

Управление образования администрации
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края.

**Тема: Постановка спектакля «Летучий корабль» по мотивам русской
народной сказки**

Работу выполнили:
обучающиеся театральной студии "Браво":
Алексеева Лилия Александровна, 9 класс
Андрюшин Кирилл Александрович, КГБПОУ ЧГТТ, 2 курс
Бакаевский Никита Артемович, КГБПОУ ЧГТТ, 2 курс
Гриник Михаил Витальевич, 11 класс
Елифанова Ксения Александровна, 9 класс
Иванов Александр Григорьевич, 8 класс
Косточкина Маргарита Олеговна, 9 класс
Левен Алина Александровна, 9 класс
Старченко Полина Викторовна, 9 класс
Теплицкая Валерия Алексеевна, 9 класс
Ушаков Степан Максимович, 5 класс

Научный руководитель:
Андрюшина Светлана Альбертовна, педагог
дополнительного образования

п. Чегдомын, 2024 г.

Содержание

Введение.....	стр. 3
Основная часть	
I. История создания русской народной сказки.....	стр. 5
II. Создание спектакля.....	стр. 7
Заключение.....	стр. 10
Список литературы.	стр. 11
Приложение.....	стр.12

Введение

Сказки любят все, взрослые и дети. Они играют важную роль в жизни каждого человека. В сказке отражаются и нравственные ценности народа: доброта, жалость к слабому, которая торжествует над эгоизмом и проявляется в способности отдать другому последнее и отдать за другого жизнь; победа силы духовной над силой физической. Воплощение этих ценностей делает смысл сказки глубочайшим в противовес наивности ее назначения. Утверждение победы добра над злом, порядка над хаосом определяет смысл жизненного цикла сущего живого. Жизненный смысл трудно выразить в словах, его можно ощущать в себе или нет, и тогда он очень прост.

Сказка является не просто фантазией, но особой реальностью, помогающей установить для себя мир человеческих чувств, отношений, важнейших нравственных категорий, в дальнейшем – мир жизненных смыслов. Сказка выводит за рамки обыденной жизни и помогает преодолеть расстояние между житейскими и жизненными смыслами в целом и каждого человека в отдельности. Ведь это процесс живого творения здесь и сейчас, процесс прямого, непосредственного участия в происходящем. И каждый зритель может смело сказать, что он был свидетелем и участником живого события, творимого в его присутствии.

Театральная студия "Браво" в конце каждого учебного года ставит детский спектакль. Самые яркие и запоминающиеся спектакли - "Кошкин дом", «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Бременские Музыканты», «Золушка». Зрители с огромным вниманием и восторгом наблюдали за приключениями персонажей, а актеры показали себя настоящими театрами. Хотелось и впредь показывать детские спектакли, ведь театр – это всегда праздник, который учит думать, сопереживать, совершать благородные поступки.

В этом году мы поставили спектакль по мотивам русской народной сказки «Летучий корабль».

Цель: приобщение детей к театральному искусству.

Задачи:

- 1.Изучить историю создания сказки «Летучий корабль»
- 2.Поставить спектакль на сцене ЦРТДиЮ.

Основная часть

I. История создания сказки «Летучий корабль»

Сказка «Летучий корабль» считается русский народной сказкой. Но многие писатели переписывали ее по-своему.

Одна из самых известных и популярных версий, которая всегда радует и восхищает своей неповторимостью и фантазией принадлежит Александру Николаевичу Афанасьеву. Она впервые была опубликована в 1856 году в его сборнике народных русских сказок под названием «Русские сказки». Афанасьев является известным исследователем и знатоком народной культуры. Он собрал огромное количество русских народных сказок, которые передавались из уст в уста и не были до этого времени зафиксированы в письменном виде.

Афанасьев специально создавал эти сказки для детей, чтобы они могли узнать больше о русском фольклоре и культуре. Его сказки стали настоящим кладом мудрости и знаний, и по сей день они являются любимыми произведениями для многих детей и взрослых.

В сюжете произведения, «Летучий корабль» мы узнали, что у старика со старухой было трое сыновей: двух старших любили без памяти, а младшему - "дураку" доставались обноски да объедки. Дошёл слух до деревни, кто летучий корабль построит – женится на королевской дочери. Отправились два старших сына в лес, да пришли ни с чем. Отправился младший дурень своё счастье попытать, но над ним лишь посмеялись.

