04	29	Изготовление кисета Вышивка орнамента тамбурным швом	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
63.	05	01	Изготовление кисета Вышивка орнамента тамбурным швом	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
64.	05	06	Изготовление кисета Вышивка бисером	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
65.	05	08	Изготовление кисета Вышивка бисером	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
66.	05	13	Сборка изделия	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
67.	05	15	Сборка изделия	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Выставка творческих работ
68.	05	20	Знакомство с эвенкийским устным народным творчеством. Изготовление панно. Эвенкийские сказки	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Фронтальная беседа
69.	05	22	Изготовление панно.	Индивидуальная работа	2	Практическая работа

			Разработка эскиза.	/ комбинированное занятие		
70.	05	27	Изготовление панно	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
71.	05	29	Изготовление панно	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
72.	05	31	Изготовление панно	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Выставка творческих работ

**Календарный учебный график
2 года обучения**

№	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма/вид занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.			Введение в программу. Техника безопасности. Население Хабаровского края с древнейших времен. Заселение края русским населением. Коренные народы ХК. Работа со спил-картами.	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Фронтальная беседа
2.			Эвены - приморские жители. Особенности быта, культуры эвенков. Национальное декоративно-прикладное искусство эвенков.	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
3.			Особенности орнамента и его значение. Материалы, используемые для изготовления изделий ДПИ . Изготовление оберега на удачную дорогу «Торбозики» Изготовление эскиза. Подбор материалов.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
4.			Изготовление оберега на удачную дорогу «Торбозики» Выкройка изделия.	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
5.			Изготовление оберега на удачную дорогу «Торбозики» Сборка деталей.	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
6.			Изготовление оберега на удачную дорогу «Торбозики» Вышивка бисером	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
7.			Изготовление оберега на удачную дорогу «Торбозики» Отделка мехом	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Выставка творческих работ
8.			Изготовление оберега «Рукавичка» Выкройка изделия	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа

9.		Изготовление оберега «Рукавичка» Вышивка бисером	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
10.		Изготовление оберега «Рукавичка» Вышивка бисером	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
11.		Изготовление оберега «Рукавичка» Оформление подвески	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Выставка творческих работ
12.		Негидальцы- настоящие люди. Орнаментальное искусство , отличительные особенности. Особенности быта и культуры.	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Фронтальная беседа
13.		Основные виды декоративных швов.	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
14.		Основные виды декоративных швов.	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
15.		Вырезывание орнаментов.	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
16.		Вырезывание орнаментов.	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
17.		Изготовление амулета с трилистником. Создание эскиза. Подбор материалов.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
18.		Изготовление амулета с трилистником. Вышивка трилистника	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
19.		Изготовление амулета с трилистником. Вышивка трилистника	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
20.		Изготовление амулета с трилистником. Оформление изделия бахромой	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
21.		Изготовление амулета с трилистником. Оформление подвески	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Выставка творческих работ
22.		Нанайцы – люди земли. Место жительство нанайцев. Особенности быта, культуры. Национальное ДПИ, особенности орнамента и его значение. Материалы , используемые для изготовления одежды и обуви.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Фронтальная беседа
23.		Виды орнамента. Традиционная кукла. Изготовление куклы «Акоан» Оформление спинки халата. Орнамент.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа

24.		Современная кукла «Акоан».	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
25.		Оформление одежды.	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
26.		Оформление головного убора.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
27.		Оформление обуви.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
28.		Атрибуты для «акоан»	Беседа показ презентации	2	Практическая работа
29.		Нанесение орнамента.	Беседа показ презентации	2	Практическая работа
30.		Изготовление куклы из фоамирана.	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
31.		Изготовление куклы из фоамирана.	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Выставка творческих работ
32.		Ульчи- люди Амура. Ульчская традиционная вышивка	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Фронтальная беседа
33.		Техника выполнения швов	Беседа показ презентации	2	Практическая работа
34.		Техника выполнения швов	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
35.		Техника выполнения швов	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
36.		Изготовление элемента традиционного ульчского пояса	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
37.		Изготовление элемента традиционного ульчского пояса	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
38.		Изготовление элемента традиционного ульчского пояса	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
39.		Изготовление элемента традиционного ульчского пояса	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
40.		Изготовление элемента традиционного ульчского пояса.	Индивидуальная работа /	2	Практическая работа

