

Управление образования администрации  
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Центр развития творчества детей и юношества  
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»  
Верхнебуреинского муниципального района  
Хабаровского края

**Тема: «Вязаные изделия в технике ирландского кружева»**

Практико-ориентированный проект.

Выполнили обучающиеся объединения ДПИ «Пчелка»:

Таран Софья Андреевна, 4 класс

Саломатина Ксения Владимировна, 5 класс

Соболь Валерия Денисовна, 5 класс

Петрова Вера Сергеевна, 5 класс

Бруцкая Алина Леонидовна, 6 класс

Научный руководитель:

педагог дополнительного образования

Дмитриева Ирина Геннадьевна

п. Чегдомын

2024 г.

## Содержание

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Введение .....                      | 3  |
| Основная часть.....                 | 4  |
| I. План работы.....                 | 4  |
| II. Этапы изготовления изделий..... | 7  |
| III. Реклама .....                  | 10 |
| Заключение.....                     | 12 |
| Интернет - источники: .....         | 13 |
| Приложения .....                    | 14 |

## **Введение**

В ЦРТДиЮ на занятиях в объединении ДПИ «Пчелка» мы занимаемся разными видами рукоделия. Особенно нравится вязать крючком. В процессе работы мы научились вязать толстыми нитками игрушки, что принесло удовольствие. Хотим дальше научиться вязать тонкими нитками. Этот вид рукоделия существуют более трех тысяч лет. Проблема в том, что в современном мире компьютерных технологий вязание утрачивает свою значимость, некоторые секреты рукоделия давно забыты. В скором времени вспомнить эти знания будет некому в связи с отсутствием смены поколений мастеров, теряется популярность среди детей. Рынок переполнен вязаными товарами, все можно купить в магазине, не затрачивая время и усилий на их изготовление. А ведь именно сейчас, можно освоить техники вязания и окружить себя уютными и красивыми вещами. В Интернете просмотрели образцы вязаных изделий в разных техниках, это филейное кружево, одна из самых тонких техник, миссони - техника с зигзагообразными узорами. Нам понравилось ирландское кружево, главная его ценность в том, что оно до сих пор остается ручной, индивидуальной работой, изделия получаются нежные и ажурные. Больше информации получили от Евгении Имантовны Цирцене, одной из немногих мастериц в нашем районе, которая вяжет в технике ирландского кружева. Она показала нам свои работы и предложила помощь в освоении техники. (Приложение №1). Мы решили попробовать свои силы и терпения и справиться с работой. Каждая участница проекта выбрала изделия по вкусу, это летние сумочки и детское платье, что и послужило темой нашего проекта: «Вязаные изделия в технике ирландского кружева».

**Цель проекта:** освоить технику вязания ирландского кружева.

**Задачи:**

1. Подобрать теоретический и практический материал.
2. Связать и оформить работы в готовые изделия.

## Основная часть

Для реализации нашего проекта мы тщательно продумали план нашей работы.

### I. План работы.

1. Сбор информации по теме проекта (исторические сведения).
2. Требования к изделиям.
3. Подбор цветовой гаммы.
4. Материалы и инструменты.
5. Этапы работы.
6. Время изготовления.
7. Технологии изготовления.
8. Безопасность труда.

#### 1. Исторические сведения.

Существует любопытная легенда о том, что первыми ирландским вязанием увлеклись моряки. Видимо вдали от дома, от суши — они часто вспоминали свои родные места и начали вязать из канатной веревки небольшие узоры в виде листьев, цветов и веток. Затем кто-то догадался соединить отдельные узоры в единое полотно, и получилось кружево, отсюда и появилось название техники. Но это легенда. В начале 18-го века плетение кружев пришло в Ирландию. (Приложение № 2).

#### 2. Требования, предъявляемые к изделию.

Вязаные изделия должны быть выполнены в одном стиле, эстетичны, с подобранной яркой цветовой гаммой, качественно изготовлены, мотивы в работах аккуратно соединены с помощью швейных ниток и нерегулярной сетки. Изделия должны соответствовать размерам запланированных работ.

#### 3. Подбор цветовой гаммы.

Комбинируя пряжу разных цветов, можно связать стильную вещь по совершенно простой схеме или испортить самый изысканный фасон, потому что не все цвета совместимы. У нас в наличии были тонкие нитки пяти

цветов, это коралловый, персиковый, бордо, абрикосовый и розовый. В Интернете посмотрели цвета на совместимость с помощью цветового круга. Мы пришли к выводу, что они сочетаются вместе. У нас получилось два основных универсальных цвета: контрастный бордо – цвет роскоши, праздника и коралловый – утонченный, женственный. Дополнительными цветами послужили: персиковый, это хрупкий и нежный цвет; розовый цвет хорошо сочетается как с коралловым, так и с абрикосовым – цветом уюта, гостеприимства. Сочетание всех цветов ассоциируется с торжеством, праздником, букетами ярких цветов, теплых улыбок. (Приложение №3).

#### **4. Материалы и инструменты.**

Мы узнали в Интернете, какие необходимы материалы и инструменты для вязания в технике ирландского кружева. Нитки для кружева нужны разной толщины, иначе особенные объёмные мотивы у нас не получатся. Традиционно вязальщицы Ирландии использовали лён, но современным рукодельницам бывает совсем не просто его раздобыть. Для ирландского кружева подойдёт и пряжа – особенно хорош мерсеризованный хлопок. Самые тонкие нити используют для вывязывания фона. Нити средней толщины нужны для вывязывания основных мотивов. Крючков для работы нужно два. Тонкий крючок №0,5 - используется для вывязывания сетки, а более толстый крючок №1 – для исполнения основных мотивов.

Для выполнения изделий нам потребовались: кусок атласной ткани малинового цвета, прочная ткань серого цвета, кусок белой ткани, кусочки синтепона, сантиметровая линейка, простой карандаш, линейка, набор крючков (№ 0.5; № 1), тонкий и средней толщины мерсеризованный хлопок: нити средней толщины, это «Пехорка Ажурная» цвета бордо, хлопковая пряжа абрикосового, розового цветов; тонкие нити: «Цветное кружево» персикового цвета, нити «Кружевница» кораллового цвета, ножницы, швейные нитки белого, розового и малинового цветов, швейные иглы, игольницы, булавки, схемы для вязания, четыре пластмассовых замочка и

три металлические цепочки золотистого цвета, электрическая швейная машинка и электрический утюг. (Приложение № 4).

