

Управление образования администрации Верхнебуреинского  
муниципального района Хабаровского края  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр развития творчества детей и юношества  
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»  
Верхнебуреинского муниципального района  
Хабаровского края

Рассмотрено  
на заседании НМС  
Протокол № 1  
06.09.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
группы развития детей старшего дошкольного возраста «Развивайка»  
социально-гуманитарной направленности**  
Стартовый уровень  
Возраст детей: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Юдина Е.Н.,  
педагог  
дополнительного образования

п. Чегдомын, 2024 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа группы развития детей старшего дошкольного возраста «Развивайка» направлена на обучение и помощь детям социализироваться, и самореализоваться в обществе, способствовать освоению гуманитарных знаний, развитию и совершенствованию коммуникативных навыков, организаторских способностей и лидерских качеств на основе формирования нового уровня социальной компетентности. Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность.

### Нормативная база.

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Положение о ДОП, реализуемых в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П)
- Устав ЦРТДиЮ.

### Уровень сложности содержания программы .

Содержание данной программы дополнительного образования детей организованы в соответствии с уровнями сложности: I уровень – стартовый (ознакомительный). Предполагает знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. Вскрывает самое главное, фундаментальное, и в то же время самое простое в каждой теме, предоставляет обязательный минимум, который позволяет создать пусть неполную, но обязательно цельную картину основных представлений. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны родителей будущих первоклассников на программы, позволяющие обеспечить равные стартовые возможности детей из разных социальных групп и слоев населения. Для формирования «**внутренней позиции школьника**» надо создать условия, чтобы он хоть на несколько минут побыл настоящим учеником: посидел за партой, пообщался с учителем, привык к нему и его требованиям. **Актуальной** становится предшкольная подготовка старших дошкольников, когда педагог имеет возможность провести коррекцию недостаточно развитых у детей предпосылок к систематическому обучению с целью достижения требуемого уровня готовности к школе и успешной адаптации первоклассников. Предшкольная подготовка создает равные стартовые условия для получения начального образования, делает доступным качественное обучение на первой

ступени. Образовательная программа представляет собой комплексную дополнительную образовательную услугу по подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе.

**Новизна** дополнительной образовательной программы «Развивайка» заключается в том, что планирование занятий ведётся с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, осуществляется в малых подгруппах с использованием современных образовательных технологий, позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребёнка, погружать его в новую социальную среду. Содержание занятий направлено на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе.

**Отличительные особенности программы** обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребёнку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, рисование, штриховка, запоминание и воспроизведения рисунков и таблиц, упражнения на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги, поиск закономерности и т.д. Необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи. В основу программы положены Конвенция о правах ребенка, нормативные документы федерального и муниципального уровней: Закон «Об образовании в Российской Федерации», Письмо Министерства образования и науки РФ, Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей № 06-1844 от 11.12.2006, Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. N1008, Устав МКОУ ДО «Дом детского творчества».

Содержание образовательной программы направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- развитие универсальных учебных действий в рамках дополнительного образования;
- обеспечение преемственности содержания различных видов образования;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- положительную социализацию ребенка;
- профилактику асоциального поведения;

формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что ее содержание разработано с учетом преемственности в обучении между программами дошкольного и начального общего образования.

#### **Адресат программы.**

Программа «Развивайка» адресована для детей дошкольного возраста, 6-7 лет. В дошкольном возрасте дети располагают значительными резервами развития.

#### **Объем и сроки реализации программы.**

Стартовый					
Срок реализации					
1 год					
Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в нед.	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	30 минут	12 занятия	12 часов	36	432 часа

Вариативная длительность курсов дают возможность охватить практически любой контингент детей в зависимости от их базовой подготовки. При формировании учебных групп педагог проводит опрос и первоначальную диагностику, что позволяет ему выбрать наиболее оптимальный режим занятий.

#### Объем программы и режим работы

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю		Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	30 мин	«Слово»	3	3 ч	36	108 ч
		«Математика»	3	3 ч		108 ч
		«Развитие речи»	3	3		108 ч
		«Изобразительное искусство»	1	1 ч		36 ч
		«Технология»	2	2 ч		72ч
Итого						432 ч

**Формы организации содержания (формы обучения) и процесса педагогической деятельности.**

**Формы обучения** – очная форма. Игры и продуктивная деятельность, творческая деятельность, индивидуальная работа, работа в группах, парах.

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий** по программе определяются содержанием программы и предусматривают следующие виды теоретических и практических занятий:

**Виды теоретических занятий:** рассказ, беседа.

**Виды практических занятий:** игры, просмотр тематических видеофильмов, викторины, конкурсы, праздники, выставки.

#### Режим занятий

Программа реализуется с 15 сентября и длится до 31 мая на базе ЦРТДиЮ. Занятия проводятся с группой детей в количестве 15-20 человек три раза в неделю по 4 занятия. Продолжительность занятий - 30 минут с 10-минутными перерывами.

**Цель программы:** формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности.

#### Задачи:

- развивать наглядно-образное и формировать словесно-логическое мышление, умение делать выводы, обосновывать свои суждения;

- формировать приемы умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования;
- расширить информированность в области математики и обучения грамоте;
- развивать память, внимание, творческие способности, воображение, вариативность мышления;
- развивать умение работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;
- развивать умение оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- укреплять и развивать эмоционально-положительное отношение ребенка к школе, желания учиться;
- формировать интерес к учебной деятельности;
- учить правилам общения в совместной деятельности.

### Учебный план

№	Название предметов	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Слово»	108	40	68	диагностика
2	«Математика»	108	40	68	диагностика
3	«Развитие речи»	108	50	58	диагностика
4	«Технология»	72	20	52	выставка
5	"Изобразительное искусство"	36	10	26	выставка
	Итого за год	432	160	272	

Количество времени, отведенного на теоретическую и практическую часть, может варьироваться в зависимости от сложности темы и базовых знаний воспитанников.

**Виды занятий.** Занятия проводятся в различных формах: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, форма свободного общения. Теоретические знания дети получают методами рассказа, объяснения. Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. рассказы, проговаривание, мастер-класс. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать материал, проводя наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями, зарисовывая, раскрашивая и т. п. В качестве ведущей деятельности ребенка рассматривается *игра и продуктивная деятельность*.

**Форма подведения результатов:** открытое занятие, самостоятельная работа, диагностика.

### Содержание программы .

Программа «Развивайка» рассчитана на один год и состоит из пяти блоков: «Слово», «Математика», «Развитие речи», «Изобразительное искусство», «Технология». Программный материал выстроен с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста. В процессе апробации Программу можно корректировать, внося изменения. Структура занятий зависит от конкретной темы и решаемых задач. Программа построена таким образом, что один вид деятельности

сменяется другим.

**Предмет «Слово».** уделяет внимание специальной подготовке к изучению русского языка в школе, обучению чтению и подготовки руки ребенка к письму. Содержание предмета составляет материал, направленный на формирование культуры речи. В процессе моделирования (составление схем предложений при помощи полосок)) – учится различать слово и предложения по образцу и самостоятельно Выделять часто встречающийся звук в словах, обозначать его соответствующим знаком – заместителем. Следуя образцу, интонационно выделять в слове звук, называть его изолированно, называть слова по определенному фонематическому признаку.

Соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков. Различать и обозначать соответствующим знаком-заместителем гласные, твердые и мягкие согласные звуки. В соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова с определенным звуком, заданной звуковой структурой слова и т. п. Читать слоги, структурно несложные слова и предложения. Самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом.

п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Развитие и совершенствование письменной и устной речи.	16ч	6 ч	10ч	Наблюдение. игра-соревнование
2	Знакомство с буквами. Обучение чтению	68ч	25 ч	43ч	Тестовые задания, индивидуальные задания
3.	Подготовка к обучению письму.	24 ч	9ч	15ч	Индивидуальные задания, моделирование
	Итого:	108 ч	40ч	68 ч	

**Развитие и совершенствование устной речи.(16 ч)** Расширение и активизация словарного запаса детей: обогащение словаря ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов, словами с уменьшительно-ласкательными суффиксами; определение в литературном произведении, прочитанном учителем (стихотворении, сказке, рассказе) слов, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употребление их в собственной речи.

Обучение связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.).

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи, с чем в занятие включаются элементы *звукопроизношения*: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука

**Обучение чтению.(68 ч)** Слог, слово, предложение. Звуковой состав слова. Гласные звуки. Согласные звуки. Упражнения на дифференциацию гласных и согласных звуков. Слова с определенным звуком, место звука в слове, порядок звуков в слове, правильное произношение звуков. развитие артикуляции: обучать детей четкому произношению слов и фраз; сила, высота голоса (голос, сила, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Правильное произношение звуков. Названия букв буквы, чтение простых и сложных слогов. Составление и чтение слов. Чтение простых предложений.

**Подготовка к обучению письму (24ч):** обведение по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастика для пальцев; знакомство с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; работа в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещение пишущей руки снизу вдоль строки, слева направо; знакомство с контуром предмета и его особенностями; знакомство с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделирование и конструирование предметов из элементов букв различной конфигурации.

**Предмет «Математика»** предполагает первоначальное формирование математических представлений о множестве, количестве и числе, геометрических фигурах, величинах, пространственном расположении, временной ориентировке. Содержание раздела направлено на формирование базовых умений, лежащих в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе.

п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Количество и счёт. Цифры и числа.	40 ч	15 ч	25 ч	Наблюдение. Моделирование, самостоятельная работа, диагностика
2	Величины.	12 ч	4 ч	8 ч	Моделирование, самостоятельная работа
3.	Геометрические фигуры.	14 ч	4 ч	10 ч	Моделирование,
4	Ориентировка в пространстве.	9 ч	3 ч	6 ч	Наблюдение.
5	Ориентировка во времени.	9 ч	3 ч	6 ч	Наблюдение.
6	Сложение и вычитание в пределах 10 (общие представления)	24 ч	11 ч	13 ч	Тестовые задания, олимпиада, диагностика
	Итого:	108 ч	40ч	68 ч	

**Количество и счёт. Цифры и числа .(40 ч)** Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,..9. Число и цифра 0. Названия чисел по порядку от 1 до 10. Образование чисел путём присчитывания 1. Прямой и обратный счёт. Состав числа первого десятка (практический способ)

Арифметические знаки: (+, -, =). Особенности первого элемента в ряду натуральных чисел. Таблица сложения и вычитания в пределах 10.

Десяток - новая счётная единица. Счёт десятками. арифметическая (числа от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить и др.),

#### **Величины( 12 ч)**

Сравнение предметов по размеру. Обучение способам сравнения предметов. Обучение способам приложения и наложения. Обучению сравнению по: длине, высоте, ширине, толщине, массе.

Введение в активный словарь понятий: больше, меньше, длиннее, короче, одинаковые (равные) по длине, выше, ниже, равные по высоте, шире, уже, толще, тоньше, легче, тяжелее.

**Геометрические фигуры (14 ч)**

Основные геометрические фигуры: круг, треугольник, овал, прямоугольник (квадрат). Деление фигур. Построение композиций из геометрических фигур одинаковой и разной формы, одинаковых и разных размеров. Узор. Выявление его построения и продолжения. Преобразования одной фигуры в другую. Знакомство с пространственными телами: шар, брусок, куб. Конструирование из пространственных тел.

**Ориентировка в пространстве (9 ч)**

Определение пространственного расположения предметов относительно себя. Ориентировка на листе бумаги: правый, левый, верхний, нижний углы, центр листа. Обучению умению передвигаться в указанном направлении.