Иван-дурак построил летучий корабль с помощью подсказок старичка. Дедушка велел лететь к королю и сажать в корабль каждого встречного. Иван-дурень взял с собой в путь семь молодцев: Слухало, Скорохода, Стреляло, Объедало, Опивало и Холодило и старичка с хворостом. Не захотел король отдавать дочь замуж за бедного, давал сложные поручения, чтобы избавиться от младшего дурня. Пригодилась помощь семи молодцев –

справился Иван со всеми заданиями и женился на королевской дочке, стал править царством.

Так же в процессе изучения истории сказки, мы обнаружили, что и Владимир Сергеевич Бианки, тоже написал сказку «Летучий корабль» — одна из его самых знаменитых работ. Сказка была впервые опубликована в 1928 году и сразу же покорила сердца детей и взрослых своей неповторимой атмосферой и увлекательным сюжетом. Его сказка о путешествии трех друзей которые путешествуют на летучем корабле и открывают волшебный мир фантастических приключений. Сказка полна неожиданных поворотов событий, загадочных героев и непредсказуемой магии. Великолепные описания природы и необычайной красоты островов, которые происходит обнаружить на своем пути команда друзей, делают эту сказку уникальной и захватывающей. Она также хранит в себе некоторые авторские тайны. Бианки часто использовал в своих сказках реальные места и персонажей, которые впоследствии становились настоящими героями сказок. Так, в «Летучем корабле» можно узнать родные места и животных, которых Бианки видел в детстве и которые оставили огромное впечатление на него.

Следующая сказка «Летучий корабль» написана Николаем Степановичем Лесковым. Она стала одной из наиболее популярных и известных русских сказок, которая до сих пор пользуется большой популярностью у детей и взрослых.

Одно из главных достижений сказки «Летучий корабль» — это то, что она открыла новый жанр русской литературы, называемый «фантастической сказкой». Темы и образы из сказки Лескова стали основой для многих народных сказок, а также игр и театральных постановок.

Сказка «Летучий корабль» рассказывает о главном герое, молодом крестьянине-печнике Иване, который отправляется в героическое путешествие на Летучем корабле, чтобы спасти прекрасную царевну. В своем путешествии Иван встречает множество опасностей и испытаний, но благодаря своей доблести и храбрости он преодолевает все преграды и в

конце концов побеждает злого волшебника, освобождая царевну и возвращаясь с ней в родной город.

Сказка «Летучий корабль» имеет древнюю историю, и ее точный автор до сих пор неизвестен. Однако, согласно одной из версий, первые строки сказки были записаны полоцким летописцем. Летописец, составлявший хроники и записывавший исторические события, решил внести в свои записи историю о загадочном плавании летучего корабля. В записи были использованы слова, близкие к поэтическому стилю, чтобы подчеркнуть таинственность и мистический характер происходящего.

После того, как летописные хроники были переданы, история о летучем корабле начала жить своей самостоятельной жизнью. С течением времени, сказка стала популярной и передавалась из уст в уста. Слова летописца и его описание стали основой для дальнейшего развития и расширения сюжета. В ней рассказывает историю о приключениях юного моряка, который находит волшебный корабль, способный летать в небе, и с его помощью путешествует по разным странам. Он описал, как корабль появляется из ниоткуда и парит в воздухе, носится над горами и лесами, а затем исчезает на горизонте, не оставляя следа своего пребывания. А также спасает царевну от злого царя-соседа. Хотя имя полоцкого летописца и осталось неизвестным, его вклад в историю русской литературы и культуры до сих пор остается заметным.

Сказка стала прародителем для многих поздних работ русских писателей. Влияние сказки можно увидеть в произведениях Алексея Толстого. «Гиперболоид инженера Гарина». Алексей Толстой нашел вдохновение в «Летучем Корабле». Но он сумел создать свое собственное произведение, которое отличается своей оригинальностью и уникальным сюжетом.

Сказка «Летучий корабль» также оказала влияние на русский кинематограф. Историю сказки неоднократно экранизировали в Советском Союзе и России, и каждый новый фильм добавлял новые тонкости и интерпретации этому классическому произведению. Сказка «Летучий

корабль» имеет неоспоримое влияние на русскую литературу и культуру. Она стала неотъемлемой частью нашего культурного наследия и продолжает впечатлять и вдохновлять поколения читателей.