## **5. Этапы работы.**

Нашу работу разделили на две части:

- 1) вязание изделий;
- 2) оформление работ в готовые изделия.

Наша работа состояла из пяти этапов.

*1 часть: вязание изделий:*

- 1) рисование эскизов поделок;
- 2) вязание элементов;
- 3) создание композиции из элементов;
- 4) соединение мотивов в готовые изделия.

*2 часть: оформление работ в готовые изделия:*

- 5) шитье чехлов для сумочек.

**6. Время изготовления: шесть месяцев.**

## **7. Техники изготовления поделок.**

1. Составление композиции.
2. Декорирование.
3. Моделирование.
4. Вязание крючком.
5. Ручное шитье.
6. Шитье на швейной машинке.
7. Заутюживание изделий.

## **8. Безопасность труда.**

Вспомнили правила техники безопасности с острыми предметами. Познакомились с правилами техники безопасности при работе на электрической швейной машинке и при использовании электрического утюга, приступили к работе. (Приложение №5).

## **II. Этапы изготовления изделий.**

Над созданием вязаных изделий трудилась группа девочек из пяти человек. Каждый член группы выполнял свою работу.

*Для вязания изделий в первой части проекта на первом этапе* рисовали эскизы будущих работ.

Нам понадобились материалы: альбомные листы бумаги, простые и цветные карандаши, линейки, ластик.

Алина, участница проекта, нарисовала эскизы для будущих изделий. У нас получилось два эскиза, один для четырех сумочек одной величины 20X14 см., эскиз платья на девочку.

На эскизы нанесли размеры для будущих изделий. Из Интернета взяли размеры для платья на девочку 8-10 лет: 128 размер, рост 34 см., обхват груди (СГ) - 61-65 см., обхват талии (СТ) - 57-59см., обхват бедер (СБ) – 66-70 см. (Приложение №6)

### ***На втором этапе вязали изделия.***

Приготовили материалы и инструменты: эскизы, схемы, крючки № 1, ножницы, средней толщины мерсеризованный хлопок: «Пехорка Ажурная» цвета бордо, хлопковая пряжа персикового, розового и абрикосового цветов.

Все мотивы ирландского кружева взяты из природы: это цветы и листья, силуэты стебельков, ягодок и бабочек. Для выбранных работ необходимо было связать много мотивов. Вязали всей группой с помощью схем, канала YouTube с показом пошагового вязания элементов для кружева. Для окантовки верхних частей сумочек связали четыре длинных шнура «гусеничка» по 40 см. каждый. Один из сложных элементов был «рачок», который вязался из шнура «гусеничка», потом обвязывался столбиками без накида, одним и двумя накидами. В процессе вязания добавляли свои фантазии. Мотивы цветов и листиков дополняли своим вязанием без схем. Они получались разные по цвету и форме.

### ***На третьем этапе*** создавали композиции из вязаных мотивов.

Для работы нам понадобились материалы и инструменты: ножницы, швейные нитки розового и белого цветов, швейные иглы, игольницы, булавки, кусок прочной ткани серого и белого цветов, синтепон, линейка, простой карандаш, большой кусок картона, электрическая швейная машинка.

Ксения, Валерия, Софья и Вера собирали вязаные элементы в композиции для будущих сумочек. Прикалывали их булавками лицевой стороной вниз на подушечки, которые сшили из прочной ткани и набили синтепоном так, чтобы они были твердыми. Твердость подушечек была необходима для того, чтобы мотивы прочно держались и не падали. Подушечки соответствовали размеру будущих сумочек, и их поверхность надо было полностью покрыть вязаными узорами. Ксения, Валерия и Вера несколько раз заменяли мотивы, убирали их и прикалывали новые, пока не получились задуманные узоры. У каждой участницы проекта композиции для сумочек получились разные со своими индивидуальными узорами.

Белое платье сшили из прочной ткани по задуманным размерам. На него прикалывали элементы так, чтобы его стороны не соединились вместе. Для этого вставляли под платье кусок картона.

Булавок для работы ушло много. Оказалось, что композицию из мотивов выкладывать не так просто. Когда узоры были готовы, оставили их на поверхности объемных подушечек и сшитого из ткани платья вместе с булавками. (Приложение №7).

***Самый сложный этап в работе, четвертый,*** это соединение мотивов в готовые изделия с помощью нерегулярной сетки.

Подобрали необходимые материалы и инструменты: швейные нитки розового цвета, швейные иглы, игольницы, ножницы, крючок № 0,5, тонкий мерсеризованный хлопок кораллового цвета «Кружевница».

В ирландской технике отдельные элементы кружева вывязываются порознь, а затем соединяются двумя способами: с помощью вязаной сетки или сшиваются иглой.

Мы решили попробовать два способа соединения мотивов.



Ксения и Софья пришивали элементы, и добавляли для соединения немного сетки. У девочек на сумочки ушло больше мотивов. Сумочки получились более яркие. Валерия с Верой соединяли мотивы с большим объемом сетки и у них получились сумочки более ажурные.

Вязали нерегулярную сетку воздушными петлями и столбиками с 2-3 накидами. Форма получающихся ячеек была четырёх - и пятиугольной. Такая сетка отличается по форме от сетки в филейном кружеве, где все ячейки одинаковые.

Самая трудоемкая работа выполнялась при изготовлении платья. Трудились всем составом, помогали в работе Ирина Геннадьевна и Евгения Имантовна. За это им большое спасибо! Чтобы вывязывать нерегулярную сетку в изделиях, требовались навыки, но мы не сдавались и выполнили работу до конца. Один из интересных моментов в работе, это снятие готовых изделий с основ подушечек и белого платья и выворачивание изделий на лицевую сторону. Всегда хотелось быстрее вывернуть связанные сумочки и платье и посмотреть, что же получилось? А получилась красота! Красивые, ажурные изделия!

***Во второй части пятого этапа мы оформляли работы в готовые изделия.***

Для работы нам понадобились материалы и инструменты: готовые четыре сумочки и платье, кусок синтепона, кусок атласной ткани малинового цвета, швейные нитки малинового цвета, швейные иглы, ножницы, сантиметровая линейка, простой карандаш, четыре замочка и три металлические цепочки золотистого цвета по 40 см. для каждой сумочки, электрическая швейная машинка, электрический утюг.