**Ориентировка во времени (9 ч)**

Дни недели. Отсчёт дней недели по порядку от любого дня. Уточнение понятия месяц. Временные понятия: вчера, сегодня, завтра. Времена года и их последовательность.

**Сложение и вычитание в пределах 10 (общие представления) (24 ч)** Свойство сложения (складывать числа можно в любом порядке). Сложение и вычитание с нулём. Свойство вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равно нулю. Сложение и вычитание с помощью шкалы линейки;

**Предмет «Развитие речи».** Содержание предмета направлено на обогащение активного словаря ребенка, развитие связной речи, формирование умений составлять описательный и повествовательный рассказ.

При ответе на вопросы, описании предметов, пользоваться словами, характеризующими их свойства и качества. В процессе речевого общения, игры, занятий использовать слова, характеризующие эмоциональные состояния людей.

Обучающиеся участвуют в коллективном рассказывании, беседе, в состоянии более полной характеристики любого объекта – игрушки, предмета быта. Учатся кратко характеризовать особенности внешнего вида, повадок, условий обитания животных; составлять рассказы по серии сюжетных картинок. Игры, задания на развитие фантазии, воображения, словесного творчества детей.

п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Развитие речи.	50 ч	20 ч	30 ч	В ходе проведения занятия, путём наблюдения за ребёнком, за его словарным запасом, а также за уровнем социализации среди сверстников, и взрослых (педагоги)
2	Составление рассказов на данную тему.	35 ч	15 ч	20ч	Сочинение рассказов повествовательного характера
3.	Художественная литература	23 ч	15 ч	8 ч	Тестовые задания, олимпиада,
	Итого:	108 ч	50ч	58 ч	

**Развитие речи (50 ч).** Содержание этого раздела направлено на осознание цели и ситуации устного общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Составление рассказов на данную тему. (35 ч).** Сочинение небольших рассказов повествовательного характера. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Составление рассказов по сюжетных картинок.

**Художественная литература(23 ч)** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

**Предмет «Изобразительное искусство».** Содержание этого раздела направлено на развитие графической деятельности детей, включающей рисование, копирование образцов (букв, цифр, геометрических фигур и др.), и способствует формированию ряда умений, которые можно объединить в несколько блоков:

- пространственная ориентировка;
- умение анализировать форму предмета и изображения;
- развитие воображения;
- освоение ряда специфических средств художественной выразительности.

Использовать сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета предметов и объектов, их расположения в пространстве.

Анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. Сравнить объекты, предметы по цветовой гамме. Использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации. Ориентироваться в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделять пространственные отношения между элементами изображения.

С помощью рисования и лепки копировать и создавать различные контуры и изображения, выполнять разнообразные виды штриховки. Знакомиться с графическими и живописными средствами художественной выразительности (линия, штрих, пятно, мазок, цвет, цветовые сочетания).

Изображать человека и животных в статике и динамике.

Иметь представления о видах и жанрах изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт).

п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Живопись	11 ч	2 ч	9 ч	Экспозиции творческих работ
2	Графика	11 ч	2 ч	9 ч	Экспозиции творческих работ. Беседа.
3.	Лепка	7ч	2 ч	5 ч	Экспозиции творческих работ
4	Аппликация	6 ч	4 ч	6 ч	Экспозиции творческих работ
5.	Итоговое занятие	1 ч.		1ч	Выставка творческих работ

Итого:	36 ч	10ч	26 ч	
--------	------	-----	------	--

### **Живопись ( 11 ч)**

*Теория* – освоение акварельной техники, ее особенности, получение составных и дополнительных оттенков на палитре, характер мазка, характер цветовой палитры, передача воздушной перспективы, аккуратное раскрашивание.

*Практика* – выполнение рисунков: три цвета-домики, осенний урожай, волшебник: добрый и злой, первый снег-снежинки, новогодний шар, замок Снежной королевы, сова, кот под зонтиком, ветка сакуры, космическая одиссея, летние фантазии.

### **Графика ( 11 ч)**

*Теория* – знакомство с техникой штриховки, пропорциональное построение животных, птиц, фигуры человека.

*Практика* – выполнение рисунков: Паучок на паутине, ежик с грибами, стрекоза, динозавры, фея Зима, сказочный транспорт, люблю свою семью, цветы для мамы, я на радуге, фея Лето, мышонок.

### **Лепка (7 ч)**

*Теория* – знакомство с техникой пластилиновая живопись, жгутиковая техника, рельеф.

*Практика* – выполнение рисунков: Петушок, осеннее дерево, снегирь, жираф-скульптура, подснежник, собачка-скульптура, сказочный цветок.

### **Аппликация ( 6 ч)**

*Теория* – знакомство с обрывной техникой, аккуратное вырезание геометрических фигур, конструирование.

*Практика* – выполнение рисунка: сказочная птица, портрет мамы, Дед мороз, ангелочек, открытка папе.

### **Итоговое занятие-выставка работ обучающихся (1 час)**

#### **Предмет «Технология».**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение дошкольников необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек (лепка), различных полезных предметов для школы и дома.

Главная цель раздела – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие творческого потенциала дошкольника. Для этого необходимо создание условий для развития каждого ребенка, развитие его творческих способностей, включение каждого ребенка в творческую деятельность, пробуждение любознательности, интереса, желания трудиться, совершенствовать умения и навыки работы с необходимыми инструментами, развитие эстетического восприятия. На занятиях дети овладевают и совершенствуют навыки вырезывания, лепки, конструирования, аппликации.

Задачи раздела:

- развитие творческих способностей
- формирование познавательного интереса
- развитие творческой активности
- развитие эстетического восприятия
- обучение основам конструирования
- привитие навыка культуры труда

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Поделки из природных материалов	16	5	11	Экспозиции творческих работ.
3.	Моделирование с элементами художественного конструирования	20	5	15	Выставка работ.
4	Лепка	20	5	15	Экспозиции творческих работ.
5	Поделки из подручных материалов	14	5	9	Экспозиции творческих работ.
6	Экскурсии	2		2	Беседа
	Итого:	72 ч	20ч	52 ч	

1. Вводное занятие (1 час) - знакомство с правилами поведения, выявление навыков работы с ножницами свойства бумаги и картона.

2. Поделки из природных материалов - изготовление поделок из природных материалов (шишки, желуди, листья, перья и т.п.).- (16 часов)

- поделки из листьев - 1 занятие

- поделки из шишек, веточек - 1 занятие

- панно - 1 занятие

- поделки из яичной скорлупы -1 занятие

- коллективная работа по замыслу детей - 12 занятия

3. Моделирование с элементами художественного конструирования (20 занятий) - изготовление разнообразных поделок из бумаги, картона, анализ работ, распознавание пространственного расположения частей и деталей получившейся работы.

- аппликация - 14 занятия

- объемные поделки - 6 занятий

4. Лепка (20 занятий) - лепка из различных материалов (пластилин, соленое и бумажное тесто

- пластилин- 15 занятий

- соленое тесто - 2 занятия

- бумажное тесто — 3 занятия

5. Поделки из подручных материалов (14 занятий) - изготовление поделок из бросового материала (поролон, пенопласт, обрезки ткани и т.п.). Развитие умения правильно подбирать и сочетать материалы.

- поделки из поролона - 2 занятия

- поделки из пенопласта - 2 занятие

- поделки из бросового материала - 10 занятия

6. Экскурсии (2 занятия) – сбор природного материала, наблюдение за природными формами и красками.

6. Заключительное занятие - подведение итогов работы, выставка

## Ожидаемые результаты.

По окончании программы обучающиеся:

Предметные результаты:

- знают гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки, обозначают их на схеме соответствующим цветом;
- знают буквы алфавита;
- знают и используют в речи термины «звук», «буква», «слог», «предложение»;
- умеют писать слова, предложения условными обозначениями;
- умеют составлять рассказ по серии картинок;
- умеют различать геометрические фигуры по форме, по цвету, по размеру;
- умеют считать от 0 до 10 и в обратном направлении;
- умеют определять количество предметов в пределах 10;
- умеют соотносить количество с цифрами;
- умеют ориентироваться в пространстве;
- умеют выполнять элементарные рисунки на клеточной бумаге;
- умеют использовать элементарные приёмы лепки, работать с бумагой и картоном;
- умеют конструировать из разных материалов.

Метапредметные результаты:

*Регулятивные УУД:*

- умеют проговаривать последовательность действий на занятии;
- умеют высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом тетрадей на печатной основе;
- умеют работать по предложенному учителем плану.

*Познавательные УУД:*

- умеют ориентироваться в тетрадях на печатной основе;
- умеют находить ответы на вопросы на иллюстрациях;
- умеют делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;

*Коммуникативные УУД:*

- умеют оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- умеют слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- умеют договариваться о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- умеют работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- Умеют работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;

Личностные:

- умеют соотносить поступки и события с принятыми эстетическими принципами.

**Календарный учебный график  
Предмет "Математика" (108 ч.)**

<b>Месяц</b>	<b>Номер</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>1.</b>	Выявление первичных знаний	<b>1</b>	комбинированная
	<b>2.</b>	Сравнение предметов.	<b>1</b>	
	<b>3.</b>	Входная диагностика	<b>1</b>	фронтальная
	<b>4.</b>	Сравнение предметов по длине, ширине. Понятие «Столько же»	<b>1</b>	
	<b>5.</b>	Ориентация в пространстве. Понятие «направо», «налево».	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>6.</b>	Один - много. Ориентация в пространстве: справа, слева, посередине.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>7.</b>	Ориентация в пространстве. Понятие «вверх», «вниз», «раньше», «позже».	<b>1</b>	
<b>Октябрь</b>	<b>8.</b>	Сравнение групп предметов: простые пространственные отношения.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>9.</b>	Количественный счет.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>10.</b>	Свойства предметов (форма, цвет, размер).	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>11.</b>	Сравнение групп предметов по количественному признаку. Понятия «больше», «меньше», «равно»	<b>1</b>	
	<b>12.</b>	Геометрические фигуры: круг, квадрат, четырехугольник, овал	<b>1</b>	комбинированная
	<b>13.</b>	Движение по шкале линейки влево и вправо для иллюстрации счёта .	<b>1</b>	
	<b>14.</b>	Число 1, цифра 1.	<b>1</b>	Фронтальная
	<b>15.</b>	Число 1, цифра 1. Олимпиада.	<b>1</b>	
	<b>16.</b>	Количество и счёт. Число и цифра 2. Знаки "+" и "=".	<b>1</b>	комбинированная
	<b>17.</b>	Свойства арифметических действий + _ =. Движение по шкале линейки влево и вправо для иллюстрации свойств сложения и	<b>1</b>	