		Оформление изделия.	комбинированное занятие		
41.		Изготовление элемента традиционного удьгейского пояса. Оформление изделия.	Беседа показ презентации	2	Выставка творческих работ
42.		Удыгейцы – местные люди. Особенности быта удьгейцев и его влияние на культурные традиции. Удыгейское орнаментальное искусство	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Фронтальная беседа
43.		Изготовление орнаментов удьгейцев. Вырезывание трафаретов (зооморфный орнамент)	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
44.		Изготовление орнаментов удьгейцев. Вырезывание трафаретов (растительный орнамент)	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
45.		Изготовление орнаментов удьгейцев. Вырезывание трафаретов	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
46.		Создание орнаментальной композиции	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
47.		Создание орнаментальной композиции	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
48.		Вышивка амулета «Птица»	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
49.		Вышивка амулета «Птица»	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
50.		Вышивка амулета «Птица»	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
51.		Вышивка амулета «Птица»	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Выставка творческих работ
52.		Орочи – таежный человек. Место жительства орочей. Основные виды промыслов. ДПИ орочей. Особенности ДПИ,	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Фронтальная беседа
53.		Изготовление традиционной обуви (детские тапочки)	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
54.		Изготовление традиционной обуви (детские тапочки) Выкройка изделия.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
55.		Изготовление традиционной обуви (детские тапочки) Вышивка нитками мулине	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа

56.		Изготовление традиционной обуви (детские тапочки) Вышивка нитками мулине	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
57.		Изготовление традиционной обуви (детские тапочки) Вышивка нитками мулине	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
58.		Изготовление традиционной обуви (детские тапочки) Вышивка нитками мулине	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
59.		Изготовление традиционной обуви (детские тапочки) Сборка деталей	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
60.		Изготовление традиционной обуви (детские тапочки) Сборка деталей	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
61.		Изготовление традиционной обуви (детские тапочки) Оформление изделия.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Выставка творческих работ
62.		Нивхи – просто человек Нивхи и их связь с природой. Место жительство нивхов. Особенности быта и культуры.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Фронтальная беседа
63.		Нивхская посуда из бересты. Особенности декорирования берестяных изделий.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
64.		Изготовление берестяного туюска. Создание эскиза, подготовка материала.	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
65.		Изготовление берестяного туюска.	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
66.		Изготовление берестяного туюска.	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
67.		Изготовление берестяного туюска.	Групповая работа / комбинированное занятие	2	Выставка творческих работ
68.		Изготовление панно « Узоры на бересте»	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
69.		Изготовление панно « Узоры на бересте»	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Практическая работа
70.		Изготовление панно « Узоры на бересте»	Индивидуальная работа /	2	Практическая работа

				комбинированное занятие		
71.			Изготовление панно « Узоры на бересте»	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Выставка творческих работ
72.			Итоговое занятие	Индивидуальная работа / комбинированное занятие	2	Диагностика

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- настенная географическая карта Хабаровского края
- методическая литература по ДПИ народов Севера, культурологии;
- иллюстративный материал (изображения изделий ДПИ и др.), фотографии, таблицы тематического содержания;

Материалы для работы:

- бисер разных цветов и размеров;
- нитки – мулине разных цветов;
- иглы для бисера и шитья – 12 шт.;
- ножницы – 12 шт.;
- линейка – 6 шт.;
- образцы для работы: по 1 шт. для каждой темы.;
- простые карандаши – 12 шт.;
- ластик – 12 шт.;
- цветные карандаши – 24 шт.;
- фетр жесткий 2мм.;
- сукно;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- магнитная доска;
- магнитола;

Информационное обеспечение программы:

- https://easyen.ru/load/kraevedene/khabarovskogo_kraja/548
краеведение Хабаровского края
- <https://naenpri.ru/o-nas>
о нас
- <https://ostrovlib.ru/index.php/sajty-po-kraevedeniyu>
- http://old.pgpb.ru/kraeved/internet/int_res.htm
ресурсы Интернет о Приморье и Дальнем Востоке
- Электронная книга. Дорогой предков, Санкт-Петербург 2014 г

Площадки для реализации программы:

- Музей Новоургальского городского поселения;
- Межпоселенческий Чегдомынский краеведческий музей;
- Библиотека Новоургальского городского поселения;

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, грамоты, дипломы. В конце учебного года осуществляется диагностика полученных знаний обучающимися. Для выявления метапредметных результатов применяется форма наблюдения.