Вязаные изделия в технике ирландского кружева прозрачны, так как во всех изделиях связана сетка. Ажурное платье в сеточку стеснительно носить, а в сумочках через сетку мелкие предметы могут выпасть. Для этого мы решили сшить чехлы для сумочек и для вязаного платья сшить платье - подкладку, из атласного материала малинового цвета.

Чехлы для сумочек раскроили по готовой выкройке, размером 20X14 см., с припуском на швы с каждой стороны по 1 см., так как края атласной ткани сильно осыпаются. Получилось для каждой сумочки по четыре одинаковых детали и одна из синтепона. Сложили каждые две детали вместе изнаночной стороной вверх, между ними вставили синтепон. Сметали их швейными нитками. Все швы прострочили на машинке, убрали нитки сметочных швов и вывернули лицевой стороной вверх. К сумочкам пришили замочки. Проутюжили готовые чехлы. Надели и пришили на чехлы вязаные сумочки, которые пришили швейными нитками к окантовкам из вязаных «гусеничек». Готовые изделия отпарили утюгом. Пришили с боковых сторон металлические цепочки золотистого цвета. Для вязаного платья Евгения Импаатовна помогла сшить из атласа малинового цвета платье - подкладку. Все изделия отпарили утюгом. На сшитое платье надели вязаное. Так у нас получились эксклюзивные изделия, таких не купишь в магазине! (Приложение №8)

### **III. Реклама**

Представляем вашему вниманию вязаные изделия в технике ирландского кружева, выполненные участницами проекта в одном стиле «Цветочной фантазии».

Это сумочки, композиции в которых выполнены из элементов ярких цветов разных форм и цвета – как необходимые аксессуары любой современной девочки. Они дополняют летний гардероб.

Разноцветие мотивов удачно сочетается в нарядном платье. На нем как будто живые цветы, лепестки у которых переливаются от солнечных лучей света и подчеркивают торжественность, нежность, создают хорошее настроение.

Все изделия неповторимы, а цвета заряжают энергией и оптимизмом. Цветовые сочетания в вязаных изделиях подобраны так, что подходят как для повседневной одежды, так и для торжественных случаев.

Вещи надолго сохраняют свой привлекательный вид, если правильно ухаживать за ними.

***Памятка по уходу за изделиями в технике ирландского кружева:***

- рекомендуем не выбрасывать этикетки от пряжи, когда вы начинаете вязать, так как там есть указания по стирке пряжи

[Приложение №3, Рис. 4];

- выбор моющих средств и процесс стирки зависит от свойства пряжи, из которой вы вязали изделие;

- ирландское кружево вяжут из мерсеризованного хлопка, и тогда можно выбрать любой порошок для ручной стирки без эффекта отбеливания, для цветного белья;

- вязаное платье стирать отдельно от платья - подкладки;

- вязаные изделия стирать на руках при температуре не выше 40 градусов (мерсеризованный хлопок не линяет);

- сумочки стираются с чехлом;

- постиранные вещи разложить на ровную поверхность и просушить;

- гладить желательно с изнанки, не приутюживая, чтобы не повредить объемность вязания, или отпарить утюгом в вертикальном положении;

- надеть на подкладку вязаное платье;

- платье повесить на плечики;

- вещи убрать в шкаф и надевать по случаю.

***Примечание:*** постиранная вещь может дать незначительную усадку, но в процессе носки обычно растягивается до первоначального размера, благодаря пластичности сетки.

При правильном уходе кружево может служить веками и передаваться от поколения к поколению, чему есть многочисленные доказательства в виде музейных экспонатов, а также свадебных платьев викторианской эпохи,

которые можно купить на интернет - аукционах и многие из них будут вполне актуальны и носибельны.

Мы составили две технологические карты поэтапного хода нашей работы, это вязание сумочки и вязание детского платья (Приложение №9).

### **Заключение**

#### **Экономическая и экологическая оценка готового изделия.**

Для одной вязаной сумочки было затрачено 258 рублей, для вязаного платья 760 рублей (Приложение №10). Расходы на вязаные изделия оказались не велики. Работы выполнены из экологически чистого материала, который не загрязняет окружающую среду и не вредит здоровью людей.

#### **Самооценка и перспектива на дальнейшую работу.**

В процессе работы над проектом, узнали историю возникновения ирландского кружева, научились вязать тонким крючком элементы для ирландского кружева, составлять композицию из цветочных мотивов и соединять ее с помощью нерегулярной сетки, моделировать изделия, шить на электрической швейной машинке и отпаривать вязаные изделия утюгом. Так же узнали, как ухаживать за изделиями. Мы вместе выполняли работу, помогая друг другу, по - этому и справились. По разработанным нами технологическим картам, можно будет самостоятельно изготовить такие изделия в домашних условиях. Надеемся, что наша работа станет не только хорошим образцом для творчества, но и заинтересует ребят ее выполнить. Вязаные изделия в технике ирландского кружева станут хорошим подарком для родных и близких. В дальнейшем хотим научиться вязать большие объемные игрушки, а нитки для игрушек купим с помощью вырученных денег за вязаное платье.

## Интернет - источники:

1. Вязание крючком в технике ирландского кружева:  
<https://sdelaisam.mirtesen.ru/blog/43375368496/Irlandskoe-kruzhevo-kryuchkom-dlya-nachina>
2. Готовые сочетания цветов: <https://gradients.app/ru/p>
3. История появления ирландского кружева:  
<https://www.livemaster.ru/topic/16>
4. Ирландское кружево крючком, мотивы, схемы:  
<https://vplate.ru/kruzhevo/irlandskoe/>
5. Ирландское кружево крючком. История появления: легенды и реальность: <https://dzen.ru/a/Yk1dzp4ojnubzRBF>
6. Ирландское кружево, схемы: [https://postila.ru/tag/irlandskoe\\_kruj](https://postila.ru/tag/irlandskoe_kruj)
7. Как стирать, сушить, гладить изделия в технике ирландского кружева: <https://dzen.ru/a/ZPhTbbFqm06zkyPj>
8. Подбор цветов в цветовом круге: <https://color.romanuke.com>
9. Персиковый цвет: <https://yandex.ru/search/?text=пер>
10. Сборка мотивов от мастерицы Натальи Ач:  
<https://www.youtube.com/watch?v=h7dwjF>
11. Сочетание кораллового цвета с розовым и желтым цветами:  
<https://m.ok.ru/mybeautifulbag/top>
12. Техники вязания крючком из тонких ниток:  
<https://blog.mirkrestikom.ru/knit-5-tekhnik-vjazanija-krjuchkom-kotorye-stoit-poprobovat/>
13. Техника ирландского кружева для начинающих, пошаговые инструкции: <https://vjazalochki.ru/irlandskoe-kruz>
14. Уход за изделиями в технике ирландского кружева:  
<https://www.liveinternet.ru/users/>
15. Цвет бордо: <https://yandex.ru/search/?text=цвет>