		вычитания.		
	<b>18.</b>	Ориентация во времени: раньше, позже, сначала, потом. Соотношение групп предметов. Числа 1,2. Цифра 2.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>19.</b>	Повторение, закрепление состава числа 2 Сравнение предметов по величине (длиннее – короче, шире – уже).	<b>1</b>	
	<b>20.</b>	Числа 1-3. Цифра 3. Сравнение чисел, геометрических фигур (выявление сходства и различия).	<b>1</b>	индивидуальная
<b>Ноябрь</b>	<b>21.</b>	Геометрические фигуры: треугольник, овал. Составление фигуры из частей. Количество и счёт 3. Состав числа три.	<b>1</b>	
	<b>22.</b>	Повторение, закрепление состава числа 3	<b>1</b>	комбинированная
	<b>23.</b>	Число 4, цифра 4. Четырёхугольник.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>24.</b>	Геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат. Составление фигуры из частей. Количество и счёт 4. Состав числа четыре. Пространственные отношения: между, посередине.	<b>1</b>	Фронтальная
	<b>25.</b>	Состав чисел 2,3,4	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>26.</b>	Сложение. Выявление закономерности (чисел, фигур, величин) и продолжение по заданному правилу.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>27.</b>	Число 5. Цифра 5.	<b>1</b>	
	<b>28.</b>	Количество и счёт 5. Состав числа. Порядковый и обратный счёт.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>29.</b>	Ориентация на листе бумаги: правый, левый угол, верхний	<b>1</b>	фронтальная
	<b>30.</b>	Повторение.	<b>1</b>	

		Геометрические фигуры. Прямоугольник, квадрат, круг, ромб.		
	<b>31.</b>	Состав чисел 2,3,4. Повторение.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>32.</b>	Число 5. Цифра 5. Закрепление.	<b>1</b>	
	<b>33.</b>	Количество и счёт 5. Состав числа. Порядковый и обратный счёт	<b>1</b>	фронтальная
<b>Декабрь</b>	<b>34.</b>	Ориентация на листе бумаги: правый, левый угол, верхний		
	<b>35.</b>	Состав чисел 2,3,4,5.	<b>1</b>	
	<b>36.</b>	Подготовка к решению задач.	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>37.</b>	Целое и части.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>38.</b>	Число 6. Цифра 6.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>39.</b>	Запись цифры, составление и решение выражений.	<b>1</b>	
	<b>40.</b>	Состав чисел 2,3,4,5,6	<b>1</b>	фронтальная
	<b>41.</b>	Счёт от 1 до 10	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>42.</b>	Решение задач и выражений	<b>1</b>	комбинированная
	<b>43.</b>	Сложение. Количество, счёт 6. Понятие «увеличить на», «больше на..»	<b>1</b>	комбинированная
	<b>44.</b>	Вычитание. Количество, счёт 6. Понятие «уменьшить на», «меньше на..»	<b>1</b>	фронтальная
	<b>45.</b>	Запись цифры. Составление и решение выражений. Число 7. Цифра 7.	<b>1</b>	
		<b>46.</b>	Число 7. Цифра 7.	<b>1</b>
	<b>47.</b>	Состав чисел: 1,2,3,4,5,6,7		
<b>Январь</b>	<b>48.</b>	Дни недели. Количество и счёт 7. Состав числа семи.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>49.</b>	На сколько больше/меньше. Составление и решение выражений.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>50.</b>	Пространственные отношения: на, над, под.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>51.</b>	Времена года. Месяц.	<b>1</b>	

	<b>52.</b>	Числа от 1 до 7.	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>53.</b>	Состав изученных чисел.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>54.</b>	Число 8. Цифра 8.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>55.</b>	Количество и счёт 8. Состав числа восьми.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>56.</b>	Сравнение предметов по массе (на руках, при помощи гирь). Сравнение предметов по размеру.	<b>1</b>	Фронтальная
	<b>57.</b>	Сравнение предметов по размеру.		
<b>Февраль</b>	<b>58.</b>	Действия с числами 1-8.	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>59.</b>	Число 9. Цифра 9.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>60.</b>	Числа от 1 до 9.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>61.</b>	Действия с числами.. движение по шкале линейки влево и вправо для иллюстрации свойств сложения и вычитания.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>62.</b>	Количество и счёт 9. Состав числа девяти. Многоугольники. Геометрические мозаики	<b>1</b>	фронтальная
	<b>63.</b>	Многоугольники. Геометрические мозаики. Число 10. Состав чисел первого десятка.	<b>1</b>	
	<b>64.</b>	Количество счёт в пределах 10. Прямой и обратный счёт.. Числа от 1 до 10	<b>1</b>	комбинированная
	<b>65.</b>	Число 0. Место нуля в ряду чисел.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>66.</b>	Пространственные тела: куб, шар, брусок. Игра-путешествие в страну Математики.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>67.</b>	Установление закономерности и использование для выполнения задания.	<b>1</b>	Фронтальная
	<b>68.</b>	Сложение вида 1+1, знаки «+», «-». Сложение при помощи числового луча	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>69.</b>	Вычитание при помощи числового луча.	<b>1</b>	комбинированная
<b>Март</b>	<b>70.</b>	Повторение, закрепление. Вычитание и сложение	<b>1</b>	комбинированная

		при помощи числового луча.		
	<b>71.</b>	Состав чисел в пределах 10. Следующее, предыдущее число	<b>1</b>	фронтальная
	<b>72.</b>	Состав чисел в пределах 10	<b>1</b>	фронтальная
	<b>73.</b>	Прибавление к числу 2	<b>1</b>	
	<b>74.</b>	Вычитание по 2	<b>1</b>	комбинированная
	<b>75.</b>	Закрепление	<b>1</b>	комбинированная
	<b>76.</b>	Решение примеров на сложение и вычитание	<b>1</b>	фронтальная
	<b>77.</b>	Повторение и закрепление.	<b>1</b>	Фронтальная
	<b>78.</b>	Закрепление «Вычитание по 2»	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>79.</b>	Закрепление «Сложение по 2»	<b>1</b>	комбинированная
	<b>80.</b>	Закрепление вида «+», «-» 2	<b>1</b>	комбинированная
	<b>81.</b>	Решение задач, выражений	<b>1</b>	фронтальная
	<b>82.</b>	Сравнение чисел	<b>1</b>	фронтальная
<b>апрель</b>	<b>83.</b>	Вычитание по 3	<b>1</b>	
	<b>84.</b>	Закрепление вычитания по 3.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>85.</b>	Прибавление к числу по 4	<b>1</b>	фронтальная
	<b>86.</b>	Вычитание по 4. Состав чисел 3, 4, 5, 6.	<b>1</b>	Фронтальная
	<b>87.</b>	Закрепление «вычитание по 4»	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>88.</b>	Прибавление к числу по 5	<b>1</b>	комбинированная
	<b>89.</b>	Вычитание по 5. Закрепление	<b>1</b>	комбинированная
	<b>90.</b>	Закрепление пройденного материала	<b>1</b>	фронтальная
	<b>91.</b>	Состав чисел в пределах 10	<b>1</b>	фронтальная
	<b>92.</b>	Закрепление состава чисел в пределах 10	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>93.</b>	Состав чисел в пределах 10 (второй пяток)	<b>1</b>	комбинированная
	<b>94.</b>	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	<b>1</b>	комбинированная
<b>Май</b>	<b>95.</b>	Луч. Линейка как инструмент для проведения прямых линий. Точка. Линия. Прямая. Кривая.	<b>1</b>	

	<b>96.</b>	Сравнение длин предметов наложением	<b>2</b>	индивидуальная
	<b>97.</b>	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>98.</b>	Сложение при помощи числового луча. Состав чисел в пределе 10	<b>1</b>	комбинированная
	<b>99.</b>	Вычитание при помощи числового луча. Состав чисел в пределе 10.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>100.</b>	Сравнение длин предметов наложением	<b>1</b>	фронтальная
	<b>101.</b>	Симметричные фигуры Закрепление пройденного материала. Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>102.</b>	Сложение и вычитание в пределах 10 Решение задач. Закрепление	<b>1</b>	Фронтальная
	<b>103.</b>	Закрепление пройденного материала. Определение готовности к школе. Диагностика.	<b>1</b>	
	<b>104.</b>	Диагностика.	<b>2</b>	комбинированная
	<b>105.</b>	Закрепление пройденного материала. Сложение и вычитание в пределах 10. Итоги диагностики.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>106</b>	Повторение. Состав чисел первого десятка.	<b>1</b>	<b>108 часов</b>
	<b>107</b>	Сложение и вычитание в пределах 10		
	<b>108</b>	Закрепление пройденного материала.		

**Календарный учебный график  
Предмет "Развитие речи" (108 ч.)**

<b>Месяц</b>	<b>Номер</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>1.</b>	В мире безмолвия и неведомых звуков. Речь устная и письменная	<b>1</b>	фронтальная
	<b>2.</b>	Из чего состоит наша речь .Диагностика (входящая)	<b>2</b>	фронтальная
	<b>3.</b>	Формирование грамматического строя речи «Мои игрушки»	<b>1</b>	
	<b>4.</b>	Предложение. Модели предложений. Составление	<b>1</b>	комбинированная

		рассказа «Золотая осень» Сказка К.Чуковского «Доктор Айболит» (отрывок)		
	<b>5.</b>	Понятие о предложении. Составление предложений из 3-4 слов. Тема «Мой дом», «Мои друзья»	<b>1</b>	
	<b>6.</b>	Слова и ударение	<b>1</b>	комбинированная
	<b>7.</b>	Слова длинные короткие	<b>1</b>	индивидуальная
<b>Октябрь</b>	<b>8.</b>	Слова – «названия». Игра: «Кто больше назовет...»	<b>1</b>	фронтальная
	<b>9.</b>	Слова – «действия» «Когда это бывает?» ( времена года).	<b>1</b>	
	<b>10.</b>	Слова – «признаки». Игра «Опиши предмет»		комбинированная
	<b>11.</b>	Для чего мы говорим? Звуки. Звуки речи. Игра «Я знаю...»	<b>1</b>	комбинированная
	<b>12.</b>	В мире звуков, Формирование представления о звуках. Игра «Угадай звук»	<b>1</b>	
	<b>13.</b>	Гласные звуки. Гласных звуков ровно 6.		комбинированная
	<b>14.</b>	Звуки гласные и согласные. Их условные обозначения. Игра « Мы поем».		индивидуальная
	<b>15.</b>	Гласные звуки. Игра «Эхо», «Экскурсия»		
	<b>16.</b>	Звуки [а], [о ] [у], [ы ]. [э ]. [и ].		фронтальная
	<b>17.</b>	Что такое загадка? Сочинение загадок.		комбинированная
	<b>18.</b>	Обогащение речи детей обобщающими словами: посуда, игрушки, продукты и т.д. Формирование грамматического строя речи «Мои друзья - животные		
	<b>19.</b>	Составление и пересказ знакомых сказок по серии картинок «В мире сказок»		
		<b>20.</b>	Путешествие в сказку.	
<b>Ноябрь</b>	<b>21.</b>	Звуки и буквы. Игра «Найди букву»		
	<b>22.</b>	Составление рассказов «Рыбалка»		комбинированная
	<b>23.</b>	Составление рассказов «Труд детей»		комбинированная

	<b>24.</b>	Путешествие по городу Алфавитинску. Игра «Я знаю пять имён (названий)...»		
	<b>25.</b>	Составление и рассказывание сказки «Лиса и журавль»		индивидуальная
	<b>26.</b>	Составление рассказов по теме «Домашние птицы»		
	<b>27.</b>	Составление рассказов по теме «Животные и растения»		фронтальная
	<b>28.</b>	Рассказывание сказки «Маша и медведь»		комбинированная
	<b>29.</b>	Расскажи сказку «Репка».		
	<b>30.</b>	Расскажи сказку «Заячья избушка».		
	<b>31.</b>	Звуки и буквы. Игра «Найди букву»		
	<b>32.</b>	Гласные буквы и звуки.		
<b>Декабрь</b>	<b>33.</b>	Буква и звук. Игра «Доскажи словечко»		комбинированная
	<b>34.</b>	Рассказывание сказки «Заюшкина избушка»		
	<b>35.</b>	Ударение. Слог..		комбинированная
	<b>36.</b>	Слоги. Ударение. Лесная школа		индивидуальная
	<b>37.</b>	Звонкие и глухие согласные. Игра «Преобразование слов». Составление звуковых моделей слов.		фронтальная
	<b>38.</b>	Буква и звук. Игра «Доскажи словечко»		фронтальная
	<b>39.</b>	Буква и звук.		комбинированная
	<b>40.</b>	Угадай первый звук по картинке.		
	<b>41.</b>	Любимая сказка. «Волшебная сказка»		комбинированная
	<b>42.</b>	Наша речь. В гостях у Мудрой совы. Шипящие звуки. Путешествие на воздушном шаре.		
	<b>43.</b>	Устная и письменная речь. В гостях у Домовенка. Слоги. Ударение. Деление слов на слоги. Лесная школа		индивидуальная
	<b>44.</b>	Моя любимая сказка.		фронтальная
	<b>45.</b>	Звук. Слово. Слоги. Предложения.		