II. Создание спектакля.

Выбор сказки " Летучий корабль" связан с тем, что мы хотели показать русский народный спектакль с участием различных героев. Театральная студия за 15 лет своего существования имеет большой количественный состав, 70 человек. И самым главным является участие всех воспитанников в постановке. В этом году в состав вошли и самые маленькие дети дошкольного возраста 4-5 лет.

Первый этап.

Прочитав сказки выше изложенных писателей, просмотрев различные спектакли в интернете , а так же и изучив создание «Летучий корабль» - советского музыкального рисованного мультфильма снятый режиссёром Гарри Бардиным в 1979 году по мотивам одноимённой русской народной сказки. Песни к мультфильму, написанные М. Дунаевским.

Познакомились с жизнью героев, с их образами, манерами поведения. Как герои общаются между собой, и какие у них взаимоотношения. Старшая театральная группа, по этому случаю, съездила, на премьеру спектакля«Летучий Корабль» в город Хабаровск (Приложение 1), в Музыкальный Краевой Театр. Взяли за основу сценарий постановки Собрав всю необходимую информацию о спектакле, решили, что царь в нашей постановке не будет вдовец, а будет с супругой. Деньги, которые он должен Полкану, он растратил сам, на ярмарке, этим эпизодом и начнем нашу постановку. Образ Ивана-печника, водяной и бабок - ежик оставить из мультфильма. Так, как вокалистов в нашей студии нет, решили использовать песни героев (Забавы, водяного, бабок-ежик) из советского мультфильма 1979 года. Песни Юрия Энтина на музыку Максима Дунаевского в исполнении известных артистов:

«Песня Забавы» (исполняет Татьяна Шабельникова)

«Песня о мечте» (исполняют Татьяна Шабельникова, Гарри Бардин, Марк Айзикович и Михаил Боярский)

«Песня Водяного» (исполняет Анатолий Папанов)

«Частушки Бабок-Ёжек» (исполняет женская группа Московского камерного хора)

Приняли решение , что в музыкальном оформлении к постановке спектакля необходимо использование русского фольклора в современной обработке, так как русская народная музыка является ценной формой, обладающей большим потенциалом для сценических образов народной постановки, Нашли песни и музыку в интернете: «Русская ярмарка» в исполнении вокального коллектива «Капель», «Иванушка», и другие русские народные мелодии.

Второй этап.

При прочтении сказки, нами было подсчитано, что главных всего 10 ролей. Их будет играть старшая группа.

Персонажи:

Забава - Теплицкая Валерия,

Царь - Андрюшин Кирилл,

Царица - Левен Алина,

Полкан - Иванов Александр,

Иван - Гриник Михаил,

Водяной - Бакаевский Никита,

Баба-яга - Старченко Полина,

Сестры Бабы -Яги: Косточкина Маргарита, Епифанова Ксения, Алексеева Лилия.

Во второстепенных ролях задействованы ребята из средней и младшей группы. Они сыграли роль народа, слуг, стражи. И хореографическая студия «Овация», средняя группа, руководитель Оксана Михайловна Иванова. Так, как у них есть уже русские народные костюмы и готовый танец (Приложение 2). Танцоры действительно, очень освежили наш спектакль, они выходили в спектакле в самом начале, на ярмарке, так же "строили корабль", помогая Ивану, и в самом финале.

Третий этап.

Для удобства исполнения и репетиции, спектакль поделили на 8 эпизодов. Чем больше эпизодов, тем удобнее было отрабатывать спектакль и отчетливее происходит работа над содержанием каждого из них.

1. Пролог. Ярмарка.
2. Забава и Ваня.
3. Полкан.
4. Встреча Водяного.
5. Строительство корабля.
6. Встреча Бабок -Ежек.
7. Пропажа Корабля.
8. Финал. Добро побеждает.

Четвёртый этап.

На этом этапе шла работа над созданием декораций, костюмов, реквизита. Самая главная и сложная работа – постройка самого корабля. Нам в этом помогал Николай Александрович Иващенко - работник ЦРТДиЮ. Рассмотрев множество фотографий с различных постановочных работ, нарисовав эскиз, Николай Александрович изготовил макет летающего корабля, ему помогал Медведев Константин. Разукрашивал наш корабль педагог дополнительного образования Франчук Светлана Геннадьевна (Приложение 3).