## Приложения

Приложение №1

### Идеи для проекта.



Вязаная подушечка в  
технике филейное кружево



Платье вязаное в технике  
МИССОНИ



Вязаные изделия в технике ирландского кружева

**Авторские работы в технике ирландского кружева мастерицы  
Верхнебуреинского района Евгении Имантовны Цирцене**



Воротничок и манжеты для  
школьной формы



Школьный фартук



Женское платье



Летнее платье на девочку

### **История возникновения ирландского кружева.**

Изготовление кружев началось в пятнадцатом столетии в Бельгии в городе Брюгге и его называли брюггским кружевом. Кружево относится к одному из видов фламандского рукоделия. Оно является уникальным и не имеет примеров по тонкости изделия, рисунку в технике изготовления, выполнялось специальным приспособлением для плетения (на коклюшках), это деревянные палочки, на которые наматывается нить. Большим толчком к распространению брюггского мастерства являлось широкое развитие торговли не только в Европе, но и во всем мире. В начале 18-го века плетение кружев пришло в Ирландию. В стране открылись школы кружевниц при монастырях. Организаторами многих школ стали дамы из высшего общества, заботящиеся о бедных девушках. В то время Ирландия была очень бедной страной и большая часть ирландского населения жила в крошечной нищете. Основой рациона ирландских крестьян на протяжении многих веков была картошка. К середине 19 века многочисленный урожай картофеля поразили грибки фитофторы. Еды было нечего, ситуация сложилась катастрофическая, много людей умерло от голода. Чтобы выжить, надо было осваивать новые ремесла. Плетение кружев приносило неплохой доход, однако традиционные виды ремесла: плетение на коклюшках и вышивка иглой, требовали большого количества времени. В самый разгар голодных лет, в 1846 году, дворянская девушка Риго де Бланкардье издала книгу по технике плетения кружева с помощью крючка. На изготовление кружев стало тратиться вместо 200 часов всего 20 часов. Вязание в технике ирландского кружева стало для людей, замученных нищетой и голодом, самой настоящей палочкой-выручалочкой! До сих пор ирландское кружево называют еще "кружевом помощи". Так и появилось ирландское кружево.



**Подбор цветовой гаммы.**

**Сочетания выбранных цветов в вязаных изделиях**

**Цвета мерсеризованного хлопка средней толщины**



Рис.1

Бордо



Рис.2

Абрикосовый



Рис.3

Розовый

**Цвета тонкого мерсеризованного хлопка**



Рис.4

Персиковый



Рис.5

Коралловый



Рис.6

Оттенки цвета бордо



Рис.7

Оттенки кораллового цвета

**Сочетание цветов в цветовом круге**

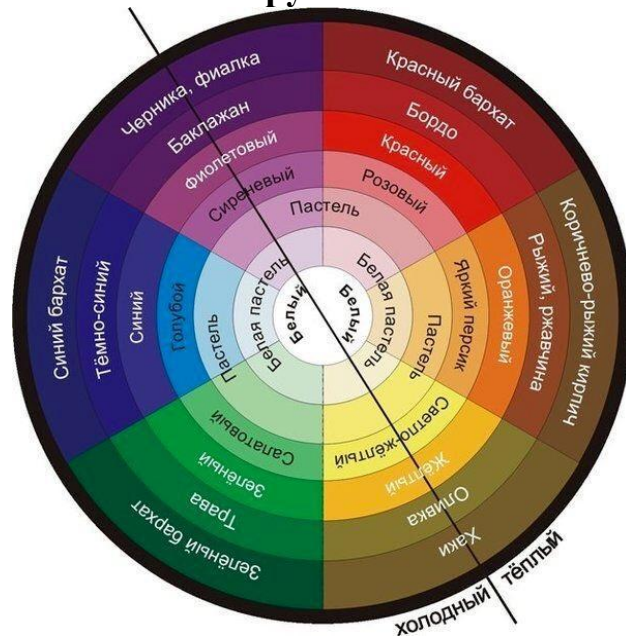


Рис.8

Выбранные цвета будут сочетаться в вязаных изделиях

## Материалы и инструменты



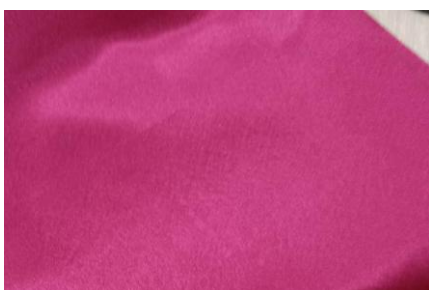
Синтепон



Мерсеризованный  
хлопок



Прочная ткань  
серого цвета



Шелковая ткань  
малинового цвета



Ножницы, булавки,  
швейные иглы с  
игольницей



Тонкие крючки для  
вязания

### **Инструктаж по технике безопасности.**

*Требования безопасности перед началом работы:*

- проверьте отсутствие ржавых иголок и булавок;
- рабочий инструмент и материал разложите в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.

*Требования безопасности во время работы с колющими предметами:*

- содержите в порядке и чистоте рабочее место, не допускайте загромождения его инструментами, отходами и мусором;
- ни в коем случае не берите в рот иголок и булавок;
- храните острые предметы в определенном месте (подушечке, пенале и др.), не оставляйте их на рабочем месте;
- будьте внимательны, не отвлекайтесь и не мешайте другим;
- не размахивайте рукой с инструментом, не кладите его на край стола;
- свет на вашу работу должен падать с левой стороны;
- положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см;
- в случае плохого самочувствия или травмирования: прекратите работу, поставьте в известность педагога.

