

Управление образования администрации  
Верхнебуреинского муниципального района  
Хабаровского края  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Центр развития творчества детей и юношества  
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»  
Верхнебуреинского муниципального района  
Хабаровского края

**Практико-ориентированный проект по теме:**

*«Удивительное рядом»*



Выполнила:  
обучающаяся объединения  
«Хамелеон»  
Папиш Варвара, 5 класс  
Научный руководитель:  
Франчук Светлана Геннадьевна,  
педагог дополнительного  
образования

п. Чегдомын 2024 г.

## Содержание

Введение	стр. 3
Основная часть	стр. 4
Заключение	стр. 7
Интернет-источники	стр. 8
Приложения	стр. 9

## Введение

Летом 2023 года я состояла в волонтерском отряде «Волонтеры музея», который работал на базе школьного музея МБОУ СОШ №2. Смена была не обычная, на две недели ребята нашего волонтерского отряда стали сотрудниками музея. Мы занимались обработкой чучел животных, очищали экспонаты от пыли, сверяли наличие экспонатов с описью, реставрировали «Альбом памяти», разрабатывали проекты «Музей будущего», готовили музейные занятия для ребят пришкольного летнего лагеря.

Большее всего мне понравилось, как старшие девочки нашего отряда подбирали материал, составляли план занятия, репетировали, а затем проводили музейные занятия для младших ребят.

В начале учебного года руководитель школьного музея предложила мне попробовать самой подготовить и провести музейное занятие для младших школьников. Так появилась идея проекта «Удивительное рядом».

Цель проекта – разработка музейного занятия для учеников 1-4 классов.

Задачи проекта:

- 1.Познакомиться с правилами составления музейного занятия.
2. Выбрать тему занятия.
3. Подобрать экспонаты.
4. Составить конспект музейного занятия.
4. Провести тематическое занятие в школьном музее.

Методы:

1. Самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками.
2. Демонстрационный.
3. Вербальный метод.
- 4.Практический.
- 5.Рефлексия.

## **Основная часть.**

Работу над проектом разбили на 4 этапа:

### ***1. Правила подготовки и проведения музейного занятия.***

Музейное занятие – это основная форма музейного общения. Главная особенность музейного занятия - наглядность, необычная обстановка. Из «Методических рекомендаций к подготовке и проведению музейного урока» мы выяснили, что работа над занятием проходит в трех направлениях:

*1. Подбор экспонатов.* Предметы для занятий желательно отбирать с учетом возможности брать их в руки, рассматривать, ощупывать.

*2. Составление конспекта музейного урока.* В нем определяются цели, основные задачи, возрастная категория музейной аудитории, время проведения занятия, оборудование и материалы.

*3. Определение методов и приемов проведения занятия в музее.* Выбор методов и приемов определяется целями и задачами занятия, типом отобранных предметов, учетом способностей, навыков и умений ребят.

Музейное занятие должно включать в себя разнообразие форм и средств представления информации, а также возможность применения полученных знаний в практической деятельности. Включили в музейное занятие презентацию, ребусы, пазлы и конкурс рисунков.

### ***2. Выбор темы музейного занятия.***

Комплексный краеведческий музей расположен в здании МБОУ СОШ №2 п.Чегдомын. Музей был образован 01.09.1998 года. В музее представлены постоянно действующие экспозиции:

1. Наши земляки на фронтах ВОВ.
2. Умальтинский малибденовый рудник.
3. История шахты.
4. Золотодобыча в районе.
5. Лесная промышленность района.
6. Коллекция минералов и горных пород.
7. Природа Верхнебуреинского района.

Особый интерес у младших школьников вызывает большая коллекция минералов и горных пород. Но среди этой коллекции особенно выделяется удивительный минерал – горный хрусталь. Тему нашего музейного занятия мы определили «Горный хрусталь – магический кристалл».

### ***3. Подбор экспонатов и составление конспекта музейного занятия.***

В школьном музее представлены три экспоната горного хрусталя (Приложение 1). Из описи музейных экспонатов мы узнали, что эти экспонаты были найдены в горах Сихоте-Алиня на территории Хабаровского края. Так же мы выяснили, что в 1950-х годах горный хрусталь также добывался и в нашем Верхнебуреинском районе в районе Павловского перевала.

Далее занялись подбором материала для конспекта занятия. Нам нужно было найти такую информацию об этом минерале, чтоб заинтересовать школьников. В сети Интернет сведений о горном хрустале не много, а та, что представлена, требует глубокой переработки под возраст наших слушателей. Были отобраны и проанализированы несколько текстов. Затем начали переработку: упрощали, переделывали, заменяли сложные слова на более доступные.

При поиске информации о горном хрустале нам встретились упоминания сказок, где хрусталу приписывались волшебные свойства. Решили включить упоминание этих сказок в наше музейное занятие.

Музейное занятие стоили по следующему плану:

1. Повторение правил поведения в школьном музее.
2. Определение учениками темы музейного занятия.
3. Рассказ ведущего. Рассказ о горном хрустале мы разделили на несколько блоков:
  - 1) Легенды о горном хрустале.
  - 2) Использование кристалла людьми.
  - 3) Хрусталь в сказочных произведениях
4. Ответы на вопросы.

5. Задание «Собери украшение».

6. Конкурс рисунков «Мое изделие из горного хрусталя».