Формы аттестации/контроля для выявления личностных качеств:

беседа – вопросно-ответный метод контроля;

наблюдение – педагог опосредованно контролирует выполнение того или иного задания обучающимися, при необходимости вносит коррективы;

самоконтроль – обучающийся самостоятельно проверяет свою работу по образцу, памятке или инструкции;

взаимоконтроль – обучающийся проверяет работу, выполненную другим обучающимся, по образцу, памятке или инструкции;

творческая работа – задание, для выполнения которого обучающийся должен применить нестандартное решение;

анализ творческих работ – обучающимся предлагается обсудить выполненную работу, отметив её достоинства и недостатки.

Особенности организации аттестации/контроля:

Входная диагностика проводится с целью определения уровня знаний, умений, навыков обучающихся, а также их потенциала к развитию. В начале учебного года проводится входная диагностика в форме тестирования.

Оценочные материалы

- При реализации программы проводится входной, текущий, промежуточный контроль за усвоением пройденного материала учащимися.
- *Входной контроль* проводится при зачислении ребёнка на обучение по программе,
Входной контроль проводится в форме диагностики.
- *Текущий контроль* проводится на каждом занятии с целью выявления правильности применения теоретических знаний на практике. Текущий контроль может быть реализован посредством следующих форм: беседы, наблюдение, викторины, творческие работы, взаимоконтроль, самоконтроль анализ творческих работ

Приложение3

Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

Методики и технологии:

Методы обучения:

словесный: рассказ, лекция, беседа;

наглядный: раздаточный материал в виде карточек с учебными позициями;

практический: выполнение работ по инструкционным картам, решение поставленных задач, направленных на выработку специальных умений и навыков;

интерактивный: показ презентаций по темам, интерактивные викторины.

объяснительно - иллюстративный: при объяснении нового материала используются рисунки, плакаты, иллюстрации;

Программа дает возможность педагогу использовать на занятиях один или несколько методов обучения.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая. Проводятся индивидуальные и групповые занятия для подготовки и участия в конкурсах различного уровня.

Формы организации учебного занятия: беседа, практические занятия.

Педагогические технологии:

-технология индивидуализации обучения применяется на всех этапах проведения занятия, учитываются индивидуальные особенности обучающихся;

-технология группового обучения применяется при проведении викторин, конкурсов, выполнение поручений;

-технология дифференцированного обучения применяется при работе в группах, направлена на учет уровня способностей и возможностей обучающихся;

-технология развивающего обучения направлена на обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

-коммуникативная технология обучения – общение, обучение в диалоге применяется повсеместно.

-здоровье сберегающая технология - обеспечение эффективного образовательного процесса создание оптимальных условий для образования.

Список источников

для педагога:

1. Гаер Е. А. Традиционная бытовая обрядность нанайцев в конце XIX – начале XX в. Хабаровск, 2012 -144 с.
2. История и культура народов севера Дальнего Востока. - М.: Наука, 2017. - 220 с.
3. Киле, А.С. Искусство нанайцев: вышивка, орнамент, традиции и новации. Владивосток 2012 г.
4. Метелькова, Инна Куйкыннюку и волк. Сказка народов Севера / Инна Метелькова. - М.: Издательские решения, 2005. - 753 с.
5. Озеров А.Г, Историко – этнографические исследования учащихся.- М.,2001.
6. Сафьянникова Г.М. Орнаменты и украшения эвенков.
7. Соловьева Е.В., Словарь эвенкийско-русский (чумиканский диалект 1200 слов, Хабаровск 2021- 61с.

для обучающихся и родителей:

1. Атлас «Люби и знай свой край». / Под ред. Д.С. Вишневого, Е.А. Бородиной и др. - М., 2005.
2. Атлас Хабаровского края. - Роскартография ДВ АГП, 2008.
3. Бельды И., Сказ об Амуре, Хабаровск 2013 – 23с.
4. Земля Хабаровская - Хабаровскому краю 75 лет, Хабаровск: издательский дом «Приамурские ведомости» 2013 – 208 с.ил.
5. Зов тайги. Журнал. - Владивосток: Дальнаука, 1999-2000.
6. Малакшанова В.Б, - Каталог коллекции из собрания ХКМ им. Гродекова, 2014.- 260 с.
7. Осипова М.В. Орочи. Каталог коллекции Хабаровского краевого музея им. Гродекова, 2014.-168 с.
8. Шкуренко Л.И., Сказки эвенков Верхней Буреи, Хабаровск КНОТОК, 2005