*Правила безопасной работы инструментами при вязании крючком:*

- с крючками необходимо обращаться очень осторожно, не подносить их к лицу, хранить в коробках и пеналах;
- крючки не должны быть очень острыми, иначе ими можно поранить пальцы;
- нельзя пользоваться ржавыми крючками — они портят пряжу и нитки.

*Требования безопасности во время работы с электрическим утюгом:*

- включать электрический утюг в сеть и выключать сухими руками;
- при кратковременных перерывах в работе электрический утюг ставить на термоизоляционную подставку;
- при работе следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура;
- во избежание ожогов рук не касаться горячих металлических частей утюга и не смачивать обильно материал водой;
- во избежание пожара не оставлять включенный в сеть электрический утюг без присмотра;
- следить за нормальной работой утюга, отключать электрический утюг от сети только за вилку, а не дергать за шнур.

*Правила техники безопасности при работе на швейном оборудовании:*

- при работе на швейной машине свет должен падать с левой стороны или спереди;

- за швейной машиной надо сидеть прямо, слегка наклонив голову вперед; ноги должны стоять на педали, правая немного впереди левой; руки должны во время работы лежать на платформе машины (на изделии), правая впереди левой, под рукавом машины;

- волосы следует убрать по косынку;

- перед работой убрать с платформы машины посторонние предметы;

- проверить, прочно ли закреплена игла и лапка;

- прежде чем стачивать изделие проверить, не осталось ли в изделии булавки;

- во время работы не наклоняться близко к движущимся частям машины;

- не держать пальцы рук вблизи лапки и движущейся иглы;

- при установке иглы и шпульного колпачка, заправке нитки в машинную иглу не держать ноги на педали машины, все операции проводить при выключенном двигателе, чтобы избежать травмирования рук при случайном нажатии на педаль;

- при работе на швейной машине с электрическим приводом не оставлять машину, включенную в сеть, без присмотра. При появлении запаха горелой резины или дыма отключить машину от электросети и сообщить об этом учителю;

- при обнаружении неисправности в розетке, вилке, шнуре, а также действия тока при прикосновении к корпусу машины прекратить работу, отключить машину от электрической сети и сообщить об этом учителю;

- после окончания работы отключить машину от электросети.

**Этапы изготовления изделий.**

**1 этап:** рисование эскизов изделий.

Платье



Сумка



**2 этап:** вязание элементов для изделий в технике ирландского кружева.



Вера, Ксения и Алина вяжут элементы в технике ирландского кружева.

**3 этап:** создание композиций из вязанных элементов



Валерия и Вера создают композицию из вязанных элементов

**4 этап:** оформления работ в готовые изделия



Соединение сеткой мотивов на сумочке



Соединение сеткой мотивов  
на платье

**5 этап:** оформление готовых изделий.


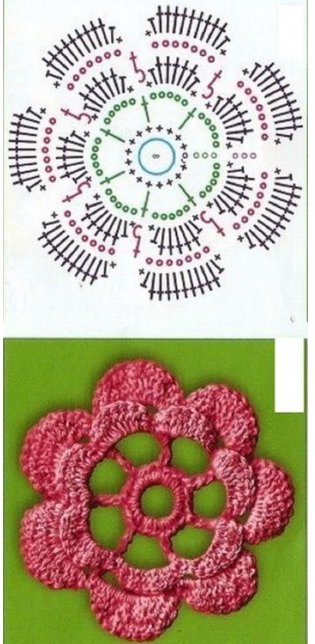


Сумочка из малиновой атласной ткани



Валерия шьет чехол для сумочки

**Технологическая карта последовательности изготовления вязаной сумочки в технике ирландского кружева.**

| №        | <p>1) <b>Материалы и инструменты.</b><br/>                 2) <b>Последовательность выполнения</b></p>  | <p><b>Графическое изображение</b></p>  |
|----------|---|--|
| <p>1</p> | <p><b>1 этап. Рисование эскизов поделок</b></p> <p><b>1) Оборудование, материалы и инструменты.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомный лист бумаги</li> <li>2. Карандаш.</li> <li>3. Линейка.</li> <li>4. Ластик.</li> <li>5. Цветные карандаши по цвету ниток.</li> </ol> <p><b>2) Последовательность выполнения.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нарисовать форму сумочки на альбомном листе.</li> <li>2. Раскрасить элементы цветными карандашами.</li> <li>3. Нанести размеры на эскиз: 20X14 см. (Рис. 1).</li> </ol> |  <p>Рис.1</p>   |
| <p>2</p> | <p><b>2 этап. Вязание элементов для изделий.</b></p> <p><b>1) Материалы и инструменты.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эскиз сумочки.</li> <li>2. Схемы вязания элементов (цветы, листья, стебли, бабочки).</li> <li>3. Крючки № 1.</li> <li>4. Средней толщины мерсеризованный хлопок: «Пехорка Ажурная» цвета бордо, хлопковая пряжа персикового, розового и абрикосового цветов.</li> <li>5. Ножницы.</li> </ol> <p><b>2) Последовательность выполнения:</b><br/> <b>Условные обозначения в вязании крючком по схемам:</b></p>               |  <p>Рис.2.</p> |



|             |                                   |
|-------------|-----------------------------------|
| ○           | — воздушная петля                 |
| —           | — полустолбик                     |
| +           | — столбик без накида              |
| ⊥           | — столбик с накидом               |
| ⊥<br>⊥<br>⊥ | — столбик с 2, 3 и т. д. накидами |

Ирландское кружево (модели с описанием требуют умения разбираться в обозначениях) создают при помощи схем.

*Вязание ягодки для цветка по схеме.*

Техника вязания ирландского кружева немного отличается от обычно техники вязания крючком – из-за бурдонов. Бурдоны «ягодки» используются почти в каждом элементе.

1. Для цветка «розы» намотать нить 3-4 раза, чтобы получилось кольцо, получается «ягодка».
2. Используя «ягодку» как колечко воздушных петель, обвязать его столбиками.
3. В него необходимо провязать 30 столбиков без накида, или с одним накидом.
4. Можно использовать также декоративные элементы – колечки. (Рис.2)
5. *Вязание цветка.*

В качестве вдохновляющего материала может быть взят абсолютно любой цветок, в любом его состоянии: раскрытый или ещё нераспустившийся, с разными цветами лепестков, с интересными вкраплениями на листочках. Может быть придумано всё, на что хватает вашей фантазии, даже если этого не существует в природе. Готовые вязаные цветы. (Рис.2.1)

3. *Вязание листика по схеме.* (Рис.2.2)

4. *Вязание шнура «гусеничка».*

Для вязания веточек и цветочных стебельков обычно обращаются к шнуру под названием «гусеничка». Есть возможность делать из него окантовку края горловины или же приспособить как самостоятельный элемент.