	<b>46.</b>	Расскажи сказку по картинке.		
<b>Январь</b>	<b>47.</b>	Предложения. Слова. В гостях у Гены и Кешы. Чтение слогов. Полёт на Марс.		групповая
	<b>48.</b>	Речь. Звучащий звук. Гласный и согласный звук (основное отличие). Игра «Полслова за вами» . Разучивание стихов А.Барто «Игрушки».		комбинированная
	<b>49.</b>	Составление рассказа по серии картинок «Помощники»Слог. Деление слов на слоги. Работа с картиной «Лес»		
	<b>50.</b>	«Идет волшебная зима...»Ударный слог. Инсценирование сказки «Колобок»		комбинированная
	<b>51.</b>	Звуки твёрдые и мягкие. Разучивание скороговорки. Чтение басни «Стрекоза и Муравей		индивидуальная
	<b>52.</b>	Звуки глухие и звонкие. Рассказ-описание любимого героя из мультфильма. Инсценирование сказки «Теремок». Схемы слов.		
	<b>53.</b>	. Работа по картине. Составление предложений, текста		фронтальная
	<b>54.</b>	Соотношение слова и картинки. Чтение слогов и составление слов. Схемы слов.		комбинированная
	<b>55.</b>	Чтение слогов и составление слов. Многосложные слова. Составление предложений по картине. Схемы слов		
<b>Февраль</b>	<b>56.</b>	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка». Схемы слов.		комбинированная
	<b>57.</b>	Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял». Составление предложений. Схемы слов.		
	<b>58.</b>	Пересказ сказки «У страха		индивидуальная

		глаза велики».		
	<b>59.</b>	Составление сюжетного рассказа по картинке.т Схемы слов.		фронтальная
	<b>60.</b>	Придумывание сказки по картине и на предложенную тему».		фронтальная
	<b>61.</b>	Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется».		комбинированная
	<b>62.</b>	Рассказывание по сюжетной картинке.		
	<b>63.</b>	Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам		комбинированная
	<b>64.</b>	Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему		
	<b>65.</b>	Составление связного рассказа «Если бы я был Художником»		индивидуальная
	<b>66.</b>	Рассказывание по картине «Дети севера».		
	<b>67.</b>	Рассказывание по картине «Вот так покатался!».		фронтальная
	<b>68.</b>	Составь рассказ по картинке.		
<b>Март</b>	<b>69.</b>	Согласные звуки и буквы. Дом. Мебель. Электрические приборы. Посуда.		комбинированная
	<b>70.</b>	Твердые и мягкие согласные звуки. Семья. Рабочие инструменты.		комбинированная
	<b>71.</b>	Слог. Образование слога. Повторение Головные уборы. Одежда. Обувь.		
	<b>72.</b>	Схемы слов. Ударение. Город. Почта		комбинированная
	<b>73.</b>	Ударение. Ударный слог. Повторение. Театр, музыкальные инструменты. Спорт.		комбинированная
	<b>74.</b>	Слова. Знакомство с нашими героями. Игрушка. Составление схемы слов.		
	<b>75.</b>	Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Дидактические игры		комбинированная

	<b>76.</b>	Разучивание скороговорок, чистоговорок.		индивидуальная
	<b>77.</b>	В мире волшебных слов. Согласные звуки и буквы. Сюжетно-ролевая игра		
	<b>78.</b>	Анализ слов. Слова похожие и разные. Развитие речи. Дидактические игры		фронтальная
	<b>79.</b>	Небылицы, нелепицы, путаницы. Игры с картинками, стихами Дидактические игры		
	<b>80.</b>	Весеннее пробуждение. Составление рассказов.		комбинированная
	<b>81.</b>	Формирование грамматического строя речи «Цветик-семицветик»		комбинированная
	<b>82.</b>	Страна «Алфавития». Игра «Идём в гости». Дидактические игры		комбинированная
<b>Апрель</b>	<b>83.</b>	Пересказ рассказа Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку». Предложение. Слово. Слог. Буква. Звук.		комбинированная
	<b>84.</b>	Анализ слов. Слова похожие и разные. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Дидактические игры		
	<b>85.</b>	Составление рассказов по картинкам «Моя семья»		комбинированная
	<b>86.</b>	Составление рассказов «Наш класс»		
	<b>87.</b>	Составление и пересказ знакомых сказок по серии картинок «В мире сказок». Составление схем данных слов.		фронтальная
	<b>88.</b>	Анализ слов.		фронтальная
	<b>89.</b>	Анализ слов. Составление рассказов по своим впечатлениям.		
	<b>90.</b>	Детские забавы. Анализ слов.		комбинированная
	<b>91.</b>	Составление рассказов по		

		картинкам «Зоопарк»		
	<b>92.</b>	Составление рассказов «Наша школа»		
	<b>93.</b>	Развитие речи. Правила дорожного движения.		комбинированная
	<b>94.</b>	Профессия наших родителей. Составление рассказов.		комбинированная
	<b>95.</b>	Детские забавы.		
<b>Май</b>	<b>96.</b>	Развитие внимания: «Игрушки», «Одежда», Отличия.		индивидуальная
	<b>97.</b>	Развитие речи «Скороговорки»		фронтальная
	<b>98.</b>	Развитие памяти «Запомни предметы», «Запомни порядок», «Запомни, что нарисовано»		
	<b>99.</b>	Развитие мышления «Найди лишний предмет» Страна Азбука		комбинированная
	<b>100.</b>	Чудеса в стране слов. Алфавит		
	<b>101.</b>	Подбор слов к рифме. Игра «Поэты»		комбинированная
	<b>102.</b>	Слова-синонимы. Считалки.		комбинированная
	<b>103.</b>	Формирование умения высказывания своих мыслей. Обучение решению простых этических ситуаций (хорошо – плохо; нравится – не нравится)		
	<b>104.</b>	Учимся выражать свои мысли. Противоречие «люблю - не люблю»		комбинированная
	<b>105.</b>	Расскажи о себе. Моя семья. Развитие диалогической речи учащихся.		комбинированная
	<b>106.</b>	Творчество русского народа: сказки, легенды, предания, игры. Учимся выражать свои мысли.		
	<b>107.</b>	Итоговая диагностика.		фронтальная
<b>108.</b>	Скороговорки, считалки, загадки.		фронтальная	

**Календарный учебный график  
Предмет "Слово" (108 ч.)**

<b>Месяц</b>	<b>Номер</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	Наша речь. Азбука – первая книга	<b>1</b>	комбинированная
	<b>2</b>	Речь устная и письменная	<b>1</b>	комбинированная
	<b>3</b>	Предложение. Введение понятия «предложение»	<b>1</b>	комбинированная
	<b>4</b>	Повторение понятия «предложение». Обозначение каждого предложения полосками.	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>5</b>	Введение понятия «слово», обозначение каждого слова полоской. Называние словом каждого предмета на рисунках.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>6</b>	Деление предложения на слова	<b>1</b>	фронтальная
	<b>7</b>	Предложение и слово. Слово и слог.	<b>1</b>	комбинированная
<b>Октябрь</b>	<b>8</b>	Слово и слог. Состав схем.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>9</b>	Слово, слог, ударение.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>10</b>	Гласные звуки.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>11</b>	Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков. Игра «назови слово с нужным звуком»	<b>1</b>	комбинированная
	<b>12</b>	Слово, слог, ударение.		комбинированная
	<b>13</b>	Слово, слог, ударение. Составление схем.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>14</b>	Звук [а], буква Аа. Поиск слов со звуком[а], в начале, середине и в конце слова. Печатанье заглавной и строчной букв А,а	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>15</b>	Звук [о], буква Оо. Поиск слов со звуком[о], в начале, середине и в конце слова. Печатанье заглавной и строчной букв О,о	<b>1</b>	фронтальная
	<b>16</b>	Звук [у], буква Уу. Поиск слов со звуком[у], в начале, середине и в конце слова. Печатанье заглавной и строчной букв У,у	<b>1</b>	фронтальная
	<b>17</b>	Ау Звуковой анализ и синтез. Знакомство со	<b>1</b>	комбинированная

		схемой звукового состава слова		
	<b>18</b>	Звук [м], буква Мм. .Подбор слов со звуком [м, расположенным в начале, в середине и в конце слова . Дифференциация звуков [а], [о], [у], [м].		
	<b>19</b>	Звук [э], буква Ээ. Поиск слов со звуком[э], Печатанье заглавной и строчной буквы Ээ		
	<b>20</b>	Звук [и], буква И и. Поиск слов со звуком[э], Печатанье заглавной и строчной буквы И и		
<b>Ноябрь</b>	<b>21</b>	Звук [м], буква Мм. .Подбор слов со звуком [м, расположенным в начале, в середине и в конце слова . Дифференциация звуков [а], [о], [у], [м].		
	<b>22</b>	Звук [м], буква Мм. Печатанье. Звуковой анализ слова <i>мак</i> . Печатанье слогов. Чтение слогов.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>23</b>	Введение понятия «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» Знакомство со звуком [ы]. Буква Ы. звуковой анализ слова <i>сыр</i> . Поиск слов со звуком[ы].	<b>1</b>	комбинированная
	<b>24</b>	Звук [н], буква Нн. Звуковой анализ слов нос, нитки. Составление словосочетаний местоимениями <i>он, она, оно, они</i>	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>25</b>	Звук [н], буква Нн. Слоги. Чтение слогов. Печатанье заглавной и строчной букв Н,н.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>26</b>	Звук [с], буква Сс. . Звуковой анализ слов <i>гуси, сумка</i>	<b>1</b>	фронтальная
	<b>27</b>	Звук [с], буква Сс. Слоги. Печатанье заглавной и строчной букв С,с	<b>1</b>	комбинированная
	<b>28</b>	Повторение, закрепление	<b>1</b>	комбинированная