Интернет ресурсы:

- [https://easyen.ru/load/kraevedene/khabarovskogo kraja/548](https://easyen.ru/load/kraevedene/khabarovskogo_kraja/548)
краеведение Хабаровского края
- <https://naenpri.ru/o-nas>
о нас
- <https://ostrovlib.ru/index.php/sajty-po-kraevedeniyu>
- http://old.pgpb.ru/kraeved/internet/int_res.htm
ресурсы Интернет о Приморье и Дальнем Востоке
- Электронная книга. Дорогой предков, Санкт-Петербург 2014 г

Алгоритм учебного занятия

Задачи этапа	Содержание деятельности
1 этап – организационный	
Подготовка детей к работе на занятии	<ul style="list-style-type: none"> – организация начала занятия; – создание психологического настроя на учебную деятельность; – активизация внимания.
2 этап – проверочный	
Установление пробелов в знаниях и их коррекция	<ul style="list-style-type: none"> – проверка имеющихся у детей знаний и умений для изучения новой темы
3 этап – подготовительный	
Обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия	<ul style="list-style-type: none"> – сообщение темы, цели занятия; – постановка обучающих, воспитательных, развивающих задач; – мотивация учебной деятельности.
4 этап – основной	
- обобщение и систематизация знаний	<ul style="list-style-type: none"> - перенос в сходную ситуацию, творческого характера; - формирование целостного представления - знаний по теме и т.п.
<p>Определяются в зависимости от цели занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – усвоение новых знаний; – проверка понимания изученного материала; – закрепление знаний и способов действий; 	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с новыми знаниями и умениями; – показ образца формирования навыков; – установление осознанности усвоения знаний: выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, на
5 этап - контролирующий	
Выявление качества и уровня полученных знаний их коррекция	<ul style="list-style-type: none"> – выполнение тестовых заданий; – различные виды опроса и т.п.
6 этап – итоговый	

<ul style="list-style-type: none"> – анализ и оценка успешности достижения цели; – определение перспективы последующей работы; – мобилизация детей на самооценку. 	<ul style="list-style-type: none"> – подведение итогов занятия; – формулирование выводов; – поощрение за работу на занятии; – самооценка детьми своей работы на занятии; – определение перспективы следующих занятий.
--	--

Приложение 3

Оценка результатов обучения по программе

Основные критерии освоения содержания программы

Критерий	Уровень выраженности оцениваемого качества			
	низкий	средний	высокий	продвинутый
Мотивация учебной деятельности и	Равнодушен к получению знаний, познавательная активность отсутствует	Осваивает материал с интересом, но познавательная активность ограничивается рамками программы	Стремится получать прочные знания, активно включается в познавательную деятельность, проявляет инициативу	Интерес поддерживается самостоятельно
Степень обучаемости	Усваивает материал только при непосредственной помощи педагога	Усваивает материал в рамках занятия, иногда требуется незначительная помощь со стороны педагога	Учебный материал усваивает без труда, интересуется дополнительной информацией по предлагаемой деятельности	Самостоятельно изучает материал
Навыки учебного труда	Планирует и контролирует свою деятельность только под руководством	Может планировать и контролировать свою деятельность с помощью	Умеет планировать и контролировать свою деятельность,	Постоянно контролирует себя сам

	педагога, темп работы низкий	педагога, не всегда организован, темп работы не всегда стабилен	организован, темп работы высокий	
Теоретическая подготовка	Объем усвоенных знаний менее 1\2, не владеет специальной терминологией	Объем усвоенных знаний более 1\2, понимает значение специальных терминов, но иногда сочетает специальную терминологию с бытовой	Теоретические знания полностью соответствуют программным требованиям, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	Теория усвоена полностью, изучает самостоятельно дополнительную информацию
Практическая подготовка	Объем усвоенных умений менее 1\2, не может работать самостоятельно, практически постоянно вынужден обращаться за помощью	Объем усвоенных умений более 1\2, иногда испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога, работает с незначительной помощью педагога	Практические умения и навыки полностью соответствуют программным требованиям, успешно применяет их в самостоятельной работе	Самостоятельно выполняет работу

Диагностика, оценка знаний, умений и навыков учащихся 1 года обучения

Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса. Диагностика составлена на основе методических рекомендаций Никишовой Н.В.