1. На крючок набрать три воздушные петли.
2. Первой из которых делается столбик без накида.
3. Шнурок повернуть на 180 градусов по часовой стрелке, и в петельке слева снова провязать столбик без накида.
4. Затем вновь повернуть шнурок и провязать уже в две получившиеся сбоку петельки. Продолжать вязать необходимо с теми же поворотами до желаемого результата.



Рис.2.1

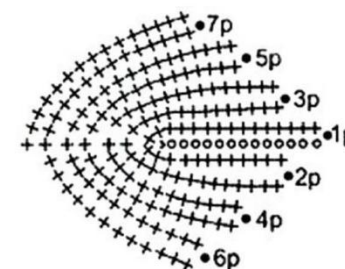


Рис.2.2



Рис.2.3



Рис.2.4

(Рис. 2.3).

Готовый шнурок «гусеничка». (Рис.2.4)

#### 4. Вязание «рачка»

Для создания витиеватых элементов можно также обращаться к шнуру «гусеничка», периодически немного изменяя направление движения крючка. Так получится изогнутый завиток, который станет необычным дополнением к раскидистым цветам. (Рис.2.5)

Готовый вязаный «рачок» (Рис.2.6)

#### 5. Ирландское кружево, схемы: [https://postila.ru/tag/irlandskoe\\_kruj](https://postila.ru/tag/irlandskoe_kruj)

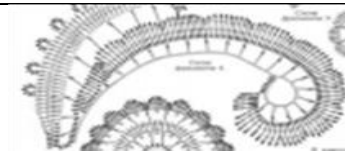


Рис.2.5



Рис. 2.6

3

### 3 этап. Создание композиций из вязаных элементов.

#### 1) Материалы и инструменты.

1. Ножницы.
2. Швейные нитки розового цвета.
3. Швейная игла, игольница.
4. Кусок прочной ткани серого цвета: 21X15 см.
5. Синтепон.
6. Линейка.
7. Простой карандаш.
8. Булавки.
9. Электрическая швейная машинка.

#### 2) Последовательность выполнения:




1. Раскроить две одинаковые детали из прочной ткани размером 21x15см. и сшить подушечку на швейной машинке, одинаковую по размеру будущей сумочки.
2. Оставить небольшое отверстие для набивки.
3. Плотнo набить ее синтепоном. (Рис.3)
4. Наколоть булавками на подушечку вязаные элементы лицевыми сторонами вниз так, чтобы получились узоры. (Рис.3.1).
5. Готовую композицию оставить на подушечке с булавками.




Рис.3




Рис.3.1

|          |   |  |
|----------|---|--|
| <p>4</p> | <p><b>4 этап. Соединение мотивов в готовые изделия с помощью нерегулярной сетки.</b></p> <p><b>1) Материалы и инструменты.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Катушка швейных ниток розового цвета.</li> <li>2. Швейная игла.</li> <li>3. Игольница.</li> <li>4. Ножницы.</li> <li>5. Крючок № 0,5.</li> <li>6. Тонкий мерсеризованный хлопок кораллового цвета «Кружевница».</li> <li>7. Электрический утюг.</li> </ol> <p><b>2) Последовательность выполнения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Готовые композиции прикрепить на нерегулярную сетку-основу тонким крючком № 0,5 коралловыми тонкими нитками. (Рис.4)</li> <li>2. Сетку вязать воздушными петлями и столбиками с 2-3 накидами. Форма получающихся ячеек должна быть четырёх - и пятиугольной.</li> <li>3. Убрать все булавки с изделий.</li> <li>4. Готовую вязаную сумочку снять с подушечки и вывернуть на лицевую сторону. (Рис.4.1).</li> <li>5. Изделие отпарить утюгом.<br/>Получилась красивая, ажурная сумочка!</li> <li>6. Сборка мотивов от мастерицы Натальи Ач: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h7dwjF">https://www.youtube.com/watch?v=h7dwjF</a></li> </ol> |  <p>Рис.4.</p>  <p>Рис.4.1.</p> |
| <p>5</p> | <p><b>5 Этап. Оформление сумочки в готовое изделие.</b></p> <p><b>1) Материалы и инструменты.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Готовая вязаная сумочка.</li> <li>6. Кусок синтепона: 20X14 см.</li> <li>7. Кусок атласной ткани малинового цвета: 21X15 см.</li> <li>8. Катушка швейных ниток малинового цвета.</li> <li>9. Швейная игла.</li> <li>10. Игольница.</li> <li>11. Ножницы.</li> <li>12. Пластмассовая застежка – молния: 20 см.</li> <li>13. Металлическая цепочка золотистого цвета: 40 см.</li> <li>14. Электрическая швейная машинка.</li> <li>15. Электрический утюг.</li> </ol> <p><b>2) Последовательность выполнения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сделать четыре одинаковых выкройки чехла для сумочки из атласной ткани малинового</li> </ol>   |  <p>Рис.5</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>цвета 20x14 см. с припуском на швы с каждой стороны по 1 см., и одну выкройку из синтепона 20X14 см.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Сложить по две детали из ткани вместе изнаночной стороной вверх, между деталями вставить синтепон.</li> <li>3. Соединить готовые детали и сметать швейными нитками ручным сметочным швом.</li> <li>4. Швы с нижней стороны и двух боковых сторон прострочить на машинке.</li> <li>5. Убрать нитки от сметочных швов.</li> <li>6. Вывернуть сумочку лицевой стороной вверх.</li> <li>7. Пришить к верхней стороне сумочки застежку – молнию.</li> <li>8. Проутюжить готовые чехлы (Рис.5).</li> <li>9. Надеть на чехлы вязанные сумочки и пришить их к верхним краям. (Рис.5.1)</li> </ol> |  <p>Рис.5.1</p> |
|--|---|---|