		пройденного материала		
	<b>29</b>	Звук [к], буква Кк. Звуковой анализ слов карта, брюки. Деление слов на слоги. Чтение слогов и слов		комбинированная
	<b>30</b>	Звук [к], буква Кк. Слоги. Печатанье.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>31</b>	Звук [т], буква Тт.	<b>1</b>	комбинированная
<b>Декабрь</b>	<b>32</b>	Звук [т], буква Тт. Слоги. Печатанье.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>33</b>	Звук [л], буква Лл.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>34</b>	Звук [л], буква Лл. Слоги. Чтение. Печатанье.	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>35</b>	Звук [р], буква Рр.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>36</b>	Дифференциация звуков [р]-[л].	<b>1</b>	фронтальная
	<b>37</b>	Дифференциация звуков [р]-[л].	<b>1</b>	комбинированная
	<b>38</b>	Звук [в], буква Вв. Знакомство со звуками.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>39</b>	Звук [в], буква Вв. Чтение слогов. Печатанье.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>40</b>	Двойные звуки. Буква Ее, звук [йэ]	<b>1</b>	комбинированная
	<b>41</b>	Буква Е,е в начале слова (обозначение звуков[йэ]). Звуковой анализ слов ели, ежата.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>42</b>	Буква Ее. Чтение слогов	<b>1</b>	комбинированная
	<b>43</b>	Звук [п], буква Пп.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>44</b>	Буква Пп. Чтение слогов, закрепление.	<b>1</b>	индивидуальная
<b>Январь</b>	<b>45</b>	Звук [б], буква Бб.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>46</b>	Звук [б], буква Бб. Закрепление.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>47</b>	Дифференциация звуков [п]-[б].	<b>1</b>	комбинированная
	<b>48</b>	Сопоставление звуков [п]- [б]. По звонкости- глухости. Дифференциация букв П.п- Б.б. Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного[б]- его глухой парой [п].	<b>1</b>	комбинированная
	<b>49</b>	Звук [з], буква Зз.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>50</b>	Звук [з], буква Зз. Печатанье.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>51</b>	Дифференциация звуков	<b>1</b>	комбинированная

		[з]-[с].		
	<b>52</b>	Сопоставление звуков [з]-[с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Дифференциация букв З,з-С,с	<b>1</b>	комбинированная
	<b>53</b>	Звук [д], буква Дд.	<b>1</b>	комбинированная
<b>Февраль</b>	<b>54</b>	Звук [д], буква Дд. Печатанье.	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>55</b>	Дифференциация звуков [д]-[т]. Чтение слогов.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>56</b>	Сопоставление звуков [д]-[т]. По звонкости-глухости. Дифференциация букв Д,д-Т,т. Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д]-его глухой парой [т].		фронтальная
	<b>57</b>	Звук [г], буква Гг. Печатанье.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>58</b>	Буква Гг. Печатанье, чтение слогов, слов.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>59</b>	Дифференциация звуков [г]-[к], печатанье слогов и слов.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>60</b>	Сопоставление звуков [г]-[к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Дифференциация букв Г,г-К,к	<b>1</b>	комбинированная
	<b>61</b>	Звук [йа], буква Яя.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>62</b>	Буква Я,я в начале слова (обозначение звуков [йа]), Звуковой анализ слова <i>якорь</i> .	<b>1</b>	комбинированная
	<b>64</b>	Звук [ч], буква Чч. Печатанье.	<b>1</b>	индивидуальная
<b>65</b>	Звук [ч], буква Чч. Чтение. Печатанье.	<b>1</b>	фронтальная	
<b>Март</b>	<b>66</b>	Звук [ш], буква Шш. Печатанье.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>67</b>	Звук [ш], буква Шш. Чтение. Печатанье.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>68</b>	Дифференциация звуков [ш]-[с].	<b>1</b>	комбинированная
	<b>69</b>	Буква мягкий знак Ь.	<b>1</b>	комбинированная

		Знакомство.		
	<b>70</b>	Буква мягкий знак Ь. Закрепление.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>71</b>	Звук [ж], буква Жж. Печатанье.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>72</b>	Звук [ж], буква Жж. Чтение. Печатанье. Закрепление.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>73</b>	Звук [х], буква Хх. Печатанье.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>74</b>	Звук [х], буква Хх. Чтение. Печатанье. Закрепление.	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>75</b>	Звук [х], буква Хх. Чтение. Печатанье. Закрепление.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>75</b>	Звук [йо], буква Ёё. Знакомство.		
	<b>76</b>	Буква Ё, ё в начале слова (обозначение звуков [йо]). Звуковой анализ слов ёжик, ёлка.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>77</b>	Звук [йо], буква Ёё. Закрепление.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>78</b>	Звук [йу], буква Юю. Знакомство.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>79</b>		<b>1</b>	комбинированная
<b>апрель</b>	<b>80</b>	Буква Ю,ю в начале слова (обозначение звуков [йу]). Звуковой анализ слов ключ, утюг	<b>1</b>	комбинированная
	<b>81</b>	Иотированная буква Ю ю Звук [йу], Печатанье. Чтение.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>82</b>	Буквы е, ё, ю, я. Слоги. Печатанье.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>82</b>	Закрепление пройденного материала.		
	<b>83</b>	Звук [э], буква Ээ. Печатанье.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>84</b>	Звук [э], буква Ээ. Чтение. Печатанье.	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>85</b>	Звук [э], буква Ээ. Печатанье.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>86</b>	Звук [щ], буква Щщ. Знакомство.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>87</b>	Звук [щ], буква Щщ. Чтение. Печатанье.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>88</b>	Звук [ф], буква Фф. Знакомство.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>89</b>	Дифференциация звуков [в]-[ф].	<b>1</b>	комбинированная
	<b>90</b>	Сопоставление звуков [в]-	<b>1</b>	комбинированная

		[ф] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Дифференциация букв В.в-Ф.ф		
	<b>91</b>	Звук [щ], буква Щщ. Чтение слов. Печатанье.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>92</b>	Разделительный твердый знак.	<b>1</b>	комбинированная
<b>Май</b>	<b>93</b>	Разделительный мягкий знак.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>94</b>	Повторение букв и звуков	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>95</b>	Повторение и закрепление пройденного материала.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>96</b>	Повторение букв и звуков	<b>1</b>	фронтальная
	<b>97</b>	Повторение букв и звуков. Составление слов. Печатанье.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>98</b>	Повторение букв и звуков. Составление слов. Печатанье.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>99</b>	Повторение и закрепление материала.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>100</b>	Повторение букв. Состав, чтение и печатанье слов.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>101</b>	Повторение и закрепление материала.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>102</b>	Повторение букв. Состав, чтение и печатанье слов.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>103</b>	Повторение и закрепление материала.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>104</b>	Итоговая диагностика	<b>1</b>	индивидуальная
	<b>105</b>	Итоговая диагностика.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>106</b>	Итоги диагностики.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>107</b>	Итоговое занятие. Закрепление	<b>1</b>	комбинированная
<b>108</b>	Итоговое занятие. Закрепление	<b>1</b>	комбинированная	

**Календарный учебный график  
Предмет "Изобразительное искусство" (36 ч.)**

<b>Месяц</b>	<b>Номер</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>сентябрь</b>	<b>1</b>	Учимся рисовать карандашом «Мой дом»	<b>1</b>	фронтальная
	<b>2</b>	Форма предметов. Апликация «Осенние	<b>1</b>	фронтальная

		листья».		
<b>октябрь</b>	<b>3</b>	Цвет предмета. Аппликация в технике обрыва «Осеннее дерево	<b>1</b>	фронтальная
	<b>4</b>	Аппликация. Флористика “Осенняя картина”. Рисование при помощи осенних листьев. Хороводы Осени.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>5</b>	Оригами “Золотая рыбка”. “Рисование по мокрому листу”.Музыкально-дидактические игры.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>6</b>	Рисование красками “Кляксография”, “Волшебные нити”. Работа по развитию воображения “Название картины”.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>7</b>	Волшебный мир красок. Основные составные цвета. «Название картины»	<b>1</b>	фронтальная
<b>ноябрь</b>	<b>8</b>	Волшебный мир красок. Основные составные цвета. Рисунок на тему «Радуга».	<b>1</b>	фронтальная
		Волшебный мир красок. Тёплые и холодные цвета. Рисунок на тему «Фантастический лес»		
	<b>9</b>	Рисование карандашами и красками “Городской пейзаж”.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>10</b>	Изотерапия. Элементы тренинга на групповую сплоченность.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>11</b>	Рисование на тему: «Сказка про зиму» (живопись).	<b>1</b>	фронтальная
<b>декабрь</b>	<b>12</b>	Наблюдение за растениями . Дать представление о жанре – пейзаж. Правила рассматривания картин.. Рисуем пейзаж.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>13</b>	Наблюдение за растениями . Дать представление о жанре – пейзаж. Правила	<b>1</b>	групповая

		рассматривания картин.. Рисуем пейзаж.		
	<b>14</b>	Оригами “Зайчик”, “Кораблик”. Перестроение под музыкальное сопровождение.	<b>1</b>	групповая
	<b>15</b>	Рисование карандашами и красками “Городской пейзаж”. Ориентация в пространстве. Пространственное изображение	<b>1</b>	фронтальная
<b>январь</b>	<b>16</b>	Рисование с натуры ветки ели и сосны: «Красота лесной природы».	<b>1</b>	фронтальная
	<b>17</b>	Рисование с натуры ветки ели и сосны: «Красота лесной природы».	<b>1</b>	групповая
	<b>18</b>	Работа над творческим воображением. Бумагопластика и сюжетная аппликация “Новогодняя картинка”, “Новогодняя ночь”.	<b>1</b>	групповая
	<b>19</b>	Работа над творческим воображением. Бумагопластика и сюжетная аппликация “Новогодняя картинка”, “Новогодняя ночь”.	<b>1</b>	фронтальная
<b>февраль</b>	<b>20</b>	Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Рисование животных.	<b>1</b>	групповая
	<b>21</b>	Рисование карандашами. Предметное рисование “Самое смешное и самое грустное”.	<b>1</b>	групповая
	<b>22</b>	Рисование открытки. “Открытка к 23 февраля”. Разучивание песен для пап. Праздник “23 февраля”.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>23</b>	Кукольный театр. Сказка “Про Капризку”. Коррекция поведения. Разыгрывание по ролям.	<b>1</b>	фронтальная

<b>март</b>	<b>24</b>	Кукольный театр. Сказка “Про Капризку”. Коррекция поведения. Разыгрывание по ролям.	<b>1</b>	групповая
	<b>25</b>	Беседа «Искусство народных мастеров. Русские народные промыслы». Хохломская роспись. Рисование узора для блюда.	<b>1</b>	групповая
	<b>26</b>	Беседа «Городецкие узоры». Роспись разделочной доски.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>27</b>	Беседа «Дымковская игрушка». Лепка дымковской игрушки. Роспись лепных игрушек.с	<b>1</b>	групповая
<b>апрель</b>	<b>28</b>	Беседа «Дымковская игрушка». Лепка дымковской игрушки. Роспись лепных игрушек.с	<b>1</b>	групповая
	<b>29</b>	Ознакомление с филимоновской игрушкой. Роспись лошадки.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>30</b>	Ознакомление с филимоновской игрушкой. Роспись лошадки.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>31</b>	Гжельская роспись. Обобщение «Искусство народных мастеров России»	<b>1</b>	групповая
	<b>32</b>	Гжельская роспись. Обобщение «Искусство народных мастеров России»	<b>1</b>	групповая
<b>май</b>	<b>33</b>	Беседа «Искусство народных мастеров. Русские народные промыслы». Хохломская роспись. Рисование узора для блюда.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>34</b>	Беседа «Искусство народных мастеров. Русские народные промыслы». Хохломская роспись. Рисование узора для блюда.	<b>1</b>	групповая
	<b>35</b>	». Хохломская роспись.		групповая
	<b>36</b>	Выставка рисунков. Наше творчество.	<b>1</b>	групповая