Костюмы для главных героев и массовки частично подбирались в костюмерной ЦРТДиЮ, частично дошивались педагогом и мастером своего

дела Мухиной Татьяной Николаевной. Она работала над новыми костюмами: Бабы-Яги, царевны Забавы, царицы, Ивана.

Подчитали, сколько же необходимо костюмов. Оказалось, что на спектакль потребовалось около 70 костюмов.

На спектакль нам необходим был, так же и реквизит, который мы изготовили сами под чутким руководством Фатеевой Аллы Вячеславовны мы создавали с помощью оригами кувшинки для украшения болота, на котором живет водяной с лягушками и пиявками (Приложение 5).

Смета расходов на костюмы и декорации в Приложении 4.

Пятый этап.

Генеральная репетиция всего спектакля с деталями декораций, реквизита и музыкальным оформлением, прошла на кануне премьеры (Приложение 6).

Шестой этап.

Премьера спектакля состоялась 19 марта. Запись спектакля можно посмотреть , пройдя по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/zibp/cgcWa5iMx> .

Седьмой этап

Повторные показы спектакля. Нашу постановку посмотрели воспитанники детских садов, ученики общеобразовательных школ, учителя и воспитатели, родители — это примерно 500 человек.

Заключение

Результатом работы над проектом стало изучение истории создания сказки и постановка спектакля русской народной сказки «Летучий Корабль» на сцене ЦРТДиЮ (Приложение 7). А так же поддержка интереса наших зрителей к театральному искусству.

Список литературы:

1. Афанасьев А. Н. «Русские народные сказки». Издательство: «Малыш», 2017г. Санкт-Петербург.
2. Бианки В. В.«Лесные сказки и былины». Сборник. Издательство: «Мысль»2015. Москва.
3. Евстегнеев Ю Л. Издательство: АСТ, серия Лучшая детская книга2024 г.,
4. Татаринов Д.М. Сказки для театра. Пьесы для детей, 2010г.
5. Энтин Юрий Сергеевич. Издательство: «Малыш», 2024г. Санкт-Петербург Золотая коллекция. СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ.
6. Ягодкин С. «Театр - продлевающий детство», Нева 2001.

Интернет- ресурсы:

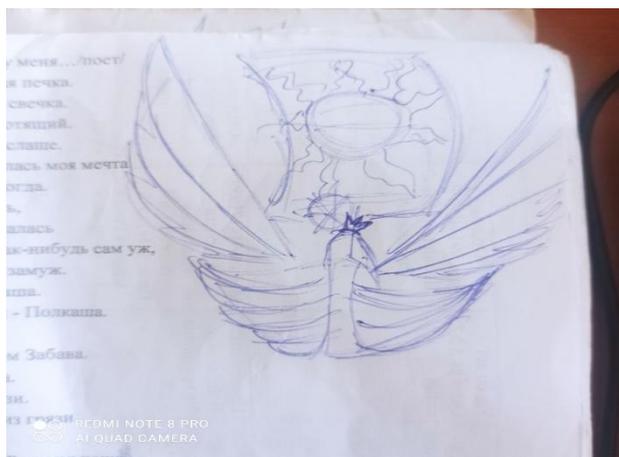
1. <https://fsnslnr.su/faq/avtor-skazki-letucii-korab>
2. <https://www.labyrinth.ru/books/1010553/?ysclid=lup5b9x3qx237524339>



Хабаровский Краевой Музыкальный театр
Спектакль «Летучий Корабль»
Старшая группа «Браво»



Хореографическая студия «Овация» средняя группа с танцем
«Иванушка»



Эскиз корабля



Оформление корабля



Монтаж и установка корабля

Смета расходов

№	Материал	количество	Цена (рублей)	Стоимость (рублей)
1	Пачка бумаги для изготовления кувшинок	1 упаковка	500	500
2	Фанера для изготовления корабля	2 листа	2000	4000
3	Ткань для платья царевны	3 метра	900	2700
4	Тесьма	6метров	120	720
5	Свинья- копилка	1 штука	450	450
6	Свистулька	1 штука	200	200
	ИТОГО:			8570 рублей



Примерка костюма для Забавы



Костюмы массовки, Полкана и Царя



Работа над созданием кувшинок



Готовая кувшинка



Сцена 4. Встреча Водяного



Сцена 6. Встреча Бабок - Ежек.



Премьера спектакля.