**Технологическая карта последовательности изготовления вязаного платья на девочку 128 размера в технике ирландского кружева.**

| № | <p align="center"><b>3) Материалы и инструменты.</b><br/><b>4) Последовательность выполнения</b></p>  | Графическое изображение   |
|---|---|---|
| 1 | <p><b>1 этап. Рисование эскизов поделок</b></p> <p><b>1) Оборудование, материалы и инструменты.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомный лист бумаги</li> <li>2. Карандаш.</li> <li>3. Линейка.</li> <li>4. Ластик.</li> <li>5. Цветные карандаши по цвету ниток.</li> </ol> <p><b>2) Последовательность выполнения.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нарисовать эскиз платья на альбомном листе бумаги.</li> <li>2. Раскрасить на эскизе платья элементы цветными карандашами по цвету ниток.</li> <li>3. Нанести размеры на эскиз.</li> <li>4. Сделать прибавку размеров для шитья платья из ткани по 1 см. с каждой стороны. 128 размер, рост 34 см., обхват груди (СГ) - 61-65 см., обхват талии (СТ) - 57-59 см., обхват бедер (СБ) – 66-70 см. (Рис.1)</li> </ol> |  <p>Рис.1</p> |

**2 этап. Вязание элементов для платья.****1) Материалы и инструменты.**

1. Эскиз платья.
2. Схемы вязания элементов (цветы, листья, стебли, бабочки).
3. Крючок № 1.
4. Средней толщины мерсеризованный хлопок: «Пехорка Ажурная» цвета бордо, хлопковая пряжа персикового, розового и абрикосового цветов.
5. Ножницы.

**2) Последовательность выполнения:****Условные обозначения в вязании крючком по схемам:**

|             |                                   |
|-------------|-----------------------------------|
| ○           | — воздушная петля                 |
| —           | — полустолбик                     |
| +           | — столбик без накида              |
| ⊥           | — столбик с накидом               |
| ⊥<br>⊥<br>⊥ | — столбик с 2, 3 и т. д. накидами |

Ирландское кружево (модели с описанием требуют умения разбираться в обозначениях) создают при помощи схем.

*Вязание ягодки для цветка по схеме.*

Техника вязания ирландского кружева немного отличается от обычно техники вязания крючком – из-за бурдонов. Бурдоны «ягодки» используются почти в каждом элементе.

1. Для цветка «розы» намотать нить 3-4 раза, чтобы получилось кольцо, получается «ягодка».
2. Используя «ягодку» как колечко воздушных петель, обвязать его столбиками.
3. В него необходимо провязать 30 столбиков без накида, или с одним накидом.
4. Можно использовать также декоративные элементы – колечки. (Рис.2)
5. *Вязание цветка.*

В качестве вдохновляющего материала может быть взят абсолютно любой цветок, в любом его состоянии: раскрытый или ещё нераспустившийся, с разными цветами лепестков, с

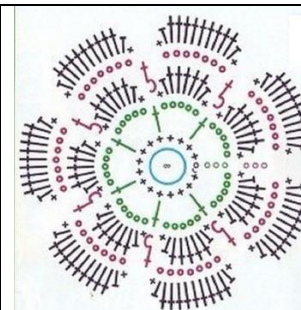


Рис.2.



Рис.2.1

интересными вкраплениями на листочках. Может быть придумано всё, на что хватает вашей фантазии, даже если этого не существует в природе. Готовые вязанные цветы. (Рис.2.1)

3. Вязание листика по схеме. (Рис.2.2)

4. Вязание шнура «гусеничка».

Для вязания веточек и цветочных стебельков обычно обращаются к шнуру под названием «гусеничка». Есть возможность делать из него окантовку края горловины или же приспособить как самостоятельный элемент.

1. На крючок набрать три воздушные петли.
2. Первой, из которых, делается столбик без накида.
3. Шнурок повернуть на 180 градусов по часовой стрелке, и в петельке слева снова провязать столбик без накида.
4. Затем вновь повернуть шнурок и провязать уже в две получившиеся сбоку петельки. Продолжать вязать необходимо с теми же поворотами до желаемого результата.

(Рис. 2.3).

Готовый шнурок «гусеничка». (Рис.2.4)

6. Вязание «рачка»

Для создания витиеватых элементов можно также обращаться к шнуру «гусеничка», периодически немного изменяя направление движения крючка. Так получится изогнутый завиток, который станет необычным дополнением к раскидистым цветам. (Рис.2.5)

Готовый вязанный «рачок» (Рис.2.6)

7. Вязание бабочки по схеме. (Рис.2.7). Готовая вязаная бабочка. (Рис.2.8)

8. Ирландское кружево, схемы: [https://postila.ru/tag/irlandskoe\\_kruj](https://postila.ru/tag/irlandskoe_kruj)

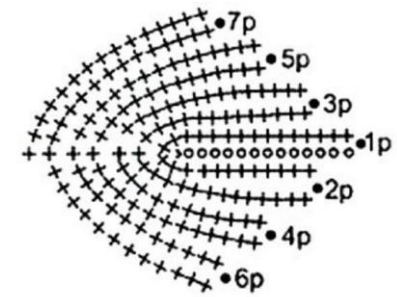


Рис.2.2



Рис.2.3

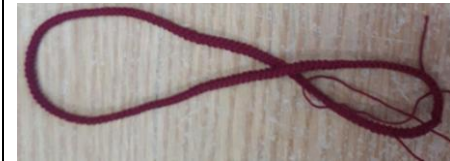


Рис.2.4



Рис.2.5



Рис.2.6

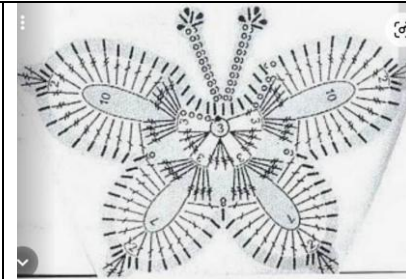


Рис.2.7



Рис.2.8

3 **3 этап. Создание композиций из вязаных элементов.**

**1)Материалы и инструменты.**

1. Готовые вязаные элементы.
2. Ножницы.
3. Две катушки швейных ниток белого и розового цветов.
4. Швейная игла, игольница.
5. Белая прочная ткань для платья: 60 см., размер 128, рост 34 см.
6. Большой кусок картона.
7. Булавки.
8. Электрическая швейная машинка.