**Календарный учебный график  
Предмет «Технология»(72 часа)**

<b>Месяц</b>	<b>номер</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>сентябрь</b>	<b>1</b>	.1.Вводное занятие - знакомство с правилами поведения, выявление навыков работы с ножницами свойства бумаги и картона.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>2</b>	Экскурсия – сбор природного материала, наблюдение за природными формами и красками.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>3</b>	Поделки из природных материалов - изготовление поделок из природных материале (шишки, желуди, листья, перья и т.п.). Природный материал моими глазами.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>4</b>	Композиция из листьев. Что такое композиция?	<b>1</b>	групповая
	<b>5</b>	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	<b>1</b>	комбинированная
<b>октябрь</b>	<b>6</b>	Ножницы профессионалов. Твой главный помощник. Какие ножницы у мастеров? Почему ножницы разные? Аппликация- мозаика из резанных кусочков бумаги		фронтальная
	<b>7</b>	С кем линии дружат (понятие линии). Виды линий. Черчение линий различной конфигурации. Крепление ниток к бумажной основе. Узоры из ниток и пряжи. Аппликация из ниток.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>8</b>	Соединение разных материалов. Рисуем фигуры разными способами. Аппликация из пряжи по контурному рисунку.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>9</b>	Резание бумаги ножницами по размеченным линиям.	<b>1</b>	групповая

		Правила резания бумаги ножницами. Аппликация из журналов : «Аленький цветок»		
	<b>10</b>	Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей. <i>Шаблон. Алгоритм разметки кругов. Картины- аппликации из цветной бумаги. Аппликация- игрушка.</i>	<b>1</b>	комбинированная
	<b>11</b>	Разметка деталей по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы. <i>Шаблон. Разметка треугольников. Аппликация- паровозик.</i>	<b>1</b>	фронтальная
	<b>12</b>	Разметка деталей по шаблону. Разметка деталей треугольников. <i>Шаблон треугольника. Аппликация «Цирк»</i>	<b>1</b>	фронтальная
	<b>13</b>	Разметка деталей сгибанием. Правило сгибания и складывания бумажного листа. Оригами-собачки.	<b>1</b>	фронтальная
<b>ноябрь</b>	<b>14</b>	Преобразование квадратных заготовок. Из квадратов и кругов получаем новые фигуры. Аппликация «Бал цветов».	<b>1</b>	групповая
	<b>15</b>	Преобразование квадратных заготовок. Аппликация «Цветы».	<b>1</b>	комбинированная
	<b>16</b>	Свойства ткани. Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? Работа с тканью.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>17</b>	Поделки из природных материалов - изготовление поделок из природных материале (шишки, желуди, листья, перья и т.п.). Поделки из шишек., веточек	<b>1</b>	фронтальная
	<b>18</b>	Моделирование с элементами художественного конструирования - изготовление	<b>1</b>	фронтальная

		разнообразных поделок из бумаги, картона, анализ работ, распознавание пространственного расположения частей и деталей получившейся работы. Аппликация: «Клоун»		
	<b>19</b>	Лепка из различных материалов. Пластилин. Поделка собачка.	<b>1</b>	групповая
	<b>20</b>	Лепка из различных материалов. Пластилин. Поделка мои животные.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>21</b>	Лепка из различных материалов. Пластилин. Жираф.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>22</b>	Аппликация.»Медвежон ок».	<b>1</b>	фронтальная
<b>декабрь</b>	<b>23</b>	Моделирование с элементами художественного конструирования. Объемная поделка «Жираф»	<b>1</b>	фронтальная
	<b>24</b>	Поделки из природных материалов. Панно «Мир животных»	<b>1</b>	групповая
	<b>25</b>	Аппликация «Котёнок»	<b>1</b>	комбинированная
	<b>26</b>	Лепка из различных материалов. Пластилин. Поделка черепаха. Поэтапная лепка.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>27</b>	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Аппликация «Рыбка»	<b>1</b>	фронтальная
	<b>28</b>	Наши проекты. Аквариум. Проверь себя. Аппликация «Осьминог»	<b>1</b>	фронтальная
	<b>29</b>	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?		групповая
	<b>30</b>	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	<b>1</b>	комбинированная
	<b>31</b>	Шаблон. Для чего он нужен? Аппликация «Крокодил»	<b>1</b>	фронтальная
<b>январь</b>	<b>32</b>	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	<b>1</b>	фронтальная
	<b>33</b>	Мастерская Деда Мороза	<b>1</b>	фронтальная

		и Снегурочки.		
	<b>34</b>	Лепка. Ёлочка.	<b>1</b>	групповая
	<b>35</b>	Наши проекты. Скоро Новый год!	<b>1</b>	комбинированная
	<b>36</b>	Поделка. Снегурочка	<b>1</b>	фронтальная
	<b>37</b>	Поделка. Дед Мороз	<b>1</b>	фронтальная
	<b>38</b>	Объемная поделка. Снеговик	<b>1</b>	фронтальная
	<b>39</b>	Лепка из различных материалов. Солёное тесто. Ёлочная игрушка.	<b>1</b>	фронтальная
<b>февраль</b>	<b>40</b>	Новогодний утренник «Зимняя сказка»	<b>1</b>	фронтальная
	<b>41</b>	Новогодний утренник «Зимняя сказка»	<b>1</b>	групповая
	<b>42</b>	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	<b>1</b>	комбинированная
	<b>43</b>	Материалы для лепки. Что может пластилин? Лепка букв.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>44</b>	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изделие «Печенье из пластилина»	<b>1</b>	фронтальная
	<b>45</b>	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?Изделие «Обитатели аквариума»	<b>1</b>	фронтальная
	<b>46</b>	Наши проекты. Аквариум.Коллективная работа	<b>1</b>	групповая
	<b>47</b>	Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона?	<b>1</b>	комбинированная
<b>март</b>	<b>48</b>	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изделие «Фигурки оригами: заяц, лиса»	<b>1</b>	фронтальная
	<b>49</b>	Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Изделие «Фигурки: рыбка, лягушка»	<b>1</b>	фронтальная
	<b>50</b>	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?Изделие: «Фигурки оригами: пингвин, морж, тюлень»	<b>1</b>	фронтальная
	<b>51</b>	Шаблон. Для чего он нужен?Аппликация «Праздник цветов»	<b>1</b>	групповая
	<b>52</b>	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги	<b>1</b>	комбинированная

		?Изготовление бабочки		
	<b>53</b>	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Закладка с орнаментом.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>54</b>	Образы весны. Какие краски у весны?	<b>1</b>	фронтальная
	<b>55</b>	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	<b>1</b>	фронтальная
	<b>56</b>	Настроение весны. Что такое колорит? Проверь себя.	<b>1</b>	групповая
	<b>57</b>	Праздники и традиции весны. Какие они?	<b>1</b>	комбинированная
<b>апрель</b>	<b>58</b>	Способы общения. Изделия:»Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».	<b>1</b>	фронтальная
	<b>59</b>	Полёты человека. Изделия:»Самолёт», «Парашют».	<b>1</b>	фронтальная
	<b>60</b>	Полёты птиц. Изделие «Попугай».	<b>1</b>	фронтальная
	<b>61</b>	Использование ветра. Изделие «Вертушка».	<b>1</b>	групповая
	<b>62</b>	Передвижение по воде Проект: «Речной флот». Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот».	<b>1</b>	комбинированная
	<b>63</b>	Поделка из ниток. Девочка.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>64</b>	Поделка из ниток. Девочка.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>65</b>	Поделка из подручного материала. Пингвин.	<b>1</b>	фронтальная
<b>май</b>	<b>66</b>	Экскурсия в парк	<b>1</b>	групповая
	<b>67</b>	Бумажное тесто. Панно весна.	<b>1</b>	комбинированная
	<b>68</b>	Бумажное тесто. Панно весна.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>69</b>	Поделки из яичной скорлупы. Цыплёнок.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>70</b>	Поделки из пенопласта. Кораблик.	<b>1</b>	фронтальная
	<b>71</b>	Поделки из бросового материала. Пингвин.	<b>1</b>	групповая
	<b>72</b>	Итоговая выставка поделок.	<b>1</b>	комбинированная

## Условия реализации программы:

### Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в отдельном учебном помещении, в кабинете оборудованном аудио и видео техникой. Обучение младших школьников осуществляется в благоприятных условиях в соответствии с санитарно - гигиеническими и санитарно-бытовыми нормами образовательного процесса, пожарной и электробезопасностью.

Класс дошкольной подготовки полностью оснащён необходимым оборудованием: набором учебной мебели; шкафы для наглядных пособий; набор игрушек и игр для детей; компьютер и проекционная техника

Оборудование учебного кабинета включает:

1. Рабочее место преподавателя:

1.1. Компьютер (стационарный персональный компьютер, моноблок.) с предустановленным системным и прикладным программным обеспечением общего назначения, доступом к локальным сетевым ресурсам и ресурсам сети Интернет.

1.2. Видеопроекторное оборудование.

1.3. Белая двухсторонняя доска .

1.4. Мебель (стол, стул)

1.5. Проектор.

2. Рабочие места для обучающихся из расчета численности класса 20 человек или группы (столы ученические, стулья).

3. Учебное оборудование в соответствии с назначением кабинета.

### Информационное обеспечение

Дидактический наглядный и раздаточный материал по темам. Набор дидактических карточек; развивающих игр; логических игр; комплект цифрового ресурса; счётный раздаточный материал; кубики; геометрические фигуры; счётные палочки; раздаточный материал по развитию речи; лента цифр и лента букв; наборы дидактических картинок: животные, растения, транспортные средства; таблицы по теме «Пожарная и дорожная безопасность»; предметные и сюжетные картинки по изучаемым темам; портреты писателей; полоски разного цвета и длины; набор иллюстраций к картинам русских художников; таблицы с последовательностью выполнения работы; государственная символика.

### Кадровое обеспечение.

В реализации программы занят один педагог дополнительного образования , который соответствует занимаемой должности на основе оценки его профессиональной должности.

## Формы аттестации.

### Форма аттестации и представления результатов

диагностика в начале и в конце года.

Основной метод диагностики – наблюдение, тесты, анкетирование

Итоговая диагностика учащихся является обязательным элементом образовательного процесса в объединении. Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей предметным УУД, но и развитие личностных качеств, поэтому в системе диагностики учитываются три группы показателей:

*Учебные, фиксирующие предметные результаты, достигнутые в процессе освоения образовательной программы (мониторинг уровня обученности);*

*Личностные, выражающие изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в объединении.*

**Метапредметные результаты,** раскрывающие формирование коммуникативных, регулятивных и познавательных УУД.

**Первоначальная диагностика** проводится в начале учебного года. Цель диагностики : познакомиться с ребенком и определить уровень его подготовки. Выполняется в форме

беседы. Диагностика проводится методом включенного наблюдения с целью определения базового уровня обученности. Эти данные помогают педагогу своевременно внести необходимые коррективы не только в содержательную часть образовательной программы, но и в технологию ее реализации.

**Итоговая диагностика**, которая проводится в конце учебного года, в конце мая. Цель: определение изменения уровня развития детей, их учебных способностей; определение результатов обучения; ориентирование учащихся на дальнейшее обучение; получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Положение об итоговой диагностике в Приложении 1.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** тесты, анкета в Приложении 2.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** диагностические карты, сводная таблица, сводный протокол результатов итоговой диагностики

#### Методическое обеспечение

#### Алгоритм учебного занятия

Тема занятия берется из календарно-тематического плана. В её формулировке отражен конкретный материал из содержания образовательной программы.