Подготовленный текст оформили в соответствии с требованиями в Конспект музейного занятия по теме «Горный хрусталь – магический кристалл»

#### **4. Тематические занятия в школьном музее.**

Для проведения музейного занятия были приглашены ученики 1-4 классов МБОУ СОШ №2 и МБОУ ООШ №5. В период с февраля по апрель более 50 ребят узнали, что такое горный хрусталь и какие удивительные тайны хранит этот кристалл.

В начале ученикам предлагается самим определить правила поведения в музее и придерживаться их до конца занятия. А чтобы заинтересовать ребят, наше занятие начали с разгадывания ребуса (Приложение 2). Отгадав зашифрованное название ведущий начинает свой рассказ. Закончив, ведущий отвечает на вопросы слушателей, а затем сам спрашивает ребят, что они узнали нового. В завершении музейного занятия ребята собирают подготовленные пазлы и узнают какие украшения изготавливают мастера из этого кристалла (Приложение 3). Закончили музейные занятия о горном хрустале выставкой рисунков по заданию ведущего (Приложение 4).

После музейного занятия ребята долго задавали ведущему вопросы, рассказывали какие украшения и изделия из горного хрусталя есть у них дома. Благодарили за занятие и фотографировались (Приложение 5).

## Заключение

И вот закончив работу над проектом, мы решили проанализировать, что нам удалось выполнить, а над чем нужно еще поработать. Изучили правила составления музейных занятий. Определили продолжительность занятия – 25 минут. Подобрали информацию о горном хрустале, выбрали те материалы, которые будут интересны младшим школьникам. Составили текст на основе изученных правил. Проанализировав содержание занятия, решили добавить игровые моменты. Составили ребусы, подобрали картинки для пазлов, объявили конкурс рисунков.

Горный хрусталь – удивительный кристалл, который можно найти в горных массивах нашего района. Этот минерал имеет богатую историю и очень интересен в области мифологии. В нашем проекте мы лишь немного упомянули о мифах и сказках, где хрусталу приписываются чудодейственные свойства. Работая над подготовкой музейного занятия, надеялись, что ребята запомнят интересные факты о кристалле, и расскажут, о нем друзьям и родным.

После того как музейное занятие было полностью подготовлено, начались репетиции.

На музейное занятие «Горный хрусталь – магический кристалл» были приглашены ученики 1-4 классов МБОУ СОШ №2 и МБОУ ООШ №5. Нами были получены положительные отзывы от слушателей.

Музей школы – это место, где собрано множество интересных предметов, каждый из которых готов рассказать удивительную историю. В школьном музее одна экспозиция сменяет другую, проводятся экскурсии и музейные занятия, появляются новые экспонаты, а значит, новая история уже ждет учеников.

### Интернет- источники:

1. Википедия. «Горный хрусталь»

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Горный\\_хрусталь](https://ru.wikipedia.org/wiki/Горный_хрусталь)

2.Ювелирная энциклопедия. «Горный хрусталь»

<https://sunlight.net/wiki/mineral-gornyy-hrustal-magicheskie-i-lechebnyie-svoystva.html>

3. Ярмарка мастеров. «Горный хрусталь и мифы о нем»

<https://www.livemaster.ru/topic/653519-gornyj-hrustal-i-mify-o-nem>

4. Livejournal. «Горный хрусталь – мистический лёд»

<https://sofyapremudraya.livejournal.com/691579.html>

5. Методические рекомендации к подготовке и проведению музейного урока

<https://elena->

[kalinovich.ucoz.net/metodicheskie rekomendacii k podgotovke muzejnogo .pdf](https://elena-kalinovich.ucoz.net/metodicheskie_rekomendacii_k_podgotovke_muzejnogo_pdf)

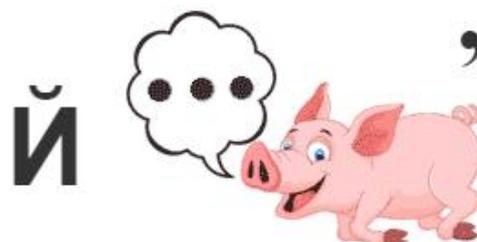
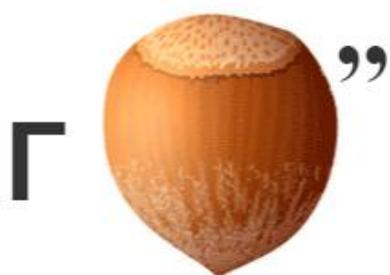
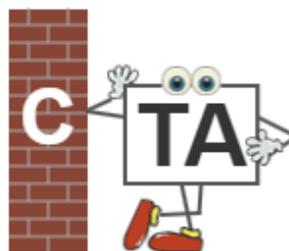
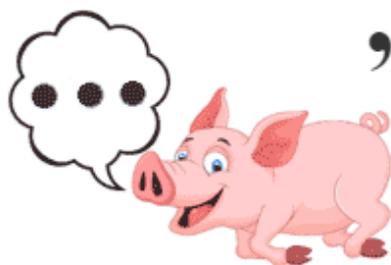
6.Студворк. «Кристаллы»

<https://studwork.ru/spravochnik/geometriya/kristally>

Экспонаты школьного музея – образцы горного хрусталя



Ребусы



Картинки для изготовления пазлов



Рисунки на конкурс



Фото с музейных занятий



Ученики 1 класса



Ученики 2 класса изучают свойство  
горного хрусталя «при любой  
температуре оставаться прохладным»



Ученики 3 класса отгадывают ребус



Ученики 3 класса собирают пазлы