**2)Последовательность выполнения:**

1. Раскроить две детали из прочной ткани белого цвета по размерам платья. (Рис.3)
2. Детали выкройки для белого платья сшить вместе и вывернуть на лицевую сторону.
3. В готовую форму сшитого платья, вставить кусок картона.
4. Выложить узоры из вязаных элементов по всей поверхности платья лицевыми сторонами вниз так, чтобы получились узоры, и приколоть булавками.
5. Все готовые композиции оставить на изделии с булавками.



Рис.3



|          |  |   |
|----------|--|---|
| <p>4</p> | <p><b>4 этап. Соединение мотивов в готовые изделия с помощью нерегулярной сетки.</b></p> <p><b>1)Материалы и инструменты.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Катушка швейных ниток розового цвета.</li> <li>2. Швейная игла.</li> <li>3. Игольница.</li> <li>4. Ножницы.</li> <li>5. Крючок № 0,5.</li> <li>6. Тонкий мерсеризованный хлопок кораллового цвета «Кружевница».</li> <li>7. Электрический утюг.</li> </ol> <p><b>2)Последовательность выполнения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Готовые композиции прикрепить на нерегулярную сетку-основу тонким крючком № 0,5 коралловыми тонкими нитками. (Рис.4)</li> <li>2. Сетку вязать воздушными петлями и столбиками с 2-3 накидами. Форма получающихся ячеек должна быть четырёх - и пятиугольной.</li> <li>3. Убрать все булавки с изделия.</li> <li>4. Снять вязаное платье со сшитой основы и вывернуть на лицевую сторону.</li> <li>5. Изделие отпарить утюгом.</li> <li>6. Сборка мотивов от мастерицы Натальи Ач: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h7dwjF">https://www.youtube.com/watch?v=h7dwjF</a></li> </ol> |  <p>Рис.4.</p>  |
| <p>5</p> | <p><b>5 Этап. Оформление платья в готовое изделие.</b></p> <p><b>1) Материалы и инструменты.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Готовое вязаное платье.</li> <li>2. Готовое платье - подкладка малинового цвета по размеру вязаного платья: 128 размер.</li> <li>3. Катушка швейных ниток малинового цвета.</li> <li>4. Швейная игла.</li> <li>5. Игольница.</li> <li>6. Ножницы.</li> </ol> <p><b>2)Последовательность выполнения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Готовое платье – подкладку вывернуть на лицевую сторону. (Рис.5)</li> <li>2. На сшитое платье-подкладку надеть вязаное.</li> <li>3. По краям горловины с изнаночной стороны подкладки соединить вязаное изделие швейными нитками швом «вперед иголка».</li> <li>4. Вывернуть готовое платье на лицевую сторону.</li> <li>5. Получилось красивое, ажурное платье! (Рис. 5,1)</li> </ol>  |  <p>Рис.5</p> |





Рис.5.1

## Смета расходов для изготовления вязаной сумочки

| Виды расходов                                  | Количество единиц           | Стоимость одной единицы (руб.) | Всего (руб.) |
|--|-----------------------------|--------------------------------|--------------|
| Мерсеризованный хлопок цвета бордо             | 25грамм (1 моток-50 грамм)  | 70                             | 35           |
| Мерсеризованный хлопок персикового цвета       | 10 грамм (1моток-50 грамм)  | 60                             | 12           |
| Мерсеризованный хлопок розового цвета          | 10 грамм (1 моток-50 грамм) | 60                             | 12           |
| Мерсеризованный хлопок абрикосового цвета      | 25 грамм (1 моток-50 грамм) | 70                             | 35           |
| Мерсеризованный хлопок кораллового цвета       | 25 грамм (1 моток-50 грамм) | 60                             | 35           |
| Крючки № 0,5; № 1                              | по 1 штуки                  | *                              | *            |
| Атласная ткань малинового цвета                | 22 см.                      | 150                            | 45           |
| Швейная игла с игольницей                      | по 1 штуки                  | *                              | *            |
| Швейные нитки розового                         | 7 грамм                     | *                              | *            |
| Застежка молния бордового цвета                | 1 штука                     | 34                             | 34           |
| Синтепон                                       | 10 грамм                    | *                              | *            |
| Ножницы  | 1 штука                     | *                              | *            |
| Утюг   | 1 штука                     | *                              | *            |
| Швейная машинка                                | 1 штука                     | *                              | *            |
| Металлическая цепочка золотистого цвета        | 40см.                       | 200                            | 50           |
| Булавки  | 50 штук                     | *                              | *            |
| * - Материалы и инструменты имеются в наличии. |                             | <b>Итого</b>                   | <b>258</b>   |

### Смета расходов для изготовления вязаного платья

| Виды расходов                                      | Количество единиц     | Стоимость одной единицы (руб.) | Всего (руб.) |
|--|-----------------------|--------------------------------|--------------|
| Мерсеризованный хлопок цвета бордо                 | 1,5 мотка, (75грамм)  | 70                             | 105          |
| Мерсеризованный хлопок персикового цвета           | 0,5 мотка (25 грамм)  | 60                             | 30           |
| Мерсеризованный хлопок кораллового цвета           | 8 мотков, (450 грамм) | 60                             | 480          |
| Мерсеризованный хлопок абрикосового цвета          | 0,5 мотка (25 грамм)  | 70                             | 35           |
| Мерсеризованный хлопок розового цвета              | 0,5 мотка (25 грамм)  | 60                             | 30           |
| Крючки № 0,5; № 1                                  | по 1 штуки            | *                              | *            |
| Атласная ткань малинового цвета                    | 60 см                 | 150                            | 80           |
| Швейная игла, игольница                            | по 5 штук             | *                              | *            |
| Белая прочная ткань                                | 60 см                 | *                              | *            |
| Швейные нитки розового, малинового и белого цветов | по 1 катушки          | *                              | *            |
| Картонный лист бумаги                              | 25x30 см.             | *                              | *            |
| Ножницы  | 1 штука               | *                              | *            |
| Утюг   | 1 штука               | *                              | *            |
| Швейная машинка                                    | 1 штука               | *                              | *            |
| Булавки  | 80 штук               | *                              | *            |
|  |                       | <b>Итого</b>                   | <b>760</b>   |

\* - Материалы и инструменты имеются в наличии.