Дидактический раздел занятия	Этапы занятия	Содержание деятельности
Введение	организационный этап	Приветствие детей, настрой их на работу, концентрация внимания. Проверка готовности детей к занятию, объявление темы и целей, знакомство с планом занятия, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию через вопросы или аналогии, способствующие наращиванию познавательного интереса.
	проверочный этап	
	подготовительный этап	
	этап актуализации имеющихся у детей знаний	
Основная часть	этап работы по новому материалу	Работа по новому материалу актуализация уже имеющихся у детей знаний по данной теме, краткий обзор, первичное усвоение материала. Если данная тема изучается уже не одно занятие, то целесообразно начать основной этап с повторения материала, пройденного на прошлом занятии. Практическое использование материала в ходе выполнения творческой работы или проведения игровых моментов. Физкультминутка.
	этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков	
	этап повторения изученного материала	
	этап обобщения пройденного материала	
	этап закрепления новых знаний, умений и навыков	
	физкультминутка	

	или этап релаксации	
Заключение	контрольный этап	Обобщение, оценка информации. Разноуровневые контрольные вопросы. Анализ деятельности, самооценка, советы и рекомендации по применению изученного материала. Оценка общей работы группы. Оценка занятия учащимися. Сообщение сведений о предстоящем занятии.
	итоговый этап	
	этап рефлексии	
	информационный этап	

Грамотно выстроенный план занятия, описание основных моментов каждого этапа, используемых методов обучения и контроля, будет способствовать высокой результативности образовательного процесса в объединении.

#### **Оценочные материалы.**

Мониторинг предметных результатов проводится на основе результатов анкетирования и письменного тестирования. Мониторинг **личностных и метапредметных результатов** освоения программы проводится по окончании образовательной программы с учетом первоначальной диагностики, которая показывает уровень сформированности у них универсальных учебных действий. По каждому параметру выставляются баллы, затем подсчитывается сумма баллов и среднearифметическое значение по каждому учащемуся и определяется индивидуальный уровень освоения образовательной программы. В конце диагностики делаются общие выводы по группе в целом по уровню освоения программы. В выводах отражается количество учащихся по каждому уровню, %, анализ полученных результатов

#### **Методические материалы**

<b>Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного ресурса</b>	<b>Вид образовательного и информационного ресурса</b>
1. Волина, В. В. Учимся, играя: методическое пособие / В. В. Волина. – М.: Новая школа, 1994. – 448 с.	<a href="https://obuchalka.org/20191202115960/uchimsya-igraya-volina-v-v-1994.html">https://obuchalka.org/20191202115960/uchimsya-igraya-volina-v-v-1994.html</a>
2. Гризик, Т. И. Готовлюсь к школе: методическое пособие / Т. И. Гризик. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.	печатное
3. Жукова, О. И. Игры и упражнения для подготовки ребенка к школе : учебная литература / О. И. Жукова. – М.: АСТ, 2009. – 66 с.	<a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/01/23/olesya_zhukova_igry_i_uprazhneniya_dlya_podgotovki_rebenka_k_shkole.pdf">https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/01/23/olesya_zhukova_igry_i_uprazhneniya_dlya_podgotovki_rebenka_k_shkole.pdf</a>
4. Затулина, Г. Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте: учебно-методическое пособие / Г. Я. Затулина. – М.: Центр педагогического образования, 2008. - 64 с.	печатное
5. Игнатьева, Л. В. Азбука. Мой первый учебник. ФГОС ДО / Л. В. Игнатьева, Е. В. Колесникова. – М.: Ювента, 2015. – 96 с.	печатное
6. Новикова, В. П. Математические игры в детском саду и начальной школе: методическое пособие / В. П. Новикова. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 48 с.	печатное
7. Новиковская, О. А. Сложи словечко: игровые	печатное

модели обучения и воспитания / О. А. Новиковская. – Санкт – Петербург : Паритет, 2006. – 15 с.	
8. Федосова, Н. А. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2015. – 160 с.	<a href="https://11klasov.com/5895-preemstvennost-programma-po-podgotovke-k-shkole-detej-5-7-let-fedosova-na-kovalenko-ev-i-dr.html">https://11klasov.com/5895-preemstvennost-programma-po-podgotovke-k-shkole-detej-5-7-let-fedosova-na-kovalenko-ev-i-dr.html</a>
9. Федосова, Н. А. Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов / Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2015. – 160 с.	<a href="https://11klasov.com/5894-metodicheskie-rekomendacii-k-programme-preemstvennost-posobie-dlja-pedagogov-fedosova-na-belova-tv-i-dr.html">https://11klasov.com/5894-metodicheskie-rekomendacii-k-programme-preemstvennost-posobie-dlja-pedagogov-fedosova-na-belova-tv-i-dr.html</a>
10. Федосова, Н. А. От слова к букве: пособие для детей 5-7 лет. В 2 частях. Часть 1. / Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2015. – 112 с.	<a href="https://11klasov.com/5899-ot-slova-k-bukve-5-7-let-v-2-h-chastjah-fedosova-na.html">https://11klasov.com/5899-ot-slova-k-bukve-5-7-let-v-2-h-chastjah-fedosova-na.html</a>
11. Развивающие задания и упражнения для подготовки к школе	<a href="https://logiclike.com/podgotovka-k-shkole/zadaniya-uprazhneniya">https://logiclike.com/podgotovka-k-shkole/zadaniya-uprazhneniya</a>
12. Образовательный детский сайт «Почемучка»	<a href="https://pochemu4ka.ru/load/razvivajka/podgotovka_k_shkole/299">https://pochemu4ka.ru/load/razvivajka/podgotovka_k_shkole/299</a>
13. Образовательный детский сайт «IQша»	<a href="https://iqsha.ru">https://iqsha.ru</a>

#### **Список литературы**

1. Виноградова Н.Ф., Журова Л.Е. Программа образования детей старшего дошкольного возраста «Предшкольная пора».
2. Методические рекомендации по обучению и подготовке к школе детей, не посещавших детские дошкольные заведения Хабаровского краевого комитета народного образования, 1998г.
3. Прокопьева О.В. Программа курса «Подготовка к школе» (обучение грамоте, подготовка к чтению), 2013г.
4. Рылеева Е.Н. Как помочь дошкольнику найти своё место в мире людей, 2002г
5. Сорокина Г.В. Программа подготовки детей 5-6 лет к школе «Математика для дошкольников», 2012г.
6. Федосова Н.А. Программа подготовки детей 5-6 лет к школе. Развитие речи дошкольников, 2011г.

## Положение

### об итоговом контроле обучающихся группы развития детей старшего дошкольного возраста «Развивайка»

#### 1. Общее положение.

Итоговый контроль обучающихся объединения «Развивайка» является неотъемлемой частью образовательного процесса, это контроль уровня и качества освоения дошкольниками образовательной программы. Итоговый контроль результативности обучающихся содержит методику проверки теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков.

#### **Цель и задачи итогового контроля**

Цель: определение изменения уровня развития детей, их учебных способностей; определение результатов обучения; ориентирование учащихся на дальнейшее обучение; получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения

#### Задачи итогового контроля:

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся объединения «Развивайка»;
- выявить степень сформирования практических умений и навыков детей старшего дошкольного возраста.
- определить уровень развития личностных качеств.
- соотнести прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной образовательной программы;
- внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности данного объединения.

#### 2. Организация итогового контроля

Итоговый контроль обучающихся объединения «Развивайка» Центра развития творчества детей и юношества проводится 1 раз, в конце учебного года.

Сроки проведения итогового контроля: конец мая.

Форма проведения итогового контроля: тест, анкета.

#### 3. Критерии оценки результатов итогового контроля.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора
  - осмысленность и свобода использования специальной терминологии. умение оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня практических умений программным требованиям;
- качество и ответственность при выполнении тестов;
- развитость фонематического слуха;
- ориентация в пространстве;
- степень сформированности двигательных координаций;
- способности к подражанию;
- развитость образно-логического мышления

Критерии оценки уровня развития и воспитанности детей:

- культура поведения;
- аккуратность и ответственность при работе;

#### **Методы итогового контроля .**

1. Метод контрольных тестов.
2. Анкетирование.

#### 4. Оценка результатов итогового контроля:

Оценивается проведением пяти тестов и одной анкеты:

- 1) проведение теста « 4-ый лишний» 2) Тест Керна-Йирасека, 3) Тест «Графический диктант», 4) Тест «Звуковые прятки»; 5) Тест «Корректирующая проба».
- 1) анкета «Развитие коммуникативных способностей».

Результаты итогового контроля обучающихся оцениваются таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько прогнозируемые результаты программы достигнуты каждым ребенком;
- полноту выполнения образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности ребенка в течение всего учебного года.

Результат итогового контроля фиксируется в протоколе.

Приложением к протоколу является программа проведения диагностики. Результаты итогового контроля обучающихся объединения «Развивайка» анализируется администрацией ЦРТДиЮ совместно с педагогом по лечебной физической культуре по следующим параметрам:

- Количество детей (в %)
  - высокий уровень усвоения программы;
  - средний уровень усвоения программы;
  - низкий уровень усвоения программы.
- Количество детей (в %) переведенных на следующий год обучения:
  - причины не выполнения детьми образовательной программы;
  - коррекция программы на основе диагностики.

#### Формы представления результатов итогового контроля:

- диагностические карты
- сводная таблица
- сводный протокол результатов

#### 5. Описание уровней освоения программы.

**высокий уровень** - обучающийся овладел на 80–100% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за период обучения; **высокий уровни** достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

• **средний уровень** - объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50–80%; уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение средним уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению.

**низкий уровень** - обучающийся овладел менее чем 50% знаний, достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Ф.И.О. ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Дата проведения итогового контроля \_\_\_\_\_

1. Тест «4-ый лишний»

1	2	3	4	5	Общий балл	Уровень

2. Тест Керна-Йирасека.

Рисунок человека (баллы)	Рисунок «точки» (баллы)	Рисунок «срисовывание письменных букв» (баллы)	Общее количество	Уровень

3. Тест «Графический диктант» \_\_\_\_\_

3. Тест «Звуковые прятки» \_\_\_\_\_

4. Тест «Корректурная проба» \_\_\_\_\_

5. Анкета «Развитие коммуникативных способностей» \_\_\_\_\_

### СВОДНАЯ ТАБЛИЦА РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Название программы \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Объединение «Развивайка» \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

№	Ф.И. ребёнка	Итоговые показатели ( по методикам)						
		Тест «4 лишний»	Тест Керна	Тест Графич диктант	Тест Звук овые прятки	Тест Кор ректу рная проба	Анкета	ИТОГО
1		уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень
2								
3								

В итоговой таблице вносятся данные по всем выпускникам объединения «Развивайка». Указывается общее количество детей участвовавших в итоговом контроле: в процентах указывается количество детей по трем уровням результативности.

### СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

Итогового контроля обучающихся группы развития детей старшего дошкольного возраста «Развивайка»

Аспект работы	Результаты 20__ 20__ уч.года	Примечание
Общее количество выпускников, из них		
• высокий уровень		

ГОТОВНОСТИ			
• средний уровень готовности			
• низкий уровень готовности			

Подпись педагога \_\_\_\_\_

## Диагностические методики

### 1. Методика теста «4-ый лишний».

Цель: Исследовать процессы образно-логического мышления, операций анализа и обобщения.

Оборудование: Картинки (4 шт.) с изображением 4 предметов, один из которых лишний.

Процедура проведения методики: ребенку предлагаются картинки, на которых представлены разные предметы, в сопровождении следующей инструкции: «На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и, почему является лишним». На решение задачи отводится 3 минуты. Картинки можно предъявлять по одной.