Процедура мониторинга проводится в начале и в конце учебного года на основе диагностических методик определения уровня развития ключевых и специальных компетентностей, контрольных опросов, тестирования и педагогического наблюдения. Критериями эффективности реализации программы являются динамика основных показателей воспитания и социализации обучающихся, предметно-деятельностных компетенций.

Кроме этого, педагог проводит анкетирование воспитанников и их родителей на предмет их удовлетворенности образовательным процессом в детских творческих объединениях, работающих по данной образовательной программе.

Диагностика включает в себя: участие и результат участия в

выставках, конкурсах различного уровня, тестирование знаний, умений и навыков по проверочным картам.

№	ФИО ребенка	Коренные народы ХК		Основные промыслы		Национальный костюм		Виды орнаментов		Техника вышивки и бисером		Техника вышивки и нитками мулине		Культурные священные птицы		Символика орнаментов	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Диагностика умений и навыков учащихся 1-го года обучения

○	●	●	●
Нет знаний или низкий уровень знаний по теме	Средний уровень знаний по теме	Высокий уровень знаний по теме	Продвинутый уровень знаний по теме

**Проверочные карты для определения уровня усвоения программы
для учащихся 1-го года обучения**

Проверочная карта №1 «Коренные народы ХК»

Ответь на вопросы

1. У каких из коренных народов основной вид хозяйствования - оленеводство
2. Как называется жилище эвенков
3. Как называются зимнее средство передвижения, закрепляющееся к оленям

Проверочная карта № 2 «Основные промыслы»

1. Какого животного, белого редкого окраса эвенки называют сэвэки
2. Как называется сбор дикоросов
3. Почему оленей перегоняли с пастбищ

Проверочная карта № 3 «Части национального костюма»

1. Как называется предмет одежды, защищающий грудь от ветра и холода
2. Как называется головной убор эвенка
3. Зимняя обувь из шкур оленя это

Проверочная карта № 4 «Виды орнаментов»

1. Зооморфный орнамент это...
2. Растительный орнамент это...

Проверочная карта № 5 «Техника вышивки бисером»

1. Основной способ пришивания бисера
2. Что означает чередование черно-белого цвета бисера в вышивке
3. Что такое бисерная нить, как ее делать

Проверочная карта № 6 «Техника вышивки нитками мулине»

1. Основные декоративные швы эвенков
2. Символика цвета в вышивке
3. Что такое родовое древо

Проверочная карта 7 «Культовые священные птицы»

1. Как птиц называли священными и почему
2. Символика орнамента «птица»
3. Основные цвета вышивки эвенков

Проверочная карта № 8 «Символика орнаментов»

1. Как определить три яруса мира на национальных халатах
2. Назови животных, в эвенкийском орнаменте
3. Для каких изделий ДПИ характерен геометрический орнамент

Проверочные карты для определения уровня усвоения программы для учащихся 2-го года обучения

Проверочная карта №1 «Коренные народы ХК»

1. Коренной народ, проживающий на берегу Охотского моря
2. На свадебном платье этого народа вышит дракон
3. Самый малочисленный народ с берега Амгуни
4. У этого народа главный праздник - медвежий

Проверочная карта № 2 «Основные промыслы народов Амура»

1. Нанайцы, ульчи, удыгейцы, какой вид промысла их объединяет
2. Каких рыб используют для пошива одежды и обуви
3. Для какой народности характерен промысел на морского зверя

Проверочная карта № 3 «Национальный костюм»

1. Определи к какому народу относится костюм
2. У какого народа на спинке халата изображено родовое древо
3. Головной убор какого народа на картинке

Проверочная карта № 4 «Виды орнамента»

1. Отличия растительного и зооморфного орнамента
2. Почему на изделиях ДПИ изображали животных
3. Какой орнамент характерен для негидальцев

Проверочная карта № 5 «Техника вышивки бисером»

Проверочная карта № 6 «Техника вышивки нитками»

Проверочная карта № 7 «Культовые священные птицы в орнаменте»

1. У каких народностей чаще всего в орнаментах встречается изображение птиц
2. Чем отличается стилизация птиц у разных народностей

Проверочная карта № 8 «Символика орнамента»

1. Какие цвета в ДПИ характерны для эвенков, что они обозначают
2. Виды композиций в орнаменте