Анализ результатов

10 баллов — ребенок решил задачу меньше чем за 1 мин, назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними;

8—9 баллов — ребенок правильно решил задачу за время от 1 до 1,5 мин;

6—7 баллов — ребенок справился с задачей за 1,5—2 мин;

4—5 баллов — ребенок решил задачу за 2—2,5 мин;

2—3 балла — ребенок решил задачу за 2,5—3 мин;

0—1 балл — ребенок за 3 мин не справился с заданием.

Выводы об уровне развития:

— очень высокий — 10 баллов;

— высокий — 8—9 баллов;

— средний — 4—7 баллов;

— низкий — 2—3 балла;

— очень низкий — 0—1 балл.

### 2. Методика теста «Керна-Йирасека».

Тест содержит 3 задания:

1. Рисование фигуры человека.
2. Графическое копирование фразы из письменных букв.
3. Рисовывание точек в определенном пространственном положении.

Цель: выявить уровень психического развития ребенка, развитие его глазомера, способности к подражанию, степень сформированности тонких двигательных координаций.

Инструкция. Все три задания методики направлены на определение развития тонкой моторики руки, координации движений и зрения. Все это необходимо для того, чтобы ребенок в школе научился писать. Кроме того, с помощью этого теста в общих чертах можно определить интеллектуальное развитие ребенка, умение подражать образцу и способность к сосредоточенности, концентрации внимания.

Тест Керна-Йирасека может применяться как в группе, так и индивидуально.

Время на выполнение каждого задания не ограничено, не торопите ребенка, пусть он покажет все, на что способен.

При выполнении данного теста помощь оказывать запрещается.

Ребенку дают лист нелинованной бумаги. Карандаш кладут так, чтобы ребенку было одинаково удобно взять его и правой, и левой рукой.

Если ребенок не может высидеть выполнение всех заданий, за время

выполнения теста встает, убегает, машет руками и т.п., это может говорить о незрелости эмоционально-волевой сферы.

Задание 1.

«Нарисуй какого-нибудь дядю так, как ты умеешь». Никаких дополнительных уточнений делать не надо. Помощь или исправление ошибок недопустимы.

Количество баллов	Описание
1 балл	У нарисованной фигуры есть голова, туловище, конечности. Голову с туловищем соединяет шея (она должна быть не больше, чем туловище). На голове должны быть волосы (возможно, шляпа или шапка), уши. На лице – глаза, нос, рот. Верхние конечности должны заканчиваться кистью с пятью пальцами. Должны присутствовать детали мужской одежды.
2 балла	Выполнение всех требований, как при оценке 1 балл. Возможно отсутствие трех деталей – шея, волосы, один палец руки, — но не должна отсутствовать какая-либо часть лица.
3 балла	У фигуры на рисунке есть голова, туловище, руки, ноги, которые нарисованы двумя линиями. Отсутствуют шея, уши, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни ног.
4 балла	Примитивный рисунок головы с конечностями. Каждая конечность (достаточно лишь одной пары) изображена одной линией.
5 баллов	Отсутствует ясное изображение туловища, рук и ног. Каракули.

Задание 2.

Когда рисунок закончен, попросите, чтобы ребенок перевернул лист, на обратной стороне которого написан образец фразы.

«Посмотри, что здесь написано. Представь, что это рисунок, и попробуй скопировать его как можно точнее».

Мама мыла Милу мылом.

Количество баллов	Описание
1 балл	Срисованную ребенком фразу можно прочитать. Буквы больше образца не более чем в два раза и образуют три слова. Строка отклонена от прямой линии не более чем на 30 градусов.
2 балла	Предложение можно прочитать. Буквы по величине близки к образцу, стройность букв необязательна.
3 балла	Буквы должны быть разделены не менее чем на две группы. Можно прочитать хотя бы четыре буквы.
4 балла	С образцом схожи хотя бы две буквы. Вся группа букв хотя бы отдаленно напоминает письмо.
5 баллов	Каракули. Непонятно.

Задание 3.

«Здесь нарисованы точки. Попробуй сам также нарисовать их на листочке».

Количество баллов	Описание
1 балл	Точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Соблюдена симметрия фигуры по горизонтали и вертикали. Может быть любое уменьшение фигур, увеличение возможно не более чем вдвое.
2 балла	Возможно незначительное нарушение симметрии: одна точка может выходить за рамки столбца или строки. Допустимо изображение кружков вместо точек.
3 балла	Группа точек отдаленно напоминает образец. Возможно нарушение симметрии всей фигуры. Сохраняется подобие пятиугольника, перевернутого вверх или низ вершиной. Возможно меньшее или большее количество точек.
4 балла	Точки расположены кучно, их группа может напоминать любую



4 балла – точное воспроизведение узора. (Неровности линии, «дрожащая» линия, «грязь» и т.п. не учитываются и не снижают оценки).

3 балла – воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии.

2 балла – воспроизведение с несколькими ошибками.

1 балл – воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с диктовавшимся узором.

0 баллов – отсутствие сходства даже в отдельных элементах.

За самостоятельное продолжение узора оценки выставляются по этой же шкале.

Таким образом, за каждый узор ребенок получает по две оценки: одну – за выполнение диктанта, другую – за продолжение узора. Обе они колеблются в пределах от 0 до 4. Итоговая оценка работы под диктовку выводится из трех соответствующих оценок за отдельные узоры путем суммирования максимальной из них с минимальной, оценка, занимающая промежуточное значение или совпадающая с максимальной или минимальной, не учитывается. Полученная оценка может колебаться от 0 до 8 баллов. Аналогично из трех оценок за продолжение узора выводится итоговая оценка.

Затем обе оценки суммируются, давая суммарный балл (СБ), который может колебаться в пределах от 0 (если за работу под диктовку и за самостоятельную работу получено по 0 баллов) до 16 (если за оба вида работы получено по 8 баллов).

В дальнейшем анализе используется только итоговый показатель, который интерпретируется следующим образом:

Низкий — 0-3 балла.

Ниже среднего — 4-6 баллов.

Средний — 7-10 баллов.

Выше среднего — 11-13 баллов.

Высокий — 14-16 баллов.

#### 4. Методика теста «Звуковые прятки.»

Цель: исследование фонематического слуха.

Процедура проведения методики: Экспериментатор рассказывает ребенку, что все слова состоят из звуков, которые мы произносим, и поэтому люди могут слышать и произносить слова. Для примера взрослый произносит несколько гласных и согласных звуков. Затем ребенку предлагают поиграть в "прятки" со звуками. Условия игры следующие: каждый раз договариваются, какой звук надо искать, после чего экспериментатор называет испытуемому различные слова, а тот должен сказать, есть или нет разыскиваемый звук в слове. На каждый звук дается по три слова, которые содержат искомый звук. Слова должны быть знакомыми ребенку и недлинными. Желательно, чтобы звуки повторялись в слове только один раз.

Предлагается поочередно искать звуки: "о", "а", "ш", "с".

Звук «О»	Звук «А»	Звук «Ш»	Звук «С»
кошка	палец	шарик	станция
стул	краски	почта	зубы
цепочка	индюк	каштан	цапля
пирог	ведро	сук	песок
песня	тетрадь	карандаш	голос

Все слова необходимо произносить очень четко, выделяя каждый звук, а гласные звуки даже тянуть (отыскиваемый гласный звук должен стоять под ударением). Надо предложить испытуемому, чтобы он сам произнес вслед за экспериментатором слово и послушал его. Можно повторить слово несколько раз.

Анализ результатов:

Высокий уровень - если испытуемый не допустил ни одной ошибки.

Средний уровень - если допущена одна ошибка.

Низкий уровень - если допущено более одной ошибки.

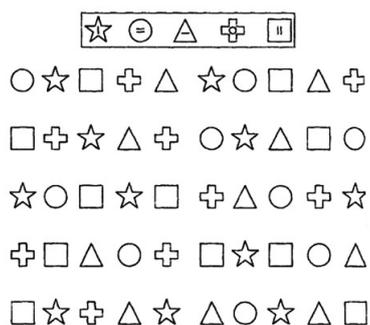
### 5.Методика теста «Корректурная проба.».

Цель: изучение концентрации и устойчивости внимания.

Материал и оборудование: бланк теста Пьерона-Рузера, карандаш и секундомер.

Инструкция: "Закодируйте таблицу, расставив в ней знаки по образцу".

Бланк к тесту:



Анализ и оценка резу ○ ☆ □ ⊕ △ ☆ ○ □ △ ⊕ чество ошибок и время, затраченное на выполнение задания.

Высокий уровень устойчивости внимания - 100% за 1 мин 15 сек без ошибок.

Средний уровень устойчивости внимания - 60% за 1 мин 45 сек с 2 ошибками.

Низкий уровень устойчивости внимания - 50% за 1 мин 50 сек с 5 ошибками.

Очень низкий уровень концентрации и устойчивости внимания - 20% за 2 мин 10 сек с 6 ошибками.

### Анкета «Развитие коммуникативных способностей».

Диагностическая анкета разработана на определение УРКС (уровня развития коммуникативных способностей ребенка). Заполняется на основании наблюдения за деятельностью ребенка во время пребывания в объединении «Развивайка».. Заполняется педагогом дополнительного образования.

#### АНКЕТА:

1.Понимает инструкцию во время взаимодействия со взрослым.

А) понимает часто;

Б) понимает не всегда;

В) понимать затрудняется.

2. Во время занятий ребенок:

А) предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей;

Б) предпочитает следовать пожеланиям других детей;

В) не учитывает мнение и действия сверстников.

3.Ребенок умеет обосновывать свое мнение:

А) часто;

Б) иногда;

В) никогда.

4.Умеет распознавать положительные и отрицательные поступки сверстников:

А) умеет;

Б) мало активен, распознает не всегда;

В) не распознает.

5.Ребенок в игре учитывает свои интересы и интересы сверстников:

А) часто;

- Б) иногда;  
В) никогда.
6. В конфликтной ситуации ребенок:  
А) конструктивно разрешает конфликт (учитывая интересы всех участников);  
Б) обращается за помощью к взрослому (педагогу);  
В) деструктивно разрешает конфликт в свою пользу (уговаривает, агрессивно требует, плачет и т.п.)
7. Ребенок предпочитает играть:  
А) в большой группе детей (трех и более);  
Б) в малой группе (два человека);  
В) один.
8. Ребенок охотно вступает во взаимодействие со взрослым, четко заявляя о своей потребности:  
А) всегда;  
Б) часто;  
В) иногда.
9. При взаимодействии с детьми (взрослыми) ребенок:  
А) обычно применяет правила культурного поведения;  
Б) не всегда следует правилам культурного поведения, хотя знает их;  
В) редко следует правилам поведения (знает только некоторые из них).
10. Ребенок активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы):  
А) почти всегда;  
Б) иногда;  
В) редко.
11. При общении с детьми ребенок:  
А) проявляет сочувствие (отзывчивость) по отношению ко всем детям;  
Б) к некоторым из них;  
В) редко проявляет сочувствие.
12. Понимает ли ребенок состояния сверстников (эмоциональное):  
А) понимает всегда/ часто;  
Б) понимает иногда;  
В) не понимает.

Обработка результатов:

Высокий уровень развития УРКС – ответов А от 9 до 12.

Средний уровень УРКС – примерно 50% ответов А и Б.

Низкий уровень УРКС – ответов В - большинство.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390058

Владелец Керн Ирина Юсуповна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025